

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Ciudad de Bogotá**

Derlis Yeni Causil Mora

Guillermo Danubio Daza

Leonardo González González

Luz Stella López Gómez

Viviana Paola Manrique Pinzón

Asesor

Luz Stella Cubillos Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Esta es una visualización a problemáticas del orden social, inherente al conflicto armado interno de nuestro territorio, en el cual es notoria la afectación de comunidades ubicadas en nuestra Colombia profunda, que también es objeto del abandono estatal. A partir de un análisis psicosocial de la historia titulada "Nos venimos a llevar a sus hijos", se formula un conjunto de preguntas abiertas, divididas en tres categorías: circulares, reflexivas y estratégicas, cada una justificada desde una perspectiva psicosocial para explorar dinámicas relacionales, significados atribuidos y las posibles acciones frente a la situación narrada. Estos interrogantes buscan examinar la dinámica relacional, significados asignados y posibles acciones relacionadas con el caso de Bojayá que, desde la acción psicosocial se identifica como trauma colectivo, disolución de estructuras sociales y desconfianza en las instituciones. Además, aborda el impacto en la salud mental y los pozos comunitarios; esto también destaca los elementos resistentes disponibles. Finalmente, se proponen tres estrategias psicosociales, establecidas teóricamente, organizadas por etapas y acciones concretas, reduciendo las consecuencias de la violencia de Bojayá.

Palabras Clave: Análisis, Psicosociales, Impactos, Resiliencia, Estrategias

Abstract

This is a visualization of social problems inherent to the internal armed conflict in our territory, in which the impact on communities located in the heart of our Colombia is notable, and which is also subject to state abandonment. Based on a psychosocial analysis of the story entitled "We've come to take your children," a set of open questions is formulated, divided into three categories: circular, reflective, and strategic, each justified from a psychosocial perspective to explore relational dynamics, attributed meanings, and possible actions in response to the narrated situation. These questions seek to examine the relational dynamics, assigned meanings, and possible actions related to the Bojayá case, which, from a psychosocial perspective, is identified as collective trauma, dissolution of social structures, and distrust in institutions. Furthermore, it addresses the impact on mental health and community wells; this also highlights the available resilience. Finally, three theoretically grounded psychosocial strategies are proposed, organized into stages and concrete actions, to reduce the consequences of the violence in Bojayá.

Keywords: Analysis, Psychosocial, Impacts, Resilience, Strategies.

Tabla de Contenido

Análisis del Relato nos Venimos a Llevar a Sus Hijos, Extraído del Documento "Voces Historias de Violencia y Esperanza en Colombia" del Grupo Banco Mundial (2009)	7
Emergentes Psicosociales Identificados	7
Revisión y Análisis Discursivo Sobre Su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente.....	7
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia.....	8
Identificación de Recursos de Afrontamiento.....	8
Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados	12
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico.....	12
La Religiosidad y la Espiritualidad como Recursos de Afrontamiento	13
Impactos desde lo Bio Psico Socio Cultural	13
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación	14
Estrategias	16
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	19
Renacer Juntos	19
Conclusiones	22
Referencias Bibliográficas	23
Apéndice	25

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*10

Tabla 2 *Estrategias psicosocial Raíces de Memoria viva “Bojayá: entre fuegos cruzados”*16

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Lo que no se dice duele</i>	26
--	----

Análisis del Relato nos Venimos a Llevar a Sus Hijos, Extraído del Documento "Voces Historias de Violencia y Esperanza en Colombia" del Grupo Banco Mundial (2009)

Desde un enfoque narrativo, este relato reconstruye la vivencia de comunidades campesinas marcadas por el reclutamiento forzado de menores. Desde una voz coral y testimonial, se relata como actores armados irrumpen en zonas rurales apropiándose de niñas, niños y adolescentes que son vinculados de manera forzada al conflicto armado desfigurando la estructura familiar y social en estas comunidades. Esta narrativa revela no solo el sufrimiento generado por el conflicto armado, sino también la potencia de las memorias vivas como instrumento para dignificar a las víctimas, resignificar el trauma y reconstituir los vínculos colectivos.

