

De la reproducción a la reflexión crítica: estrategias pedagógicas innovadoras para fortalecer la comprensión lectora crítica y la producción textual en estudiantes de 8° y 9° del Liceo Carmelo Percy Vergara (Corozal, Sucre)

María Camela Baldovino Nuñez

Valentina Herrera Madrid

Asesor

Liliana Mileta Andrade Gallego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Enfoque en Inglés

2025

Resumen

Este documento presenta los resultados de una investigación formativa que reflexiona sobre la práctica pedagógica en la Institución Educativa Liceo Carmelo Percy Vergara con estudiantes de 8.º y 9.º grado. Aunque el programa de formación es en Lenguas Extranjeras, el estudio argumenta que el fortalecimiento previo de las competencias comunicativas en lengua materna es un prerrequisito fundamental para el aprendizaje efectivo de una segunda lengua. El objetivo general fue fortalecer dichas competencias, específicamente la comprensión lectora crítica y la producción textual, mediante la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras. Bajo un enfoque cualitativo con componentes experimentales, se exploró el impacto de la variable "estrategias pedagógicas innovadoras". Se concluye que su aplicación continua y contextualizada mejoró significativamente la comprensión lectora, la producción textual y la motivación, sentando bases cognitivas y meta cognitivas esenciales para futuros procesos de aprendizaje en lenguas extranjeras.

Palabras clave: comprensión, escritura, lectura, innovación, comunicación.

Abstract

This document presents results of a formative research exercise reflecting on pedagogical practice at Liceo Carmelo Percy Vergara school with 8th and 9th-grade students. Although degree program is in Foreign Languages, study argues that prior strengthening of communicative competences in mother tongue is a fundamental prerequisite for effective second language learning. The general objective was to strengthen these competences, specifically critical reading comprehension and textual production, through implementation of innovative pedagogical strategies. Using a qualitative approach with experimental components, the impact of the variable "innovative pedagogical strategies" was explored. It is concluded that their continuous and contextualized application significantly improved reading comprehension, textual production, and motivation, establishing essential cognitive and metacognitive foundations for future language learning processes.

Keywords: comprehension, writing, reading, innovation, communication.

Tabla de contenido

Introducción	7
Caracterización.....	9
Planteamiento Del Problema.....	11
Pregunta De Investigación	13
Objetivos.....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos De Referencia.....	15
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Teóricos.....	17
Referentes Técnicos.....	19
Referentes Legales.....	20
Referentes Éticos.....	22
Herramientas Y Métodos	23
Enfoque Y Tipo de Estudio.....	23
Unidad De Análisis.....	23
Técnicas Para La Recolección De Datos	24
Resultados.....	28
Experimentación.....	28
Identificación de Variaciones.....	29
Análisis Y Discusión.....	31
Conclusiones Y Recomendaciones.....	34

Referencias Bibliográficas.....	36
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	40
----------------------------------------------------------	----

Introducción

El fortalecimiento de las competencias comunicativas, particularmente la comprensión lectora crítica y la producción textual, constituye un desafío fundamental en la educación contemporánea, especialmente en contextos de vulnerabilidad social. En la Institución Educativa Liceo Carmelo Percy Vergara, ubicada en el municipio de Corozal (Sucre), se evidencian dificultades persistentes en el desarrollo de estas competencias, lo que limita la capacidad de los estudiantes para expresarse, analizar información y participar activamente en su proceso educativo. Este tema adquiere especial relevancia en el contexto actual, donde las transformaciones tecnológicas y sociales exigen que los jóvenes comprendan críticamente su entorno y comuniquen sus ideas de forma clara, coherente y argumentada.

El problema central que motivó esta investigación radica en las limitaciones observadas en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de los grados 8° y 9°, quienes, debido a factores sociales, emocionales y académicos, presentan bajos niveles de comprensión y escasa motivación hacia el aprendizaje. Estudios como los de Palencia (2023) y Cardozo y Martínez (2020) resaltan la necesidad de incorporar metodologías innovadoras que promuevan la reflexión crítica y la expresión escrita como medios para transformar la práctica educativa. En este sentido, se hizo necesario diseñar e implementar estrategias pedagógicas contextualizadas que respondieran a las características y necesidades reales de los estudiantes, fomentando su participación activa y el desarrollo de habilidades comunicativas integrales en lengua materna.

El objetivo general de esta investigación fue fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de los grados 8° y 9° mediante la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras enmarcadas en la metodología de investigación-acción pedagógica. Para lograrlo, se aplicaron técnicas como la observación participante, las entrevistas semiestructuradas, los diarios

de campo, los cuestionarios de percepción y el análisis de producciones escritas. Estos instrumentos permitieron recoger información cualitativa y cuantitativa que facilitó la comprensión del proceso de aprendizaje, el impacto de las estrategias implementadas y los cambios evidenciados en la motivación y desempeño de los estudiantes.

El hallazgo más relevante del estudio fue constatar que la aplicación sistemática de estrategias pedagógicas innovadoras como el trabajo por proyectos, la escritura de textos significativos y el uso pedagógico de recursos digitales accesibles generó mejoras notables en la comprensión lectora, la producción escrita y la participación activa del alumnado. Los estudiantes mostraron mayor confianza, creatividad y capacidad crítica al enfrentarse a los textos y a la comunicación escrita. Desde mi rol de docente-investigadora, interpreto este proceso como un tránsito real “de la reproducción a la reflexión crítica”, que invita a revisar en detalle el contenido del informe, donde se expone el proceso investigativo, los análisis realizados y las reflexiones pedagógicas que sustentan la transformación del aprendizaje en contextos de vulnerabilidad.

Caracterización

La Institución Educativa Liceo Carmelo Percy Vergara, de carácter oficial y de modalidad mixta, está ubicada en el municipio de Corozal, departamento de Sucre, región Costa Norte de Colombia. Cuenta con seis sedes que abarcan los niveles de preescolar, básica y media académica, y atiende a una población aproximada de 3.456 estudiantes. La infraestructura dispone de aulas, laboratorios de ciencias e idiomas, auditorio y salas de informática con acceso a internet, lo que en principio favorece el proceso educativo. Sin embargo, el entorno social donde se inserta la institución está marcado por condiciones de vulnerabilidad: presencia de drogadicción, deficiencia en servicios públicos, altos índices de desempleo y problemáticas de violencia, factores que impactan de manera directa en el desempeño académico y socioemocional de los estudiantes.

