

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Boyacá y Bogotá.**

Yeimi Tatiana Cuervo Flórez

Danna Paola Pérez Tapias

Jhaslen Ricardo Ramírez Lemus

Karen Lizeth Cervantes Rincón

Cindy Pamela Martínez Pérez

Tutora

María Alejandra Villate Martínez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Este trabajo trata sobre la importancia de la imagen y la narrativa como herramientas para comprender y acompañar a las personas que han vivido situaciones de violencia, especialmente en los departamentos de Boyacá y Bogotá. A lo largo del trabajo se presentan diferentes apartados que permiten analizar casos reales y reflexionar sobre cómo el arte y la palabra ayudan a sanar y reconstruir la memoria. En el primer apartado se analiza el relato *Una madre valiente y echada pa'lante*, que cuenta la historia de una mujer que, a pesar de haber sufrido desplazamiento, pérdida y violencia, logra salir adelante con fuerza, esperanza y amor por su familia. Este caso muestra cómo la resiliencia y el empoderamiento pueden transformar el dolor en aprendizaje. Luego se aborda el caso *Bojayá: Entre fuegos cruzados*, donde se reconocen los impactos físicos, emocionales, sociales y culturales del conflicto armado, y cómo la comunidad logra resistir a través de la fe, la memoria y la unión. Después se proponen tres estrategias psicosociales: Tejiendo vida y memoria, sanar para avanzar y huellas de esperanza, cada una de ellas buscan fortalecer la identidad, la solidaridad y el bienestar comunitario. Finalmente, en el informe analítico se resalta cómo la fotografía y la narrativa permiten expresar emociones, reconstruir historias y promover el cambio social, relacionándolo con los objetivos de desarrollo sostenible que promueven la paz, la igualdad y el bienestar. En general, este trabajo muestra que el arte, la memoria y la empatía son caminos para sanar y construir una sociedad más justa y humana.

Palabras claves: Violencia, Resiliencia, Memoria, Narrativa, Psicosocial.

Abstract

This work explores the importance of image and narrative as tools for understanding and supporting people who have experienced violence, particularly in the departments of Boyacá and Bogotá. Throughout the work, different sections are presented that allow for the analysis of real cases and reflection on how art and words help to heal and reconstruct memory. The first section analyzes the story *A Brave and Resilient Mother*, which tells the story of a woman who, despite having suffered displacement, loss, and violence, manages to move forward with strength, hope, and love for her family. This case shows how resilience and empowerment can transform pain into learning. The report then addresses the case of *Bojayá: Caught in the Crossfire*, recognizing the physical, emotional, social, and cultural impacts of the armed conflict and how the community manages to resist through faith, memory, and unity. Following this, three psychosocial strategies are proposed: *Weaving Life and Memory*, *Healing to Move Forward*, and *Footprints of Hope*, which aim to strengthen identity, solidarity, and community welfare. Finally, the analytical report highlights how photography and storytelling allow us to express emotions, reconstruct histories, and promote social change, linking this to the Sustainable Development Goals that promote peace, equality, and well-being. Overall, this work demonstrates that art, memory, and empathy are pathways to healing and building a more just and humane society.

Keywords: Violence, Resilience, Memory, Narrative, Psychosocial.

Tabla de Contenido

Análisis del Relato una Madre Valiente y Echada Pa’ Lante	8
Emergentes Psicosociales.....	8
Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente	9
Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista	10
Recursos de Afrontamiento.....	10
Exposición de los Elementos Resilientes.....	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados	17
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico en Bojayá.....	17
Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural	18
Estrategias Psicosociales.....	20
Estrategia 1 <i>Tejiendo Vida y Memoria en Bojayá</i>	20
Estrategia 2 <i>Sanar para Avanzar</i>	22
Estrategia 3 <i>Huellas de Esperanza</i>	23
Estrategia 4 <i>Renacimiento desde las Cenizas</i>	25
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas.....	27
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante	28
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	30
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas	32

Manifestaciones Resilientes	34
Reflexión Psicosocial y Política sobre la Experiencia y Cómo se Articula con los ODS.....	36
<i>ODS 3: Salud y Bienestar</i>	37
<i>ODS 5: Igualdad de Género</i>	38
<i>ODS 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles</i>	38
<i>ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas</i>	39
Conclusiones	41
Referencias Bibliográficas	43

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para la intervención.....	14
Tabla 2 Estrategia psicosocial Tejiendo vida y memoria en Bojayá.....	20
Tabla 3 Estrategia psicosocial Sanar para Avanzar	22
Tabla 4 Estrategia psicosocial Huellas de esperanza	24
Tabla 5 Estrategia psicosocial Renacimiento desde las cenizas	25

Lista de Apéndices

Apéndice A Noticiero Voces que Resisten	45
--	----

Análisis del Relato una Madre Valiente y Echada Pa' Lante

El relato *Una madre valiente y echada pa'lante* demuestra el poder de la resistencia, la resiliencia y el amor de una madre que sobresalen en contextos de violencia, vulnerabilidad o abandono, especialmente en mujeres que asumen su rol como madres y esa crianza hacia sus hijos solas. Este relato nos habla la historia de Gloria y su familia, demostrando la fuerza femenina y que, sin importar las adversidades presentes como la pobreza, la discriminación y la falta de apoyo institucional, su motivación más grande para reconstruir su proyecto de vida fue el amor por sus hijos, porque aun así ella no pensaba en sí misma, sino en sus hijos.

Desde el ámbito psicosocial se evidencia estrategias de afrontamiento como la importancia de redes de apoyo, tanto familiares como también comunitarias, y eso fue lo que ella aprendió de esa situación: ser un apoyo para aquellas personas víctimas del desplazamiento forzado para afrontar las secuelas de la violencia, fomentando el empoderamiento personal, la resignificación del dolor, la reconstrucción de vida e identidad y la autonomía emocional.

Emergentes Psicosociales

En este caso se evidencian distintos emergentes psicosociales como el desplazamiento forzado y la pérdida del territorio, ya que la señora Gloria con su familia fueron expulsados de su vivienda (finca) por el grupo armado *Los Paras*. También se visualiza la amenaza y la violencia directa, este grupo armado generó amenazas hacia los hijos menores de edad y causaron el secuestro del esposo. A su vez, comprensiblemente, ocasionó escenarios de trauma psicológico y duelo no resuelto, pues al momento de la desaparición del esposo y al creer que estaba muerto desencadenó en un profundo impacto emocional y psicológico y el trauma que le quedó al esposo por la pérdida de memoria como secuela del evento violento.

Además de ello destacan situaciones de miedo y ansiedad por la presencia del grupo paramilitar generando pánico, miedo y ansiedad por la inseguridad, desintegración familiar y sobrecarga de rol. Gloria por este suceso y la desaparición de su esposo, asume la crianza sola de sus hijos, ocasionándose preocupación y estrés constante y la necesidad de reconstrucción y la participación en escenarios de apoyo social, puesto que Gloria se vio en la necesidad de rehacer su vida para sacar adelante a su familia y a nivel personal también. A su vez, Gloria también participó en asociaciones de desplazados, proyectos comunitarios y espacios de apoyo social que fortalecen su sentido de pertenencia y resiliencia.

Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

De acuerdo a los emergentes psicosociales identificados se visualiza que la señora Gloria pasa del rol de víctima al de sobreviviente, puesto que, a pesar del desplazamiento forzado, las amenazas, la violencia generada, la pérdida de su esposo y el miedo a perder también a sus hijos, su relato enseña que no solo se centró en lo malo y el sufrimiento que este evento generó, sino en la lucha constante, la valentía y la resistencia como mujer y sobre todo como madre.

