

**Enseñar inglés desde la lúdica: una propuesta para fortalecer la oralidad y la comprensión
auditiva en los grados primero y segundo**

Karol Yesenia Herrera Obregón

Diana María Rodríguez Perafan

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Juan XXIII (Valle del Cauca) trabajando con estudiantes de básica primaria en los grados primero y segundo. El objetivo general fue fortalecer la comprensión auditiva y la expresión oral en inglés de los estudiantes de primero y segundo de básica primaria mediante la implementación de actividades lúdicas y comunicativas durante el tercer periodo académico del 2025, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego la variable actividades lúdicas y comunicativas reconociendo sus efectos en el aspecto ontológico de los estudiantes, reflejado en su confianza, motivación y disposición para comunicarse en inglés. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la aplicación de estrategias lúdicas y comunicativas fortaleció significativamente las competencias de comprensión auditiva y expresión oral, generando mayor participación, seguridad y entusiasmo en los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés.

Palabras clave: Lúdica, comunicación, inglés, educación y participación,

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the Juan XXIII Educational Institution (Valle del Cauca) with first and second grade elementary school students. The general objective was to strengthen the listening comprehension and oral expression in English of first and second grade elementary school students through the implementation of playful and communicative activities during the third academic period of 2025. A qualitative and experimental approach was used, examining the variable of playful and communicative activities and recognizing their effects on the students' ontological development, reflected in their confidence, motivation, and willingness to communicate in English. This research exercise concluded that the application of playful and communicative strategies significantly strengthened listening comprehension and oral expression skills, generating greater participation, confidence, and enthusiasm among students toward learning English.

Keywords: Playfulness, communication, English, education, participation.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Objetivos	14
Objetivo General	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Comprensión Auditiva en Inglés (Listening Comprehension)	15
Expresión Oral en Inglés (Speaking Skills)	15
Actividades Lúdicas y Comunicativas	16
Aprendizaje de Lenguas Extranjeras	16
Referentes Teóricos	17
Referentes Técnicos	19
Referentes Éticos	20
Herramientas y métodos	21
Enfoque y tipo de estudio	21
Unidad de Análisis	21
Técnicas para la Recolección de Datos	21
Categorías para el Análisis de Datos	22
Resultados	24
Acercamiento de la Población a la Variable	24
Experimentación	24

Conclusiones y Recomendaciones	30
Referencias Bibliográficas	32
Apéndices.....	36

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	36
--	----

Introducción

En la actualidad, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera ha sido muy exigente tanto en la parte educativa como en lo social ya que abre puertas a nuevas posibilidades de comunicación, desarrollo personal, acceso al conocimiento y su enseñanza en los primeros años escolares resulta esencial. En esta etapa los niños poseen gran curiosidad y receptividad, lo que hace más fácil la adquisición del idioma a través de experiencias significativas; del mismo modo, la implementación de estrategias lúdicas permite que el proceso de aprendizaje sea más dinámico y participativo, fortaleciendo así las habilidades comunicativas.

En la institución educativa Juan XXIII, ubicada en el municipio de Yumbo (Valle del Cauca), se observó que, aunque los estudiantes de básica primaria muestran interés por aprender inglés, las clases se centran en el desarrollo de la lectura y escritura, esta orientación a limitado el progreso en la comprensión auditiva y la expresión oral. Según Rojas-Mera et al. (2025), “ las canciones suponen no solo la presentación de la lengua para llamar la atención del alumnado, si no que además permiten trabajar la pronunciación, el ritmo, la entonación y la ampliación léxica” (p. 145).

Con base en esta situación se evidencia la necesidad de incorporar practicas pedagógicas, acorde con las características y necesidades reales de los niños; la presente investigación tuvo como objetivo fortalecer las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en ingles de los estudiantes de primero y segundo de básica primaria, mediante la aplicación de actividades lúdicas y comunicativas durante el tercer periodo académico del año 2025. Se bordó bajo un enfoque cualitativo y el método de investigación – acción, que permitió analizar las experiencias, precesiones y avances de los niños frente al uso del idioma.

La información fue recopilada mediante observaciones, entrevistas y evidencias audiovisuales, lo que facilitó, valorar el impacto real de la propuesta dentro del aula. Las actividades lúdicas contribuyeron a genera un ambiente participativo y motivador, donde los niños se sintieron seguros para expresarse sin miedo a cometer errores.

Caracterización

La Institución Educativa Juan XXIII se encuentra ubicada en la zona urbana del municipio de Yumbo, en el departamento del Valle del Cauca. Es una institución oficial que cuenta con dos sedes: la sede Manuel María y la sede Juan XXIII Estancia. En ambas se presta el servicio educativo desde el nivel preescolar hasta grado once, en las jornadas diurna, tarde y nocturna. La sede Manuel María atiende principalmente a estudiantes provenientes de familias con nivel socioeconómico 1, mientras que en la sede Estancia se encuentran estudiantes de niveles 2 y 3, frente al contexto familiar, en su mayoría, sus padres tienen algún tipo de empleo formal o informal; algunos son profesionales, estudiantes, amas de casa o trabajadores independientes. El contexto social y económico de la institución refleja una diversidad de realidades que inciden en los procesos formativos, pues combina familias en condiciones de vulnerabilidad con otras en situación más estable.