Emergentes Psicosociales Identificados

El relato “Nos venimos a llevar a sus hijos” pone en evidencia una de las expresiones más dolorosas del conflicto armado colombiano: el reclutamiento forzado de niños, niñas y adolescentes. A través del testimonio, se revelan los múltiples impactos psicosociales de esta práctica violenta, entre ellos la ruptura del tejido familiar, el desarraigo forzado, el miedo constante y la pérdida de la infancia. La violencia que se describe no se limita a una dimensión física, sino que se inscribe en lo cotidiano, alterando profundamente las dinámicas afectivas, sociales y comunitarias de las familias afectadas, dejando atrás sus hogares, fincas, trabajos y estabilidad.

Revisión y Análisis Discursivo Sobre Su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente

A partir del enfoque narrativo, la lectura de este relato permite comprender cómo, a pesar del dolor, las personas encuentran formas de resistir, cuidar y proteger. Desde la lectura de White (2016), “el trabajo terapéutico no se centra exclusivamente en la herida, sino en la capacidad de

la persona para resignificar su historia, reconocer sus valores y ejercer agencia”. En el relato, se hace evidente que los padres aún en medio del temor toman decisiones para resguardar a sus hijos más pequeños o buscar rutas de escape, lo que da cuenta de una fuerza interior sostenida por el amor y el deber de cuidado. Esta transformación de la narrativa de víctima hacia la de sobreviviente es clave para reconocer el potencial de sanación que se construye en comunidad.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia

El sentido de la violencia expresado por los protagonistas trasciende el hecho puntual del reclutamiento: se trata de una herida social que desarticula lo íntimo, fractura la confianza, y obliga a vivir bajo el silencio impuesto. Como bien lo expone Nensthiel (2015), “los relatos de vida se convierten en espacios de resistencia cuando permiten nombrar el dolor y compartirlo, ya no desde el aislamiento, sino desde la colectividad.” Las madres y padres que narran este hecho no lo hacen únicamente para denunciar, sino también para proteger la memoria de sus hijos, para que no se diluya en el olvido, como se menciona en el video “Sin descanso hasta encontrarlos” esta violencia marca a los padres con desesperación, preocupación, tristeza, miedo e incertidumbre, pero, por otra parte, la fuerza y resistencia para no descansar hasta encontrar a sus hijos, su fuente de amor y vida.

Identificación de Recursos de Afrontamiento

A pesar del contexto de amenaza, los recursos de afrontamiento emergen con fuerza en este relato. Las redes comunitarias, la búsqueda de alternativas para salvaguardar a sus hijos, la fe como consuelo emocional, la resiliencia y la denuncia como acto político, configuran una narrativa en la que la resistencia no es pasiva. Más bien, se activa a través del testimonio, de la solidaridad y del compromiso con la vida. Desde la teoría de White (2016), “es en el

reconocimiento de los propios valores y prácticas de cuidado donde se abren posibilidades para el acompañamiento psicosocial.

Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso

Finalmente, la resiliencia se manifiesta en el hecho mismo de narrar lo vivido. Recordar, en este contexto, no es una tarea neutra, es una práctica de recuperación de dignidad. El relato visibiliza además del daño, los actos de cuidado, protección y amor que surgen incluso en medio de la adversidad. De este modo, las víctimas no se definen únicamente por lo que perdieron, sino también por lo que han defendido, resistido y transformado.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Formulación	Pregunta planteada Circulares	Justificación psicosocial
Circular	¿Cómo perciben sus hijos los cambios que ustedes han vivido desde que llegaron a la nueva comunidad?	Permite explorar la dinámica familiar y las narrativas compartidas, identificando cómo el desplazamiento afecta los vínculos interpersonales y las redes de apoyo (Martínez, 2015).
	¿Qué ha significado para sus vecinos conocer su historia y acompañarla en este proceso de adaptación?	Busca comprender la reciprocidad entre víctima y comunidad, destacando el valor del apoyo social como factor de resiliencia psicosocial.
	¿De qué manera considera que su experiencia ha influido en otras mujeres de su entorno?	Facilita identificar procesos de transformación colectiva y el papel de la protagonista como agente de cambio en su contexto (Nensthiel, 2015).
Reflexiva	Cuando recuerda los momentos difíciles, ¿qué cree que fue lo más relevante que le ayudó a seguir adelante?	Invita a la introspección y al reconocimiento de recursos personales de afrontamiento y sentido de propósito (White, 2004).
	¿Qué pensamientos o emociones regresan con mayor frecuencia cuando recuerda el momento en que se llevaron a su hijo?	Esta pregunta está orientada a explorar la dimensión subjetiva del sufrimiento, permitiendo que la persona se escuche a sí misma y reconozca sus emociones dominantes en torno a ese hecho. Desde el enfoque psicosocial, esta exploración facilita la elaboración del