La unidad de análisis en esta investigación está conformada por un grupo específico de 36 estudiantes de los grados 8° y 9°, pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1 y 2, quienes presentan bajo rendimiento académico y dificultades en competencias comunicativas. Son adolescentes entre los 13 y 16 años, procedentes de familias extensas o disfuncionales, con antecedentes de desplazamiento forzado y limitaciones económicas significativas. Sus padres o cuidadores se desempeñan en oficios varios, agricultura, comercio informal, empleos de baja remuneración o se encuentran desempleados. Muchos de estos estudiantes están inscritos en el sistema de salud subsidiado (Sisbén), lo que reafirma su condición de vulnerabilidad social y educativa.

Las principales demandas de aprendizaje de esta población se centran en el fortalecimiento de competencias comunicativas, especialmente en comprensión y producción textual. Se evidencian falencias en la identificación de ideas principales, la elaboración de

inferencias, la redacción de textos coherentes y la expresión clara de opiniones tanto de forma oral como escrita. Estas debilidades repercuten negativamente en el rendimiento académico general y aumentan el riesgo de deserción escolar. En este contexto, resulta fundamental implementar metodologías innovadoras y significativas que despierten el interés de los estudiantes, fomenten su participación activa y les brinden herramientas útiles para enfrentar sus realidades sociales, mejorar su calidad de vida y proyectarse hacia la educación superior y el mundo laboral.

Entre los factores contextuales que afectan el aprendizaje se encuentran la falta de acompañamiento familiar, derivada de hogares disfuncionales, sobrecarga laboral de los padres o bajo nivel educativo de los cuidadores; el desinterés por la educación, influenciado por las difíciles condiciones económicas y la baja percepción del valor de la formación académica; y la influencia de problemáticas sociales como el consumo de sustancias psicoactivas, la violencia intrafamiliar y comunitaria y la presión ejercida por entornos delictivos. A ello se suma el uso persistente de metodologías pedagógicas tradicionales, poco contextualizadas y desalineadas con las necesidades reales del estudiantado, que impiden generar experiencias de aprendizaje significativas. Estas condiciones, en conjunto, crean un entorno poco propicio para el desarrollo académico y personal, representando un reto constante para los docentes y la institución

Planteamiento del Problema

La Institución Educativa Liceo Carmelo Percy Vergara enfrenta un contexto marcado por dificultades sociales y económicas que afectan el desarrollo integral de sus estudiantes. A pesar de estas condiciones, los estudiantes de los grados 8° y 9° han demostrado fortalezas importantes: asisten con relativa regularidad a clases, participan en actividades escolares y muestran disposición para mejorar sus habilidades cuando cuentan con el acompañamiento cercano de sus docentes. Esta actitud resiliente y participativa representa un punto de partida valioso para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aunque la institución dispone de recursos tecnológicos básicos, como salas de informática y conectividad a internet, estos no se aprovechan de forma sistemática para mejorar las prácticas pedagógicas, especialmente en el área de lenguaje. En la actualidad, el rendimiento académico de los estudiantes está condicionado por dificultades persistentes en el desarrollo de competencias comunicativas en lengua materna. Se observan bajos niveles de comprensión lectora, dificultades para interpretar y analizar textos, y limitaciones en la producción escrita, especialmente en aspectos de coherencia, cohesión y argumentación.

Estas debilidades se asocian al predominio de metodologías tradicionales centradas en la lectura mecánica, la copia de textos y la memorización. Tales prácticas, desconectadas de los intereses y del contexto sociocultural de los estudiantes, no fomentan aprendizajes significativos ni desarrollan habilidades comunicativas de alto nivel. Si bien algunos docentes han intentado incorporar herramientas digitales y dinámicas participativas, estas iniciativas han sido aisladas y no han generado un impacto sostenido. Frente a esta realidad, surge la necesidad de incorporar estrategias didácticas innovadoras, entendidas como metodologías activas centradas en el estudiante. Estas incluyen el aprendizaje basado en proyectos, la lectura crítica de textos

contextualizados, el uso pedagógico de tecnologías digitales accesibles y el trabajo colaborativo. Se espera que, al integrar estas estrategias de forma sistemática, se fortalezca la comprensión lectora crítica y la producción textual significativa, es decir, aquella que permite a los estudiantes expresar ideas con claridad, coherencia, sentido crítico y conexión con su realidad. La hipótesis de esta investigación plantea que la implementación continua y contextualizada de estas estrategias permitirá mejorar las competencias comunicativas en lengua materna, incrementar la motivación hacia el aprendizaje y desarrollar el pensamiento crítico. Todo ello contribuiría positivamente al rendimiento académico y al desarrollo personal y social de los estudiantes.

En este contexto, la brecha de conocimiento que se busca abordar está relacionada con la falta de propuestas pedagógicas sistemáticas, contextualizadas y sostenidas que respondan de manera efectiva a las dificultades en comprensión lectora y producción escrita en estudiantes de contextos vulnerables. Aunque existen esfuerzos puntuales y fortalezas identificables, aún no se ha formulado una estrategia integral que atienda sus características y necesidades específicas. Por ello, esta investigación se justifica en la urgencia de generar conocimientos y prácticas pedagógicas innovadoras que cierren esta brecha, mejoren los resultados educativos y fortalezcan competencias clave para la vida académica y social del estudiantado.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las competencias comunicativas, específicamente la comprensión lectora crítica y la producción textual, en los estudiantes de los grados 8° y 9° de la Institución Educativa Liceo Carmelo Percy Vergara, en Corozal (Sucre), mediante la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras durante el año escolar 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las competencias comunicativas, específicamente la comprensión lectora crítica y la producción textual, en los estudiantes de los grados 8° y 9° de la Institución Educativa Liceo Carmelo Percy Vergara, en Corozal (Sucre), mediante la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras durante el año escolar 2025.

Objetivos Específicos

Identificar el nivel actual de desarrollo de la comprensión lectora crítica y la producción textual en los estudiantes de los grados 8° y 9°.