La población objeto de estudio corresponde a estudiantes de educación básica primaria, 80 alumnos de los grados primero y segundo, con edades que oscilan entre los 6 y 8 años. Estos estudiantes se encuentran en las etapas iniciales de su formación académica y presentan características propias de la infancia, como la curiosidad, la disposición al aprendizaje y la necesidad de acompañamiento constante. Desde el punto de vista socioeconómico, provienen de hogares con ingresos limitados y con distintas dinámicas familiares, lo que influye en su rendimiento y en las oportunidades de acceso a recursos educativos complementarios. La unidad de análisis de la investigación se centra en este grupo de estudiantes de los primeros grados de básica primaria.

En el marco del aprendizaje de una lengua extranjera, los estudiantes cuentan con docentes de básica primaria que son profesionales o normalistas, formados en diversas áreas del

conocimiento, pero no especializados en inglés. Esto ha generado limitaciones en el desarrollo de las competencias comunicativas que exige el Ministerio de Educación Nacional (MEN), especialmente en las cuatro habilidades del idioma: escuchar, hablar, leer y escribir. Aunque las docentes refuerzan la escritura y la lectura como parte de su práctica pedagógica, las habilidades de escucha y producción oral en inglés no se fortalecen debido al temor a equivocarse en la pronunciación, lo que restringe el aprendizaje integral del idioma. Por tanto, se hace necesario fortalecer dichas competencias para lograr un desarrollo más equilibrado en el área de inglés.

La institución educativa cuenta con algunos recursos físicos como un auditorio y una cancha grande, que contribuyen a la formación integral de los estudiantes. Sin embargo, presenta limitaciones en cuanto a recursos tecnológicos. No dispone de una sala de sistemas propia para los estudiantes, y aunque existe un punto Vive Digital como apoyo, no todos los equipos funcionan adecuadamente. Además, los docentes no cuentan con equipos suficientes como bafles o video beam; únicamente hay tres de estos recursos disponibles para ser prestados, y de los 14 salones, solo 3 tienen video beam fijo. En el ámbito familiar, no todos los padres poseen computador o tableta en casa, lo cual restringe el acceso de los estudiantes a herramientas digitales y al fortalecimiento de sus aprendizajes fuera del aula. Estos factores sociales, económicos y tecnológicos representan barreras significativas que condicionan las oportunidades y procesos de aprendizaje del grupo estudiado.

Dado esto, fortalecer las competencias comunicativas en inglés es esencial, ya que permite a los estudiantes de primero y segundo de básica primaria tener fundamentos sólidos para su formación académica y extender sus oportunidades futuras. Esto genera un impacto positivo a la población seleccionada, al favorecer la confianza, la motivación y la inclusión educativa desde las primeras etapas de aprendizaje.

Planteamiento del Problema

En la Institución Educativa Juan XXIII, los estudiantes de básica primaria, especialmente de los grados primero y segundo, demuestran un marcado interés y disposición hacia el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Muchos de ellos, incluso, recurren por iniciativa propia a herramientas digitales como la aplicación Duolingo para reforzar los temas vistos en clase, lo que evidencia una actitud proactiva hacia el aprendizaje. Estos niños se caracterizan por su curiosidad, capacidad de exploración y apertura a nuevas experiencias, lo que constituye una fortaleza significativa para el desarrollo de sus competencias comunicativas, particularmente en las habilidades de escucha (listening) y expresión oral (speaking). Este potencial representa un punto de partida valioso para consolidar aprendizajes significativos y funcionales.

Actualmente, las estrategias pedagógicas empleadas por las docentes en los grados primero y segundo se enfocan principalmente en actividades como recortar y pegar, colorear, relacionar imágenes y traducir palabras utilizando el diccionario. Si bien estas prácticas contribuyen al fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, no favorecen el desarrollo de la comprensión auditiva ni la producción oral en inglés. Por ende, se ha identificado que, aunque los estudiantes logran reconocer palabras escritas y asociarlas a su significado, presentan mayores dificultades para entender instrucciones orales y pronunciar adecuadamente el vocabulario aprendido.

Esta situación se ve agravada por la inseguridad de algunas docentes frente a la pronunciación, así como por la limitada disponibilidad de recursos tecnológicos que permitan apoyar el aprendizaje auditivo y oral. , por ello, se evidencia una brecha significativa entre las habilidades receptivas y productivas de los estudiantes, lo que limita un desarrollo integral de las competencias comunicativas en inglés.

Frente a este panorama, surge la necesidad de repensar y enriquecer las prácticas pedagógicas mediante la incorporación de estrategias lúdicas y comunicativas que favorezcan el aprendizaje activo. La implementación de actividades como juegos de roles, canciones, dramatizaciones, conversaciones guiadas, jornadas temáticas como el “English Day” y recursos digitales interactivos puede contribuir a crear un ambiente de aprendizaje dinámico, motivador y participativo. Se plantea la hipótesis de que la inclusión sistemática de estas estrategias permitirá fortalecer la comprensión auditiva y la expresión oral, incrementando la seguridad y la confianza de los estudiantes al interactuar en una lengua extranjera, al mismo tiempo que genera un efecto multiplicador de motivación entre sus compañeros.