		trauma y puede abrir caminos hacia la comprensión de los recursos emocionales disponibles.
	¿Qué aprendizajes considera que le ha dejado este proceso?	Promueve una mirada constructiva del trauma, visibilizando el crecimiento postraumático y los aprendizajes resilientes.
Estratégica	¿Qué tipo de apoyo considera necesario para fortalecer a otras madres desplazadas que enfrentan situaciones similares?	Busca generar información útil para el diseño de estrategias comunitarias de acompañamiento psicosocial.
	Si tuviera la oportunidad de crear un espacio para mujeres sobrevivientes del conflicto, ¿Cómo lo implementaría?	Orienta la conversación hacia la acción y el empoderamiento, permitiendo que la entrevistada proponga soluciones desde su experiencia.
	¿Qué mensaje le gustaría transmitir a las instituciones o autoridades sobre las necesidades de las víctimas del desplazamiento?	Vincula el relato personal con la dimensión social y política, favoreciendo la incidencia y la visibilidad de los derechos de las víctimas (White & Epston, 1993).

Nota. La tabla argumenta las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas formuladas. *Fuente.*

Autoría propia (2025)

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados

El 2 de mayo de 2002, en el caserío de Bellavista – municipio de Bojayá (Chocó), más de ochenta civiles que se refugiaban en la iglesia se vieron atrapados en los combates entre el frente José María Córdoba de FARC-EP y el Bloque Élmer Cárdenas de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). El lanzamiento de uno de los tres cilindros bomba por parte de la guerrilla ocasionó la muerte de 83 personas de la manera más atroz e indignante, dejando profundas huellas de desplazamiento, vulnerabilidad estructural y falta de protección estatal para las comunidades afro e indígenas del Atrato Medio.

Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2010), la masacre de Bojayá sintetiza la crueldad de la guerra en Colombia; la comunidad quedó atrapada entre fuegos cruzados, sin posibilidad de huir, siendo violentada en su cuerpo, su fe y su historia, este suceso marcó profundamente la estructura social, cultural y simbólica del pueblo, convirtiéndose en un referente del dolor y la resiliencia de las comunidades afrocolombianas del Pacífico.

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico

El caso de Bojayá revela múltiples emergentes psicosociales vinculados con la memoria colectiva, la pérdida, la fragmentación del tejido social y la reconstrucción de la identidad comunitaria. Entre los principales emergentes se identifican:

El duelo colectivo no resuelto, que se mantiene como un eje central en la narrativa comunitaria y atraviesa generaciones, simbolizando la herida histórica del conflicto armado.

La desconfianza institucional frente al Estado y los grupos armados, derivada de la falta de protección y de la repetición del abandono histórico hacia las comunidades indígenas, afrodescendientes y rurales del Chocó.

El desplazamiento forzado y la ruptura del territorio simbólico, donde la pérdida del espacio comunitario afecta la organización social, el sentido de pertenencia y las prácticas culturales tradicionales.

La Religiosidad y la Espiritualidad como Recursos de Afrontamiento

La transmisión intergeneracional del trauma, que se manifiesta en los relatos de las nuevas generaciones como un eco del sufrimiento vivido por sus mayores, pero también como una oportunidad de resignificar la historia desde la educación y la memoria (proceso de perdón y no repetición).

Desde la perspectiva de Michael White (s.f.), estos emergentes muestran cómo las comunidades afectadas por traumas múltiples reconstruyen su historia a través del relato, externalizando el sufrimiento y generando nuevas narrativas de esperanza que dan continuidad a la vida.

Impactos desde lo Bio Psico Socio Cultural

El impacto del conflicto en Bojayá es multidimensional y refleja la interacción entre el cuerpo, la mente, la sociedad y la cultura.

Impacto biológico: las lesiones físicas, discapacidades y secuelas médicas derivadas de la explosión del cilindro bomba marcaron corporalmente a muchos sobrevivientes, convirtiendo el cuerpo en un portador de la memoria del trauma.