Implementar estrategias pedagógicas innovadoras orientadas al fortalecimiento de las competencias comunicativas, especialmente la comprensión lectora crítica y la producción textual.

Evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas en el desarrollo de la comprensión lectora crítica y la producción textual de los estudiantes.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

El andamiaje conceptual de esta investigación se construye en torno a un conjunto de nociones clave que permiten comprender y transformar las dificultades comunicativas de los estudiantes del Liceo Carmelo Percy Vergara. El eje articulador es la competencia comunicativa, entendida no solo como habilidad lingüística, sino como la capacidad de interactuar de manera efectiva y adecuada en diversos contextos socioculturales. Palencia (2023) señala que esta competencia implica negociación de significados, participación en diálogos constructivos y ejercicio de la ciudadanía. En el caso de la población estudiada, las limitaciones comunicativas afectan directamente la posibilidad de argumentar y expresarse con seguridad, por lo que su fortalecimiento se configura como una urgencia pedagógica.

Esta competencia se expresa, de manera particular, en dos habilidades interdependientes: la comprensión lectora crítica y la producción textual significativa. La comprensión lectora crítica se considera un pilar para la formación de sujetos reflexivos. Según (Mancilla & Forero, 2024) leer críticamente implica analizar, inferir y emitir juicios sobre los textos, vinculándolos con la propia experiencia y el contexto social. Sin embargo, en el aula se observa una lectura predominantemente literal y reproductiva, que limita la posibilidad de que los estudiantes se posicionen de manera informada frente a los discursos que circulan en su entorno.

De forma complementaria, la producción textual significativa se entiende como la capacidad de escribir textos coherentes, cohesionados y contextualizados, donde el estudiante construye sentido y articula su voz. Cardozo y Martínez (2020) advierten que la escritura no debe reducirse a la repetición de estructuras gramaticales ni a ejercicios mecánicos, sino convertirse en una práctica auténtica que permita expresar conocimientos, emociones y opiniones. Las

producciones escritas fragmentadas y descontextualizadas que se observaron en el diagnóstico evidencian la ausencia de una pedagogía de la escritura orientada al desarrollo del pensamiento crítico y la comunicación eficaz. Estas limitaciones están estrechamente vinculadas con la vulnerabilidad educativa, Miranda-Ossandón et al. (2019) analizan cómo los docentes conceptualizan la vulnerabilidad educativa en estudiantes universitarios, asociándola a factores como pobreza, ruralidad y riesgo de fracaso académico. El conjunto de barreras sociales, económicas y culturales que obstaculizan el desarrollo pleno de los estudiantes. Factores estructurales como la pobreza, el desempleo o la violencia social impactan el rendimiento, la motivación y la autoestima académica, configurando un escenario en el que cualquier propuesta educativa debe ser sensible y contextualizada para no reproducir esquemas de exclusión.

En este escenario, el uso de herramientas digitales accesibles adquiere relevancia como mediación pedagógica. Se conciben como recursos de bajo costo y fácil manejo que, integrados de manera intencionada, pueden potenciar procesos de lectura, escritura y reflexión crítica. Štemberger y Klančar (2024) destacan que la tecnología, cuando se articula a objetivos pedagógicos claros, favorece aprendizajes más interactivos, colaborativos y significativos. En este estudio, herramientas como Padlet, Canva u otras plataformas sencillas se utilizaron como soporte para la producción textual, la socialización de escritos y la construcción colectiva de significado.

En síntesis, la interrelación entre competencia comunicativa, comprensión lectora crítica, producción textual significativa, vulnerabilidad educativa y herramientas digitales accesibles constituye el núcleo conceptual del estudio. Este marco permite justificar una propuesta que, partiendo del reconocimiento de un contexto adverso, utiliza lo digital como puente para

desarrollar pensamiento crítico y comunicación efectiva en lengua materna, transformando el lenguaje en herramienta para leer, escribir y resignificar la propia realidad.

Referentes Teóricos

Los referentes teóricos respaldan la viabilidad y pertinencia de una intervención pedagógica que articule estrategias innovadoras, lectura crítica y producción textual significativa en contextos de vulnerabilidad. Palencia (2023) mostró que el uso de aplicaciones digitales puede fortalecer competencias comunicativas, elevando la participación y motivación estudiantil. Aunque su estudio no profundiza en las barreras de acceso tecnológico, ofrece evidencias de que, cuando la tecnología se integra con intencionalidad pedagógica, los estudiantes se involucran más activamente en tareas de lectura y escritura.

Mendoza y García (2020) conciben las TIC como mediaciones pedagógicas activas, es decir, como herramientas que deben situarse al servicio de objetivos cognitivos superiores, y no como simples apoyos instrumentales. Esta perspectiva resulta clave para esta investigación, en la que recursos digitales como murales colaborativos, procesadores de texto en línea y presentaciones interactivas se utilizaron para apoyar la construcción y revisión de textos significativos. Sinisterra (2022) diseñó un entorno TIC que mejoró la comprensión literal e inferencial en estudiantes de sexto grado. Aunque su enfoque no se centró en niveles superiores de comprensión crítica ni en producción textual argumentativa, sus resultados demuestran que, aún en contextos vulnerables, una planificación pedagógica cuidadosa que integre tecnología puede transformar la experiencia de lectura. Este principio orienta la presente intervención hacia la integración de actividades de análisis y producción textual mediadas por herramientas digitales vinculadas a la realidad social del estudiante.

(Mancilla & Forero, 2024) destacan que la lectura crítica potencia la argumentación y el pensamiento reflexivo. Sus hallazgos, aunque centrados en educación primaria, son extrapolables a la población de este estudio: comprender textos críticamente se vuelve condición necesaria para producir escritos con mayor claridad y profundidad conceptual. Esta investigación retoma dicho principio, tomando la producción textual como evidencia de comprensión y como espacio para la construcción de identidad discursiva.

Sosa y Uribe (2022), al implementar un microcurso de lectura crítica basado en comunidades de indagación, mostraron que el trabajo colaborativo estimula el análisis textual y la reflexión compartida. Su modelo resulta útil para fomentar el diálogo, el debate y la co-construcción de sentido en contextos donde las metodologías tradicionales generan pasividad. De forma complementaria, Cardozo y Martínez (2020) evidenciaron que la producción de crónicas escolares mejora las competencias comunicativas y fomenta una cultura de paz, al permitir a los estudiantes narrar y resignificar sus experiencias.