Cabe resaltar que ella reconoce los hechos violentos y que normaliza el poder de estos grupos armados cuando ella menciona: “Ellos llegaban a las fincas, yo cogía mi maletín, me iba y les dejaba la puerta abierta porque sabíamos de antemano que ellos eran los que mandaban por ahí.” (Grupo Banco Mundial, 2009, p.21), como también las injusticias generadas y las pérdidas sufridas. Pero ella también demostró fuerza y lucha, al afirmar: “Con la ayuda de Dios hemos salido adelante. Cuando pienso acerca del pasado me da tristeza, pero no tengo rencor con ellos. Yo he sido una mujer muy valiente.” (Grupo Banco Mundial, 2009, p.22), demostrando que el dolor se puede transformar en fortaleza y que es necesario reconfigurar la identidad, rompieron ese ciclo de victimización, no solo por ella sino también por sus hijos, como madre cabeza de

hogar tenía que hacer hasta lo imposible por sacar adelante a sus hijos generando esa valentía y empoderamiento.

Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

En este relato, también se evidencia la experiencia subjetiva de Gloria, en donde ella deja claro que la violencia no solo representa una pérdida material y emocional, sino también es una experiencia que cambia el sentido de su vida, los planes creados a nivel personal y familiar y la obliga a redefinir el camino de su historia. Como tal, Gloria no se basa en el odio ni en el deseo de vengarse, sino en la tristeza y el dolor, al cual poco a poco empieza a transformar en perdón y valentía para reconstruir su vida y la de sus hijos, dejando una pequeña reflexión de ayuda a personas que han pasado por lo mismo. Se trata, como pudo observarse, de un grupo de apoyo de desplazados y brigadas de salud, adquiriendo ese significado de aprendizaje y transformación. Es posible advertir, entonces, que estos grupos se convierten en un punto de apoyo y ayuda humanitaria y así se logra el fortalecimiento personal y familiar.

Recursos de Afrontamiento

Esta enseñanza para la víctima viene acompañada de recursos importantes tanto personales, como familiares y comunitarios que se convierten en mecanismos de afrontamiento, como el amor maternal, siendo sus hijos lo principal, para protegerlos y garantizarles ese bienestar y sobre todo que este evento traumático no les afecte en su vida en adelante; las redes de apoyo, al contar con el apoyo de la familia de su esposo y establecer vínculos con otras mujeres que estaban pasando por el mismo suceso, fortaleciendo ese sentido de comunidad y pertenencia, como también ella ser un apoyo para otras personas participando en grupos de acción social y proyectos agrícolas y de sostenimiento; fe y espiritualidad, al confiar siempre en

Dios y esa resiliencia emocional, ya ella demuestra constantemente una actitud positiva frente a las adversidades.

Exposición de los Elementos Resilientes

En este relato la resiliencia se evidencia en distintos elementos, como la transformación del dolor en fuerza y valentía, ya que esta experiencia traumática se logró superar al ser participe del trabajo social con otras víctimas, manteniendo la capacidad de sanación y perdón para continuar con su vida, a pesar del dolor que ese grupo armado género. Según García y Domínguez (2013), citado en Cerquera, et., al., (2020), la resiliencia es:

Un proceso en el que median componentes familiares, comunitarios e individuales, los cuales determinan en gran medida la forma como se enfrentan y se superan las adversidades. Desde la psicología evolutiva, es vista como un proceso de desarrollo que les permite a las personas adaptarse positivamente, pese a las diferentes dificultades del entorno. (p.2)

De esta manera, la resiliencia se evidencia en la narrativa de esperanza, puesto que, a pesar de las pérdidas, la víctima mantiene una visión positiva hacia el futuro, encontrando apoyo tanto en su familia como en su comunidad, pero también en el autorreconocimiento de fortaleza, ya que desde el inicio ella demuestra esa valentía y se reconoce así misma como una mujer fuerte y agente de cambio, por ella, por sus hijos y por su comunidad, logrando así un espacio de reconstrucción de su identidad y de su proyecto de vida, creando nuevas oportunidad para sus hijos y escribiendo su historia nuevamente pero basada en fuerza, valentía y esperanza hacia un mundo mejor.

El relato *Una madre valiente y echada pa' lante* no es solo un testimonio personal, también refleja las luchas y resistencias de muchas familias colombianas que vivieron, viven y se

han enfrentado a lo largo de su vida, en varios municipios de nuestro país que son afectados por la violencia. A nivel personal se refleja la resiliencia y fortaleza de la protagonista del relato siendo una mujer valiente que a pesar de las adversidades logra sobreponerse al dolor y la pérdida, su gran capacidad para enfrentar el desplazamiento forzado y reconstruir su vida siendo gran ejemplo de resiliencia, que inspira a otras víctimas a no rendirse y encontrar fuerzas y motivos para seguir adelante. Ese empoderamiento que ella transmite, en el que a través de la lucha, la mujer se convierte en un símbolo de empoderamiento, en el que demuestra como en situaciones adversas y dificultades es posible tomar el control de su vida y convertirse en un gran ejemplo y agente de cambio, siendo este empoderamiento fundamental para superar los traumas generados por estos golpes de violencia, construyendo un futuro más esperanzador.

Desde el ámbito familiar se evidencia la unión y protección, puesto que, siendo la familia el núcleo principal de esta historia en el que la mujer no solo lucha por su propia supervivencia sino también en la protección y el bienestar de sus seres queridos, resaltando la importancia de la unión familiar como fuente de apoyo y fortaleza en momentos de crisis. Una madre valiente que deja un legado para su familia, sus hijos y su familia, aprendiendo de su ejemplo de perseverancia y coraje, demostrando que con valentía pueden enfrentar futuros desafíos con mayor determinación, dejando un legado que trasciende de generación en generación que se convierte en un pilar fundamental para la reconstrucción familiar.

En el ámbito social, se denota las consecuencias del conflicto armado en nuestro país, a través del relato se visualizan estas problemáticas del desplazamiento forzado, la pérdida de hogares y la violencia que afecta a miles de familias. Esto contribuye a generar conciencia sobre la necesidad de justicia y reparación, y nos resalta la importancia de la solidaridad y el apoyo comunitario, se evidencia en como la mujer y su familia encuentran ayuda en otras personas que

han pasado por situaciones similares, lo que demuestra que la unión, la colaboración y la empatía son esenciales para superar las dificultades, siendo este apoyo fomento de construcción en las redes de apoyo en las comunidades.

Estos sucesos traumáticos se convierten en inspiración para tener un cambio en las comunidades y para las familias víctimas de violencia, para transformar a la sociedad en un futuro libre de violencia, al mostrar las consecuencias del conflicto armado y la gran capacidad que las víctimas tienen para reconstruir sus vidas, motivando a más personas a luchar por un mejor país , por su paz y justicia social , haciendo un llamado a transformar las realidades de quienes han sido afectados por la violencia.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Respecto al relato Una madre valiente y echada pa' lante y como parte de una intervención psicosocial, se desarrollaron las siguientes preguntas:

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para la intervención

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial.
Circulares	<p>1. ¿Cómo cree que esa experiencia vivida influyó en la forma que ahora educa a sus hijos y en su relación familiar?</p> <p>2. ¿Qué papel ha tenido su familia, amigos o comunidad en su fortalecimiento personal y en su proceso de salir adelante?</p>	<p>De acuerdo a esta pregunta nos ayuda a comprender la transmisión intergeneracional de las experiencias o vivencias, ya sea de violencia o dolor y cómo estas son transformadas en aprendizaje, sabiduría y formas de cuidado transmitidas a sus hijos, y que esa transmisión intergeneracional es entendida como:</p> <p style="padding-left: 40px;">El proceso mediante el cual, de forma intencionada o no, una generación anterior influye psicológicamente en las actitudes y el comportamiento de los padres de la siguiente generación. (Carbonell, O., et., al., 2015, p.68).</p> <p>Nos ayuda a explorar los vínculos de apoyo que ella cuenta y que han sido claves para su proceso de resiliencia, y la importancia del ámbito social para la reconstrucción personal. Puesto que, según Barra (2004), citado en Méndez & Barra (2008), menciona que:</p> <p style="padding-left: 40px;">El apoyo social permite a la persona lograr una mayor estabilidad, predictibilidad y control de sus procesos, refuerza la autoestima favoreciendo la construcción de una percepción más positiva de su ambiente, promueve el autocuidado y el mejor uso de sus recursos personales y sociales.(p.60).</p>

