

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia en los municipios Cali y Tuluá, Valle del Cauca**

Lady Yohana García Tobar

David Andrés Naranjo Loaiza

Aurora Viviana Osorio Berrío

Jessica Vargas Araujo

Deysi Viviana Vera Benavides

Asesor

Yinna Andrea Hernández Maca

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

La memoria colectiva y la narración son herramientas esenciales en la disciplina de la psicología para reconocer y reivindicar contextos de violencia armada, así mismo, contribuyen al acompañamiento psicosocial de manera emancipadora, ya que privilegia el tránsito de rol de víctimas a sobrevivientes, dando significancia subjetiva en las experiencias violentas y traumáticas de estos, y fortaleciendo procesos como la dignidad, resiliencia y autonomía, promoviendo el desarrollo y capacidades de quienes han resistido al conflicto. Este documento analiza discursivamente el relato “Sin descanso hasta encontrarlos” evidenciando sus emergentes psicosociales, su tránsito de víctima a sobreviviente, los recursos de afrontamiento y los elementos resilientes, además se diseñaron una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para explorar relaciones, promover alternativas y confrontar conductas y pensamientos. A su vez, en el documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” se exploraron los emergentes psicosociales, los recursos de afrontamiento y resiliencia y los impactos bio-psico-sociales y culturales producidos por la masacre y por ello, se presentan tres estrategias psicosociales que contribuyen a tramitar el malestar emocional, el duelo colectivo, la participación comunitaria y la reparación del tejido social mediante las herramientas de la memoria colectiva y la narración. Por último, se presentan el análisis de los contextos de los municipios de Tuluá y Cali, en contextos de violencia urbana que erosionó el tejido social, pero debido a la resistencia comunitaria se generaron espacios artísticos que los ayudaron a transitar en su posicionamiento de víctimas a sobrevivientes.

***Palabras clave:*** Narrativa, Memoria colectiva, Emergentes psicosociales, Duelo colectivo, Transformación social.

## Abstract

Collective memory and narrative are essential tools in the discipline of psychology for recognizing and reclaiming contexts of armed violence. They also contribute to emancipatory psychosocial support by prioritizing the transition from victim to survivor, developing subjective meanings within the violent and traumatic experiences of these individuals, and strengthening processes such as dignity, resilience, and autonomy, thus promoting the development and capacities of those who have withstood the conflict. This document analyzes the narrative "No Rest Until I Find," highlighting its emerging psychosocial elements, the transition from victim to survivor, the coping resources, and the resilient elements found. Furthermore, it is structured around a series of circular, reflective, and strategic questions to explore relationships, promote alternatives, and confront behaviours and thoughts. In turn, the documentary "Bojayá: Between Crossfires" explored the emerging psychosocial issues, coping and resilience resources, and the bio-psycho-social and cultural impacts of the massacre. It presents three psychosocial strategies that contribute to processing emotional distress, collective grief, community participation, and the repair of the social fabric through the tools of collective memory and storytelling. Finally, it analyzes the contexts of the municipalities of Tuluá and Cali, where urban violence eroded the social fabric. However, community resistance, artistic spaces were generated that helped them to transition from being victims to survivors.

**Keywords:** Narrative, Collective memory, Psychosocial emergencies, Collective grief, Social transformation.

## Tabla de contenido

Narrativas Frente a la Desaparición Forzada: Búsquedas Incansables, Heridas que no Cierran	7
Emergentes Psicosociales en Sucesos de Desaparición Forzada .....	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados' .....	21
Reconociendo los Emergentes Psicosociales de la Masacre.....	22
Impactos Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural .....	24
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.....	27
Propuestas de Estrategias Psicosociales.....	29
Conclusiones.....	43
Referencias.....	45

## Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> <i>Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i> .....	13
<b>Tabla 2.</b> <i>Estrategias propuestas</i> .....	29

## Apéndices

<b>Apéndice A.</b> <i>Vídeo Tejiendo memorias</i> .....	49
---	----

## **Narrativas Frente a la Desaparición Forzada: Búsquedas Incansables, Heridas que no Cierran**

El conflicto armado en Colombia ha generado prácticas que buscan anular la integridad y humanidad de los sujetos, dándole espacio a diferentes emergentes psicológicos, al irrumpir en su vida cotidiana, sus costumbres y territorios y atacando la voluntad física y mental de las víctimas, este es el caso de las desapariciones forzadas, prácticas premeditadas por parte de los actores armados ilegales que procuran entre sus macabros intereses obscurecer la localización de cuerpos y existencias, según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2018) “Esta forma de violencia es capaz de producir terror, causar sufrimiento prolongado, alterar la vida de familias por generaciones y paralizar a comunidades y sociedades enteras” (p.164)

Ahora bien, este flagelo imprime cicatrices en las víctimas indirectas: las familias de los desaparecidos, ya que en ellas recae gran parte del impacto psicosocial, debido a las características de la desaparición forzada, la incertidumbre permanente que impide realizar un duelo adecuado, dicha imposibilidad del duelo conlleva a su vez, a una constante revictimización vinculada al suceso traumático, es por ello, que comunicar las experiencias de sufrimiento en dichos contextos puede contribuir en la recuperación emocional de los sujetos (Jimeno, 2007). Permitiendo entonces el dolor y el trauma colectivo como emergente psicológico comunitario positivo y negativo, intentando destruir la cohesión social, pero paradójicamente impulsando la creación de nuevas formas de organización comunitaria y lucha por la dignidad.

Entendiendo a su vez, que la narración como herramienta terapéutica tiene la posibilidad de generar discursos y significados alternativos, reelaborando y resignificando experiencias, convirtiendo el dolor en aprendizaje, oportunidad y recursos de afrontamiento, en consonancia

con lo referido por Tabares (2011) citado en Parra Giraldo (2019) la narración resulta pertinente ya que permite que “las víctimas den cuenta de su experiencia vital, la vivencia de los hechos violentos como acontecimientos, y las elaboraciones personales o significados que le han otorgado a esta” (p.193)

## **Emergentes Psicosociales en Sucesos de Desaparición Forzada**

En el vídeo “Sin descanso hasta encontrarlos” identificamos emergentes psicosocial en las dimensiones emocionales, cognitivas relacionales y comunitarias, según Fabris y Puccini (2010) los emergentes psicosociales son:

Hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte (p.5)

En la dimensión emocional se identifica la valentía en el comportamiento de las mujeres para solventar el desajuste entre las necesidades y las respuestas sociales, ya que esta situación ha generado un impacto negativo en la dinámica familiar de la narradora y en la forma en que la comunidad los percibe, desarrollándose una sensación de incomprensión, aislamiento y negligencia estatal, por ello, la búsqueda de los desaparecidos es una respuesta para recomponer los malestares emocionales, pues las mujeres buscadoras comparten entre todas su dolor, y esta unión es como un bálsamo sanador para ellas, pues les permite no desfallecer, recordando de forma permanente el amor a sus seres queridos y este es el motor que las impulsa a continuar con su búsqueda. Sin embargo, también se revela en su discurso el dolor de una herida que no cierra, que llevarán por siempre un dolor indescriptible por tener a un hijo desaparecido “la ausencia sigue siendo atroz, la familia ha sufrido mucho cada uno a su manera” revelando que la huella de la violencia permanece en sus corazones, no es una situación que pueda olvidarse, pues la incertidumbre y los interrogantes aún los acompañan, “es una herida que llevaremos por siempre en nuestros corazones”, con lo cual podemos observar que en su discurso sí existió un

posicionamiento como víctima pero que este fue reelaborado, fue un proceso temporal, sin inmovilizaciones en el discurso, como lo advierten Echeburúa & Amor (2018):

