

**Estrategias pedagógicas lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y la producción  
escrita en estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa sede Madre Laura,  
Tamalameque (Cesar)**

Julieth del Carmen Beleño Quiroz

Asesora

Diana Carolina Suárez Díaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa desarrollado como opción de grado, orientado a fortalecer la reflexión sobre la práctica pedagógica y el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Sede Madre Laura, ubicada en el municipio de Tamalameque, Cesar, con la participación de 36 estudiantes de grado tercero de educación básica primaria. El objetivo general fue fortalecer la comprensión lectora y la producción escrita a través de la implementación de estrategias pedagógicas lúdicas, utilizando un enfoque cualitativo con un diseño de acción pedagógica. La variable principal fue el uso de la lúdica como mediadora del aprendizaje, reconociendo sus efectos en la motivación escolar y el desarrollo de competencias comunicativas.

Los resultados evidenciaron que la incorporación de actividades lúdicas como juegos de palabras, dramatizaciones, narraciones colectivas y dinámicas creativas, promovió un aumento en el interés y la participación de los estudiantes, mejorando significativamente su comprensión lectora y su capacidad para producir textos escritos coherentes. Asimismo, se observó un fortalecimiento del trabajo colaborativo, la autoconfianza y la disposición hacia el aprendizaje. A partir de este ejercicio investigativo, se concluye que la lúdica constituye una estrategia pedagógica efectiva para transformar las prácticas tradicionales y fomentar un aprendizaje más significativo, motivador e inclusivo en contextos educativos con limitaciones de recursos.

**Palabras clave:** lectura, escritura, estrategias lúdicas, comprensión lectora, motivación escolar, aprendizaje significativo.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research project developed as a degree option, aimed at strengthening reflection on pedagogical practice and the teaching-learning process of reading and writing. The study was conducted at the Madre Laura Educational Institution, located in the municipality of Tamalameque, Cesar, with the participation of 36 third-grade students from elementary education. The main objective was to strengthen reading comprehension and written production through the implementation of playful pedagogical strategies, using a qualitative approach with an action-research design. The central variable was the use of playfulness as a mediator of learning, recognizing its effects on school motivation and the development of communicative competencies.

The results showed that incorporating playful activities such as word games, dramatizations, collective storytelling, and creative dynamics increased students' interest and participation, significantly improving their reading comprehension and ability to produce coherent written texts. Additionally, there was a notable strengthening of teamwork, self-confidence, and willingness to learn. From this research exercise, it is concluded that playfulness constitutes an effective pedagogical strategy to transform traditional practices and promote more meaningful, motivating, and inclusive learning in educational contexts with limited resources.

**Keywords:** Reading, writing, playful strategies, reading comprehension, school motivation, meaningful learning.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación .....	13
Objetivos .....	14
Objetivo General .....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales .....	15
Referentes Teóricos .....	15
Referentes Técnicos .....	16
Referentes Legales .....	16
Referentes Éticos .....	17
Herramientas y Métodos .....	18
Enfoque y Tipo de Estudio .....	18
Unidad de Análisis .....	18
Técnicas para la Recolección de Datos.....	18
Categorías para el Análisis de Datos .....	19
Resultados .....	20
Acercamiento de la Población a la Variable .....	20
Experimentación .....	20
Identificación de Variaciones .....	21

Análisis y Discusión .....	22
Conclusiones y Recomendaciones .....	25
Referencias Bibliográficas .....	27
Apéndices.....	29

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de investigación</i> .....	29
--	----

## Introducción

La lectura y la escritura son procesos esenciales en la formación integral de los estudiantes, pues constituyen la base del aprendizaje y de la comunicación en todos los niveles educativos (López Rivas, 2024). Sin embargo, en contextos educativos con recursos limitados, como el de la Institución Educativa Sede Madre Laura, ubicada en Tamalameque, Cesar, se han evidenciado dificultades significativas en el desarrollo de estas competencias. Los estudiantes del grado tercero presentan rezagos en el reconocimiento de palabras, comprensión de textos y producción escrita, lo cual limita su progreso académico y su participación activa en el aula. Esta situación refleja la necesidad de replantear las prácticas pedagógicas tradicionales, centradas en la repetición y la memorización, hacia estrategias más dinámicas e inclusivas que promuevan la motivación y el aprendizaje significativo.