Impacto psicológico: se observan síntomas asociados al trauma complejo, miedo persistente, ansiedad, pesadillas, sentimientos de culpa y despersonalización. No obstante, también emergen procesos de afrontamiento y resiliencia que han permitido continuar con la vida cotidiana.

Impacto social: la pérdida masiva de vidas, la desaparición de familias completas y la destrucción de espacios comunes afectan la cohesión y las redes de apoyo. Sin embargo, el retorno al territorio y la reconstrucción de la iglesia como símbolo de resistencia fortalecieron los vínculos comunitarios.

Impacto cultural: las prácticas ancestrales, los cantos fúnebres, la música y la oralidad se transformaron en herramientas de resistencia y sanación colectiva, reafirmando la identidad cultural afrodescendiente y la memoria viva del pueblo.

Este análisis se enmarca en la mirada de Martín-Baró (1990) sobre la psicología de la liberación, que entiende la violencia no solo como daño individual, sino como un fenómeno estructural que atraviesa las dimensiones colectivas del ser humano, su confianza, su seguridad, su identidad y la ausencia permanente del estado que desencadenó esta vulneración de derechos.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación

El documental muestra con profundidad los símbolos que acompañan tanto el dolor como la reconstrucción de Bojayá:

Símbolos de violencia: la iglesia destruida, los restos sin identificar y las narraciones de los sobrevivientes simbolizan la brutalidad del conflicto y el abandono estatal. La iglesia se convierte en el espacio material y espiritual donde la tragedia se concentra y se recuerda.

Símbolos de resiliencia: la reconstrucción del templo, las ceremonias de conmemoración y el regreso de los restos a la comunidad representan la recuperación del sentido de pertenencia y la dignidad. La comunidad transforma el dolor en memoria activa, convirtiendo el duelo en una forma de resistencia.

Símbolos de transformación: los cantos, los rituales y la educación para la paz son expresiones de crecimiento postraumático (Vera Poseck et al., 2006), donde el sufrimiento se

resignifica para fortalecer el tejido social. Estas prácticas narrativas colectivas son ejemplos de lo que White denomina conversaciones de re-autoría, en las que los sobrevivientes reconstruyen su identidad más allá del trauma.

En síntesis, Bojayá no solo representa una historia de violencia, sino también un proceso de resistencia cultural y reconstrucción narrativa, donde la comunidad ha transformado la victimización en agencia social, memoria viva y esperanza colectiva.

Estrategias

Tabla 2

Estrategia psicosocial “Raíces de Memoria viva”

Estrategia	Descripción	Objetivos	Fase de Tiempo	Acciones para implementar	Impacto
Tejiendo memoria, sanando historias	Inspirada en el enfoque narrativo de Michael White, esta estrategia busca propiciar espacios de re-autoría colectiva donde los habitantes de Bojayá compartan sus historias desde la dignidad y la esperanza, transformando el dolor en memoria activa. El relato se convierte en una herramienta terapéutica que externaliza el trauma y fortalece la	Favorecer la reconstrucción simbólica de la memoria individual y colectiva, promoviendo la resiliencia comunitaria y la reparación emocional.	<p>Fase 1 Diagnóstico, 1 mes: entrevistas narrativas y círculos de palabra para identificar memorias dominantes.</p> <p>Fase 2 Intervención, 3 meses: talleres de escritura, dibujo y grabación de relatos orales.</p> <p>Fase 3 Cierre, 1 mes: exposición comunitaria “voces de Bojayá” y ceremonia de reconocimiento.</p>	<p>Creación de un archivo sonoro y mural comunitario con las historias recolectadas. Formación de líderes locales como facilitadores narrativos.</p> <p>Integración con escuelas y parroquias para mantener viva la memoria.</p>	<p>Reforzar la autoeficacia narrativa y la identidad comunitaria, resignificando la experiencia de violencia y fortaleciendo la cohesión social desde la palabra.</p>