En el ámbito universitario, Laverde et al. (2019) plantean un modelo para desarrollar competencias lingüísticas basado en la reflexión crítica y la práctica constante. Aunque su estudio se centra en educación superior, enfatiza la necesidad de procesos intencionados y sostenidos de lectura y escritura, aspecto que, adaptado a secundaria, implica diseñar actividades progresivas, contextualizadas y con seguimiento sistemático. En conjunto, estos referentes teóricos sustentan la necesidad de una intervención educativa integral que articule lectura crítica, producción textual significativa y uso pedagógico de herramientas digitales accesibles, orientada a mejorar las competencias comunicativas en lengua materna, promover el pensamiento crítico y favorecer la inclusión social en contextos de vulnerabilidad.

Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN), a través de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (2006), plantea la necesidad de desarrollar habilidades comunicativas integrales en comprensión lectora y producción textual para todos los niveles de educación básica y media. Se destaca que los estudiantes deben trascender la lectura literal y llegar a producir textos coherentes, argumentativos y críticos. Esta directriz es especialmente relevante para el Liceo Carmelo Percy Vergara, donde se evidencia una brecha importante en dichas competencias, afectando tanto el rendimiento académico como la participación activa y crítica de los estudiantes.

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES), mediante los informes de las pruebas SABER, ha mostrado que los estudiantes de contextos vulnerables presentan dificultades significativas en comprensión lectora, lo que refleja una brecha educativa estructural. Estos resultados ofrecen insumos objetivos para orientar el diseño de intervenciones pedagógicas y permiten dimensionar la urgencia de fortalecer las competencias comunicativas en lengua materna. En el plano internacional, la UNESCO, a través del informe Educación 2030 (2017), concibe la educación de calidad como un proceso integral que incluye el desarrollo de habilidades críticas, comunicativas y socioemocionales, necesarias para la participación en sociedades democráticas e inclusivas. Este enfoque respalda la importancia de incorporar metodologías innovadoras que promuevan lectura crítica, escritura significativa y trabajo colaborativo en contextos socialmente complejos como el de Corozal.

UNICEF (2021) complementa esta mirada al enfatizar la atención a factores socioemocionales y la resiliencia en adolescentes que enfrentan condiciones adversas, como pobreza, violencia y desintegración familiar. Estos lineamientos técnicos orientan la propuesta

hacia un abordaje integral que articule lo académico con el bienestar emocional, entendiendo que la motivación, la autoestima y el sentido de pertenencia influyen directamente en los procesos de comprensión y producción textual.

La UNAD (2020), como institución referente en educación abierta y a distancia, aporta modelos pedagógicos innovadores que promueven la autonomía, el uso de TIC y la formación en competencias comunicativas. Su experiencia confirma la viabilidad de integrar tecnologías accesibles y estrategias activas en contextos con limitaciones económicas y sociales, tal como ocurre en Corozal. Así, los referentes técnicos nacionales e internacionales no solo fundamentan la propuesta, sino que también establecen el compromiso de trabajar con metodologías que respondan a las realidades y desafíos específicos del Liceo Carmelo Percy Vergara.

Referentes Legales

La legislación educativa colombiana ofrece un marco normativo que orienta y respalda las prácticas pedagógicas en todos los niveles del sistema escolar. En el contexto del Liceo Carmelo Percy Vergara, donde los estudiantes enfrentan múltiples condiciones de vulnerabilidad social, es imprescindible que cualquier propuesta educativa se fundamente en las leyes que garantizan el derecho a una educación de calidad, equitativa e inclusiva. La Constitución Política de Colombia (1991), en su artículo 67, reconoce la educación como un derecho fundamental y un servicio público con función social. Esta declaración no solo legitima el acceso a la educación, sino que obliga al Estado, la sociedad y la familia a garantizar una formación integral. En esta perspectiva, promover el fortalecimiento de las competencias comunicativas mediante metodologías innovadoras y herramientas pertinentes responde directamente al mandato constitucional de formar ciudadanos críticos y capaces de enfrentar los desafíos de su contexto.

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) define los fines de la educación y los objetivos del área de lenguaje, enfatizando el desarrollo de habilidades de lectura comprensiva, producción textual coherente y argumentación crítica. Estos objetivos se articulan plenamente con el propósito de esta investigación, que busca intervenir para mejorar la comprensión lectora crítica y la producción escrita de los estudiantes, desde una perspectiva contextualizada y pertinente. La Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia, reconoce el derecho de niños, niñas y adolescentes a una educación integral, respetuosa de su dignidad y centrada en su desarrollo humano. Este marco legal resulta crucial para justificar la necesidad de atender las condiciones específicas de los estudiantes del Liceo Carmelo Percy Vergara, quienes requieren estrategias pedagógicas sensibles, inclusivas y transformadoras.

En cuanto al proceso de evaluación, el Decreto 1290 de 2009 regula los sistemas institucionales de evaluación del aprendizaje, señalando que deben ser flexibles, participativos y orientados al mejoramiento continuo. Este principio es esencial para la propuesta, pues las estrategias innovadoras implementadas se acompañan de una evaluación formativa que valora avances en comprensión y producción textual, así como en la participación activa de los estudiantes.

En conjunto, la Constitución, la Ley 115, la Ley 1098 y el Decreto 1290 brindan el soporte jurídico necesario para sustentar la investigación. No solo legitiman la intervención educativa propuesta, sino que la orientan hacia el cumplimiento de los principios de equidad, pertinencia, inclusión y calidad, asegurando que las estrategias pedagógicas estén alineadas con los derechos fundamentales de los estudiantes y los compromisos del sistema educativo colombiano.

Referentes Éticos

La dimensión ética de esta investigación es central, dado que involucra a estudiantes menores de edad en condiciones de vulnerabilidad social, económica y emocional. Resulta indispensable garantizar el respeto a la dignidad, integridad y derechos de los participantes durante todas las fases del estudio. Se aplicó el principio de consentimiento informado, proporcionando a padres o acudientes información clara y comprensible sobre los objetivos, actividades, posibles beneficios y riesgos de la investigación. La participación fue voluntaria y requirió autorización formal, asegurando que tanto los estudiantes como sus representantes conocieran su rol en el proceso.