En este sentido, la presente investigación surge como una propuesta pedagógica orientada a fortalecer la comprensión lectora y la producción escrita a través de la implementación de estrategias lúdicas. La lúdica, entendida como una mediación educativa que utiliza el juego, la creatividad y la interacción social, se presenta como una herramienta efectiva para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Cuasapud Morocho, Castillo y Quilumba, 2023). De acuerdo con Vygotsky (1978), el aprendizaje se construye mediante la interacción social y el acompañamiento del docente como mediador, mientras que Piaget (1972) sostiene que el juego favorece el desarrollo cognitivo y la adquisición de conocimientos de forma natural. Asimismo, Ausubel (1963) plantea que el aprendizaje es más significativo cuando se relaciona con los intereses y experiencias previas del estudiante. Estas teorías fundamentan la importancia de incorporar estrategias lúdicas que despierten la motivación y potencien las habilidades comunicativas.

Los hallazgos evidencian que la introducción de actividades lúdicas, como juegos de palabras, dramatizaciones, cuentos y dinámicas creativas, generó un impacto positivo en la motivación y en la participación de los estudiantes, favoreciendo una mejora sustancial en su comprensión lectora y producción escrita. Este resultado demuestra que la lúdica, además de fortalecer las habilidades comunicativas, fomenta la creatividad, la colaboración y la confianza en sí mismos. En conclusión, la investigación resalta la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas tradicionales por estrategias más activas, que sitúen al estudiante como protagonista de su aprendizaje y conviertan el aula en un espacio de descubrimiento, expresión y disfrute del conocimiento.

## Caracterización

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa Sede Madre Laura, ubicada en el municipio de Tamalameque, Cesar, un territorio urbano cuya economía se centra principalmente en la pesca, la agricultura y la ganadería. La institución, de carácter público y mixto, ofrece educación desde el nivel de preescolar hasta quinto de primaria y constituye un espacio fundamental de formación para la comunidad. Sin embargo, enfrenta limitaciones en cuanto a infraestructura, recursos didácticos y acceso a la tecnología, lo que representa desafíos para el desarrollo académico de los estudiantes.

La población de estudio está conformada por 36 estudiantes de grado 3° de básica primaria, con edades entre 8 y 10 años. El grupo es heterogéneo en cuanto a experiencias previas de aprendizaje, pues algunos niños cuentan con bases mínimas en lectura y escritura, mientras que otros presentan mayores rezagos en el reconocimiento de letras, palabras y comprensión de textos. La mayoría pertenece a familias de estratos socioeconómicos bajos, cuyos padres se dedican a labores agrícolas y de pesca. En este sentido, la Unidad de Análisis la constituyen los estudiantes de grado 3° de la Sede Madre Laura.

Los estudiantes presentan una necesidad urgente de fortalecer la lectura y la escritura, competencias transversales que impactan directamente el rendimiento escolar en todas las áreas. Se requiere mejorar la comprensión lectora, el reconocimiento de letras y sílabas, la producción escrita de palabras y frases, así como el incremento del vocabulario. Estas demandas se ven acentuadas por las limitaciones del contexto, como el bajo acceso a materiales de apoyo, la escasa exposición a entornos lectores y la falta de hábitos de lectura en el hogar, factores que ralentizan el avance esperado en el proceso de alfabetización.

El proceso educativo de los estudiantes está condicionado por diversos factores externos. Entre ellos destacan las condiciones socioeconómicas precarias de las familias, que limitan la compra de materiales escolares y de apoyo, la escasa disponibilidad de tecnología en los hogares y el bajo acompañamiento familiar, debido a las extensas jornadas laborales de los padres en el campo y el río. Además, el aislamiento geográfico del municipio reduce las oportunidades de contacto con entornos culturales o académicos más amplios. Estas condiciones demandan la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras y motivadoras que respondan a las particularidades de este contexto, con el fin de garantizar aprendizajes significativos en el área de lectura y escritura.