La condición de víctima es un estado transitorio que configura un rol pasajero que debe mantenerse solo el tiempo en que los mecanismos adaptativos del individuo (o, en su caso, la ayuda profesional) reparan el malestar emocional sufrido. La identidad de víctima a perpetuidad (la instalación en el sufrimiento o en el victimismo), con un estatus permanente, es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los limita para comenzar un nuevo capítulo de su vida. (p.79)

En la dimensión cognitiva encontramos frente al discurso de la mujer que fue testigo de la desaparición de su hijo evidenciamos un posicionamiento activo, ya que desde el primer momento en que su hijo no llegó a su hogar realizó todas las averiguaciones que estaban a su alcance, ella enuncia: “Seguí preguntando, no sabía lo que me esperaba por hacerlo”, indicando que esta postura de búsqueda tan vital para ella, podía tener implicaciones negativas en el futuro, ya que su familia estuvo en desacuerdo con aquella pesquisa tan empeñada, y allí, en esa situación se revela el claro posicionamiento de persistencia de la mujer; ¿Qué podía hacer? Yo no me iba a rendir tan fácil, insistir era la forma de no perder la esperanza, mi hijo me necesitaba”, y esta insistencia indica la necesidad de la mujer por obtener respuestas, por dignificar la memoria de su hijo, y rechazar la indiferencia y pasividad de los demás, esta mujer descubre ese país sometido a la violencia, un país que no había visto anteriormente porque no había padecido un hecho victimizante, con lo cual esta experiencia subjetiva, esta conciencia de sí, como la plantea Ortner (2005) citado en Jimeno (2007) sobre la vivencia violenta nos descubre una actualización frente al momento sociohistórico que atraviesa, porque esta construcción transforma la percepción que esta mujer tenía sobre su país, así como, modifica aquel universo arbitrario de la violencia, de lo injusto e indecible que significa la desaparición de

su hijo, ya que ahora la violencia tenía un rostro, el rostro de su hijo desaparecido, que estaba cayendo en el olvido porque ninguna agencia nacional les prestó una intervención, fue a través de las madres buscadoras que encontró apoyo y sustento, revelando así, la violencia institucional que se ejerce a partir de la negligencia y la indiferencia.

Frente a los recursos de afrontamiento, podemos estimar que sí bien identificó recursos externos o fuentes de apoyo como las madres buscadoras, también presentó recursos de afrontamiento individuales, entendidos como procesos cognitivos y conductuales útiles para la resolución de un problema, según Beristain, 2011) Lazarus y Folkman, 1984 citado en Hernández (2024), estos pueden dividirse en dos, estrategias centradas en el problema y estrategias centradas en la emoción, y para el caso relatado consideramos que los recursos que más desplegó la madre buscadora fueron las estrategias centradas en el problema ya que a partir de su capacidad de agencia, autonomía, actuó sola en principio, motivada por la esperanza de encontrar a su hijo, este posicionamiento activo le permitió generar recursos como la resiliencia, resistencia, la capacidad de encontrar redes de apoyo externas, como las madres buscadoras, y a partir de allí reforzó aún más su búsqueda activa por encontrar a su hijo, desarrollando habilidades como líder y como aprendiendo a hallar y exhumar cadáveres, esta capacidad de afrontamiento para resolver el interrogante de la desaparición de sus hijos, le permite también resignificar su malestar emocional, honrando la memoria de su hijo mediante su búsqueda incansable.

En la dimensión relacional y comunitario, consideramos que el apoyo social por parte de las madres buscadoras fue un pilar central para la mujer, ya que este recurso de afrontamiento le permite apoyarse colectivamente, regenerando la confianza y el tejido social de estas mujeres.

Según Werner (1892) citado en Páez Giraldo (2020):

La resiliencia es la capacidad de un individuo o de una familia para enfrentarse a circunstancias adversas y recuperarse saliendo fortalecido y con más recursos. Así podemos entender la resiliencia como la capacidad de superar los eventos adversos y ser capaz de tener un desarrollo exitoso a pesar de circunstancias desfavorables de las que se ha sido objeto (p.39)

Frente a los elementos resilientes identificados en el discurso podemos identificar aquella necesidad de la mujer para sobreponerse a ese “dolor atroz” y hacer todo lo posible para ayudar a su hijo “insistir era la forma de no perder la esperanza, mi hijo me necesitaba”, pues ella no podía olvidarlo, no podía abandonarlo como lo hacían todos, ella debía continuar con su búsqueda, ya que a través de su persistencia el hecho victimizante no quedaría impune, y esta necesidad es la que le permite encontrarse con un apoyo, las mujeres buscadoras y sus familias “Con las que se juntan como pedazos rotos” indicando que existe un dolor y sufrimiento que a partir de la colectividad puede sanarse y apoyarse de forma mutua, “para seguir en la lucha y no desfallecer”, y a su vez, se presencia en ella un reconocimiento sobre la violencia producto del conflicto armado, pues ahora ya tiene un rostro familiar, el rostro de los desaparecidos. Así mismo, se puede evidenciar la capacidad de resistencia colectiva por medio de la siguiente frase: “Nos sostiene el amor nuestros seres queridos, eso no lo lograron desaparecer” , indicando que la guerra deshumaniza, violenta y sustrae, pero en ese abismo de arbitrariedades se mantiene vivo el recuerdo y el amor hacia los que no están, dignificando su memoria a través de las acciones de búsqueda y reparación.

### Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

A continuación, se presenta los interrogantes formulados para el relato “Sin descanso hasta encontrarlos”. Estas preguntas se estructuran bajo la tipología de preguntas circular, reflexiva y estratégica, con su justificación explícita desde los principios de la disciplina psicológica.

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo crees que las mujeres de tu comunidad perciben el cambio en la comprensión de la violencia armada desde que ustedes iniciaron el proceso de búsqueda?	Desde el campo psicosocial es relevante esta pregunta circular ya que permite explorar aquellas relaciones y opiniones comunitarias sobre el suceso de desaparición forzada de su hijo Wilmer, a partir de su labor colectiva de madre buscadora, entendiendo como aquellas acciones pueden influir en las creencias estigmatizantes de la comunidad; la utilidad de esta tipología es la identificación de patrones interaccionales y sistémicos, de las conexiones entre eventos, personas, contextos o acciones, entendiendo así mismo el proceso de estigmatización, tal como indica Tomm (1987) citado en Sánchez Domínguez (2021)” El proceso de estigmatización

---

que viven las víctimas de desapariciones entendidas bajo este concepto tanto la persona desaparecida como sus familiares se basa en una serie de características y presunciones ligadas a la desaparición que buscan culpar a la propia víctima de su desgracia, lo que contribuye a su discriminación y agudiza la situación de violación de derechos humanos que viven por el hecho objetivo de una desaparición física” (p.52)