	<p>3. ¿De qué manera considera que su proceso de superación ha sido de inspiración para las personas de su comunidad o para aquellas que hayan pasado por algo similar?</p> <p>4. Si otra persona de su comunidad viviera una experiencia similar a la suya, ¿cómo cree que sus hijos o vecinos reaccionarían hoy?</p>	<p>Ayuda más que todo a que ella logre identificar el impacto que ocasiona la resiliencia individual como ejemplo de vida para otras personas, favoreciendo esa mirada reflexiva, reconociendo a su vez los logros personales y emocionales, mejorando su autoconcepto y los sentimientos de valía personal</p> <p>Indaga por los aprendizajes colectivos y cambios en las relaciones sociales frente al pasado violento.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>1. ¿Para usted, ¿qué significó el reconocerse como una mujer capaz de superar las adversidades?</p> <p>2. ¿Cómo logro transformar el dolor y esa experiencia difícil en motivación para salir adelante?</p> <p>3. ¿Qué les diría hoy a otras mujeres que están pasando por circunstancias parecidas a la suya?</p>	<p>Se basa en la autoestima y la autovaloración para el fortalecimiento del yo, ya que, el “Reconocer los propios logros es crucial para fortalecer la confianza personal, al reflejar en sí misma el amor y el trabajo que significa transitar por la vida y crear un proyecto atado a ella.”(Bruzón & Hernández, 2024, p. 66). Fomentando el proceso de empoderamiento y conciencia en las decisiones tomadas y que son claves para la formación personal.</p> <p>Nos ayuda a identificar diversos métodos que sirvieron como estrategias de afrontamiento para la superación personal, profundizando en “Cómo estas estrategias permiten a las mujeres transformar sus experiencias de victimización en oportunidades de crecimiento personal y comunitario” (Castañeda, 2022 y Osorio, 2021, citado en Rodríguez, 2024, p.68)</p> <p>Facilita la comprensión del proceso de participación en asociaciones de desplazados, proyectos comunitarios y espacios de apoyo social que fortalecen su sentido de pertenencia en la comunidad y resiliencia, como también la reconstrucción social y el modo en que la participación comunitaria se transforma en un recurso de empoderamiento y resiliencia.</p>
<p>Estratégicas</p>	<p>1. ¿Qué tipo de apoyo o acompañamiento cree que es necesario para fortalecer el</p>	<p>Con la finalidad de profundizar aquellas necesidades que ella identifico en el suceso ocurrido y algunos métodos de intervención psicosocial, que sean de ayuda para aquellas</p>

proceso de personas que pasan por situaciones similares?	personas víctimas de violencia del conflicto armado.
2. Si tuviera la oportunidad de desarrollar un proyecto para la comunidad, ¿qué actividades desarrollaría para ayudar a otras personas a superar la adversidad?	Con la finalidad de profundizar aquellas necesidades que ella identifico en el suceso ocurrido y algunos métodos de intervención psicosocial, que sean de ayuda para aquellas personas víctimas de violencia del conflicto armado.
3. ¿Cómo sucedió que, tras lo que pasó, optó por unirse a proyectos comunitarios o asociaciones de desplazados?	A partir de experiencias vividas se logra estimular la construcción de diversas opciones colectivas que promuevan el apoyo comunitario, teniendo en cuenta aquellas situaciones o carencias presentadas en ese tiempo de crisis, transformando ese apoyo social a víctimas.

Nota. Esta tabla muestra preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, basadas en el relato de

una madre valiente y echada pa'lante. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados

El documental nos expone la masacre de Bojayá, población que fue víctima por la FARC. En este caso se logra identificar diversas problemáticas psicosociales que evidencia lo que es el conflicto armado y el proceso sociohistórico de esta comunidad. El caso *Bojayá: Entre fuegos cruzados* es un ejemplo simbólico de cómo el conflicto armado colombiano se entrelaza con la identidad, la espiritualidad y la resistencia de las comunidades afro e indígenas del Pacífico.

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico en Bojayá

Los emergentes psicosociales son aquellos procesos, prácticas y significados que surgen de la experiencia colectiva frente al trauma, la violencia y la reconstrucción social. En Bojayá se destacan la memoria colectiva como resistencia, esta comunidad transforma el dolor en memoria viva, el recuerdo de las víctimas se vuelve un acto político, religioso y cultural que permite mantener la dignidad y reclamar justicia, y como la memoria se expresa en rituales, cantos, conmemoraciones y en la reconstrucción simbólica del templo destruido. Por otra parte, la fe católica y las prácticas religiosas afrodescendientes e indígenas se articulan como estrategias de afrontamiento, los rezos, alabaos y ceremonias fúnebres no solo canalizan el duelo, sino que reafirman la identidad colectiva y la continuidad del vínculo con los muertos.

En medio del horror, emerge una fuerte red de apoyo entre familias, vecinos y organizaciones locales, la comunidad reafirma su capacidad de cuidado mutuo, reconstruyendo la cotidianidad desde la ayuda colectiva, el trabajo comunitario y la cooperación, ya que, la pérdida del territorio ancestral obliga a redefinir el sentido de pertenencia, evidenciando así, un proceso de

duelo territorial, donde la comunidad busca reconstituir su identidad pese a la fragmentación espacial y lograr la transformación del territorio de Bojayá, donde no solo es lo material, como casas, sino las rutinas, la confianza y el sentido de seguridad, la cocina, la música y el trabajo como actos cotidianos de resistencia.

Impactos Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

El caso Bojayá revela cómo la violencia deja huellas profundas, pero también activa procesos de re-existencia, es decir, de recreación de la vida desde la memoria, la espiritualidad y la acción colectiva. Para la etnopsicología, este caso muestra la necesidad de comprender el sufrimiento y la reparación colectiva, y como la violencia trasciende de lo individual, afectando en todas sus formas a toda una comunidad, desde lo psicológico hasta la identidad tanto cultural como social.

De esta manera se evidencia impactos significativos en el *nivel biológico*, aquellas secuelas físicas directas (mutilaciones, heridas, discapacidad), el deterioro de la salud materno-infantil por el colapso del sistema sanitario local y las afecciones en salud derivadas del desplazamiento, desnutrición, enfermedades tropicales y estrés crónico. En cuanto al *nivel psicológico*, se evidencia la pérdida de identidad que dejó grandes secuelas, trastornos de ansiedad, depresión, estrés postraumático, duelos no resueltos y sentimientos persistentes de miedo y desconfianza, las responsabilidades adicionales de aquellos niños que perdieron lamentablemente a sus padres, creando un cambio drástico en su vida, en dónde tuvieron que asumir un rol y responsabilidades antes de tiempo afectando su desarrollo, los mecanismos de afrontamiento basados en la fe, el humor, la música y el canto como formas de resiliencia, la alteración del proyecto de vida

individual y colectiva y la desintegración familiar, en cuanto a la pérdida de familiares durante la masacre dejó a muchas familias incompletas, viéndose afectada su dinámica.

En el *nivel social* se visualiza la desintegración de redes familiares y comunitarias por el desplazamiento forzada, la fractura comunitaria, generando desconfianza hacia las instituciones y hacia otros grupos sociales, la pérdida de liderazgo local y de estructuras organizativas tradicionales, aunque también surgen nuevos liderazgos femeninos y comunitarios, la estigmatización de la población desplazada en contextos urbanos y la movilización social, de cómo la masacre impulsó a organizaciones sociales y defensores de derechos humanos a denunciar el conflicto armado y exigir justicia, convirtiéndola en un símbolo de la necesidad de paz en Colombia. A *nivel cultural*, se evidencia la amenaza a la transmisión de saberes ancestrales, lenguas y tradiciones orales, el desplazamiento forzado, ya que numerosas personas tuvieron que abandonar sus hogares, lo que generó desarraigo y dificultades para reconstruir sus vidas en otros lugares, también se fortalecen prácticas culturales de resistencia como los alabaos, las danzas, los rituales de duelo y las formas de espiritualidad afrodescendiente, que funcionan como terapias colectivas de sanación y se logró la reafirmación del territorio como lugar de memoria, y del cuerpo y la música como vehículos de expresión del dolor y la esperanza.