En síntesis, el problema central radica en la insuficiente atención a las habilidades orales y auditivas dentro del proceso de enseñanza del inglés en los grados primero y segundo de básica primaria, debido a prácticas pedagógicas centradas en la lectura y escritura, la falta de seguridad docente y la ausencia de estrategias metodológicas innovadoras. Esta situación genera una brecha de aprendizaje que justifica la necesidad de investigar cómo la implementación de actividades lúdicas y comunicativas puede transformar las prácticas de enseñanza, promoviendo un aprendizaje integral, funcional y significativo del inglés en los estudiantes de básica primaria.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la comprensión auditiva y la expresión oral en inglés de los estudiantes de primero y segundo de básica primaria de la Institución Educativa Juan XXIII de Yumbo (Valle del Cauca) a través de la implementación de actividades lúdicas y comunicativas durante el tercer periodo académico del 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la comprensión auditiva y la expresión oral en inglés de los estudiantes de primero y segundo de básica primaria de la Institución Educativa Juan XXIII de Yumbo (Valle del Cauca) mediante la implementación de actividades lúdicas y comunicativas durante el tercer periodo académico del 2025.

Objetivos Específicos

Indagar cómo los estudiantes de primero y segundo de básica primaria se relacionan con la implementación de actividades iniciales que permitan explorar su acercamiento a la comprensión auditiva y la expresión oral en inglés.

Fortalecer la comprensión auditiva y la producción oral en inglés de los estudiantes mediante la experimentación con estrategias lúdicas y comunicativas, que favorezcan la interacción y la confianza al expresarse en una lengua extranjera.

Evidenciar las transformaciones en las competencias de escucha y habla en inglés de los estudiantes de primero y segundo de básica primaria tras la implementación de actividades pedagógicas orientadas al uso funcional y participativo del idioma.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Comprensión Auditiva en Inglés (Listening Comprehension)

La comprensión auditiva es una de las habilidades más complejas y a la vez más esenciales en la adquisición del inglés como lengua extranjera, según Martínez, Abreus y Castañeira (2020), citando a Golchi (2012), este proceso implica “reconocer los sonidos del habla, comprender el significado de las palabras y la sintaxis de las oraciones en las que se presentan” (p. 3). Es decir que, comprender un mensaje oral requiere la integración de múltiples procesos cognitivos que trascienden del simple reconocimiento de sonidos.

Desde una mirada crítica, la comprensión auditiva debe abordarse no como una tarea pasiva, sino como un proceso activo que involucra atención, inferencia y predicción. El educador, más que traductor, debe ser mediador de experiencias auditivas reales. Por consiguiente, en este estudio la lúdica se asume como un medio pedagógico para generar esas experiencias, empleando canciones, videos o dramatizaciones que despiertan curiosidad y facilitan la construcción de significado.

Expresión Oral en Inglés (Speaking Skills)

La expresión oral, se entiende como la capacidad de comunicarse eficazmente en una lengua extranjera, establece el punto de convergencia de las demás habilidades lingüísticas. Medina (2006) define el speaking como un proceso interactivo donde el hablante desempeña simultáneamente los roles de receptor y emisor del mensaje, buscando satisfacer sus necesidades comunicativas (p. 10). Esta visión pone en evidencia que hablar en inglés no se limita a repetir frases, sino a construir sentido en interacción con otros.

En la educación básica, la oralidad debe desarrollarse en ambientes que reduzcan la ansiedad y fomenten la confianza. De ahí que el uso de estrategias lúdicas como los juegos de roles, canciones y dramatizaciones sea una vía práctica para promover la participación. En la Institución Educativa Juan XXIII, dichas prácticas adquieren especial relevancia, ya que la falta de seguridad en la pronunciación y los recursos limitados han dificultado el desarrollo natural del habla en inglés.

Actividades Lúdicas y Comunicativas

El enfoque lúdico en la enseñanza del inglés para niños de primaria se basa en el principio de que el aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante se involucra activamente en la construcción del conocimiento. Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación, mientras que Richards y Rodgers (2001) plantean que las actividades comunicativas deben centrarse en el uso auténtico del lenguaje para fines reales.

En esta investigación, las dos perspectivas se articulan: la lúdica no se usa solo como recreación, sino como estrategia metodológica que estimula la comunicación genuina. En el ámbito de la institución, donde los recursos tecnológicos son limitados y los educadores enfrentan barreras de formación en inglés, las actividades lúdicas permiten suplir dichas carencias mediante experiencias precisas, participativas y multisensoriales.

Aprendizaje de Lenguas Extranjeras

El aprendizaje de inglés en la infancia debe considerar las particularidades cognitivas y socioemocionales del estudiante. Vygotsky (1978) citado en Additio App (Francesc, 2022) argumenta que el lenguaje se desarrolla en interacción con los otros, y que el aprendizaje se

potencia dentro de la “zona de desarrollo próximo”, donde la guía del docente facilita la apropiación de nuevas competencias.

En este estudio, los alumnos de primero y segundo grado aprenden mejor cuando están inmersos en entornos lúdicos que estimulan la curiosidad y la interacción. La lúdica, al propiciar este tipo de experiencias, se convierte en un puente entre el desarrollo lingüístico y el desarrollo social, favoreciendo la comprensión auditiva y la expresión oral de manera integral.