	identidad cultural afrodescendiente.				
Círculos de cuidado y resiliencia comunitaria.	Basada en el modelo de intervención en crisis (Echeburúa & de Corral, 2007) y la resiliencia comunitaria (Vera Poseck et al., 2006), esta estrategia promueve redes de apoyo emocional mediante grupos de contención y acompañamiento psicosocial.	Fortalecer la red de apoyo psicosocial y comunitario, promoviendo el afrontamiento saludable y la resiliencia frente a las secuelas del conflicto.	Fase 1 Sensibilización, 1 mes: capacitación en primeros auxilios emocionales y liderazgo comunitario. Fase 2 acompañamiento, 4 meses: desarrollo de círculos semanales de cuidado emocional y actividades recreativas intergeneracionales. Fase 3 seguimiento, continuo: evaluación de bienestar emocional y fortalecimiento de la red de promotores locales.	Creación de grupos de escucha activa y apoyo mutuo con enfoque diferencial a mujeres, jóvenes, adultos mayores. Acompañamiento psicológico itinerante en coordinación con el Ministerio de Salud (Ley 1616 de 2013). Actividades artísticas, canto, danza y pintura como medios de expresión y sanación.	Disminuir el aislamiento emocional, restaurar la confianza social y consolidar un tejido comunitario sostenido en el apoyo mutuo y la resiliencia colectiva.
Escuelas para la paz y la	Desde el enfoque de la psicología	Promover una cultura de paz	Fase 1 formación, 2 meses: talleres	Incorporar pedagogías restaurativas	Consolidar una generación

convivencia	psicosocial latinoamericana (Martín-Baró, 1990) y la Ley 1448 de 2011, esta estrategia plantea procesos de formación comunitaria en educación emocional, resolución de conflictos y memoria histórica, articulando escuelas, familias y organizaciones sociales.	basada en el reconocimiento del otro, la comunicación empática y la no repetición del conflicto.	con docentes y padres sobre trauma, comunicación no violenta y enfoque restaurativo. Fase 2 Implementación, 4 meses: desarrollo de proyectos escolares sobre memoria, convivencia y liderazgo juvenil. Fase 3 evaluación, 1 mes: medición de cambios en actitudes de convivencia y cohesión social.	en el aula como círculos de palabra, acuerdos de convivencia. Integrar contenidos de educación emocional y derechos humanos en el currículo. Creación de clubes de la memoria, liderados por niños y jóvenes.	de jóvenes agentes de paz con competencias socioemocionales y conciencia histórica, reduciendo las posibilidades de revictimización y fomentando la transformación social sostenible.
-------------	--	--	---	---	---

Nota. Esta tabla presenta la estrategia psicosocial “Raíces de memoria viva”. *Fuente.* Autoría propia (2025)

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Renacer Juntos

La violencia, en sus múltiples formas, ha dejado una huella profunda en las comunidades, afectando no solo a quienes la sufren directamente, sino también a su entorno social y cultural. En este contexto, surge la necesidad de encontrar herramientas que permitan abordar estas experiencias de manera creativa y transformadora; una de estas herramientas es el photo-voice, un método que combina la fotografía con el relato personal, ofreciendo a las personas un espacio para expresar sus vivencias y reflexiones; donde se logran capturar distintos elementos, símbolos y significados que la comunidad identifica como parte de su contexto. El título "Renaciendo Juntos" encapsula el espíritu de resiliencia y transformación que se busca fomentar a través de este proceso.

La injusticia social y estatal despoja a las comunidades de su sentido de identidad y pertenencia, pero al trabajar juntos en la creación de memorias colectivas, se abre un camino hacia la sanación y la transformación psicosocial, permitiendo de este modo:

Reconstrucción de identidades: a medida que se comparten historias y se reconocen experiencias pasadas, las comunidades pueden comenzar a redefinir su identidad colectiva en torno a valores como la solidaridad, el respeto y la paz.

Fortalecimiento del tejido social: al fomentar encuentros dialógicos basados en la photo-voice, se promueve un sentido de comunidad que puede ser fundamental para enfrentar futuros desafíos. La colaboración en proyectos creativos refuerza los lazos entre los miembros de la comunidad.

Visibilizarían del dolor y la esperanza: La dualidad entre el sufrimiento causado por la violencia y las aspiraciones por un futuro mejor se convierte en una narrativa poderosa que puede inspirar tanto a quienes participan como a quienes observan.

Es así que la violencia es narrada y metaforizada de acuerdo a las particularidades de cada contexto, dentro de las cuales se evidencia de una forma muy importante la implementación del arte, el cual integra distintos símbolos y metáforas que permiten reflejar y plasmar los retos que enfrenta la comunidad, el dolor, el sufrimiento, los traumas que surgen a raíz de las dinámicas de violencia y la resiliencia, expresados a través de los lenguajes propios de cada comunidad, dentro de los cuales se evidencian murales y muestras culturales, generando un impacto en la manera en la cual la comunidad significa y comprende la violencia, así como la manera en la cual da respuesta a esta.

