

**Cuentos infantiles como estrategia para favorecer el reconocimiento emocional**

Ledy Bravo Silva

Leidy Marcela Restrepo Becerra

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal, trabajando con 18 estudiantes de transición entre 5 y 6 años de edad. El objetivo general fue favorecer el reconocimiento de las emociones en los niños y niñas de transición 1 mediante la lectura de cuentos infantiles durante el segundo semestre del 2025, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que se puso en juego la literatura infantil como estrategia pedagógica, reconociendo sus efectos en el desarrollo socioemocional. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que los cuentos infantiles constituyen una herramienta pedagógica efectiva para promover el reconocimiento y expresión emocional en contextos de vulnerabilidad socioeconómica.

***Palabras clave:*** Inteligencia emocional, literatura, infancia, narrativa.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research exercise, developed as a graduation option, which allowed reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the Fe y Alegría Granizal Educational Institution, working with 18 transition students between 5 and 6 years of age. The general objective was to promote emotional recognition in transition 1 children through reading children's stories during the second semester of 2025, using a qualitative and experimental approach in which children's literature was used as a pedagogical strategy, recognizing its effects on socioemotional development. From this research exercise, it was concluded that children's stories constitute an effective pedagogical tool to promote emotional recognition and expression in contexts of socioeconomic vulnerability.

***Keywords:*** Emotional intelligence, literature, childhood, narrative.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos.....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Técnicos .....	22
Referentes Legales .....	24
Referentes Éticos .....	26
Herramientas y Métodos.....	27
Enfoque y Tipo de Estudio .....	27
Unidad de Análisis.....	27
Técnicas para la Recolección de Datos.....	28
Categorías para el Análisis de Datos .....	29
Resultados.....	30
Acercamiento de la Población a la Variable.....	30
Experimentación .....	31
Identificación de Variaciones .....	32
Análisis y Discusión .....	34

Conclusiones y Recomendaciones .....	38
Referencias Bibliográficas .....	43
Apéndices.....	46

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	46
--	----

## Introducción

La primera infancia es vital en el desarrollo integral de un niño y en el reconocimiento de las emociones, esto determinará si el niño es capaz de identificar, comprender y manejar sus propias emociones, así como la construcción de relaciones interpersonales sanas. En las primeras etapas de la vida, sobre todo en la edad preescolar, se van construyendo el desarrollo neurológico y psicológico que constituyen las bases para las competencias socioemocionales y el desarrollo de habilidades que permiten el bienestar individual y el desarrollo de la vida en sociedad. La inteligencia emocional, siendo la capacidad de reconocimiento y la reglamentación de las emociones propias y de las otras personas, es un importante predictor del éxito social y académico en el futuro (Navarro-Mate et. al, 2020).

Hay desafíos específicos con la construcción de las competencias emocionales de los niños en la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal en el área de vulnerabilidad socioeconómico en el noroccidente de Medellín. El ambiente escolar de exposición a la violencia, la escasez económica y las estructuras familiares complejas ha dificultado que los niños, particularmente en el grupo de transición, desarrollen habilidades para reconocer y expresar emociones. Los estudiantes muestran una tolerancia limitada a la frustración, carecen de empatía y son agresivos en la respuesta a los conflictos, evitando el diálogo y la comunicación asertiva. Estos problemas son perjudiciales para el aprendizaje y la armonía en la escuela, y las competencias emocionales y habilidades de comportamiento desde el nivel de la primera infancia deben ser priorizadas en el enfoque pedagógico de la escuela.

El presente estudio tuvo como objetivo facilitar el reconocimiento de emociones de los niños de Transición 1 a través del uso de estrategias basadas en la literatura centradas en los libros de cuentos infantiles. Este estudio utilizó un enfoque cualitativo con elementos

experimentales, que utilizó la observación participante, escritos reflexivos y análisis de trabajos infantiles como enfoque de estudio para documentar los procesos de los niños y reconocer e identificar las variaciones con respecto al reconocimiento de emociones. Junto con la ausencia de políticas educativas iniciales, la metodología se enmarcó en los principios de la educación inicial, donde la literatura fue elegida como el elemento central del desarrollo integral.