Se protegió la confidencialidad y el anonimato de los datos mediante el uso de códigos y pseudónimos para evitar la identificación individual. Los resultados se presentaron de forma agregada, con el fin de prevenir cualquier estigmatización de personas o grupos específicos. Esta protección se sustenta en la normativa colombiana sobre protección de datos personales (Ley 1581 de 2012). El principio de no maleficencia orientó la implementación de las estrategias pedagógicas, evitando prácticas que pudieran generar daño físico, emocional o psicológico. Se promovieron ambientes seguros, respetuosos y de apoyo, donde la expresión de ideas y emociones fuera reconocida y valorada.

Asimismo, se garantizó la justicia y equidad, asegurando el acceso igualitario a los recursos y beneficios de la intervención, sin discriminación por género, condición socioeconómica, rendimiento académico o situación familiar. Finalmente, se promovió la autonomía y participación activa de los estudiantes, reconociendo sus opiniones y tiempos, y fomentando su rol como sujetos reflexivos y críticos dentro del proceso investigativo.

Herramientas y Métodos

Enfoque Y Tipo de Estudio

La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto con predominio cualitativo, en coherencia con el interés por comprender las experiencias, percepciones y prácticas comunicativas de los estudiantes de grados 8° y 9°. La dimensión cualitativa es central porque permite interpretar las voces y vivencias de los participantes en su contexto social, académico y emocional, mientras que el componente cuantitativo complementario se refleja en la aplicación de cuestionarios y en el registro de frecuencias y porcentajes que respaldan con datos objetivos los hallazgos cualitativos. El tipo de estudio adoptado es la investigación-acción pedagógica, dado que articula diagnóstico, intervención y reflexión crítica del docente-investigador. Este enfoque favorece la transformación de las prácticas educativas al implementar estrategias pedagógicas innovadoras y al analizar sus efectos en tiempo real. Coincidiendo con Sosa y Uribe (2022), se asume el aula como un espacio de investigación y acción colaborativa, donde la reflexión sistemática sobre la práctica se convierte en motor de cambio.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por 36 estudiantes de los grados 8° y 9° de la Institución Educativa Liceo Carmelo Percy Vergara. Son adolescentes entre 13 y 16 años, pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1 y 2, que enfrentan condiciones de vulnerabilidad social, emocional y académica. Estas características hacen necesaria una intervención pedagógica que no solo fortalezca sus habilidades comunicativas, sino que también responda a sus realidades personales y contextuales.

Técnicas para la Recolección de Datos

Las técnicas e instrumentos de recolección de información se definieron en coherencia con los objetivos del estudio y con el enfoque mixto de predominio cualitativo, de modo que fuera posible recuperar muestras ricas en significado, pertinentes al contexto y sensibles a la realidad de los estudiantes de 8.º y 9.º. Para el primer objetivo, orientado a identificar el nivel inicial de comprensión lectora crítica y producción textual, se utilizaron técnicas de carácter exploratorio. En primer lugar, se realizó una observación participante en las sesiones iniciales de clase, apoyada en una guía estructurada que permitió registrar comportamientos, formas de interacción, actitudes frente a la lectura y a la escritura, así como niveles de desempeño comunicativo. Esta mirada directa al aula se complementó con un cuestionario diagnóstico de percepción sobre hábitos y actitudes lectoras y escritoras, mediante el cual los estudiantes expresaron cómo se relacionaban con la lectura y la escritura en su vida cotidiana y en el contexto escolar. Finalmente, se aplicó una prueba escrita diagnóstica que involucró el análisis de un texto breve y la redacción de un párrafo argumentativo; este producto permitió establecer el punto de partida en términos de comprensión lectora crítica y de organización de ideas por escrito.

Para el segundo objetivo, centrado en la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, se seleccionaron técnicas que posibilitaran documentar el proceso de movilización de las competencias comunicativas. La docente–investigadora elaboró diarios de campo de manera sistemática, en los cuales consignó reflexiones sobre cada sesión, incidentes críticos, ajustes a las actividades y reacciones observables de los estudiantes ante las propuestas didácticas. Paralelamente, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas con un grupo intencional de 12 estudiantes, con el propósito de profundizar en sus percepciones sobre las

estrategias aplicadas, los cambios que iban reconociendo en su forma de leer y escribir y el sentido que atribuían a las actividades. De forma articulada con esto, se recolectaron las producciones escritas elaboradas a lo largo de la intervención relatos, crónicas y textos argumentativos que constituyeron la muestra principal para analizar la evolución de la comprensión lectora crítica y la capacidad para construir textos con mayor coherencia y sentido propio.

En relación con el tercer objetivo, orientado a evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas, se combinaron técnicas de carácter perceptivo y procedimientos comparativos. Se aplicó un cuestionario de percepción final para indagar los cambios en la autovaloración que los estudiantes hacían de sus habilidades lectoras y escritoras, así como su apreciación de las metodologías utilizadas durante el proceso. Además, se efectuó una comparación sistemática entre las producciones escritas iniciales y finales mediante una rúbrica analítica que valoró dimensiones como coherencia global, cohesión, argumentación y manifestaciones de pensamiento crítico. El análisis de las frecuencias y porcentajes de logro en cada criterio permitió complementar la interpretación cualitativa con datos cuantitativos simples, ofreciendo un panorama más sólido sobre el alcance de la intervención. En conjunto, la articulación de estas técnicas posibilitó integrar la voz de los estudiantes, la mirada reflexiva de la docente–investigadora y evidencias textuales concretas, fortaleciendo la credibilidad y validez de los resultados.

Categorías para el Análisis de Datos

El análisis de la información se organizó en torno a tres categorías centrales, construidas en coherencia con los objetivos del estudio, el enfoque mixto de predominio cualitativo y la perspectiva ontológica que reconoce al estudiante como sujeto activo y reflexivo de su propio

proceso comunicativo. Estas categorías orientaron la codificación, la interpretación de los datos y la articulación entre la dimensión cualitativa y los apoyos cuantitativos. La primera categoría, comprensión lectora crítica, se vinculó especialmente con el primer y el tercer objetivo. Desde esta categoría se asumió al lector como un sujeto que no solo decodifica, sino que interpreta, relaciona y evalúa la información. El análisis se centró en la capacidad de los estudiantes para identificar ideas principales, formular inferencias, establecer relaciones entre texto y contexto, reconocer intenciones comunicativas y adoptar una postura crítica frente a los discursos trabajados. A través de las producciones escritas, las respuestas a cuestionarios y las intervenciones orales registradas en diarios y entrevistas, fue posible observar si los estudiantes pasaban de una lectura literal a una lectura más interpretativa y valorativa.