Estrategias Psicosociales

Estrategia 1 Tejiendo Vida y Memoria en Bojayá

Descripción fundamentada: La estrategia *Tejiendo vida y memoria en Bojayá* parte del reconocimiento de que el conflicto armado generó una ruptura profunda en la vida comunitaria, afectando el tejido social, la confianza y los vínculos con el territorio. Sin embargo, el pueblo de Bojayá conserva poderosos recursos culturales y espirituales, como los alabaos, las mingas, la fe y la solidaridad, que actúan como mecanismos resilientes para afrontar el dolor y reconstruir la identidad colectiva.

Objetivo: Fortalecer los recursos de afrontamiento individuales y colectivos de la comunidad de Bojayá mediante procesos participativos de memoria, espiritualidad, arte y reconstrucción comunitaria, para promover la resiliencia, el bienestar y la reparación simbólica.

Tabla 2

Estrategia psicosocial “Tejiendo vida y memoria en Bojayá”

Fase	Tiempo	Descripción general	Acciones a implementar	Impacto deseado
Fase 1. Diagnóstico participativo y reconocimiento comunitario	2 meses	Realizar espacios de escucha y diálogo intercultural para identificar los recursos, necesidades y expectativas de la comunidad. Implica mapeo emocional del territorio y reconstrucción colectiva de la historia local.	<i>Diagnóstico participativo:</i> A) Realizar talleres de cartografía emocional del territorio. B) Promover entrevistas y grupos focales con lideresas, mayores, jóvenes y víctimas. C) Identificar los saberes locales en torno a la sanación, la espiritualidad y la organización social.	Reforzamiento de la identidad colectiva y el sentido de pertenencia al territorio. Disminución de síntomas psicosociales asociados al trauma (culpa, miedo, aislamiento). Restablecimiento del tejido social

Fase 2. Activación de recursos culturales y espirituales	3 meses	Fortalecer prácticas culturales de afrontamiento (alabaos, rituales, mingas, danza, arte comunitario, gastronomía) como herramientas terapéuticas y de cohesión social.	<i>Activación cultural y espiritual</i> A) Crear un taller de alabaos y cantos de resistencia con mujeres mayores. B) Desarrollar espacios de arte comunitario (murales, tejidos, teatro) con jóvenes. C) Promover encuentros intergeneracionales para la transmisión de saberes.	mediante la confianza y la solidaridad. Reivindicación de la memoria histórica como mecanismo de justicia simbólica y dignificación de las víctimas. Fortalecimiento de los liderazgos comunitarios y empoderamiento local para la gestión del bienestar.
Fase 3. Procesos de sanación psicosocial y memoria colectiva	4 meses	Espacios de elaboración del duelo, narrativas de vida, círculos de palabra y reconstrucción simbólica del templo comunitario como lugar de encuentro y memoria.	<i>Sanación y memoria</i> A) Implementar círculos de palabra y acompañamiento psicosocial (basados en narrativas y escucha activa). B) Realizar rituales colectivos de memoria y reconciliación, articulados con la iglesia local y las tradiciones afro e indígenas. C) Documentar las experiencias en un archivo comunitario de memoria viva (fotografía, video, relatos orales).	
Fase 4. Proyección comunitaria y sostenibilidad	3 meses	Consolidar liderazgos locales, redes de apoyo psicosocial y comités de memoria para mantener viva la reconstrucción y fortalecer la	<i>Proyección y sostenibilidad</i> A) Formar promotores comunitarios de salud mental y memoria. B) Crear una red local de apoyo psicosocial y espiritual con líderes religiosos, docentes y	

autonomía comunitaria. Participación de los jóvenes para la innovación y el arte.

organizaciones sociales. C) Diseñar un plan de sostenibilidad con la Alcaldía, la Diócesis y organizaciones humanitarias para mantener el acompañamiento y la capacitación.

Nota. Descripción general de la estrategia psicosocial tejiendo vida y memoria en Bojayá.

Fuente. Autoría propia

Estrategia 2 Sanar para Avanzar

Descripción fundamentada: Brindar un acompañamiento emocional e integral es de vital importancia para cada una de las víctimas del conflicto en Bojayá, ofreciendo un espacio seguro de intervención y escucha activa, que puedan expresar sus emociones sin miedo, reconstruyendo ese sentido de vida al reconocer aquellos cambios o traumas generados por la violencia.

Objetivo: Fomentar la salud mental, el bienestar emocional y la resiliencia comunitaria de las víctimas del conflicto armado en Bojayá, mediante acciones psicosociales que fortalezcan la unión y esperanza colectiva, resignificando la experiencia traumática.

Tabla 3

Estrategia psicosocial Sanar para Avanzar

Fases	Tiempo	Acciones a Implementar	Impacto deseado
Fase 1. Diagnóstico participativo y Resignificación del dolor.	1 mes	Realizar entrevistas y participar en los grupos focales con víctimas, familiares y líderes comunitarios. Implementar encuestas para conocer el bienestar psicológico de cada persona y las redes de apoyo con la que ellos cuentan. Desarrollar distintos espacios de memoria y de escucha activa.	Con el desarrollo de esta estrategia se espera promover y fomentar una comunidad fuerte emocionalmente, más empática y con mejores herramientas para gestionar el

Fase 3. Fortalecimiento y reconstrucción de la comunidad desde lo económico	2 meses	<p>Diseñar un mapa comunitario donde ellos logren identificar los apoyos emocionales y económicos. Talleres y charlas para la formación de emprendimientos, enseñanza de finanzas y contabilidad básica y liderazgo comunitario.</p> <p>Diseñar proyectos sostenibles y productivos desde los recursos que cuentan o tienen a la mano.</p> <p>Charla desde instituciones de formación como el SENA o la alcaldía para contar con su apoyo técnico y económico.</p> <p>Realizar distintas actividades o ferias locales sobre los productos desarrollados para fortalecer la identidad, la autonomía económica y el apoyo colectivo.</p>	dolor y transformar esa huella de traumática en oportunidades de crecimiento y sanación colectiva.
Fase 4. Cierre, impacto y evaluación	1 mes	<p>Realizar una evaluación participativa sobre el impacto de la estrategia desde lo emocional, social y económico.</p> <p>Crear un documental o video simbólico como memoria y resistencia colectiva.</p> <p>Realizar una charla para llegar a acuerdos con el comité local para fortalecer proyectos y realizar más acompañamiento psicosocial y económico.</p> <p>Realizar una ceremonia de reconocimiento a las personas participes de esta estrategia por su valentía y entrega en este proceso de transformación.</p>	

Nota. Descripción general de la estrategia psicosocial sanar para avanzar. *Fuente.* Autoría propia

Estrategia 3 Huellas de Esperanza

Descripción fundamentada: Esta estrategia nace del deseo de ayudar a la comunidad de Bojayá a recuperar la confianza, la unión y la esperanza después de todo lo vivido, la idea es que las personas puedan volver a creer en sí mismas y en su capacidad para salir adelante. *Huellas de*

Esperanza se llama así porque, al igual que una semilla que vuelve a crecer después de una tormenta, la gente de Bojayá también puede renacer si se apoya mutuamente y mantiene viva su cultura. Se busca que los habitantes fortalezcan su bienestar emocional, aprendan nuevas formas de trabajar juntos y desarrollen proyectos que les den estabilidad y sentido, donde más que una ayuda externa, es una oportunidad para que la misma comunidad se fortalezca desde adentro, reconociendo su historia, su valor y sus propias capacidades.