De acuerdo a lo anterior, es fundamental destacar aquellas variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial, dentro de las cuales se resaltan: las experiencias subjetivas de la comunidad, los recuerdos personales y grupales, las emociones y sentimientos, los distintos traumas psicológicos que surgen como consecuencia de la violencia, las percepciones individuales, las subjetividades colectivas y la memoria colectiva que configuran la manera en la cual se entiende y se representa las violencias vivenciadas, como una variable fundamental en los procesos de restauración, reconstrucción, sanación, resiliencia y resistencia.

Es de destacar las distintas manifestaciones de resiliencia en los cada uno de los contextos, estos reflejan la capacidad de superación de la comunidad de los distintos hechos violentos, así como realizar una proyección hacia el futuro y una transformación psicosocial positiva; dentro de las manifestaciones resilientes en los contextos encontramos: solidaridad, empatía, desarrollo de acciones psicosociales, realización de reflexiones críticas, generación de espacios de diálogo, preservación cultural y de la identidad (mediante el arte), liderazgo comunitario, toma de decisiones colectivas, fortalecimiento de esperanza y expresión de la resistencia.

De esta manera, se comprende el importante papel que desempeña la imagen y la narrativa en la transformación psicosocial en cada contexto, entendiendo la capacidad de estas herramientas para incidir en las subjetividades, significaciones y percepciones de la comunidad, posibilitando acciones que generan empatía, resiliencia, esperanza, y movilizan la acción hacia la paz, impulsando importantes cambios sociales y políticos.

Conclusiones

El análisis narrativo del caso de Bojayá demuestra que la violencia armada deja huellas profundas en las dimensiones biológicas, psicológicas, sociales y culturales de una comunidad, pero también revela la presencia de procesos colectivos de resignificación, resiliencia y reconstrucción del tejido social. Desde la perspectiva del Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas (PAPSIVI), el reconocimiento del daño psicosocial y la promoción de vías de reparación psicosocial permiten asistir no solo a la persona individual, sino al entorno comunitario que ha sido protagonista del sufrimiento (Minsalud, 2017). Cuando la comunidad logra expresar sus narrativas de trauma, articularlas en espacios de memoria activa y convertirlas en voces de cambio, como lo plantea Michael White con su enfoque narrativo, se abre la posibilidad de transformar la victimización en agencia social.

Según el marco del PAPSIVI (2017) la atención psicosocial debe contemplar modalidades individual, familiar, comunitaria y étnica, lo que implica reconocer los factores sociohistóricos del conflicto, las afectaciones intergeneracionales y la cultura como espacio de reparación. En este sentido, la resiliencia no es solamente un atributo personal, sino un proceso colectivo que se construye mediante narrativas compartidas, el fortalecimiento de redes de apoyo, la participación y los símbolos de transformación. Desde el enfoque de acción comunitaria, implica diseñar acciones que respeten el derecho a la verdad, la justicia y la reparación cultural, articulándose con políticas públicas vigentes. Lo que la experiencia de Bojayá enseña es que el camino hacia la recuperación comunitaria pasa por el reconocimiento del daño, la resignificación del relato y la puesta en marcha de recursos de afrontamiento que generan sentido, pertenencia, transformación y verdad por parte del Estado.

Referencias Bibliográficas

- Comisión de la Verdad. (2020, agosto 30). Sin descanso hasta encontrarlos [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Calvete, E., & Connor-Smith, J. (2007). Resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). Bojayá: entre fuegos cruzados [Documental]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4>
- Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia* (1ª ed., pp. 1-53). Banco Mundial
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>. PDF
- Martínez, E. (2015, mayo 25). La pregunta como herramienta [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia. (2017). Documento marco PAPSIVI – Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del Conflicto Armado.
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017>. PDF
- Nensthiel, M. (2015, septiembre 30). Enfoque narrativo Colombia [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- White, M. (2004). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. The Dulwich Centre. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con->

personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa. PDF

Apéndice

Apéndice A

Lo que no se dice duele

<https://youtu.be/G4anYWdwG0g>



Nota. A través de foto voz se inmortaliza, hechos de búsqueda de justicia, reparación y no olvido de las víctimas del conflicto armado interno. *Fuente.* Autoría propia (2025).