### **Planteamiento del Problema**

Los estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa Sede Madre Laura, en Tamalameque (Cesar), han mostrado avances importantes en su proceso de aprendizaje a pesar de las condiciones del contexto. Se destacan fortalezas como el entusiasmo por participar en actividades escolares, el interés por compartir con sus compañeros y docentes, y la disposición para cumplir con las tareas académicas asignadas. Varios estudiantes han logrado identificar palabras simples, escribir frases cortas y mostrar creatividad en actividades grupales, lo que refleja el potencial del grupo para alcanzar mayores logros si se fortalecen las estrategias pedagógicas que orientan su proceso formativo.

En la actualidad, el aprendizaje de la lectura y escritura se ha mediado principalmente a través de metodologías tradicionales como el uso de cartillas, dictados, copias y repazos constantes. Estas prácticas han permitido algunos avances en el reconocimiento de palabras y en el mantenimiento de la disciplina dentro del aula. No obstante, también se ha evidenciado que dichas metodologías no logran despertar suficiente motivación ni mantener el interés sostenido de los estudiantes, lo que repercute en dificultades de comprensión lectora, fluidez y producción escrita. Esta situación limita el progreso esperado en la adquisición de competencias comunicativas fundamentales para el nivel escolar en el que se encuentran.

Ante este panorama, surge el interés de introducir la variable de las estrategias lúdicas como recurso pedagógico innovador en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura. Se considera que juegos, cuentos, rimas y canciones pueden dinamizar las clases, despertar mayor motivación y generar aprendizajes más significativos en los estudiantes. La hipótesis que sustenta esta investigación plantea que la implementación de actividades lúdicas contribuirá a

mejorar la comprensión lectora, la producción escrita y la motivación escolar, favoreciendo un proceso de aprendizaje más integral y participativo.

La brecha de conocimiento identificada se encuentra en la falta de estrategias pedagógicas innovadoras que integren la lúdica al proceso de enseñanza de la lectura y escritura en contextos urbanos con limitaciones económicas y sociales, como el de Tamalameque. Aunque los métodos tradicionales han permitido avances parciales, persisten vacíos en la comprensión y producción escrita que afectan el desempeño académico de los estudiantes. Esta situación justifica la necesidad de una investigación que explore el impacto de las estrategias lúdicas como mediación en el aprendizaje, abriendo paso a la formulación de la pregunta de investigación que orientará este estudio.

### **Pregunta de Investigación**

Cómo fortalecer la comprensión lectora y la producción escrita en los estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa Sede Madre Laura, en el municipio de Tamalameque (Cesar), a través de estrategias pedagógicas lúdicas durante el año 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer la comprensión lectora y la producción escrita en los estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa Sede Madre Laura, en el municipio de Tamalameque (Cesar), a través de estrategias pedagógicas lúdicas durante el año 2025.

### **Objetivos Específicos**

Explorar el acercamiento de los estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa Sede Madre Laura a las estrategias pedagógicas lúdicas como recurso de aprendizaje.

Movilizar la comprensión lectora y la producción escrita en los estudiantes de grado 3° a través de la experimentación con estrategias pedagógicas lúdicas.

Reconocer los cambios en la comprensión lectora y la producción escrita de los estudiantes de grado 3° de la sede Madre Laura tras la implementación de las estrategias pedagógicas lúdicas.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

La lectura y la escritura se conciben como procesos complementarios que implican decodificar, comprender y producir textos con sentido (López Rivas, 2024). Considero que ambos procesos fortalecen el pensamiento y la comunicación, permitiendo aprendizajes activos y significativos. En la Institución Educativa Sede Madre Laura, muchos estudiantes presentan dificultades en estas áreas debido a la falta de recursos y acompañamiento familiar. Por ello, las estrategias lúdicas resultan efectivas, ya que el aprendizaje mediante el juego motiva y facilita la comprensión (Cuasapud Morocho, Castillo y Quilumba, 2023). Según Piaget (1972), el juego favorece el desarrollo cognitivo al permitir que los niños aprendan explorando y construyendo conocimiento. Además, Ryan y Deci (2020) sostienen que la motivación impulsa la participación y el esfuerzo. En síntesis, integrar la lúdica y la motivación en la enseñanza de la lectura y escritura hace que estos procesos sean más agradables, reflexivos y significativos para los estudiantes.