---

Circular	Desde que comenzaste el proceso de búsqueda de tu hijo desaparecido, ¿Qué cambios se generaron dentro de tu dinámica familiar?	Desde el campo psicosocial es significativo realizar esta pregunta circular ya que permite identificar y comprender las relaciones de interacción entre los miembros de la familia frente a una nueva etapa relacionada con la desaparición de Wilmer y el papel activo de su madre frente su proceso de búsqueda, comprendiendo que dichos eventos generan un impacto en la dinámica familiar, en su estructura, comunicación y roles, tal como plantea Rodríguez (2018): “la ausencia de un ser querido implica que se dé un desequilibrio en el sistema, pues se deben modificar las relaciones entre los integrantes, para la interacción de los diferentes contextos en los cuales
----------	--	---

---

---

participa.” (p. 17). Ahora bien, frente al proceso de búsqueda se reconfiguran los roles y formas de interacción que impactan en el ámbito emocional, comunicacional o de apoyo, tal como expresan Querales, Beltrán, Robles & López (2024): “La familia reestructurada se encuentra en un proceso de incertidumbre e inquietud provocado por la desaparición, y nuevas actividades llevan a las personas cuidadoras a una triple jornada que reduce las posibilidades de brindar tiempo y atención a las infancias y adolescencias”

---

Circular	¿Cómo crees que se sintieron tus hijos y tu esposo cuando tomaste la decisión de unirte a las mujeres buscadoras?	Para entender un poco más a la persona, es necesario hacer preguntas que le permita conectar con lo que le importa, con lo que valora, lo que le da un sentido a su vida y le permite seguir adelante y esto suele ser las personas con las que más nos relacionamos, nuestro familiares y amigos, como lo menciona White (2016) “Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros - incluyendo familiares, parientes y amigos. Una vez que hemos entendido aquello a lo que la persona le da valor,
----------	---	---

---

---

		tendremos la base para desarrollar ricas conversaciones que nos lleven al pasado de la historia de la persona y podamos saber cómo y cuándo se generaron estos valores.” (pág. 5)
Reflexiva	A partir de su proceso como madre buscadora ¿Qué capacidades desarrollaste para afrontar la situación?	Desde el campo psicosocial es importante esta pregunta ya que permite rastrear aquellos cambios positivos que se han suscitado en la madre de Wilmer después de enfrentarse al suceso traumático que comprendió la desaparición de su hijo, y que ella misma pueda identificar y reconocer aquel crecimiento postraumático, como capacidades y habilidades que desarrolló para afrontar la situación y transformarla, tal como indican (Park, 1998; Calhoun y Tedeschi, 1999 citado en Vera, 2006) “Es importante recordar que cuando se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento personal en ella (p. 45)

---

Reflexiva	¿Qué cualidades te permitieron sobrellevar la desaparición de tu hijo y no rendirte en el proceso?	Dentro del campo psicosocial esta pregunta reflexiva es significativa porque le permite a la madre buscadora de Wilson percatarse de aquellos elementos internos, como virtudes, cualidades o rasgos de personalidad que le permitieron sobrellevar y hacer frente al proceso de desaparición de su hijo, entendiendo que existieron factores y conductas protectoras como la estima, confianza, seguridad, facilidad para comunicarse, empatía, resiliencia, tal como sugiere Saldaña (2011):” La resiliencia natural, unida a los mecanismos protectores que nos ayudan a vencer la adversidad, configura un sistema muy poderoso de protección y supervivencia” (p.22)
Reflexiva	¿En honor a tu hijo has creado nuevos sueños o proyectos?	Es importante realizar preguntas con panorama de conciencia que nos permita movilizar a la persona desde lo ocurrido con lo presente, y como se nos mencionaba en Martínez, E. (2015, 25 de mayo), el tema de honrar es muy importante en “que puedo hacer yo para honrar a esa persona que amó aunque ya no esté”.
	¿Qué aprendizajes podría brindarles a las familias que	Dentro del campo psicosocial esta pregunta estratégica es relevante porque

---

Estratégica	han padecido de una desaparición recientemente?	invita a la acción a la madre buscadora para replicar sus aprendizajes a familias que se encuentran transitando por un suceso de desaparición forzada, en este espacio ella puede mencionar aquellas estrategias de afrontamiento que le han sido útiles y le han generado un efecto positivo, entendiendo aquellas estrategias como procesos cognitivos y conductuales implementados para la resolución de un problema, las cuales pueden dividirse en estrategias centradas en el problema y estrategias centradas en la emoción, según Beristain, Lazarus y Folkman,(1984) citado en Hernández (2024) “En cuanto a las primeras, tienen que ver con las estrategias de resolución de problemas en tanto se generan soluciones y alternativas al problema. Además, incluye un análisis del entorno y un cambio interior que conlleva nuevos aprendizajes y habilidades que llaman reevaluaciones cognitivas centradas en el problema. En cuanto a las estrategias centradas en las emociones, mencionan que “se trata de procesos cognitivos dirigidos a disminuir el malestar emocional” (Lazarus y Folkman, 1984, p. 150), así como una reinterpretación que permita significar de otro modo la
-------------	---	---

---

---

		situación” (p.34)
Estratégica	¿Qué acciones puede emprender para reconstruir el tejido familiar?	Dentro del campo psicosocial esta pregunta estratégica es conveniente porque invita a la madre buscadora a reflexionar sobre su tejido familiar y emprender acciones para reconstruir su dinámica y equilibrio, restableciendo los vínculos y relaciones afectivas significativas, evitando de esta manera rupturas, crisis o espacios de vulnerabilidad, tal como indica Bowlby, 1986 citado en Aldana, Castaño & Martínez (2021): “el vínculo se define como un proceso en el que se desarrollan y obtienen recursos emocionales que generan una relación significativa y afectiva con un otro, la cual debe mantenerse y reforzarse en el tiempo constantemente. Asimismo, en el ser humano hay una necesidad básica e innata de construir vínculos significativos con otras personas, por lo que es fundamental lograr satisfacer esta necesidad desde el vínculo primario con los cuidadores” (p. 24)
Estratégica	¿Qué medidas de reparación integral, serian importantes	La desaparición forzada afecta a todos los integrantes de la familia por lo cual, en el caso de Wilmer es necesario no

---

---

para usted y su familia?

centrarse solo en la madre, sino, en cómo esto impactó a todo el núcleo familiar, como nos menciona Kumar (2019) citado en Aldana, Castaño & Martínez (2021) las consecuencias psicológicas que conlleva la desaparición forzada no se limitan únicamente a las madres, sino que su dolor es transmitido generacionalmente a sus hijos, provocando aún más complicaciones en sus vidas debido a la soledad e incertidumbre que vivencia la familia” (pág. 8).

---

*Nota.* La tabla proporciona una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que procuran explorar relaciones, promover alternativas y confrontar pensamientos y conductas, facilitando con ello una comprensión profunda acerca del suceso traumático, identificando así mismo, estrategias de afrontamiento y recursos internos. Fuente: Propia.

### **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'**

El presente análisis profundiza las diversas afectaciones biológicas, psicológicas, sociales y culturales padecidas por la comunidad de Bellavista, tras la masacre acontecida en el año 2002, enfatizando en aquellas afectaciones culturales que vulneraron las creencias religiosas y el duelo colectivo de sus fallecidos, así mismo, se subraya la importancia de la memoria colectivo y la narración como herramientas fundamentales para transformar y tramitar el dolor y se presentan tres estrategias de acompañamiento psicosocial que procuran responder a las necesidades psicológicas, sociales y culturales de la comunidad afectada.