Objetivo: Ayudar a que la comunidad recupere la esperanza, refuerce su autoestima y encuentre nuevas maneras de construir sus proyectos de vida, resaltando lo que los une como pueblo y manteniendo vivas sus tradiciones.

Tabla 4

Estrategia psicosocial huellas de esperanza

Fase	Tiempo	Descripción	Acciones a implementar	Impacto deseado
Primera fase. Conociendo la realidad y escuchando	(1 mes)	Acercarse a la comunidad para identificar sus necesidades, recursos y líderes, a través de charlas, visitas y actividades participativas.	Crear espacios de conversación donde las personas puedan hablar de sus experiencias, expresar emociones y apoyarse entre sí.	Con <i>huellas de esperanza</i> se busca que la comunidad de Bojayá vuelva a sentirse fuerte y unida, que recupere la confianza y vea que sí puede
Segunda fase. Creciendo juntos	(2 meses)	Realizar talleres y encuentros sobre manejo emocional, liderazgo, trabajo en grupo y creación de ideas productivas que beneficien al pueblo.	Promover proyectos locales como huertas, artesanías o turismo comunitario, aprovechando los saberes propios del territorio.	construir un futuro mejor, la meta es que las personas se reconozcan como protagonistas de su propia historia, valoren lo que tienen y sigan sembrando
Tercera fase. Florecer y sostener	(1 mes)	Poner en marcha los proyectos que surjan de la comunidad,	Formar grupos de apoyo entre familias, mujeres y	esperanza en su territorio, desde la

acompañando los jóvenes para memoria, el amor y procesos y fortalecer la la vida. evaluando los solidaridad y el resultados para que trabajo en equipo. sean sostenibles en el tiempo.

Nota. Descripción general de la estrategia psicosocial huellas de esperanza. *Fuente.* Autoría propia

Estrategia 4 Renacimiento desde las Cenizas

Descripción fundamentada: La estrategia “Renacimiento desde las cenizas” Parte de la aceptación de una vivencia que marca la vida de los sobrevivientes de esta tragedia, y su proceso de transformación de recuerdos y vivencias que les dan fuerza y fortaleza para seguir adelante con esperanza construyendo sueños y empoderando a sus comunidades con gran ejemplo de resiliencia, solidaridad, y reconstrucción individual y colectiva.

Objetivo: Promover el bienestar emocional, mental y social de la comunidad abordando sus necesidades psicológicas y sociales de manera integral, fomentando el empoderamiento y la resiliencia.

Tabla 5

Estrategia psicosocial Renacimiento desde las cenizas

Fase	Duración	Descripción general	Acciones por implementar
Fase 1. Diagnóstico participativo y reconocimiento comunitario	1 mes	Identificación.	Cartografía e identificación de factores de riesgo.
Fase 2. Activación de recursos culturales y espirituales	3 meses	Estrategias de acompañamiento e implementación de recursos con planes de mitigación de los factores de riesgos encontrados.	Crear espacios con grupos en la comunidad fomentando la solidaridad, empatía y cohesión social. Proponer y apoyar proyectos de desarrollo económico que permitan mejorar su calidad de vida y reconstrucción social.
Fase 3. Procesos de	4 meses	Reconstrucción de Memoria colectiva,	Implementación de espacios en donde la comunidad sin temor comparta sus

sanación psicosocial y memoria colectiva		con espacios diálogo:	de experiencias y expresen sus emociones. Campañas de sensibilización.
Fase 4. Proyección comunitaria y sostenibilidad	4 meses	Proyectos memoria.	de Crear iniciativas, realización de murales, creando museos que preserven la memoria de las víctimas y honren sus legados. Crear un plan de acompañamiento psicosocial a largo plazo. Realizar alianzas con diversos entes gubernamentales y comunitarios para establecer resultados más firmes y comprometidos en las diversas necesidades que se presenten. Programas educativos que promuevan la cultura de paz.

Nota. Descripción general de la estrategia psicosocial Renacimiento desde las cenizas. *Fuente.*

Autoría propia

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas

Mediante estas experiencias narrativas se realiza un ejercicio reflexivo sobre la relación que se presenta entre el territorio, la identidad y la memoria colectiva, permitiendo tener una mejor visualización y comprensión en cuanto a la manera que las personas afrontan la violencia, la desigualdad y los procesos de transformación psicosocial, desde un abordaje psicosocial se puede sistematizar la realidad de Colombia y como se presenta un:

Impacto directo a la población que se ve inmersa en medio del conflicto, mostrando su proceso de resiliencia y la forma en la que enfrentan cada situación con el fin de recuperar aquello que les fue rebatado siendo pertinente el mantenimiento de la memoria histórica como único recurso de afrontamiento. (Moncada, et. al., 2024, pp.39-40).

Por ende, este ejercicio tiene como propósito analizar y sistematizar esta experiencia foto-voz, pero desde una mirada psicosocial, abordando a su vez distintas dimensiones como la importancia de los distintos contextos, el papel de lo simbólico en estas problemáticas, los emergentes psicosociales significativos entre las condiciones sociales y la subjetiva colectiva, que no solo se basa en el sentir, pensar o actuar de las personas, sino que “Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos.” (Fabris, 2011, p.32). Con la finalidad de reconstruir el sentido, la imagen y la narrativa como medios para fomentar las memorias vivas, los distintos recursos de afrontamiento que desarrollan en las comunidades y la reflexión psicosocial y política al momento de articular los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en este ejercicio.

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

Cada fotografía contiene mucho más que una imagen. Es un fragmento de realidad suspendida que, al ser observada, nos invita a reconstruir las voces, los silencios y los sentidos que la rodean. En el análisis de una foto, el contexto y el territorio no son simples escenarios, sino entramados simbólicos que sostienen la vida, las emociones y las memorias de quienes allí habitan.

El contexto nos permite comprender la historia que se esconde detrás de la imagen: Las condiciones sociales, económicas, culturales y afectivas que dan forma a lo que el lente alcanza a capturar. Una calle no es solo un lugar de tránsito; puede ser el espacio donde se expresa la desigualdad, donde se sueña con una oportunidad o donde se resiste al olvido. En las calles de Bogotá, Medellín o Cali, por ejemplo, cada muro pintado con grafitis narra un grito de protesta o una esperanza colectiva; cada esquina marcada por el comercio informal es también un símbolo de supervivencia; Cada andén deteriorado guarda las huellas de quienes caminan entre la precariedad y la resistencia.

El contexto revela los hilos invisibles que conectan lo que se ve con lo que se muestra, con aquello que la vida cotidiana deja grabado en los cuerpos, los muros y los objetos. Las grietas en el pavimento, las sombras proyectadas por los postes de luz o los anuncios descoloridos en una pared se convierten en signos que hablan de transformaciones urbanas, de desplazamientos, de ausencias y presencias que han configurado la identidad de un territorio.

Por su parte, el territorio es mucho más que un espacio físico: Es un símbolo vivo. En él se entretejen los vínculos que dan sentido a la existencia colectiva. El territorio guarda los pasos de quienes lo recorren, las marcas de los afectos, los rastros de las luchas y los duelos que se han vivido. Una calle del centro histórico puede ser el testigo silencioso de marchas sociales y de

encuentros culturales; Un parque puede convertirse en refugio para quienes buscan descanso o en escenario de exclusión para quienes no encajan en la mirada oficial de la ciudad. Cada fotografía, entonces, es una puerta que nos permite entrar en esa memoria territorial y reconocer que toda historia real está anclada en un lugar que la sostiene, la transforma y la resignifica.