Referentes Teóricos

Hidalgo López, Loor Aldás y Banguera Díaz (2023) determinan que son muy importantes las estrategias lúdicas como métodos educativos ya que incorporan la diversión, la participación y el juego para dinamizar el aprendizaje. Es decir que, la lúdica favorece la motivación y reduce la ansiedad al expresarse en una lengua extranjera. Este planteamiento se evidencia en el entorno del estudio, donde los estudiantes mostraron mayor seguridad y naturalidad al participar en juegos, canciones y dramatizaciones.

Jiménez (2018) indica que el uso del internet y los recursos digitales como lo son: videos, videollamadas, potencian la comprensión auditiva y amplía el contacto con hablantes nativos. No obstante, avisa que su efectividad depende de la continuidad institucional. En el caso de la Institución Educativa Juan XXIII, la falta de equipos tecnológicos limita este potencial, lo que intensifica la importancia de estrategias presenciales lúdicas que compensen esta brecha.

Puenayan Piñan et al. (2024) afirman que el aprendizaje basado en proyectos (APB) fomentan la participación activa y el aprendizaje significativo. Su inclusión en la enseñanza del inglés posibilita actividades colaborativas donde los niños pueden usar el idioma en contextos reales, fortaleciendo tanto la expresión oral como las habilidades sociales.

Rojas-Mera et al. (2025) manifiestan que el uso de canciones activa distintas áreas del cerebro, fortaleciendo la memoria y la pronunciación. Este acierto respalda la elección de estrategias musicales en la propuesta, pues en los grados iniciales las canciones no solo enseñan vocabulario, sino que mejoran la entonación y el ritmo del inglés.

De igual manera, Cadalzo-Valle y Cima-Mesa (2025) dicen que la gamificación transforma la enseñanza del listening en una experiencia atractiva, siempre que se vincule con objetivos pedagógicos claros. En el escenario de investigación, los juegos digitales y presenciales sirvieron como herramientas educativas motivadoras del aprendizaje, mejorando la atención, la retención y el trabajo en equipo.

Castrillón Díaz (2017) complementa que el uso del juego en clase modifica la conducta del estudiante, volviéndolo más relajado y con mayor disposición a aprender. Esta idea se confirma en los resultados observados, donde incluso los niños con necesidades educativas especiales participaron activamente.

Finalmente, Cáceres Uribe (2023) concluye que los videos en línea fortalecen la comprensión auditiva al combinar estímulos visuales y sonoros. Aunque en el contexto investigado los recursos tecnológicos fueron limitados, la evidencia empírica confirma que los apoyos audiovisuales, cuando están disponibles, generan un impacto positivo en el aprendizaje del inglés.

Para resumir, el conjunto de estos referentes teóricos coinciden en que la idea central de la enseñanza del inglés en primaria debe sustentarse en metodologías activas y lúdicas que respondan a la realidad institucional. En contextos con recursos limitados, la creatividad docente se convierte en el principal motor del aprendizaje comunicativo.

Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) establece diversos lineamientos relacionados con la enseñanza de lenguas extranjeras en Colombia. Primero, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras Inglés (MEN, 2006) constituyen la guía central para orientar el aprendizaje de este idioma en los diferentes niveles educativos. Dichos estándares plantean que los estudiantes de primaria deben alcanzar un nivel de desempeño básico en comprensión auditiva y expresión oral.

De igual manera, el Programa Nacional de Bilingüismo 2004–2019 busca fortalecer el inglés en las instituciones oficiales de Colombia, resaltando la necesidad de metodologías innovadoras y el uso de recursos tecnológicos. A nivel internacional, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO (2017) la importancia de implementar metodologías inclusivas y participativas que promuevan la equidad en el acceso al aprendizaje de idiomas, mientras que el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia - UNICEF (2019) enfatiza que las prácticas pedagógicas lúdicas favorecen la motivación y la permanencia escolar.

Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras (MEN, 2006) orientan los aprendizajes esperados en inglés en los diferentes niveles educativos.

Referentes Legales

El marco jurídico que respalda esta investigación está constituido por la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) en la que se establece que la enseñanza de una lengua extranjera es obligatoria en la educación básica y media, buscando el desarrollo de competencias comunicativas. Asimismo, la Constitución Política de Colombia (1991), artículo 67 define la educación como un derecho fundamental y un servicio público que debe promover el acceso al

conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes culturales, así como la transformación digital educativa es una estrategia para fomentar territorios y escuelas inteligentes con uso de TIC.

Finalmente, el Plan Nacional Decenal de Educación (2016–2026) plantea la incorporación de TIC como eje transversal para transformar la enseñanza y el aprendizaje.

Referentes Éticos

En el marco de esta investigación se reconoce la importancia de garantizar la protección de los derechos de los estudiantes de la Institución Educativa Juan XXIII. Al inicio del año escolar, los padres de familia firman un consentimiento informado que autoriza el uso de la imagen de sus hijos en proyectos pedagógicos, actividades escolares, investigaciones y demás recursos institucionales. Por tal razón para el presente proceso de investigación, se hace uso de dicho documento, de esta manera se puede garantizar que el uso de la información y material recolectado se realice únicamente con fines académicos.