## **Reconociendo los Emergentes Psicosociales de la Masacre**

Frente al documental Bojayá “Entre fuegos cruzados” observamos que los emergentes psicosociales que se identifican en la vida cotidiana y el proceso sociohistórico de la comunidad se encuentran enmarcados en la irrupción de actores armados en su territorio, ya que tanto miembros de las Farc como paramilitares aprovecharon la ausencia de fuerzas militares para disputar dicho espacio, esto conllevó a la generación de una masacre colectiva que imprimió hondas resonancias emocionales, culturales y sociales en los habitantes de Bellavista, ya que murieron más de 70 civiles, quienes trataban de salvaguardarse en el interior de la iglesia católica.

Sin embargo, para entender los emergentes psicosociales erigidos por la comunidad es necesario remitirnos a su definición, según Fabris y Puccini (2020) como aquellos

Hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte (p.5)

Frente a este suceso de violencia y vulneración de derechos se generó un emergente psicosocial centrado en la búsqueda de reparación frente al suceso vivido, se generaron espacios de reivindicación de derechos para las víctimas y sobrevivientes de la masacres, propósito encabezado por Leyner Palacios, líder de la comunidad, quien procuró fortalecer a la comunidad mediante la reconstrucción de su tejido social, promoviendo una cultura de la paz en su territorio, a su vez, emergieron prácticas de memoria histórica, iniciativas no oficiales, como el mural de colores que recoge los nombres de los fallecidos, las marchas de la luz que honran y resignifican

la memoria de sus seres queridos, los cantos de las alabadoras que rememoran su lucha colectiva y el tránsito de la violencia hacia la reconciliación, la visita a Bogotá con su símbolo de dolor y resistencia “El cristo mutilado” para sensibilizar a la comunidad citadina sobre los horrores de la violencia y la urgencia de construir un país con miras hacia la paz, además de la creación del Comité por los Derechos de las Víctimas de Bojayá, mediante el cual se promovieron acciones como la solicitud expresa de realizar una exhumación de los cadáveres por parte de Medicina Legal, para que su posterior identificación, acción que pudo implementarse después de 17 años, y que posibilitó un proceso de velorio y entierro de acuerdo a los usos y costumbres de la comunidad chocoana, para recuperar el manejo cultural de los muertos, mediante cantos, rezos, rituales tradicionales como la novena, el gualí, el velorio, para alumbrar el camino de los fallecidos para que puedan llegar al cielo.

Con lo cual, estos intentos de respuesta significativa y reparadora fueron necesarios para dar un trámite al desajuste que generó la violencia en su territorio, sus subjetividades y procesos sociales, todo ello amparado bajo sus particularidades étnicas, expresando con dichas iniciativas la necesidad de resolver aquellas cicatrices y contradicciones sociales generadas por agentes externos, procurando con ello, una reconstrucción del tejido social y un llamado hacia el orden institucional para que existan garantías de no repetición.

### **Impactos Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural**

Los impactos evidenciados a partir de la masacre en Bojayá, son múltiples y transversales a todo género, raza y edad de la población, las afectaciones biológicas en materia de daños vitales son palpables; más de 70 personas fallecieron debido a la explosión del cilindro bomba lanzado a la iglesia de Bellavista por parte de los guerrilleros, a su vez, se presentan afectaciones físicas, como laceraciones, amputaciones, heridas y cicatrices.

Ahora bien, frente a los impactos psicológicos se evidencian afectaciones emocionales debido a lo traumático del suceso, dicha afectación se refleja en el malestar y sufrimiento reportado, en la representación subjetiva de su vivencia y cotidianidad como algo inseguro, perturbador e injusto, además, dichas sensaciones de sufrimiento comprometieron la estabilidad emocional de las víctimas directas e indirectas ya que estuvieron sometidos a una carga elevada de estrés y vulnerabilidad debido a la destrucción y la pérdida de vidas en ese día fatídico; los sentimientos de culpa, rabia e impotencia también los acompañan ya que según las palabras de Palacios “sus familiares murieron en la total indignidad, algunos quedaron sin ropa o molidos”, y ante tal panorama se generó un trauma asociado a dicho evento debido a lo desgarrador de dichas imágenes, del sonido de los fusiles y de los estertores de sus seres queridos, especialmente en los niños, tal como indica la Comisión Nacional de reparación y reconciliación:

Las imágenes de cuerpos desmembrados y los gritos de horror quedaron registrados en su memoria; sus impactos son sin duda muy significativos: problemas de atención, repentinos episodios de pánico, alteraciones graves del sueño, dificultades de habla y comunicación (p. 93)

Sin descontar que la sensación de inseguridad, indefensión e incertidumbre se reflejó en la pérdida del sentido vital y de los proyectos de vida individuales y colectivos.

Frente a los impactos socioculturales se pueden evidenciar variadas oscilaciones, frente al orden social se presenta una alteración debido a los desplazamientos que conllevó la masacre, menoscabando de esta manera la organización, sentido comunitario y tejido social de la población, sí mismo, se vulneraron los referentes o creencias más arraigadas, como el pensamiento de que los adultos mayores y los enfermos eran los primeros en fallecer y no niños inocentes, que apenas despuntaban en su existencia, así mismo, frente a la muerte de las mujeres se presentó una alteración en el núcleo familiar, debido a su fallecimiento las pautas de crianza, apego y formas de socialización se encontraron comprometidas, y dicha ausencia se reflejó en que las familias se encontraban en un espacio de orfandad y crisis, sin olvidar que la familia extensa también presentó afectaciones, porque numerosos miembros de diversas familias fallecieron. Así mismo, se presentó una afectación en la cohesión de sus pobladores, en su identidad y liderazgo, ya que presentaban una detención en su vida colectiva y sus procesos organizativos, dañando sus relaciones comunitarias, lo que también afectó e incidió en la economía de Bellavista.

Por último, las afectaciones culturales fueron profundas y dolorosas, verbigracia, la destrucción de lo que ellos consideraban sagrado e intocable, su lugar de protección: la iglesia, aquel lugar simbólico fue mancillado y ultrajado debido a fuerzas mundanas que se disputaban una guerra absurda, frente a la magnitud de esta destrucción y muerte la población debió dejar a los suyos sin sepultura digna, sin rituales fúnebres acostumbrados, sin gualíes, alabaos, novena a

los difuntos, ya que los restos de sus seres queridos fueron destinados a una fosa común, así lo indica la Comisión Nacional de reparación y reconciliación (2010)

La ausencia de ritual es, en efecto, un severo daño sociocultural que se vive de manera colectiva e individual, pues impidió a la comunidad realizar los rituales que resguardan la armonía entre el mundo de los vivos y el mundo de los muertos. A las familias se les privó de los rituales que favorecen el trabajo del duelo requerido para aceptar las pérdidas y atribuirle sentido a las ausencias y vacíos que dejan los seres amados. (p. 101)

Así mismo, evidenciamos una pérdida de la sabiduría tradicional ya que algunas mujeres que fallecieron cumplían roles representativos en la comunidad, eran cantadoras, parteras o líderes, lo que implica fugas y pérdidas de información relacionadas con los ciclos de la vida, medicina y conocimientos locales, lo que conlleva a una ruptura en la transmisión de la sabiduría frente a rituales de nacimiento, celebración o muerte y una limitación en cuanto a la identidad y representación cultural de la población.