Cuando una imagen se analiza desde este entramado simbólico y vinculante, deja de ser un simple registro visual y se convierte en una narrativa viva. Una narrativa que nos invita a reconocer los rostros y las historias reales de las personas que habitan la ciudad, sus modos de resistir, de soñar y de reconstruir su dignidad. Así, una fotografía de una calle empinada en Ciudad Bolívar puede hablar de esfuerzo y esperanza; Una imagen del barrio Santo Domingo en Medellín puede revelar los contrastes entre la exclusión y la innovación social; y una toma del centro de Cali puede mostrar cómo el arte urbano reescribe el sentido del espacio público, transformando la herida en expresión.

En este sentido, el contexto y el territorio no solo aportan información al análisis de la fotografía, sino que le otorgan profundidad ética y humana. Nos recuerdan que detrás de cada imagen hay vidas concretas, experiencias sentidas y memorias compartidas. Comprender esto es mirar con empatía: Es permitir que la foto nos hable, no desde la distancia del observador, sino desde la cercanía de quien reconoce en ella una historia real que también podría ser la suya.

Mirar las calles de la ciudad desde esta perspectiva simbólica es reconocer que ellas también son un cuerpo colectivo: Respiran, se transforman, cicatrizan. En sus muros se escriben las memorias que el tiempo intenta borrar, y en sus colores se reflejan los sueños de quienes las habitan. Fotografiar una calle, entonces, es detener el tiempo para escuchar el pulso del territorio, es mirar con respeto el entramado de historias que conforman la vida urbana y comprender que cada imagen es, en sí misma, un acto de memoria y de reconocimiento.

Lo Simbólico y la Subjetividad

El análisis de lo simbólico y la subjetividad en el contexto de las víctimas de la violencia es un tema profundo y multifacético que aborda aspectos psicológicos, sociales, culturales y políticos. Cuando se habla de lo simbólico en la violencia se hace referencia a los significados culturales y sociales que se atribuyen a estos actos de violencia que varían según el contexto histórico, político y cultural, en las víctimas como anteriormente se mencionaba la violencia no solo deja marcas físicas siendo éstas símbolos de opresión, injusticia o resistencia. En muchos de los casos, la violencia es utilizada como un mecanismo de control y dominación por parte de grupos o instituciones.

La violencia como símbolo de resistencia: Para las víctimas puede también representar una lucha por la dignidad y la justicia, transformándose en un símbolo de resistencia colectiva, la subjetividad individual y emocional de las víctimas es el cómo cada persona vive y procesa la violencia de manera única, influenciada por su historia personal, contexto social y red de apoyo, en este es relevante algunos aspectos clave a tener en cuenta como lo son el trauma psicológico generado como el estrés postraumático ansiedad y depresión que afecta profundamente la identidad y la percepción del mundo de las víctimas.

De allí se parte a la reconstrucción de la identidad en las víctimas que día a día enfrentan el desafío de reconstruir su identidad después de la violencia, buscando formas de resignificar su experiencia y recuperar su sentido de pertenencia. Al hablar de lo simbólico y la subjetividad en el marco de la violencia, es posible identificar cómo están profundamente interconectados. Por demás, los símbolos asociados con la violencia pueden influir en cómo las víctimas perciben y procesan su experiencia, mientras que la subjetividad de las víctimas puede transformar los significados simbólicos de la violencia.

La narrativa colectiva: las víctimas pueden encontrar consuelo y a su vez empoderamiento al compartir sus historias y participar en movimientos sociales que busquen justicia y reparación. Esto permite, entonces, crear ese necesario sentido de identidad, así como objetivos y experiencias comunes que son trascendentales para la sanación y la superación. Como tal, resulta una experiencia significativa e importante puente que conduce a otras etapas. Sin narrativa difícilmente podría empezarse a poner nombre a aquello que ha de superarse.

La memoria histórica: en donde las víctimas contribuyen a la construcción de la memoria colectiva, transformando sus experiencias individuales en símbolos de lucha y resistencia. Cabe resaltar la importancia del papel crucial que juegan las instituciones y la sociedad en cómo se interpreta y aborda lo simbólico y la subjetividad en las víctimas de la violencia, en la cual son importantes aspectos tales como:

La reparación de víctimas: que las instituciones correspondientes brinden apoyo legal, psicológico y social a las víctimas, reconociendo su dolor y trabajando en pro de la prevención de las diversas violencias. Como es apenas comprensible, las medidas de reparación no solamente han de agotarse en los daños materiales, sino que también han de comportar los inmateriales e incluso los simbólicos. De esta manera se permite que las víctimas reconstruyan su proyecto de vida, puedan volver a fortalecer su dignidad y se abone el terreno para fomentar la reconciliación.

La sensibilización social: la sociedad debe ser consciente de los impactos que causa la violencia y así mismo ser parte activa de la promoción de una cultura de empatía y solidaridad hacia las víctimas. Esto permite, no solo concientizar y promover la empatía en grandes porciones del conglomerado social, sino también impulsar la acción y la participación. Esto es, el

movilizar a la ciudadanía para que se involucre en la evitación de este tipo de problemas sociales o en su solución efectiva.

Por último, es importante tener claridad de que lo simbólico y la subjetividad en las víctimas de la violencia son dimensiones complejas que requieren un enfoque multidimensional, para ello es necesario comprender cómo los significados culturales y sociales influyen en las experiencias individuales y cómo estas experiencias pueden transformar los símbolos de violencia en herramientas de resistencia y cambio. La empatía, la justicia y la memoria colectiva son fundamentales para apoyar a las víctimas y de esta forma construir una sociedad más justa y equitativa.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

La narrativa y la fotografía son de vital importancia en los procesos de construcción de memoria histórica, ya que por medio de la fotografía y la narrativa es posible registrar, representar y reinterpretar experiencias colectivas de conflicto, violencia y resistencia. La fotografía y la narrativa se complementan ya que la narrativa les otorga significado, contexto y voz humana a los hechos vividos y la fotografía captura el testimonio visual del acontecimiento.

Durante el ejercicio realizado de las fotos voz se observaron muchas imágenes las cuales mostraban diferentes situaciones de violencia, las cuales generan un impacto emocional, pero su interpretación depende de cada contexto. Esta actividad permite reconocer la fuerza simbólica que tienen las imágenes de violencia y el efecto que pueden generar en quien las observa.

Así mismo la narrativa reconstruye la identidad colectiva e individual ya que cuando la comunidad narra lo vivido transforma la memoria en aprendizaje y el dolor en memoria y esto contribuye al proceso de reconciliación y la reparación simbólica ya que permite que las víctimas sean reconocidas y que la sociedad escuche sus testimonios.

Es por ello que la fotografía tiene una capacidad única de mostrar contextos, emociones y significados por medio de las imágenes ya que la comunidad captura fragmentos de la realidad los cuales pueden ser reinterpretados con el pasar del tiempo, ya que las imágenes no solo documentan las situaciones o hechos sino que activa la memoria emocional. Así entonces, se despiertan sensaciones y relatos ocultos y reprimidos lo cual permite que las personas se reconecten con su historia a nivel individual como colectiva.

A nivel comunitario las fotografías son un puente simbólico para el diálogo intergeneracional ya que las personas jóvenes pueden intercambiar perspectivas sobre el pasado y el presente con las personas adultas y esto se convierte en algo simbólico entre las experiencias vividas la esperanza de logra una transformación.

De igual modo, la imagen y la narrativa contribuyen a reparar los vínculos sociales dañados, a fomentar el empoderamiento comunitario y la participación ciudadana. Entonces, se logra ayudar a reconstruir identidades colectivas desde la memoria viva y no solamente a vivir en rememoraciones que pueden convertirse en factores estresores. Por el contrario, pueden terminar convirtiéndose en factores que empoderas y recursos de afrontamiento.

Desde lo psicosocial la imagen y la narrativa generan una transformación social y subjetiva ya que permite reconfigurar las identidades fragmentadas debido a la exclusión y la violencia. También permiten expresar y simbolizar el dolor por medio de los procesos de duelo y reconocer el valor de las experiencias vividas generando empoderamiento a nivel tanto individual como comunitario.