Adicionalmente, la participación de los alumnos en el proceso investigativo es íntegro, es decir que ningún estudiante será obligado a intervenir en las actividades si no lo desea. Se garantizará la confidencialidad de los datos personales y la utilización de la información únicamente con fines investigativos.

En esta investigación se aplicaron los principios de beneficencia, no maleficencia y justicia, procurando siempre el bienestar de los estudiantes, evitando cualquier tipo de daño físico o emocional y garantizando la igualdad de participación y el respeto por la diversidad de todos los niños involucrados en el estudio.

Herramientas y métodos

Enfoque y tipo de estudio

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, ya que busca comprender e interpretar las experiencias de los estudiantes en relación con el fortalecimiento de la comprensión auditiva y la expresión oral en inglés, a partir de la implementación de actividades lúdicas y comunicativas. El enfoque cualitativo resulta pertinente porque permite acceder a las percepciones, actitudes y comportamientos de los participantes en contextos naturales.

El tipo de estudio corresponde a un estudio de caso de carácter exploratorio–descriptivo, dado que se centra en la realidad de un grupo específico de estudiantes de primero y segundo, se busca analizar el proceso de transformación de sus competencias de escucha y habla en inglés mediante la aplicación de estrategias pedagógicas.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis corresponde a 130 estudiantes de educación básica primaria de los grados primero y segundo de la Institución Educativa Juan XXIII (sede Estancia, Yumbo), cuyas edades oscilan entre los 6 y 9 años.

Técnicas para la Recolección de Datos

En relación con los objetivos específicos se utilizarán diversas técnicas para recolectar la información entre la cuales tenemos:

En el objetivo 1, se realizaron observaciones directas en el salón de clases, acompañadas de registros de campo, de igual forma se realizaron conversaciones con las docentes con el único fin de identificar las percepciones iniciales y las estrategias previas utilizadas.

Con relación al objetivo 2, se realizaron videos y se tomaron fotografías de las actividades desarrolladas como (juegos de roles, dramatizaciones, canciones y dinámicas grupales) esto se hizo como evidencia de los avances y dificultades observadas en los alumnos durante el proceso de intervención pedagógica.

Para el objetivo 3, se plantea aplicar entrevistas grupales a los estudiantes mediante preguntas sencillas de autoevaluación, además de cuestionarios cortos en Google forms para evaluar su sentir durante el desarrollo de cada una de las actividades sobre speaking y listening.

Categorías para el Análisis de Datos

Guardando coherencia con el enfoque cualitativo y el carácter de investigación acción, los datos recolectados se organizaron y analizaron a partir de categorías tales como:

Comprensión auditiva es decir (listening) esta categoría se centra en la capacidad que tienen nuestros alumnos en responder y reconocer vocabulario en inglés y a la vez identificar instrucciones básicas y comprender mensajes o instrucciones sencillas. Todo esto desde un enfoque cualitativo que permite interpretar cómo los niños construyen significado a partir de estímulos auditivos y en qué medida las actividades desarrolladas favorecen su habilidad receptiva.

Expresión oral (speaking) esta categoría permite que se analice la pronunciación, la fluidez inicial y la disposición de los alumnos para expresarse en inglés mediante frases simples y expresiones cotidianas. Su objetivo es identificar transformaciones en la seguridad y confianza al comunicarse en una segunda lengua extranjera, considerando el papel que desempeñan las dinámicas participativas en el proceso de aprendizaje.

La Interacción y participación es una categoría que busca examinar la manera en que los alumnos se involucran en actividades lúdicas y comunicativas, mostrando interés, entusiasmo,

cooperación y confianza. Desde el enfoque de investigación acción permite valorar la construcción de un ambiente colaborativo que favorece el aprendizaje del idioma.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Dentro de la fase inicial de exploración, se observó que los estudiantes de los grados primero y segundo de la I.E Juan XXIII demostraban una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés, aunque dentro de las clases habituales tuvieran limitadas oportunidades para desarrollar las habilidades de comprensión auditiva (listening) y expresión oral (speaking). Las observaciones previas habían reflejado que las prácticas habituales de las clases de inglés dictadas por las docentes se centraban en actividades como copiar vocabulario, colorear, traducir palabras y relacionar imágenes, lo cual favorecía la lectura y la escritura, pero se descuidaba o se no promovía el uso activo del idioma en un ambiente real.

Aun teniendo esto presente, los niños manifestaron curiosidad y disposición para participar en actividades más dinámicas, especialmente aquellas que implicaban bailar, cantar y dramatizar. Los gestos o apoyos visuales al momento de hablar en inglés fueron de gran ayuda para que los estudiantes pudieran fortalecer y comprender mejor las instrucciones en inglés, lo que indica que su comprensión auditiva podía fortalecerse mediante estrategias multisensoriales. De igual modo se logró, identificar que muchos estudiantes reconocían palabras familiares, pero tenían dificultad para pronunciarlas. Estos hallazgos iniciales confirmaron la pertinencia de implementar estrategias lúdicas, didácticas y comunicativas que promovieran un aprendizaje participativo y significativo del inglés.

Experimentación

En la fase de experimentación se aplicaron varias estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las habilidades de listening y speaking. Dichas actividades incluyeron el uso

de canciones, juegos de respuesta corporal, dramatizaciones y dinámicas participativas, todas con un enfoque lúdico y comunicativo.