### **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

Los elementos simbólicos de violencia presentes en el discurso de la población afectada por la masacre son variados, pero estrechamente relacionados con el territorio, con la naturaleza que los circunda, ya que antes del hecho violento que iba a perpetrarse comenzaron a notar aquellos indicios que compartía el territorio, como el río Atrato que empezó a aumentar su cauce, y para ellos era un señal de que algo trágico sucedería, ya que el río estaba queriendo interrumpir la movilización de los grupos armados, para que no ingresaran a sus tierras. Además, se evidenció la presencia del pájaro guaco y de su canto, aquel sonido trémulo que avisaba cuando alguien iba a morir, avisando de esta manera el advenimiento de dolores y sufrimientos a la población.

Así mismo, otro de los elementos simbólicos de la violencia fue la destrucción de la iglesia y con ello, el Cristo mutilado, que en un principio representó la afectación de lo sagrado en su territorio, de la destrucción de un espacio de protección y refugio que albergó a los civiles que luego fallecerían de forma trágica y dantesca.

Por otro lado, frente a los elementos simbólicos de resiliencia identificamos el proceso de reconfiguración frente al significado del Cristo mutilado de la iglesia, ya que al recibir tantos impactos de bala y afectaciones producto del cilindro bomba perdió sus brazos y piernas, y para los sobrevivientes fue una señal de protección porque Dios los amparó de una escalada de muertes mayor, ya que en el templo se refugiaron más de 600 civiles, pero lograron sobrevivir alrededor de 500 personas, por lo tanto, el Cristo Mutilado es sinónimo de supervivencia, ya que fue rescatado de los escombros y puesto en un altar como símbolo de resiliencia, cumpliendo un rol central en las acciones religiosas y colectivas en conmemoración de la masacre, ejemplo de

ello es la peregrinación realizada a Bogotá donde se llevó a esta escultura herida para visibilizar la lucha y resistencia del pueblo de Bellavista.

Ahora bien, frente a las experiencias de transformación se identifica el liderazgo de Leiner Palacios, quien fue un sobreviviente de la masacre y que a raíz de lo experimentado decidió estudiar el pregrado de derecho para proteger a su población, para poseer la capacidad de agencia y liderazgo suficiente para enfrentar los desafíos que conllevaba exigir garantías de justicia, verdad y no repetición.

Por último, podemos identificar la experiencia de Heiler que perdió a toda su familia en la masacre, su esposa que en ese momento estaba embarazada y a sus 5 hijas, al contar lo sucedido se puede notar el dolor en su voz en sus expresiones, sin embargo, en medio de su relato menciona que ha sido difícil, no obstante, Dios le ha dado la fuerza para resignarse, manifiesta que posee una herida que nunca sana, que se colmará cuando se muera. Al momento de la grabación del documental ya habían pasado 15 años y Heiler tenía una esposa y 4 hijos, sigue recorriendo las mismas tierras, visitando la misma iglesia, porque es un pueblo muy creyente y sigue luchando día a día con el dolor, pero criando sus hijos y buscando cerrar un ciclo al identificar los cuerpos de sus familiares, lo que finalmente se logró y permite que pueda avanzar en su proceso de transformación.

### Propuestas de Estrategias Psicosociales

La siguiente propuesta de estrategias psicosociales se fundamenta en lo expuesto en la Ley 4635 de 2011 y la Ley 2421 de 2024 que establecen medidas de asistencia, atención y reparación integral a las víctimas del conflicto armado, adaptando dichas necesidades en el Programa de atención psicosocial y salud integral a las víctimas PAPVISI. Ahora bien, implementando el enfoque diferencial y el enfoque de curso de vida se procura responder a las necesidades de la población afrodescendiente afectada por la masacre.

<i>Nombre de la estrategia</i>	<i>Descripción fundamentada</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Fases y tiempos</i>	<i>Acciones a implementar</i>	<i>Impacto deseado</i>
Voces que cantan al cielo	Tramitar el duelo para las comunidades afrodescendientes supone realizar prácticas rituales y ritos fúnebres para acompañar a sus seres queridos fallecidos, alumbrar sus caminos para que lleguen al cielo o ingresen al mundo de los ancestros, tal como indica Díaz Jiménez (2014) dichas ceremonias	Promover de manera conjunta y desde el ámbito cultural la elaboración del duelo colectivo y el afrontamiento de malestares emocionales en la comunidad afectada de Bojayá	Fase 1. Acercamiento y reconocimiento: 2 sesiones  Fase 2. Inicio de planes de trabajo concertados : 5 sesiones  Primera sesión Reconocimiento de la comunidad	Acción 1: Acercamiento y reconocimiento : Se identificarán y contactarán los representantes de la comunidad con el propósito de presentar la estrategia psicosocial y así obtener el permiso de intervención con la comunidad.  Acción 2: Reconocimiento de la comunidad, se dispondrá de un espacio	Que la comunidad pueda simbolizar sus pérdidas mediante prácticas y rituales fúnebres para expresar su dolor colectivo y tramitar el duelo de acuerdo con sus conocimientos culturales, propiciando de esta manera el

<p>facilitan la socialización de la pérdida, permiten representar las rupturas y aliviar la sensación de culpa en los vivos, además “En las colectividades negras este proceso, además, facilita la operación consistente en la integración del difunto en el cuerpo de los ancestros. En su cultura, las personas muertas no se pierden totalmente, ellas pasan a integrar otro plano de la realidad y siguen estando presentes e interviniendo en el mundo de los vivos” (p. 3)</p> <p>Sin embargo, este proceso no fue posible debido a que no se pudieron</p>	<p>Segunda sesión</p> <p>Simbolizar la pérdida por medio de las expresiones artísticas</p> <p>Tercera sesión</p> <p>Profundización en los rituales propios de la comunidad afrodescendiente</p> <p>Cuarta sesión</p> <p>Ejecución de prácticas como gualíes y alabaos por parte de la comunidad de Bojayá</p> <p>Quinta sesión</p> <p>Espacio de recuperación emocional</p> <p>Fase 3: Cierre y</p>	<p>participativo donde la comunidad dialogará acerca de su historia, deseos, aspiraciones, aprendizajes y necesidades.</p> <p>Acción 3: Simbolizar la pérdida por medio de expresiones artísticas: Se invitará a la comunidad a generar una articulación simbólica por medio del canto y la expresión oral su proceso acercamiento a la muerte y el duelo. Se invitará a la población a que toquen sus instrumentos para que canten gualíes a los niños y alabaos a los adultos para su proceso de despedida física y emocional.</p> <p>Acción 4: Espacio de recuperación emocional por medio de la</p>	<p>afrontamiento del malestar emocional para convertirlo en un espacio de resiliencia, resistencia y dignidad.</p>
---	---	---	--

---

identificar los cadáveres de sus familiares en el momento; dicha perturbación del duelo debido a lo arbitrario y presuroso del suceso es una herida emocional que no ha logrado ser resuelta, generando una afectación entre la relación entre los vivos y los muertos.	evaluación: 1 sesión	terapia narrativa y el uso de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas para generar nuevos significados, formas de relación y sentidos de representación de la violencia y el duelo, concluyendo con un espacio de cercanía física, expresiones de acompañamiento o que permitan contenerse y buscar refugio en los demás compañeros.
---	-------------------------	--

Acción 5:  
Cierre y evaluación, se recolectan los comentarios frente a los logros o aprendizajes alcanzados por medio de la estrategia, y así mismo, se realiza la aplicación de una ficha de valoración de la estrategia.