De esta manera, la narrativa reconstruye la identidad colectiva e individual ya que cuando la comunidad narra lo vivido transforma la memoria en aprendizaje y el dolor en memoria y esto contribuye al proceso de reconciliación y a la reparación simbólica, ya que permite que las

víctimas sean reconocidas y que la sociedad escuche sus testimonios. También se promueve que la sociedad día a día siga tomando conciencia de las marcas profundas que cada uno de los tipos de violencia dejan a sus víctimas y cómo esto repercute de generación en generación. Llegándose a este punto, ha de resaltarse el papel que cada uno de los profesionales en formación cumplen en la sociedad desde el hogar, fortaleciendo vínculos, fortaleciendo la confianza, brindando espacios seguros, he incorporado métodos de disciplina no violentos.

Manifestaciones Resilientes

De acuerdo al ejercicio realizado por cada miembro del grupo, se pudo identificar diversas manifestaciones resilientes que son base fundamental para afrontar contextos como la violencia simbólica y estructural en diversas partes de Colombia. En el primer ejercicio las fotografías evocan dolor, opresión y silencios impuestos, pero hay algo más importante, que al hacer una segunda vista se revelan gestos de resistencia, reconstrucción y búsqueda de sentido en las víctimas de violencia. En este punto resulta importante tener en cuenta algunas tipologías de las acciones psicosociales en Colombia mencionadas por Bello y Chaparro (2011), cuando resaltan la importancia de “el impacto de los daños sobre la persona (sus creencias, sistema de valores, relaciones).” (p. 61) y la “identificación de los recursos de afrontamiento personales, relacionales, familiares y comunitarios y su fortalecimiento.” (p. 61). Estas tipologías fueron tenidas en cuenta al momento de afrontar pero también de interpretar lo observado. Se advirtieron impactos en creencias y sistemas de valores, pero, sobre todo, recursos para afrontar desde lo personal y comunitario.

En los distintos entornos donde se visualizan las diferentes formas de violencia, y los lugares visitados, la resiliencia se evidencia en como cada una de las personas que han sufrido violencia tienen esa capacidad de mantener la esperanza, de reconstruir vínculos nuevamente y

apropiarse de los espacios que antes les generaba miedo o exclusión, pero la fuerza y la valentía fue más grande que el silencio y el terror. Según Jara (2010), citado en Aponza, et. al. (2024), “la resiliencia se manifiesta en la determinación de reconstruir lo que se ha perdido, en la solidaridad y en la resistencia frente a la violencia. Estas manifestaciones son fundamentales en la construcción de un futuro más equitativo.” (p. 27). Sin embargo, pese a las adversidades que las comunidades enfrentan como la pobreza extrema o las problemáticas asociadas al consumo de sustancias psicoactivas, las personas afectadas o víctimas de violencia han venido reconstruyendo su esperanza gracias a los vínculos familiares y una red fuerte de apoyo, manteniendo así un equilibrio entre su bienestar personal y familiar, en donde también reconocen la importancia de mantener una buena salud mental como pilar fundamental en sus vidas, convirtiéndose en símbolos de fortaleza, superación y valentía, inspirando así a más personas que están pasando por alguna de esas situaciones, fortaleciendo así el tejido social. Cabe resaltar que, cada una de estas imágenes transmiten cómo, incluso en medio de la desigualdad y la violencia, existen gestos simbólicos de empoderamiento, solidaridad y amor propio, que permiten recuperar la dignidad y fortalecer la identidad individual y colectiva. De este modo, resulta más sencillo entender los emergentes psicosociales, al comprenderlos a través de un contexto psicosocial como aquellos:

Hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político.” (Fabris, 2011, p. 36).

Además, se visualizan acciones de afrontamiento tales como una correcta expresión emocional, autoestima, apoyo social y la reconstrucción del sentido en la comunidad, mejorando

a su vez el bienestar colectivo y la justicia. A través de la actividad realizada de imagen y voz, se fomentó la resistencia en las personas víctimas de violencia, que fortalecen su capacidad de reconstruir su historia tanto personal como social, pero con acciones propuestas desde el amor, la solidaridad y la esperanza de tener paz y tranquilidad. Por esta razón, es comprensible como lo afirman algunos autores, que “la imagen y la narrativa emergen como herramientas transformadoras que permiten visibilizar experiencias silenciadas y rescatar la memoria de quienes han atravesado contextos marcados por la violencia.” (Iguarán, et. al., 2025, p. 34).

Las manifestaciones resilientes, entonces, vienen acompañadas de distintos ejercicios de afrontamiento, que fomentan la sanación emocional en cada víctima, el apoyo mutuo y comunitario para la reconstrucción del tejido social, donde la resiliencia y la adaptabilidad se convierte en esa capacidad de transformar el dolor en fuerza, el silencio en voz y la negación en elección.

Reflexión Psicosocial y Política sobre la Experiencia y Cómo se Articula con los ODS

A partir de esta experiencia se entendió que los cambios en las personas y en la comunidad no empiezan con grandes discursos, sino con pequeñas acciones tales como el escuchar al otro, observar y hablar desde lo que se siente, verbalizar lo que duele y lo que hace falta o lo que aún da fuerza para empezar a sanar. Incluso cuando esa sanación se hace en grupo compartiendo historias, significados sociales y, en general, cómo se comienza a cambiar hacia algo más justo, más consciente y humano.

Según Bruner (2003), estas formas de expresión ayudan a ubicarse en el lugar de los demás y a entender distintas realidades porque permiten mostrar el dolor, la esperanza, la resistencia y los cambios desde una mirada más humana y sensible. En los espacios comunitarios y psicosociales, el arte y la narración se vuelven herramientas muy útiles para reconstruir la

memoria colectiva y fortalecer las relaciones entre las personas. Al contar o representar lo vivido las personas pueden reconocer su propia voz, darle un nuevo sentido al pasado y pensar en nuevas maneras de convivir y construir el futuro.

Pasando el ámbito político, esta experiencia permite pensar en lo importante que es crear espacios donde las comunidades puedan participar activamente y contar sus propias historias. La técnica de foto voz se convierte así en una herramienta que, válgame la redundancia, da voz a las personas permitiendo expresar lo que piensan y sienten. De esta manera, pueden construir juntos nuevas formas de entender la realidad social.

En este sentido, las experiencias llevadas a cabo en las diferentes ciudades que se documentaron logran dar cumplimiento a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Organización de las Naciones Unidas, ya que procuraron enfrentar los problemas sociales desde el trabajo en comunidad, promoviendo el cambio social y fortaleciendo las relaciones entre las personas. A continuación, se explica cómo se conectan estas experiencias con algunos de los principales ODS.

ODS 3: Salud y Bienestar

Desde la experiencia con la Foto Voz fue posible observar cómo la violencia y el maltrato afectan la salud mental y emocional de las personas. Fue gracias a esta experiencia que se pudo advertir cómo el abandono y la violencia generan preocupantes ciclos de exclusión social que deben ser objeto no solo de investigación sino de afectiva acción política y social. Una sociedad con personas afectadas en su bienestar psicosocial y marginalizadas, no solamente falla en su objetivo colectivo común, sino que también abre las puertas a futuros escenarios de conflicto.

A través del trabajo psicosocial se buscó fortalecer las redes de apoyo y crear estrategias de prevención en la población participante. Esto es, a partir de estrategias psicosociales, procurar la mejoría en su bienestar y de paso disminuir situaciones de marginalidad o exclusión. Como tal, estas estrategias se relacionan con el ODS, 3 ya que promovieron el bienestar emocional y social de quienes han vivido situaciones de violencia o marginación.