### **Referentes Teóricos**

Las teorías psicológicas y pedagógicas sustentan mi propuesta al explicar cómo los niños aprenden mediante la interacción, la experiencia y el juego. Según Piaget (1972), el aprendizaje surge cuando el estudiante construye su conocimiento explorando y jugando. Ausubel (1963) plantea que los saberes se comprenden mejor cuando se relacionan con experiencias previas, lo cual ocurre en actividades lúdicas. Vygotsky (1978) destaca la mediación del docente y la interacción social como base del aprendizaje. Además, Cuasapud Morocho et al. (2023) y Arévalo y Ramírez (2024) evidencian que la lúdica incrementa la motivación y la comprensión

lectora. En conjunto, estas teorías demuestran que el juego no solo enseña, sino que transforma el proceso de aprendizaje.

### **Referentes Técnicos**

Considero que las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2022) son fundamentales, ya que promueven el uso de metodologías activas y lúdicas para fortalecer las competencias comunicativas desde los primeros grados. De igual forma, el Informe de Calidad Educativa y Equidad Territorial (MEN, 2023) resalta la necesidad de adaptar estrategias innovadoras en instituciones con pocos recursos, como la Sede Madre Laura. En coherencia con el PEI, mi propuesta busca que los estudiantes aprendan mediante el juego, la lectura compartida y la creación de textos, favoreciendo así la comprensión y expresión escrita. A través de estas actividades, se pretende no solo mejorar el aprendizaje, sino también despertar el gusto por leer y escribir, haciendo de la escuela un espacio más participativo y significativo.

### **Referentes Legales**

Esta investigación se fundamenta en la Constitución Política de Colombia (1991), que garantiza la educación como un derecho fundamental y orienta mi propósito de ofrecer igualdad de oportunidades de aprendizaje en la Institución Educativa Sede Madre Laura. Según la Ley General de Educación (Ley 115, 1994), la enseñanza debe promover metodologías activas y participativas, como la lúdica, para favorecer aprendizajes significativos. La Resolución 2343 (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 1996) resalta la importancia del lenguaje en el desarrollo escolar, mientras que la Ley 1098 (2006) y el Decreto 1421 (2017) impulsan una educación inclusiva y de calidad. En sintonía, el Plan Nacional de Lectura y Escritura (MEN, 2016) y el ODS 4 (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2015) fortalecen mi

compromiso con una educación equitativa y creativa basada en estrategias lúdicas para mejorar la lectoescritura.

### **Referentes Éticos**

Para garantizar la protección de los participantes, se realizó una reunión con los padres de familia para explicar los objetivos de la investigación y obtener su consentimiento informado, el cual también fue confirmado verbalmente con los niños, asegurando su comprensión y participación voluntaria. La investigación se rige por los principios éticos de respeto, justicia, beneficencia y confidencialidad, de acuerdo con la Convención sobre los Derechos del Niño (UNICEF, 1989) y las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014). Todas las actividades se desarrollaron en un ambiente seguro, inclusivo y de cuidado, promoviendo el respeto por la voz y la participación de los estudiantes, quienes fueron valorados como protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje.

## **Herramientas y Métodos**

### **Enfoque y Tipo de Estudio**

La investigación se desarrollará bajo un enfoque cualitativo, pues busca comprender cómo los estudiantes experimentan y construyen aprendizajes de lectura y escritura en un contexto real, a partir de la implementación de estrategias lúdicas. Este enfoque resulta pertinente porque permite interpretar significados, actitudes y cambios en los participantes, más allá de datos numéricos.

El tipo de estudio corresponde a un diseño experimental de acción pedagógica, ya que se introducirá una variable estrategias lúdicas en las prácticas de aula para observar su influencia en la motivación y en el fortalecimiento de la lectura y escritura. Esta modalidad es la más adecuada porque combina la intervención práctica con la observación sistemática de los cambios que se generan en los estudiantes durante el proceso.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis está conformada por los 36 estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa Sede Madre Laura, ubicada en Tamalameque (Cesar), quienes representan un grupo diverso en cuanto a sus niveles de lectura, escritura y motivación escolar.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Objetivo (exploración): Se aplicaron observaciones directas en el aula y semiestructuradas a estudiantes para identificar sus percepciones iniciales sobre la lectura y escritura. Además, se realizaron dibujos libres relacionados con la lectura, como producto visual de su acercamiento.