Durante la aplicación de las clases se evidenció una alta receptividad por parte de los alumnos. Las canciones y los juegos resultaron ser las estrategias más efectivas para capturar la atención de los educandos, ya que permitieron combinar movimiento, ritmo y vocabulario. Por ejemplo, durante las actividades relacionadas con música, los estudiantes lograban identificar números, verbos y comandos en inglés, respondiendo con acciones o repeticiones orales espontáneas. Se identificó una mayor motivación general, disminución del miedo a hablar en inglés y una actitud más cooperativa entre compañeros, incluso con los casos de niños poco participativos, vale la pena aclarar que en algunos de los salones hay estudiantes con PIAR y esta forma de desarrollar la clase también resultó llamativa para ellos.

La observación participante dejó como conclusión que los alumnos se involucraron activamente en las dinámicas, demostrando mayor comprensión de instrucciones orales y una disposición creciente a producir frases cortas y pronunciaciones básicas. El uso de su cuerpo, la música, el juego y la interacción directa se consolidaron como mediadores fundamentales para la adquisición del idioma en esta etapa educativa.

Identificación de Variaciones

Al comparar los comportamientos y desempeños de los alumnos antes y después de la intervención, se logran evidenciar variaciones significativas en 2 dimensiones importantes: comprensión auditiva y expresión oral. En cuanto al listening, los estudiantes lograron reconocer con mayor precisión vocabulario relacionado con números, verbos y responder adecuadamente a instrucciones simples dadas en inglés, sin requerir traducción constante o inmediatas. Su capacidad para asociar imágenes (tarjetas numéricas) con su pronunciación mejoró

notablemente. En comparación con la fase diagnóstica, en la que las respuestas eran demoradas o incorrectas, los estudiantes demostraron una escucha activa y una comprensión más espontánea del idioma.

En relación a la expresión oral, se observó un incremento en la participación voluntaria durante las actividades de comunicación. Los estudiantes comenzaron a repetir palabras y frases sencillas con mayor seguridad, por ejemplo, durante el desarrollo de las dramatizaciones o role play mostraron avances en la pronunciación y una menor dependencia del docente como mediador del discurso. Este cambio evidencia una transformación ontológica significativa relacionada con la autoconfianza y la disposición a arriesgarse y emplear el idioma.

Si se realizara una comparación con la fase inicial o diagnóstica, los resultados posteriores muestran una evolución significativa en la variable implementada la cual tuvo un efecto positivo tanto en el desarrollo de las competencias lingüísticas como en la dimensión ontológica de los estudiantes.

Análisis y Discusión

Al analizar los resultados de esta investigación la cual permitió evidenciar que los objetivos propuestos se cumplieron satisfactoriamente, ya que las actividades aplicadas promovieron un aprendizaje más activo, colaborativo y significativo. Nuestro estudio destaca información útil en relación con el acercamiento a la variable, la experimentación, las transformaciones observadas en el aspecto ontológico y la comparación los estudios previos.

Se destaca que, la población de estudio al iniciar las actividades se mostró un poco confundida, algunos estudiantes no comprendían completamente las instrucciones dadas en el idioma inglés, mientras que otros demostraron mayor facilidad para hacerlo, especialmente aquellos estudiantes de grado primero quien contaban con una docente en formación (practicante de Licenciatura de ingles) en el aula de clases. No obstante, a medida que avanzaban las sesiones, los niños se mostraron más participativos, receptivos y motivados. Después de todo esto se logró evidenciar que las estrategias implementadas tuvieron buena acogida, se generó un gran entusiasmo en los estudiantes con diagnósticos como autismo o TDAH, quienes se involucraron activamente en las dinámicas grupales. Este comportamiento confirmo la hipótesis inicial de que las actividades lúdicas si fortalecen la motivación, la atención y la disposición para aprender una lengua extranjera, tal como lo plantean Piaget (1972) y Richards y Rodgers (2001) en sus enfoques sobre el aprendizaje activo y comunicativo.

En la fase de ejecución del proceso investigativo, la implementación de estrategias didácticas como canciones, dramatizaciones, juegos de roles y actividades de respuesta corporal permitió observar una mejora notable en la comprensión auditiva y en la comunicación oral. Los alumnos comenzaron a aprender vocabulario cotidiano y a responder con mayor precisión a comandos simples en inglés, lo que nos permitió identificar que las estrategias lúdicas facilitaron

la interiorización del idioma. Esto coincide con los planteamientos de Medina (2006) y Golchi (2012), quienes destacan que el aprendizaje del inglés se fortalece cuando el estudiante participa activamente y recibe estímulos auditivos significativos.