Revelando el territorio	<p>La fotointervención comprendida como aquella herramienta para identificar y visibilizar los problemas sociales, también se convierte en una herramienta eficaz para fortalecer procesos de memoria histórica ya que permite apropiarse de los diversos contextos y escenarios donde ha sucedido la violencia, ya que la memoria se instaura en dichos territorios y lugares topográficos y por medio de esta</p>	<p>Fortalecer los procesos de memoria histórica por medio de herramientas como la fotointervención y los encuentros intergeneracionales con la comunidad víctima del conflicto armado en Bojayá</p>	<p>Fase 1. Acercamiento, reconocimiento y convocatoria para adultos y jóvenes: 1 sesión</p> <p>Fase 2: Presentación de la herramienta de fotointervención y desarrollo de un taller de fotografía: 3 sesiones</p> <p>Fase 3: Definición de la temática a desarrollar por medio de la fotointervención: 1 sesión</p> <p>Fase 4: Desarrollo,</p>	<p>Acción 1: Acercamiento y reconocimiento : Se identificarán y contactarán los representantes de la comunidad con el propósito de presentar la estrategia psicosocial y así obtener el permiso de intervención con la comunidad. Así mismo, se convocará a las personas interesadas en el proceso de fotointervención</p> <p>Acción 2. Presentación de la herramienta de fotointervención como herramienta representativa</p>	<p>Propiciar la participación, diálogo y aprendizaje de los miembros de la comunidad de Bojayá</p> <p>Recuperación y co-construcción de la memoria histórica de la comunidad de Bellavista</p>
-------------------------	---	---	--	--	--

---

<p>herramienta se suscitan narrativas y memorias que evocan al conflicto, con lo cual el encuentro intergeneracional permite compartir y no olvidar aquellos escenarios donde se imprimió la violencia, identificando aquellas afectaciones que trascienden los espacios físicos como una huella o cicatriz que permanece, según Bedoya Durán (2021):</p> <p>Las fotografías tomadas por los participantes permiten un ejercicio de ubicación espaciotempo</p>	<p>investigación y recolección de fotografías que ilustren la temática seleccionada.</p> <p>2 sesiones</p> <p>Fase 5. Presentación de las fotografías y diálogo acerca de las comprensiones del ejercicio.2 sesiones</p> <p>Fase 6: Diálogo intergeneracional sobre el proceso de violencia vivido en el territorio y la importancia de la memoria histórica</p> <p>1 sesión</p>	<p>para visibilizar los problemas sociales y como estrategia para construir procesos de memoria histórica a través de diálogos intergeneracionales.</p> <p>Acción 3: Presentación del taller de fotografía donde se presentan las convenciones y generalidades de la fotografía por medio de una modalidad teórica y práctica</p> <p>Acción 4: Acompañamiento en el proceso de toma de fotografías, ya sea a nivel conceptual o técnica</p>
--	--	---

---

---

ral donde los participantes reconstruyen y dan sentido a sus recuerdos. Las comunidades afrodescendientes identifican en las imágenes, los lugares de memoria y es posible comunicar lo sucedido a las futuras generaciones. (p. 167)

#### Acción 5

Elaboración de un espacio o galería para la presentación de las fotografías tomadas

#### Acción 6

A partir de los resultados se genera un diálogo intergeneracional que permita compartir las experiencias, subjetividades, creencias y aprendizajes resultantes y a partir de ello, se enlaza la temática de la memoria histórica como una forma de resistencia hacia el proceso de violencia y vulneración de derechos fundamentales durante el conflicto armado acaecido en su

---

---

				territorio.	
				Acción 7: Cierre y evaluación, se recolectan los comentarios frente a los logros o aprendizajes alcanzados por medio de la estrategia, y así mismo, se realiza la aplicación de una ficha de valoración de la estrategia.	
El resonar del territorio	La violencia ejercida sobre la población de Bojayá a través de la masacre perpetrada por las fuerzas armadas de las FARC, generó una serie de impactos, pérdidas y destrucciones que afectaron lo bio-psico-sociocultural	Fortalecer los procesos culturales, saberes y prácticas ancestrales para reconstruir la identidad cultural y el tejido social de la comunidad víctima del conflicto armado en Bojayá	Fase 1. Acercamiento y reconocimiento: 1 sesión  Fase 2. Inicio de planes de trabajo concertados : 5 sesiones  Primera sesión: Fomento en la recuperación	Acción 1: Acercamiento y reconocimiento : Se identificarán y contactarán los representantes culturales de la comunidad con el propósito de presentar la estrategia psicosocial y así obtener el permiso de intervención con la comunidad. Así	Propiciar la participación, diálogo y aprendizaje de los miembros de la comunidad de Bojayá  Recuperación y co-construcción de la memoria histórica de la comunidad de Bellavista.

---

---

<p>de la comunidad, transformando su tejido social, su participación, capacidad de decisión y proyectos de vida individuales y comunitarios, tal como indica Alba et. al (2022), este daño reconfigura y afecta derechos tan básicos como la participación, interacción con sus iguales y la libre expresión (p. 200) Es por ello por lo que consideramos necesario recurrir a las prácticas culturales y saberes ancestrales para reconstruir el</p>	<p>n de la identidad cultural</p> <p>Segunda sesión: Reconocimiento de las experiencias subjetivas y culturales representativas de la comunidad afrodescendiente</p> <p>Tercera sesión: Encuentro intergeneracional para la transmisión de conocimientos y saberes ancestrales dentro de la comunidad</p> <p>Cuarta sesión: Encuentro intergeneracional para la transmisión de</p>	<p>mismo, se convocarán a diversos grupos de personas para que exista un encuentro intergeneracional.</p> <p>Acción 2: Reconocimiento de la comunidad, se dispondrá de un espacio participativo donde la comunidad dialogará acerca de sus percepciones acerca de su riqueza cultural y de su estado actual. (Práctica de ritos, transmisión de saberes)</p> <p>Acción 3: Mediante el diálogo y la narración de historias tradicionales se hacen parte de la identidad cultural se buscará</p>
---	--	--

---

---

<p>tejido social y la identidad cultural que ha sido gravemente afectada, entendiendo al tejido social como un proceso que configura aquellos vínculos que contribuyen a la cohesión social, (Mendoza, 2018) citado en indica Alba et. al (2022), Para el propósito de esta estrategia nos centraremos en el configurador comunitario, ya que allí residen los elementos identitarios de la comunidad, los vínculos sociales y los acuerdos colectivos, siendo este el</p>	<p>conocimientos y saberes ancestrales dentro de la comunidad (Profundizando en la práctica del ombligado)</p> <p>Quinta sesión: Espacio de intercambio cultural (canto, música, danza y culinaria)</p> <p>Fase 3: Cierre y evaluación: 1 sesión</p>	<p>enriquecer las narrativas con valores como la resiliencia, el perdón o la esperanza, para que aquellas historias se conecten con el presente y generen una resignificación de los hechos violentos que los han marcado.</p> <p>Acción 4: Reconocimiento de las experiencias subjetivas y culturales representativas de la comunidad afrodescendiente en el cual existirá un espacio para que reflexionen sobre la importancia de sus prácticas tradicionales en la construcción de su identidad</p>
--	--	--

---

núcleo del tejido social, a su vez, como resultado adicional esta estrategia de fortalecimiento en su identidad cultural impactará de forma positiva en su bienestar, tal como manifiesta Loncaveric, (1996) citado en Berisitian, (1999):

“la expresión y reconstrucción de la identidad cultural es un factor de bienestar, a través de actividades que promueven relaciones sociales, expresiones colectivas y culturales,

y en su rol social y cultural dentro de la comunidad.