Objetivo (movilización): Se implementaron actividades lúdicas (juegos de palabras, dramatizaciones, cuentos colectivos y sopas de letras). Los datos se recogieron a través de evidencias fotográficas y videos de exposiciones de las actividades.

Objetivo (indagación de cambios): Se aplicaron cuestionarios de percepción de actividades en clase, donde los estudiantes expresaron los avances percibidos. Se analizaron también sus producciones escritas antes y después de la intervención además me integre en las actividades culturales de los niños para fortalecer los vínculos.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Comprensión lectora: se valorará el reconocimiento de palabras, frases y textos, así como la capacidad para construir sentido.

Producción escrita: se analizará la elaboración de palabras, frases y pequeños textos, atendiendo a coherencia, vocabulario y organización.

Motivación escolar: se observarán indicadores de participación, disposición e interés de los estudiantes hacia las actividades de lectura y escritura.

Estas categorías permitirán interpretar de manera clara y coherente los hallazgos, vinculando los cambios en el aprendizaje con la introducción de las estrategias lúdicas.

## **Resultados**

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

Durante la fase de diagnóstico inicial, se observó que los estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa Sede Madre Laura presentaban dificultades evidentes en lectura y escritura, principalmente en el reconocimiento de palabras, la comprensión de textos cortos y la redacción de frases coherentes. A través de observaciones directas, se identificó que varios estudiantes expresaban poco interés hacia las actividades de lectura y escritura, manifestando que “leer es aburrido” o “me cuesta escribir mucho”. Sin embargo, los dibujos realizados sobre lo que significa leer o escribir evidenciaron curiosidad, gusto por las historias y afinidad con elementos lúdicos, como colores y personajes, lo que reveló un potencial creativo y motivacional latente. Estos hallazgos iniciales permitieron establecer que, aunque existían limitaciones académicas, los niños respondían positivamente ante actividades más dinámicas y participativas.

### **Experimentación**

Durante la fase de experimentación, se implementaron estrategias pedagógicas lúdicas orientadas al fortalecimiento de la lectura y escritura, entre ellas juegos de palabras, dramatizaciones, narraciones colectivas y sopas de letras. Los registros se tomaron por medio de evidencias fotográficas, se fortalecieron la participación estudiantil fue progresivamente más activa: los niños mostraron entusiasmo por las dinámicas y se involucraron con alegría en la creación de textos y cuentos. En las fotos de clase se observó cómo los estudiantes celebraban sus logros, se corregían entre sí y mostraban avances en fluidez lectora. Frases como “ya puedo leer sin equivocarme” o “me gusta cuando jugamos con las letras” reflejaron una transformación en la percepción del aprendizaje. Además, se notó un incremento en la colaboración grupal y en la autoconfianza, lo que favoreció un ambiente de aula más participativo y afectivo.

### **Identificación de Variaciones**

Al comparar los resultados iniciales con los obtenidos al final del proceso, se evidenciaron mejoras significativas en las tres categorías de análisis: comprensión lectora, producción escrita y motivación escolar. Los estudiantes lograron reconocer un mayor número de palabras, redactar oraciones con coherencia y mostrar mayor fluidez en la lectura en voz alta. Asimismo, los cuestionarios finales demostraron una actitud más positiva y comprometida hacia la lectura y la escritura, expresando frases como “ahora me gusta leer cuentos” o “quiero escribir mi propio libro”. Estas variaciones confirman que la introducción de estrategias lúdicas no solo fortaleció las competencias de lectura y escritura, sino que también promovió cambios ontológicos en la forma en que los estudiantes se relacionan con el conocimiento, potenciando su motivación, creatividad y sentido de logro.

## **Análisis y Discusión**

Los resultados obtenidos en esta investigación evidencian que la aplicación de estrategias lúdicas incidió positivamente en el fortalecimiento de la comprensión lectora, la producción escrita y la motivación de los estudiantes del grado 3°. Este análisis se orienta a reflexionar sobre cómo los hallazgos se relacionan con los objetivos propuestos y con el aspecto ontológico del aprendizaje, entendiendo que el juego y la creatividad constituyen medios eficaces para movilizar la lectura y la escritura en contextos educativos con limitaciones y escasos materiales.