En la parte final del procesos se aplicó una encuesta de autoevaluación la cual permitió conocer la opinión de los educandos en relación a las actividades realizadas. Los resultados reflejaron un impacto positivo en las habilidades lingüísticas, emocional y actitudinal. El 91,9 % manifestó que le gustaron mucho las canciones en inglés; el 70,3 % expresó disfrutar al hablar con sus compañeros. Aunque el 43,2 % mencionó sentirse un poco nervioso al dramatizar, el mismo porcentaje se mostró feliz y seguro durante las actividades. Además, el 89,2 % expresó el deseo de repetir este tipo de ejercicios. Estos datos evidencian que la variable implementada no solo fortaleció la comprensión auditiva y la expresión oral, sino también la autoconfianza, la cooperación y la motivación. En términos ontológicos, los estudiantes pasaron de ser receptores pasivos a participantes activos de su aprendizaje.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con los resultados de estudios previos revisados en el marco teórico. Por ejemplo, Hidalgo López et al. (2025) afirman que las actividades lúdicas son esenciales para el ser humano, manifestando emociones, fomentando la diversión y promoviendo el juego como un elemento cotidiano en la vida. Este estudio se desarrolló con recursos limitados, lo cual demuestra que la creatividad docente puede compensar la falta de herramientas digitales cuando se aplican estrategias pedagógicas pertinentes y significativas.

Una de las limitaciones encontradas fue el tiempo disponible para el desarrollo de las actividades, ya que se presentaron interrupciones y recortes en el horario de clase. También, la institución cuenta con pocos recursos tecnológicos, lo que dificultó la incorporación de material

audiovisual en todas las sesiones. Todo esto influyeron parcialmente en el alcance de los resultados, especialmente en la práctica sostenida de la comprensión auditiva. Para futuras investigaciones se sugiere trabajar con grupos más pequeños o dividirlos en secciones rotativas, aprovechando los equipos disponibles de manera equitativa. También sería pertinente ampliar el tiempo de intervención para observar cambios más profundos y sostenidos en las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en esta investigación se refleja la necesidad de incorporar de manera sistemática estrategias lúdicas y comunicativas dentro del currículo de inglés para los grados de primaria, ya que demostraron ser efectivas para fortalecer la comprensión auditiva y la expresión oral de los estudiantes; así mismo, en el ámbito institucional, los hallazgos sugieren la importancia de actualizar el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y los planes de área, integrando metodologías que respondan a las características y necesidades de los niños.

En definitiva, se evidencia que la implementación de actividades lúdicas y comunicativas tuvo un efecto positivo en la comprensión auditiva y la expresión oral de los estudiantes, así como en su actitud hacia el aprendizaje del inglés. Los niños demostraron mayor seguridad, motivación y participación, confirmando que la lúdica es una herramienta eficaz para el aprendizaje de lenguas extranjeras en los primeros años escolares. Para futuras investigaciones, sería valioso explorar cómo el trabajo interdisciplinar puede potenciar aún más estas competencias. De igual manera, se podría indagar sobre el impacto de las estrategias lúdicas en la lectura y escritura en inglés, complementando así una visión integral del aprendizaje del idioma frente a las cuatro habilidades básicas del idioma.

Conclusiones y Recomendaciones

La presente investigación permitió demostrar que la implementación de actividades lúdicas, pedagógicas y comunicativas fortalecen significativamente la comprensión auditiva y la expresión de oral en inglés como segunda lengua de los alumnos de primero y segundo la I.E Juan XXIII. Las estrategias aplicadas, durante la investigación como canciones, dramatizaciones, juegos y ejercicios de respuesta corporal, permitieron que estudiantes participaran en su proceso de aprendizaje y a la vez mejoraran su pronunciación y comprendieran instrucciones sencillas en inglés. Estos hallazgos responden directamente a la pregunta de investigación, la cual buscaba demostrar que la lúdica puede ser un medio efectivo para mejorar las competencias orales y auditivas.

El proceso investigativo permitió mover el aspecto ontológico de los estudiantes, al propiciar transformaciones notorias en su confianza, motivación y disposición frente al aprendizaje del inglés. Los niños pasaron de una actitud pasiva y en ocasiones temerosa a una participación espontánea, colaborativa y dinámica. Se evidenció un avance importante en la autopercepción de sus capacidades comunicativas y en la construcción de una identidad más segura como aprendices de una lengua extranjera. En este sentido, el estudio aportó al desarrollo integral de los estudiantes, trascendiendo el ámbito lingüístico para fortalecer también su dimensión emocional y social.

Las actividades lúdicas y comunicativas, fueron la variable central del estudio, tuvieron un impacto positivo en los grupo; ayudando a mejorar su comprensión auditiva, pronunciación, fluidez inicial y disposición para hablar en inglés. Sin embargo, se identificaron limitaciones asociadas al tiempo disponible para aplicar las actividades de inmersión y a la escasez de recursos tecnológicos en el lugar de investigación, lo que impidió un uso más constante de

materiales audiovisuales. A pesar de estas dificultades, los logros fueron evidentes, se incrementó la motivación, se redujo el temor a equivocarse y se consolidó un ambiente de aprendizaje cooperativo y participativo.

Los resultados de este estudio son de gran contribución a la literatura existente sobre la enseñanza del inglés en educación primaria, pues se reafirma que el uso de estrategias lúdicas favorece la adquisición del idioma en contextos con recursos limitados. A nivel metodológico, la investigación evidenció que es posible promover aprendizajes significativos a través de enfoques comunicativos centrados en la experiencia, la interacción y la manipulación de materiales didácticos como tarjetas. Además, ofrece un referente para futuras investigaciones interesadas en integrar la lúdica con el desarrollo de otras habilidades lingüísticas como la lectura y la escritura, o en explorar la relación entre el juego, la inclusión educativa y la tecnología .