Acción 5:  
Encuentro intergeneracional para la transmisión de conocimientos y saberes ancestrales dentro de la comunidad (Profundizando en la práctica del ombligado)

Cada participante deberá expresar con qué elemento de la naturaleza fue ombligado, y esto les permitirá comprender el significado que les brindaron sus padres y como se refleja en sus vidas.

Acción 6  
Se establecerá un espacio

---

encuentros,  
excursiones,  
oportunidades  
deportivas y  
actividades  
culturales”  
(p.30)

participativo en  
el cual la  
comunidad  
intercambia sus  
conocimientos  
culturales a  
través de  
expresiones  
artísticas y  
culinarias como  
canto, música,  
danza y platos  
tradicionales.

Acción: Cierre  
y evaluación, se  
recolectan los  
comentarios  
frente a los  
logros o  
aprendizajes  
alcanzados por  
medio de la  
estrategia, y así  
mismo, se  
realiza la  
aplicación de  
una ficha de  
valoración de la  
estrategia.

---

Nota. En esta tabla se describen las estrategias psicosociales Voces que cantan al cielo, Revelando el territorio y resonando el territorio, diseñado para la comunidad de Bellavista, en Bojayá. Fuente. Autoría Propia.

## **Informe Analítico y Reflexivo en los Escenarios de Violencia de los Municipios de Cali y Tuluá, Valle del Cauca**

La experiencia de recorrer territorios como Puerto Rellena (hoy Puerto Resistencia), el río Tuluá, Siloé y Terrón Colorado permitió acercarse a las huellas vivas de la violencia, la resistencia y la transformación social en Colombia. Cada imagen capturada en estos lugares no solo retrata un espacio físico, sino que revela una narrativa profunda marcada por el dolor, la lucha comunitaria y la esperanza. El monumento de Puerto Resistencia, construido por la misma comunidad durante el estallido social de 2021, se erige como símbolo de dignidad y memoria colectiva frente a la represión y el olvido.

En el río Tuluá, escenario de múltiples actos violentos protagonizados por bandas criminales, y en barrios como Charco Azul, Siloé y Terrón Colorado, se evidencian las consecuencias psicosociales del conflicto urbano: desplazamientos intraurbanos, estigmatización, pérdida de líderes sociales y fractura del tejido comunitario. Sin embargo, también emergen narrativas de resiliencia, reconstrucción y resistencia cotidiana. Las imágenes tomadas en estos espacios no solo documentan el pasado, sino que invitan a reflexionar sobre el presente y a imaginar un futuro más justo, donde la memoria y la dignidad sean pilares de transformación.

La fotografía y la narrativa aportan a los procesos de construcción de memoria histórica en la medida que fortalecen los procesos de dignidad, reivindicación y resignificación del pasado, ya que la foto-intervención permite visibilizar aquellas problemáticas sociales que se encuentran en nuestros contextos y cuestionar nuestra realidad o recrear así mismo escenarios simbólicos del pasado que han afectado a los territorios, y a partir de este trabajo gráfico y metafórico generar espacios de participación comunitaria, de reflexión colectiva que permita

integrar socialmente a las comunidades, reconociéndose como sujetos resistentes y reconocedores de su propio sufrimiento.

Tal como sugiere Parra (2018) “la memoria y las narraciones contribuyen al acompañamiento psicosocial de manera emancipadora, privilegiando las elecciones de las personas y de paso, fortaleciendo procesos como la dignidad, la reivindicación de quienes han resistido al conflicto” (p. 204). Por lo tanto, frente a las imágenes y narrativas presentadas podemos destacar que las comunidades procuran recuperar el sentido de sus vivencias violentas por medio de manifestaciones artísticas y de memoria histórica, por ello se recurre a murales, monumentos, grafitis y experiencias comunitarias para generar y expresar aquellas acciones que los resignifican, restituyen o corroboran su identidad, una identidad colectiva colmada de resiliencia y capacidades de afrontamiento, por ello los mensajes: “Siloé unido”, “Nunca más la guerra” o “Resiste” y “Terrón Coloreado” evidencian aquellos anhelos colectivos por alcanzar una convivencia pacífica, así mismo, los nombres inscritos en el monumento de Puerto Resistencia, los nombres de la resistencia son iniciativas de memoria colectiva, de nombrar y dar un rostro a las víctimas del paro que presenció Colombia en el año 2021.

Por otro lado, también podemos evidenciar que en las narrativas presentadas se procura que el tejido social sea reconstruido, que las comunidades se unan nuevamente y confíen, a partir del perdón, de la expresión de sus emociones y pensamientos relacionados con el conflicto y la violencia, con lo cual existe un reconocimiento de los habitantes de estos municipios como sujetos que reconocen su realidad y que han padecido un malestar emocional, pero que buscan a partir de la construcción colectiva, del fortalecimiento de sus potencialidades, del desarrollo de

su sentido de autonomía y empoderamiento la capacidad para superar el conflicto, de recuperar su sentido vital y de proseguir a pesar de las adversidades.

Frente a la aplicación de la herramienta de foto-intervención podemos considerar que contribuyó a visibilizar aquellas problemáticas sociales que permanecían ocultas debido al tránsito acelerado de nuestra cotidianidad, con lo cual, a partir de este ejercicio reflexivo se consiguió identificar, nombrar, metaforizar y resignificar las experiencias y percepciones vinculadas a la violencia o el conflicto armado a través de las imágenes y narrativas conseguidas, reforzando de esta manera el enfoque en lo subjetivo, en lo que representa el conflicto para nuestra conciencia, mediante dicha aplicación de la herramienta fuimos partícipes de aquellas realidades, lo que nos permitió deconstruir aquellos sucesos o paisajes anodinos, en apariencia, para dotarlos de sentido, reflejando a su vez, la incidencia de la colectividad, la huella invisible de cada acto comunitario para lograr espacios dignos para la memoria y la resistencia.

Ahora bien, dicha herramienta se articula con los ODS, en la medida en que contribuya a garantizar el objetivo de salud y bienestar, ya que este se centra en propiciar una vida sana y promover el bienestar en todas las edades, especialmente en el elemento de salud mental, ya que la herramienta de foto-intervención permite que se reelaboren aquellos malestares o sufrimientos emocionales que ha producido el conflicto, mediante la expresión gráfica y literaria, allí se expresan emociones y vivencias vinculadas al conflicto procurando que estos sean externalizados y superados, y así mismo, mediante el acto de narrar y resignificar los sucesos se genera en las comunidades la capacidad para tomar decisiones, para su confianza y autonomía y con ello, la capacidad para generar espacios de perdón, resiliencia y recursos de afrontamiento que le permita a la comunidad recuperarse tanto individual como colectivamente.