Inicialmente, los estudiantes mostraban desinterés y baja confianza frente a las actividades de lectura y escritura. Este comportamiento coincidía con la hipótesis inicial, que señalaba la falta de motivación como principal obstáculo. Sin embargo, durante las observaciones se identificó una disposición positiva hacia los juegos y dinámicas grupales, lo que confirmó que la variable lúdica podía generar un ambiente propicio para el aprendizaje. Los hallazgos coincidieron con lo planteado por Cuasapud Morocho et al. (2023), quienes sostienen que la lúdica despierta el interés natural de los niños y fortalece la interacción social.

La fase de experimentación permitió comprobar que las estrategias lúdicas facilitaron la participación activa y la comprensión de contenidos. Los estudiantes mejoraron su fluidez lectora y su capacidad de expresar ideas de forma escrita, al mismo tiempo que mostraron mayor seguridad y entusiasmo por aprender. Estos resultados respaldan lo expuesto por Arévalo y Ramírez (2024), quienes afirman que las metodologías activas, como el juego y la narración, fortalecen los aprendizajes al involucrar emocionalmente a los estudiantes en su propio proceso.

Después de la intervención, se evidenciaron transformaciones significativas en el aspecto ontológico de la motivación y la autoconfianza. Los estudiantes ya no percibían la lectura como una obligación, sino como una actividad placentera. Este cambio fue observable en su lenguaje

corporal, su tono de voz y su deseo de participar en actividades voluntarias. Las evidencias finales confirmaron que los niños se sentían “felices al leer” y “orgullosos de escribir sus propias historias”. Estos resultados muestran una movilización positiva de las emociones, la autoestima y el sentido del logro, elementos fundamentales en el aprendizaje significativo.

Los resultados concuerdan con las investigaciones de Paredes (2020) y Pimienta Rojas (2023), quienes demostraron que la lúdica no solo mejora las competencias lingüísticas, sino que también promueve la inclusión y la convivencia. A diferencia de otros contextos, en la Institucion Educativa Sede Madre Laura los resultados fueron aún más notorios, debido a que las condiciones del entorno exigían alternativas pedagógicas más participativas. Esta investigación aporta evidencia sobre la efectividad de la lúdica en contextos urbanos con escasos recursos.

Entre las principales limitaciones se destaca el tiempo reducido destinado a la implementación de las actividades, lo cual restringió la posibilidad de aplicar evaluaciones más prolongadas. Asimismo, el número limitado de estudiantes y la ausencia de apoyo tecnológico dificultaron el uso de recursos digitales complementarios. A pesar de ello, la consistencia de los resultados permite reconocer la validez de las conclusiones obtenidas.

#### Implicaciones prácticas de los hallazgos.

Los resultados de esta investigación pueden orientar la práctica pedagógica en contextos con limitaciones similares, demostrando que el uso de estrategias lúdicas puede mejorar la lectura y escritura sin requerir grandes recursos. En la Institucion Educativa Sede Madre Laura, se recomienda continuar fortaleciendo las dinámicas grupales, la lectura dramatizada y los talleres creativos como medios para consolidar los logros alcanzados.

En síntesis, la aplicación de estrategias lúdicas evidenció mejoras sustanciales en la comprensión lectora, la producción escrita y la motivación escolar. Se confirma la hipótesis

inicial: la lúdica constituye un recurso pedagógico eficaz para potenciar los procesos de aprendizaje. Como línea futura de investigación, se propone explorar el impacto de las tecnologías digitales y el juego virtual como mediadores de la lectura y escritura en niveles superiores de básica primaria.

## Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados de esta investigación demuestran que la aplicación de estrategias pedagógicas lúdicas fortaleció de manera significativa la comprensión lectora y la producción escrita de los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Sede Madre Laura, en el municipio de Tamalameque, Cesar. La incorporación de juegos de palabras, dramatizaciones, narraciones colectivas y dinámicas creativas generó aprendizajes más activos y participativos, promoviendo la motivación y el interés por la lectura y la escritura en un contexto con limitaciones de recursos. Asimismo, el proceso investigativo permitió movilizar el aspecto ontológico de los estudiantes, quienes desarrollaron mayor autonomía, confianza y disposición hacia el trabajo colaborativo, reconociéndose como sujetos capaces de aprender y crear.