La segunda categoría, producción textual significativa, se relacionó directamente con el segundo y el tercer objetivo. En este caso, la escritura se entendió como una práctica social y cognitiva mediante la cual el estudiante organiza su pensamiento, expresa su identidad y construye sentidos sobre su realidad. El análisis, apoyado en la rúbrica analítica, consideró aspectos como la coherencia global de los textos, la cohesión entre párrafos, la precisión léxica, el uso adecuado de estructuras gramaticales y la presencia de argumentos o reflexiones propias. Esta categoría permitió observar el tránsito desde escritos fragmentados y repetitivos hacia textos más estructurados, con mayor claridad y con una voz autoral más definida.

La tercera categoría, motivación y participación en el proceso pedagógico, atravesó los tres objetivos del estudio, al reconocer que las transformaciones en la comprensión y la producción textual están estrechamente ligadas a la implicación afectiva y cognitiva de los estudiantes. Desde esta categoría se analizaron manifestaciones de interés, persistencia frente a las tareas, disposición para leer y escribir, así como la participación en actividades colaborativas

y debates en el aula. La información proveniente de las observaciones, los diarios de campo, los cuestionarios de percepción y las entrevistas permitió comprender cómo las estrategias pedagógicas innovadoras incidieron en la construcción de un ambiente de trabajo más inclusivo, dialogante y significativo. La elección y uso articulado de estas tres categorías hicieron posible integrar las distintas fuentes de información, construir matrices de análisis y realizar triangulaciones que dieran cuenta de cambios reales en las competencias comunicativas de los estudiantes. De este modo, el análisis no se limitó a describir resultados aislados, sino que avanzó hacia una interpretación crítica y contextualizada sobre cómo y por qué la intervención contribuyó al fortalecimiento de la comprensión lectora crítica, la producción textual significativa y la motivación por leer y escribir en este contexto educativo.

Resultados

Durante la fase diagnóstica, se evidenció que los estudiantes de los grados 8° y 9° de la Institución Educativa Liceo Carmelo Percy Vergara presentaban niveles bajos en comprensión lectora crítica y producción textual. A través de la observación participante y los cuestionarios iniciales, se identificó que la mayoría de los estudiantes asumían la lectura como una actividad obligatoria y poco significativa, limitada a la decodificación literal de los textos. Solo un 25 % de los participantes lograba identificar ideas principales o realizar inferencias básicas.

En las entrevistas iniciales, los estudiantes expresaron dificultades para escribir textos coherentes y argumentativos. Muchos manifestaron inseguridad frente a la redacción, lo que los llevaba a evitar participar en actividades escritas. Algunos ejemplos recogidos en los diarios de campo del docente evidenciaron frases como: “a veces leo, pero no entiendo mucho” o “es difícil escribir sin copiar del libro”. Estas percepciones iniciales reflejaron la necesidad de estrategias didácticas que vincularan la lectura y la escritura con sus experiencias personales y sociales. La observación directa también permitió reconocer factores contextuales que afectaban el proceso comunicativo: el limitado acceso a materiales de lectura, el escaso acompañamiento familiar y la baja motivación hacia las tareas escolares. No obstante, se observó disposición al cambio y curiosidad cuando las actividades involucraban temas cercanos a su realidad o el uso de recursos digitales.

Experimentación

Durante la fase de implementación, se aplicaron diversas estrategias pedagógicas innovadoras, entre ellas el aprendizaje basado en proyectos, el análisis de crónicas locales y la creación de textos argumentativos apoyados en herramientas digitales como Padlet y Canva. Estas actividades promovieron la participación activa, la colaboración y la reflexión crítica en

torno a temas de su entorno social. Los diarios reflexivos del docente mostraron una evolución positiva en la actitud de los estudiantes: pasaron de la pasividad inicial a una participación más espontánea y significativa. En las entrevistas intermedias, el 78 % de los participantes manifestó que las nuevas dinámicas les ayudaron a “entender mejor los textos” y “tener más ideas para escribir”. Las producciones escritas durante esta etapa evidenciaron avances notables en la estructura textual, la cohesión de ideas y el uso de argumentos.

Un ejemplo representativo fue la redacción de relatos basados en experiencias comunitarias, donde los estudiantes lograron conectar sus textos con reflexiones críticas sobre la violencia, la convivencia y la educación. En comparación con los textos iniciales, los escritos de esta fase mostraron un incremento en el uso de conectores lógicos y expresiones argumentativas. Asimismo, se observó una mejora en la comprensión lectora crítica: los estudiantes comenzaron a emitir juicios personales sobre los textos y a relacionar las lecturas con su entorno. En las sesiones grupales, se fomentaron debates que fortalecieron la expresión oral, la empatía y la autoconfianza, consolidando un ambiente de aprendizaje participativo y reflexivo.

Identificación de Variaciones

Al finalizar la intervención, se realizó una comparación entre los datos iniciales y finales mediante la rúbrica analítica, cuestionarios de percepción y entrevistas de cierre. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en las tres categorías de análisis: comprensión lectora crítica, producción textual significativa y motivación/participación. En cuanto a la comprensión lectora crítica, el 72 % de los estudiantes logró identificar con precisión ideas principales e inferir significados implícitos, frente al 28 % registrado al inicio. También aumentó la capacidad para establecer relaciones intertextuales y expresar opiniones fundamentadas.