## **Conclusiones.**

La intervención psicosocial en escenarios de violencia requiere enfoques que reconozcan la profundidad del daño en la subjetividad, las relaciones y las memorias colectivas. En este contexto, la imagen y la narrativa emergen como herramientas poderosas para dignificar el dolor, reconstruir vínculos y activar procesos de resiliencia. El enfoque narrativo, como plantea Nensthiel (2015), permite que las historias compartidas se conviertan en actos de resistencia y transformación, mientras que la pregunta ética, según Martínez (2015), abre espacios de reflexión y agencia. De esta manera se hace necesario que las intervenciones trasciendan de lo clínico e incorporen estrategias simbólicas y culturales que den lugar a la resignificación del dolor y a la reconstrucción de la memoria colectiva. La fotografía y el arte comunitario, por ejemplo, no solo facilitan la expresión emocional, sino que también se puede ver como un acto político que desafía el silencio impuesto por la violencia.

Para lograr una intervención responsable que apoye a las víctimas y las comunidades desde el enfoque de acción sin daño es necesario respetar sus particularidades, su cosmovisión cultural, su proceso sociohistórico, además de promover su participación, reconociendo y validando aquellas experiencias de temor, dolor, exclusión o miedo y facilitando la reflexión individual y colectiva mediante iniciativas de memoria, procesos de fotointervención y de estrategias psicosociales que permitan el fortalecimiento de su dignidad y la posibilidad de reivindicación y transformación de su malestar emocional y proyecto de vida individual y colectivo. Se requiere respetar la visión cultural y el contexto sociohistórico, reconociendo que las respuestas frente al dolor son variadas y están mediadas por prácticas, creencias y saberes propios. Una de las claves para la ejecución de las intervenciones es la participación activa de las

víctimas, de esta manera se garantizan procesos inclusivos y sostenibles, favoreciendo la reconstrucción del proyecto de vida tanto individual como colectivo, fortaleciendo la dignidad y la resiliencia comunitaria.

Frente a los escenarios de violencia y conflicto armado que se presentan en Colombia los psicólogos debemos aportar desde nuestro quehacer disciplinar generando nuevas formas de relación y subjetivación que permitan desarrollar una apertura hacia la escucha, hacia la comprensión de nuevas miradas y saberes, hacia el respeto por la otredad, reconstruyendo un sentido del nosotros, mediante intervenciones reflexivas, participativas y éticas que permitan una comprensión más profunda de la guerra, que posibilite en los actores que han experimentado la violencia y el conflicto armado la co-construcción de narrativas y discursos incluyentes y reconciliadores, donde ya no se represente al otro como un extraño o amenaza, sino que se reconozca su singularidad, su historia, convirtiéndolo en un ser reconocido y significativo, generando de esta manera espacios de reconciliación, de convivencia y de construcción de paz, donde se renuncie de forma voluntaria al ciclo de venganzas y repetición de acciones violentas.

## Referencias.

- Alba Niño, M, Buitrago Carrillo, E, Carreño Paredes, M y Vargas Clavijo, O. (2022). Participación social y comunitaria: elementos claves para la reconstrucción del tejido social en los sujetos de reparación colectiva.  
<https://bdigital.uexternado.edu.co/items/0fe10f98-4403-422a-933b-b012614185bf/request-a-copy?bitstream=bbdc7c07-da02-42b1-bf7f-8b91c5c2e9d0>
- Aldana, E., Castaño, M. & Martínez, M (2021) Resignificación del duelo y construcción de memoria en familiares de víctimas de desaparición forzada.  
<https://share.google/jF1uOoqvRVbnEaVSb>
- Beristain, C.M (1999) Reconstruir el tejido social. Un enfoque crítico de la ayuda humanitaria.  
[https://www.pauperez.cat/wpcontent/uploads/1999/11/Reconstruir\\_el\\_tejido\\_Social.pdf](https://www.pauperez.cat/wpcontent/uploads/1999/11/Reconstruir_el_tejido_Social.pdf)
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2018) Desaparición forzada Balance de la contribución del CNMH al esclarecimiento histórico. Bogotá, CNMH.
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). ‘Sin descanso hasta encontrarlos’. [video]. Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Díaz Jiménez, Rosa Matilde (2014). La Colombia Afro: muerte y duelo sin sus Gualíes, Alabaos y Levantamiento de tumbas. Ciclo de cine sobre violencia en Colombia, Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires. <https://share.google/5cQAj2TDgmNG85LV0>
- Echeburúa, E., Amor, P. (2018) Memoria traumática: estrategias de afrontamiento adaptativas e inadaptativas. Revista Terapia Psicológica. 2019, Vol. 37, N° 1, 71–80.  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082019000100071>

El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales*. Revista Campo Grupal, XIII, 127.

<http://milnovecientossextyocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), 1-

53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Hernández, U. (2024) Impacto psicosocial y estrategias de afrontamiento frente a la desaparición de un familiar en personas que participan en colectivos de familiares de personas

desaparecidas. <https://share.google/6e6ccdEu0ZzlBf5MG>

Herrera, P (2024) “Pongan cuidado el mensaje que dice el canto”: Estrategias comunitarias para tramitar el dolor en un marco de post-acuerdo en Bojayá, Chocó.

<https://share.google/zYQCgS9qZnXSGunb9>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). *Programa de atención psicosocial y salud*

*integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI*

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Páez, D. Vélez, M. Mendoza, W. Hernández, V. (2021). *Resiliencia y sanación integral en*

*mujeres víctimas del conflicto*

*armado*. <https://libros.unad.edu.co/index.php/selloeditorial/catalog/view/15/24/202>

Parra, M. (2019). *La narración cómo estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas*

*del conflicto armado*. Revista Kavilando, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Querales, M., Beltrán, I., Robles, M & López, D. (2024) Ocultar la tristeza para sostener el hogar: afectaciones psicosociales en mujeres buscadoras del estado de Guanajuato.

<https://revista-metodhos.cdHCM.org.mx/index.php/metodhos/article/view/202/306>

Rodríguez, S. (2018). Cambios que genera en las familias la desaparición forzada de un

integrante, en el marco del conflicto armado en Colombia. [Tesis de grado] Universidad

Pontificia Bolivariana. [https://biblioteca.bucaramanga.upb.edu.co/docs/digital\\_36410.pdf](https://biblioteca.bucaramanga.upb.edu.co/docs/digital_36410.pdf)

- Saldaña, J. (2011). Trauma, personalidad y resiliencia. una visión aproximada desde la psicoterapia breve integrada. *Revista de Medicina Psicosomática y Psicoterapia*.  
<https://share.google/ngpFuXnmlx60jf9kJ>
- Sánchez Domínguez, M. (2021) Nadie merece desaparecer. Diagnóstico sobre la estigmatización hacia las personas víctimas de desaparición, sus familiares y las organizaciones que las acompañan. <https://share.google/01GWffMNWDk3x8eRq>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa* Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

### **Apéndice A (Link del vídeo de Youtube realizado en la etapa 3)**

Tejiendo de memorias

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=qtPICT4q3BY>