La variable implementada las estrategias lúdicas impactó positivamente el ambiente escolar al fomentar la interacción, la creatividad y el aprendizaje significativo, aunque se evidenciaron desafíos asociados con la escasez de materiales y el tiempo para planificar actividades. Pese a ello, los resultados confirmaron que la creatividad docente y el compromiso institucional son elementos fundamentales para garantizar experiencias educativas más inclusivas y transformadoras.

Este estudio sustenta teóricamente las perspectivas de Vygotsky (1978), Piaget (1972) y Ausubel (1963), al demostrar que el aprendizaje se construye mediante la interacción social, el juego y la vinculación del nuevo conocimiento con las experiencias previas. De esta manera, la investigación no solo contribuye al fortalecimiento de la práctica pedagógica en el aula, sino que también ofrece evidencia empírica sobre la efectividad de la lúdica como mediación educativa capaz de transformar la enseñanza tradicional. Finalmente, los hallazgos invitan a continuar

explorando el potencial de las estrategias lúdicas en otras áreas del conocimiento y en diferentes niveles educativos, promoviendo una educación más significativa, motivadora e inclusiva.

A partir de los resultados obtenidos, se recomienda fortalecer el uso de estrategias pedagógicas lúdicas como eje transformador de la enseñanza de la lectura y la escritura en la Institución Educativa Sede Madre Laura. Estas estrategias deben consolidarse como prácticas permanentes dentro del aula, promoviendo el juego, la creatividad y la participación activa de los estudiantes. Asimismo, se sugiere impulsar la capacitación docente en metodologías activas que integren la lúdica con el desarrollo de competencias comunicativas, favoreciendo entornos de aprendizaje motivadores e inclusivos.

De igual manera, es importante involucrar a las familias y a la comunidad educativa en procesos de acompañamiento y lectura compartida, fortaleciendo la conexión entre el hogar y la escuela. Finalmente, se recomienda que futuras investigaciones profundicen en el papel del docente como mediador lúdico, así como en el uso de recursos tecnológicos y digitales, para ampliar las posibilidades pedagógicas de la lúdica y seguir generando aprendizajes significativos en diversos contextos educativos.

## Referencias Bibliográficas

Arévalo, J., y Ramírez, L. (2024). *Estrategias pedagógicas lúdicas para fortalecer la lectura y escritura en educación básica primaria*. *Revista Colombiana de Pedagogía*, 12(1), 45–60. <https://doi.org/10.53577/rcp.2024.12.1.88>

Ausubel, D. P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. Grune & Stratton.

Constitución Política de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Gaceta Constitucional No. 116.

Cuasapud Morocho, J., Castillo, M., y Quilumba, P. (2023). *Estrategias lúdicas para la comprensión lectora en contextos educativos vulnerables*. *Revista Latinoamericana de Educación*, 15(2), 77–92.

Decreto 1421 de 2017. (2017). *Por el cual se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad*. Diario Oficial de la República de Colombia.

Ley 1098 de 2006. (2006). *Código de la Infancia y la Adolescencia*. Diario Oficial No. 46.446.

Ley 115 de 1994. (1994). *Ley General de Educación*. Diario Oficial No. 41.214.

López Rivas, A. (2024). *La lectura y la escritura en el desarrollo del pensamiento crítico*. Fondo Editorial Educativo.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2016). *Plan Nacional de Lectura y Escritura: Leer es mi cuento*. MEN. <https://www.mineduccion.gov.co>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2022). *Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias comunicativas en educación básica primaria*. MEN.

<https://www.mineduccion.gov.co>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2023). *Informe nacional de calidad educativa y equidad territorial*. MEN. <https://www.mineducacion.gov.co>

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible: Educación de calidad (ODS 4)*. ONU.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education>

Piaget, J. (1972). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica.

Ryan, R. M., y Deci, E. L. (2020). *Self-determination theory: Basic psychological needs in motivation, development, and wellness*. Guilford Press.

UNICEF. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Naciones Unidas.

<https://www.unicef.org/es/convencion>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de investigación*

<https://drive.google.com/drive/folders/1FcC6NbhjZNk2UCHSmSjTAdz3zXXYxneJ?usp=sharing>