Respecto a la producción textual significativa, se observaron progresos en la coherencia global, la estructura argumentativa y la adecuación léxica. El 68 % de las producciones finales alcanzó un nivel alto de cohesión y claridad, mientras que solo un 15 % presentó estas características en la fase diagnóstica. Los estudiantes demostraron mayor autonomía y creatividad, incorporando ejemplos de su vida cotidiana en sus textos. Finalmente, en la categoría de motivación y participación, se evidenció un cambio positivo en la actitud hacia la lectura y la escritura. El 85 % de los participantes manifestó disfrutar las actividades, especialmente aquellas que implicaban trabajo colaborativo o uso de recursos digitales. En el aula se consolidó un clima de confianza y respeto, donde los estudiantes valoraron sus avances y los de sus compañeros.

En síntesis, los resultados confirman que la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras contribuyó de manera significativa al fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes de los grados 8° y 9°. La lectura crítica y la escritura dejaron de percibirse como tareas mecánicas, convirtiéndose en prácticas de reflexión, expresión personal y transformación social.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos demuestran que la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras contribuyó de manera significativa al fortalecimiento de la comprensión lectora crítica y la producción escrita en los estudiantes de los grados 8.º y 9.º, cumpliendo con el propósito general del estudio. El análisis que se presenta a continuación integra los hallazgos empíricos con los referentes teóricos y con el enfoque ontológico adoptado, permitiendo interpretar no solo los cambios observados en el desempeño comunicativo, sino también sus implicaciones en la construcción del sujeto lector-escritor.

En una primera fase, el acercamiento a la variable evidenció que los estudiantes mantenían una relación superficial con la lectura y la escritura, marcada por la obligación escolar, la reproducción mecánica y la falta de sentido. Esta situación coincidió con las expectativas diagnósticas, en tanto investigaciones previas han mostrado que en contextos de vulnerabilidad educativa la lectura suele asumirse como una tarea desprovista de significado social (Sinisterra, 2022). No obstante, la observación participante permitió evidenciar un potencial de cambio cuando las actividades se articulaban con experiencias de vida, lo cual confirmó la pertinencia de intervenir con estrategias contextualizadas.

Durante la fase de experimentación, se observaron cambios notables en la participación, calidad de las producciones escritas y disposición frente a textos, consolidando la relevancia de las estrategias innovadoras. El uso de proyectos, recursos digitales y análisis de narrativas cercanas activó procesos de interpretación y producción más complejos, lo cual coincide con la afirmación de que el aprendizaje mejora cuando las prácticas pedagógicas incorporan mediaciones significativas y colaborativas (Sosa & Uribe, 2022). Estos hallazgos permiten

sostener que la variable operó como un agente transformador de las prácticas discursivas en el aula.

A nivel ontológico, la intervención permitió observar transiciones desde un sujeto pasivo hacia un sujeto que se reconoce capaz de argumentar, escribir con voz propia y atribuir sentido a sus producciones. Las entrevistas evidenciaron expresiones como “ahora sí sé qué decir en mis escritos” o “me gusta escribir porque cuento lo que pienso”, lo cual refleja la emergencia de identidad discursiva. Este resultado dialoga con la concepción de la escritura como práctica social que configura la subjetividad y el pensamiento del estudiante (Cardozo & Martínez, 2020), reafirmando que el impacto de la intervención no fue solo técnico, sino formativo.

Al contrastar estos hallazgos con estudios previos, se observa una convergencia con investigaciones que reportan avances en la lectura crítica y la escritura cuando se aplican estrategias activas y situadas (Mancilla & Forero, 2024). La coincidencia refuerza la idea de que las pedagogías innovadoras son eficaces incluso en entornos con limitaciones materiales. Sin embargo, a diferencia de estudios realizados en contextos con mayor infraestructura, en este caso el progreso se manifestó de manera gradual, posiblemente debido a las condiciones iniciales de baja motivación y escaso acompañamiento académico.

Entre las limitaciones del estudio se identifican el tiempo reducido de intervención, la dependencia de un único contexto institucional y la heterogeneidad en el acceso a recursos digitales. Estas limitaciones pudieron restringir la sostenibilidad y la amplitud del impacto observado. Futuras investigaciones podrían contemplar ciclos de intervención más extensos, comparación entre instituciones y la incorporación de acompañamiento familiar para mitigar factores externos que influyen en los procesos comunicativos.

Desde una perspectiva aplicada, los hallazgos sugieren la necesidad de institucionalizar prácticas pedagógicas que integren estrategias innovadoras y contenidos culturalmente relevantes, promoviendo tanto el desarrollo cognitivo como la construcción de identidad discursiva del estudiante. Del mismo modo, se evidencia la pertinencia de formar a los docentes en enfoques basados en investigación-acción, de modo que el aula se consolide como espacio de experimentación, reflexión y transformación (Sinisterra, 2022).

En síntesis, el análisis confirma que las estrategias implementadas generaron mejoras significativas en la comprensión lectora crítica, la producción escrita y la disposición subjetiva hacia las prácticas discursivas. A partir de estos resultados emergen nuevas líneas de investigación, tales como explorar el impacto de estas estrategias en escenarios comunitarios no escolares, evaluar su efecto a largo plazo y analizar el papel mediador de la cultura digital en la construcción del sujeto lector-escritor. De esta manera, el estudio no solo reporta logros, sino que abre horizontes para el diseño de futuras intervenciones educativas fundamentadas en evidencia.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación “De la reproducción a la reflexión crítica mediante estrategias pedagógicas innovadoras” permitió demostrar que la aplicación de metodologías activas y contextualizadas fortaleció de manera significativa las competencias comunicativas de los estudiantes de los grados 8° y 9° del Liceo Carmelo Percy Vergara en Corozal. Los resultados mostraron una evolución clara en la comprensión lectora crítica y la producción textual, pasando de ejercicios mecánicos y fragmentados a escritos argumentativos, coherentes y con sentido propio. Además, se observó un aumento en la motivación hacia la lectura y la escritura, evidenciado en la participación espontánea, la reflexión sobre temas de su entorno y el gusto por aprender. Estos logros respondieron directamente a los objetivos y la pregunta de investigación, confirmando que las estrategias pedagógicas innovadoras transforman el aprendizaje en contextos de vulnerabilidad.