Se recomienda a la I.E institucionalizar el uso de estrategias lúdicas y comunicativas dentro del currículo de inglés para los grados de primaria, integrándolas de manera planificada y continua en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), Así Los docentes podrían incorporar dinámicas como juegos de roles, canciones, dramatizaciones y actividades multisensoriales para estimular la participación activa, del mismo modo se sugiere realizar jornadas de capacitación docente que promuevan el uso pedagógico de la lúdica como herramienta de motivación y aprendizaje.

Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar el tiempo de intervención y considerar la incorporación de recursos tecnológicos interactivos como software educativos que potencien la comprensión auditiva. También sería valioso explorar nuevas variables como la gamificación digital, que permitan obtener una visión más amplia y profunda del impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de las competencias comunicativas en inglés.

Referencias Bibliográficas

- Cáceres Uribe, E. F. (2023). *Videos online como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión auditiva del idioma inglés, en los niños de 6 a 10 años, del barrio Sagrada Familia del municipio de San Joaquín* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/58732/ecaceres1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cadalzo-Valle, Y., & Cima-Mesa, D. (2025). La gamificación como estrategia para el desarrollo de la comprensión auditiva. Un enfoque motivador y eficaz. *Revista Científica Episteme & Praxis*, 3(2), 44–48. <https://doi.org/10.62451/rep.v3i2.98>
- Castrillón Díaz, L. T. (2017). Los juegos y su rol en el aprendizaje de una lengua. *La Tercera Orilla*, 19, 86–93. <https://doi.org/10.29375/21457190.2893>
- Comité de Ética en Investigación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). (2023). *Lineamientos éticos para investigaciones con menores de edad*. UNAD.
<https://www.unad.edu.co/investigacion>
- Constitución Política de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>
- Francesc. R. S (2022, junio 30). *La teoría sociocultural de Vygotsky: ¿Cómo la aplicamos en clase?* Additio App. <https://additioapp.com/la-teoria-sociocultural-de-vygotsky-como-la-aplicamos-en-clase/>

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2019). *Aprendizaje lúdico: fortaleciendo la educación a través del juego*. UNICEF.
<https://www.unicef.org/es/aprendizaje-ludico>
- Hidalgo López, M. C., Loor Aldás, M. R., & Banguera Díaz, C. A. (2023). Análisis de las estrategias lúdicas para potenciar el aprendizaje del idioma inglés en instituciones de educación superior de Guayaquil en el año 2020-2022. *Polo del Conocimiento: Revista Científico-Académica Multidisciplinaria*, 8(12), [429-442].
<https://doi.org/10.23857/pc.v8i12.6289>
- Jiménez, A. J. (2018). El uso de las TIC en la enseñanza del inglés: El caso de la Escuela de Inglés, Universidad de Panamá. *Acción y Reflexión Educativa*, (43), 1-18.
<https://portal.amelica.org/ameli/journal/226/2261046002/html/>
- Ley 115 de 1994. (1994, febrero 8). *Por la cual se expide la Ley General de Educación*. Diario Oficial No. 41.214. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Martínez, M., Abreus, R., & Castañeira, E. (2020). El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés mediante la audición extensiva. *Revista Científica Qualitas*, 21(1), 1–11.
 Universidad Iberoamericana del Ecuador.
<https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/download/35/179>
- Medina, A. (2006). *Didáctica de los idiomas con enfoque de competencias: ¿Cómo enseñar el castellano y los idiomas extranjeros en cualquier nivel de educación?* Ediciones CEPEDID.
https://autoreseditores.s3.amazonaws.com/book_preview/pdf/000000752.pdf?163739780

- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2004). *Programa Nacional de Bilingüismo 2004–2019: Colombia muy bilingüe*. Ministerio de Educación Nacional.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-132560_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés*. Ministerio de Educación Nacional.
<https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-115174.html>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2017). *Plan Nacional Decenal de Educación 2016–2026: el camino hacia la calidad y la equidad*. Ministerio de Educación Nacional.
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Plan-Nacional-Decenal-de-Educacion/>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2022). *Transformación digital educativa: territorios y escuelas inteligentes con uso de TIC*. Ministerio de Educación Nacional.
<https://www.mineducacion.gov.co>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2017). *Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del ODS 4*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656>
- Puenayan Piñan, M. R., Estupiñan Suárez, M. G., Vásquez Sampedro, N. M., Almeida Almachi, L. P., & Abad Jiménez, N. I. (2024). El aprendizaje basado en proyectos (ABP) como estrategia didáctica para mejorar el rendimiento académico. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada RCM*, 8(4), 10447–10459.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13186
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and methods in language teaching* (2nd ed.). Google books.

<https://books.google.com.co/books?id=9mQ9l3K73BoC&lpg=PP1&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>

Rojas-Mera, M. C., Quesada-Sarango, N. E., Cerda-Tanguila, P. J., & Zapata-Osorio, J. G.

(2025). Uso de canciones como estrategia para mejorar la pronunciación y el vocabulario en la asignatura de Inglés. *KIRIA. Revista Científica Multidisciplinaria*, 3(6), 143–159.

<https://doi.org/10.53877/7v30cg71>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

<https://drive.google.com/drive/folders/19yM61o6n6FD-dHds5QReU0P1v-oTkRnJ?usp=sharing>