ODS 5: Igualdad de Género

En las experiencias de Foto Voz también se muestra cómo la violencia y la desigualdad han afectado a muchas mujeres con una especial intensidad. Resulta innegable la existencia de un contexto de violencia estructural machista que se ensaña con el cuerpo y con el proyecto de vida de las mujeres. Mujeres que, vale la pena recordarlo, son eje central de la mayoría de los núcleos familiares y base fundamental para cualquier tipo de cambio positivo. Por tal motivo, es indispensable eliminar la violencia de género y apoyar la reconstrucción de la vida de quienes la han sufrido.

Esta acción, así vista, se relacionó con el ODS 5, pues gracias a las estrategias llevadas a cabo, no solo se dio a conocer la problemática, sino que también se generaron espacios de diálogo en la comunidad con miras a cuestionar estereotipos de género, a hacer conscientes a las mujeres de las dobles victimizaciones de las que han sido víctimas e incluso a empoderarles para así romper con los ciclos que reproducen violencias estructurales machistas.

ODS 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles

Uno de los temas más importantes en las experiencias de Foto Voz fue la resignificación de los espacios a través de las experiencias captadas en las fotografías. De esta manera fue posible observar cómo se materializa en la arquitectura y en los paisajes urbanos el abandono

social, pero también se dejó abierta la puerta para soñar en formas para llegar a reconstruir, renovar o revitalizar como experiencia de comunidad.

En las narrativas y fotografías del proyecto Foto Voz se reflejan diferentes tipos de violencia como la violencia de género, la violencia estructural, opresión, desigualdad, falta de oportunidades. En las imágenes se muestra cómo la violencia deja huellas profundas tanto en las personas como en su entorno.

Además, en medio de estas situaciones difíciles se pueden reconocer diferentes formas de resiliencia y empoderamiento tanto a nivel personal como comunitario. Entre ellas están la capacidad de adaptarse a las circunstancias, la búsqueda de apoyo en otras personas, la participación en actividades que aportan sentido y fortalecen a la comunidad.

Estas experiencias locales se relacionan con el ODS 11, ya que buscan crear espacios urbanos más inclusivos y sostenibles, donde las personas participen activamente en recuperar su entorno y fortalecer la identidad colectiva. No se trata solo, entonces, de habitar un espacio y no hacerse responsable de él, sino de reconocer que existe una interrelación necesaria entre los espacios y el bienestar psicosocial.

ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas

El trabajo psicosocial y la reconstrucción de la memoria colectiva ayudan a visibilizar problemáticas que perpetúan el conflicto, demuestran claras falencias en la administración de justicia y desnudan las falencias de las instituciones del Estado colombiano. Se hace necesario, no solo generar espacios de diálogo donde se promueva la resolución pacífica de conflictos y el acceso a la justicia, sino también contar con el respectivo aparato estatal robusto que pueda atender estas demandas ciudadanas. Se requiere impactar positivamente el fortalecimiento del trabajo institucional sólido clave como un Estado Social de Derecho dispuesto por la

Constitución Política colombiana. Por tanto, se considera que esa reflexión, permitida con el despliegue de la actividad, se enmarca dentro del ODS 11.

Para finalizar la experiencia con foto voz permitió mostrar realidades de violencia que muchas veces pasan desapercibidas en la vida diaria desde lo psicosocial. Este proceso se convirtió en un espacio para reconocer emociones y darle un nuevo sentido al dolor y fortalecer el sentimiento de pertenencia a la comunidad. Con la cámara se buscó que cada foto se convirtiese en una forma de resistencia y expresión, capaz de contar no solo las heridas que deja el conflicto sino también la esperanza, la dignidad y la fuerza que existe en cada territorio.

Conclusiones

Gracias a este trabajo se evidenció que la violencia impacta negativamente en la salud psicosocial de la comunidad, incrementando el miedo, la desconfianza y la sensación de vulnerabilidad, lo que a su vez perpetúa un ciclo de violencia y aislamiento. La violencia física, entonces, es tanto un síntoma como un factor que profundiza las fracturas sociales, demandando estrategias integrales que aborden sus causas estructurales y promuevan espacios de diálogo y reconstrucción comunitaria. Peor también existen otros tipos de violencia que no se agotan en el acometimiento físico. El control del espacio, de sus símbolos, de las narrativas y de las estrategias de cambio también son aspectos que han de ser analizados, pues en ellos se advierte también el rastro de la violencia. En este sentido, esta experiencia permitió reconocer que la fotografía y la narrativa son herramientas fundamentales para describir estos aspectos en los procesos comunitarios. Además, con ellas se promueve una reparación simbólica, la reconstrucción del sentido, el empoderamiento y una proyección de un futuro más justo y humano. La metodología realizada gracias al foto-voz favoreció la reflexión sobre las realidades sociales y emocionales de distintos contextos donde se puede presentar violencia, permitiendo comprender las vivencias subjetivas de las comunidades y visibilizar, mediante el ejercicio de imagen, procesos de resiliencia y memoria colectiva.

Así entonces, la imagen y la narrativa se constituyen en mecanismos indispensables para la construcción de la resignificación del dolor, la memoria histórica, la promoción de la resiliencia y fortalecimiento de identidades colectivas. Gracias a este tipo de estrategias fue posible comprender el por qué es importante fortalecer los recursos de afrontamiento a nivel familiar y comunitario en los hechos de desestructuración social y daño (Bello y Chaparro, 2011). De esta manera, desde lo psicosocial, resulta de vital importancia dimensionar cómo la

reconstrucción de la memoria colectiva es imprescindible en todo proceso de sanación, rehabilitación y reconstrucción del tejido social. No solo se constituye en un ejercicio ético y político, sino que permite restituir la dignidad de las víctimas. Incluso permite confrontar la deshumanización que se impone debido a la violencia (Fabris, 2011). Por tanto, lograr que este tipo de conclusiones no se quede solo en los espacios académicos sino que pueda llegar al territorio de donde surge, le da un valor agregado a cualquier estrategia que procure alcanzar bienestar psicosocial. Detrás de cada historia, por más traumática o difícil que parezca, siempre hay un ser humano al que vale la pena seguir apostándole.

Referencias Bibliográficas

- Aponza, E., et. al. (2024). *La narrativa y la imagen como recursos de afrontamiento para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia*. Departamento del Cauca, España y New York. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/62296>
- Bello, M y Chaparro, P. (2011). *El daño desde el Enfoque Psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC)*. Universidad Nacional de Colombia. Repositorio UNAL. <https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bruzón, M., & Hernández, S. (2024). *Programa para el fortalecimiento del liderazgo y empoderamiento en niñas y adolescentes de la Vereda Granadillo del Municipio de Piedecuesta-Santander*. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/27630>
- Carbonell, O., et., al. (2015). *Caracterización de prácticas de cuidado en familias colombianas con niños en primera infancia en situación de desplazamiento forzado*. Universitas Psychologica, 14(1), 67-80. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-92672015000100006&script=sci_arttext
- Cerquera, A. et. al. (2020). *Estrategias de afrontamiento y nivel de resiliencia presentes en adultos jóvenes víctimas del conflicto armado colombiano: Un estudio correlacional*. Psykhe (Santiago), 29(2), 1-14. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282020000200107&script=sci_arttext
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). 'Sin descanso hasta encontrarlos'. [video]. Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana*. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), 1-53.
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-deviolencia-y-esperanza-en-colombia>
- Iguarán, E., et. al. (2025). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia*.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/69538>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Méndez, P., & Barra, E. (2008). *Apoyo social percibido en adolescentes infractores de ley y no infractores*. Psykhe (Santiago), 17(1), 59-64.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s0718-22282008000100006&script=sci_arttext
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). *Enfoque narrativo Colombia* [video]. YouTube.
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Rodríguez, J. (2024). *Resiliencia en mujeres víctimas del Conflicto Armado en Colombia*.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/67910>

Apéndices

Apéndice A

Noticiero Voces que Resisten

https://youtu.be/ZKx_Ca1Rxe0

Nota. *Voces que Resisten* es un noticiero digital que destaca historias sociales y comunitarias, dando voz a quienes buscan justicia y cambio. *Fuente.* Autoría propia (2025).