Desde el aspecto ontológico, la investigación favoreció una transformación profunda en la forma en que los estudiantes se conciben a sí mismos como sujetos activos y reflexivos. Se pasó de un modelo centrado en la repetición del conocimiento a uno que promueve la construcción de sentido y la expresión personal. Los participantes lograron reconocerse como protagonistas de su aprendizaje, fortaleciendo la autoconfianza y el pensamiento crítico. La lectura y la escritura se convirtieron en herramientas de comprensión y transformación de su realidad, lo cual fortaleció su identidad, su capacidad argumentativa y su compromiso con el cambio social. Este avance evidencia que el desarrollo del lenguaje trasciende lo académico, constituyéndose en un proceso de empoderamiento personal y comunitario.

El impacto de la variable aplicada fue positivo en los planos cognitivo, comunicativo y actitudinal. El uso de estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, el análisis de textos contextualizados y el apoyo en herramientas digitales como Padlet y Canva fomentó la autonomía, la creatividad y la participación activa en el aula. Los estudiantes asumieron la lectura y la escritura como espacios para expresar sus ideas y fortalecer su voz crítica. Aunque se presentaron limitaciones como la desigualdad en el acceso a recursos tecnológicos y el tiempo limitado de la intervención, los resultados evidencian que las metodologías innovadoras, cuando se implementan con pertinencia y enfoque reflexivo, poseen un alto potencial transformador incluso en entornos con dificultades estructurales.

Finalmente, los hallazgos de esta investigación contribuyen a la literatura educativa sobre innovación pedagógica en contextos de vulnerabilidad, al demostrar que la integración de metodologías activas y herramientas digitales puede generar aprendizajes significativos y sostenibles. La experiencia validó la efectividad del enfoque de investigación-acción como modelo para dinamizar el aula y convertirla en un espacio de reflexión, creatividad y transformación. Se recomienda institucionalizar las estrategias aplicadas en el currículo, fortalecer la formación docente en pedagogías activas y ampliar futuras investigaciones hacia variables como el acompañamiento familiar y el desarrollo socioemocional. En conclusión, este estudio evidencia que una enseñanza crítica, innovadora y contextualizada no solo mejora las competencias comunicativas, sino que también contribuye a formar estudiantes conscientes, participativos y comprometidos con su realidad social.

Referencias Bibliográficas

- Cardozo, Y. E., & Martínez, D. G. (2020). Una cultura de paz a través de la lectura crítica y la producción de crónicas en el aula de clase. [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/37288>
- Carriazo Díaz, C., Pérez Reyes, M., & Gaviria, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(Esp.3), 87-94. <https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/27963600007.pdf>
- Charles-Zalakoro, J. L. (2023). Innovative pedagogies in teaching language education: Blending creativity with technology. https://foeiaue.ng/publications/2024_CONF_VOL_2/24.pdf
- Congreso de Colombia. (2006). Ley 1090 de 2006: Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones. <https://www.eticapsicologica.org/index.php/documentos/lineamientos/item/37-ley-1090-de-2006>
- Congreso de Colombia. (2012). Ley 1581 de 2012: Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales. <https://www.ani.gov.co/ley-1581-de-2012>
- Constitución Política de Colombia. (1991). Artículo 67: Derecho a la educación. Bogotá: Asamblea Nacional Constituyente.
- Decreto 1290 de 2009. (2009). Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Ministerio de Educación Nacional. <https://www.mineduccion.gov.co>
- ICFES. (2021). Informe nacional de resultados de las pruebas Saber. Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. <https://www.icfes.gov.co>

- Laverde, E. M. R., Dueñas Gaitán, F. F., García Noguera, L. J. C., & Díaz Garzón, D. M. (2019). Competencias lingüísticas: Una propuesta para su desarrollo en la educación superior. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12449/1/Libro_Competencias%20Linguisticas_2019.pdf
- Ley 1098 de 2006. (2006). Código de Infancia y Adolescencia. Congreso de la República de Colombia. https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm
- Ley 115 de 1994. (1994). Ley General de Educación. Congreso de la República de Colombia. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Mancilla Jiménez, R. E., & Forero Linero, Y. Y. (2024). La lectura crítica como instrumento para desarrollar habilidades de pensamiento, en estudiantes de grado quinto de la IETD Don Jaca [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/73459>
- Mendoza Rodríguez, V. M., & García Calderón, F. G. (2020). Identificación de cómo la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se convierte en factor de optimización y cualificación en la educación superior en Colombia [Monografía, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36319>
- MEN. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Ministerio de Educación Nacional. <https://www.mineduccion.gov.co>
- Miranda-Ossandón, J., Valenzuela, J., Jurado de los Santos, P., & Reyes Roa, M. (2019). Representaciones docentes en torno al concepto de vulnerabilidad educativa en el

contexto de Educación Superior de Chile. *Revista Espacios*, 40(36), 14.

<https://www.revistaespacios.com/a19v40n36/19403614.html>

Padilla, M. (2022). Estrategias curriculares en educación superior a distancia: formación en competencias comunicativas para estudiantes arhuacos. [info:eu-repo/semantics/article,UNAD]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/72167>

Palencia Narváez, S. X. (2023). Fortalecimiento de la lectura y las competencias comunicativas a través del uso de aplicaciones digitales y educativas en la institución educativa Licapeve sede Ignacio Muñoz Jaraba en Corozal - Sucre [Diplomado de profundización para grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/58482>

Sinisterra, H. (2022). Diseño de un entorno TIC para fortalecer los niveles de comprensión lectora literal e inferencial de los textos narrativos y explicativos en los estudiantes del grado sexto de la I. E. Comercial Santa Clara de Asís del Municipio de Timbiquí – Cauca. [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/56688>

Štemberger, T., & Klančar, A. (2024). Innovative teaching methods in higher education: The case of University of Primorska. <https://www.hippocampus.si/ISBN/978-961-293-467-5/3.pdf>

Sosa, N. E., & Uribe, J. E. (2022). Microcurso de lectura crítica apoyado en la estrategia de comunidades de indagación. [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional

UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/54491>

UNAD. (2020). Modelo pedagógico UNAD 2020. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

<https://www.unad.edu.co>

UNESCO. (2017). Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del ODS 4. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org>

UNICEF. (2021). Educación en contextos de vulnerabilidad: Lineamientos y buenas prácticas.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. <https://www.unicef.org>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mcbaldovinonu_unadvirtual_edu_co/EvIx5o4tn5FPttVpHVifp_oABpH5HW_JLQiF7YB5CCCqVmw?e=VT8YEv