Los cuentos infantiles, cuando se usan de manera intencional en contextos pedagógicos, producen cambios positivos en la capacidad de los niños para identificar y expresar emociones de manera adecuada. La experiencia de esta investigación demuestra una transformación de la autorregulación emocional, el fomento de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, corroborando de esta manera el valor de la literatura infantil como una posible herramienta educativa en escenarios vulnerables. Este documento invita a los lectores a conocer el proceso investigativo, las estrategias aplicadas y los resultados alcanzados para contribuir a la construcción del conocimiento acerca de la educación emocional en la infancia de seis años.

## Caracterización

La Institución Educativa Fe y Alegría Granizal se encuentra ubicada al nororiente de la ciudad de Medellín en la comuna 1 nombrada como el Popular, sus calles son inclinadas y estrechas, la mayoría de sus construcciones iniciaron como invasión hasta convertirse en barrios enteros. La institución educativa está ubicada cerca a la estación metro cable del Popular, el estrato socioeconómico de la población es 1 y 2 y la economía de las familias se basa en su mayoría en los empleos informales. Es importante mencionar que esta comuna a lo largo del tiempo ha vivido varios episodios de violencia y conflicto armado, en el momento la comunidad vive un tiempo de tensa calma, donde la comunidad puede verse tranquila, pero se perciben afectaciones en el ambiente del sector.

Para el desarrollo de la investigación pedagógica se tomará como unidad de análisis el grupo de transición de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal de la jornada de la mañana, el cual está conformado por 18 estudiantes 8 niñas y 10 niños que se encuentran entre los 5 y 6 años, 2 de ellos son de nacionalidad venezolana. Es de resaltar que varios de ellos están inmersos en situaciones de riesgos en contextos cercanos, ya sea por la venta de estupefacientes, violencia (incluyendo el conflicto armado).

Teniendo presente lo anterior, es importante reconocer que los niños y niñas del grado transición se encuentran en una etapa crucial para el desarrollo de aprendizajes que le permitan desenvolverse de manera adecuada en la vida, asimismo se evidencia importantes habilidades en la adquisición de saberes académicos; sin embargo, se observan algunas dificultades relacionadas con su proceso emocional, elementos como la baja tolerancia a la frustración, la falta de empatía entre pares, la dificultad para reconocer y expresar adecuadamente sus emociones, interrumpen el proceso de aprendizaje. Estas habilidades son fundamentales para el bienestar individual y la

convivencia armónica dentro del contexto educativo, por lo que su fortalecimiento es indispensable.

Las necesidades evidenciadas en el contexto educativo de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal, tienen relación con factores externos que influyen en su desarrollo emocional y social. En primer lugar, el contexto socioeconómico en el que viven ha sido permeado por la violencia, las carencias económicas y afectivas, lo que desencadena en que resuelven mediante el grito, el golpe y la agresión; relegando el diálogo y la expresión emocional. las dinámicas familiares son muy diversas caracterizándose por la permisividad excesiva y la falta de normas claras, en contraste con otras donde el autoritarismo y el miedo limitan la comunicación asertiva, además una parte de los estudiantes son hijos únicos, lo que hace que para ellos sea más complejo el relacionarse, llegar a acuerdos y comunicarse entre pares. Estos factores en conjunto afectan el desarrollo integral de los niños y las niñas, evidenciando la necesidad de estrategias pedagógicas que promuevan la educación emocional y la convivencia pacífica

## Planteamiento del Problema

Los niños y niñas de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal, dentro del aula muestran un desempeño positivo, que se evidencia en la alegría con la cual llegan a la institución mostrando motivación para desarrollar las actividades que se generan dentro del aula. En cuanto a su proceso de aprendizaje, son niños que muestran habilidades cognitivas, evidenciadas en su creatividad, percepción y razonamiento, es un grupo resiliente, esto reconociendo que pese a las dificultades socioeconómicas son niños con sueños y propósitos de salir adelante, es importante tener presente que en el acompañamiento la maestra muestra mucho compromiso en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la institución cuenta con buenos recursos y materiales de lectura para brindar un adecuado acompañamiento a los procesos formativos.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante destacar que en el grupo de transición 1, la implementación de estrategias mediadas por el juego y los ejes rectores como la música y la literatura, son de agrado y generan un impacto positivo en el aprendizaje y la emocionalidad de los niños y niñas, cabe reconocer que en las actividades de integración y trabajo cooperativo, teniendo en cuenta que la población y el entorno en que viven los niños y niñas el cual ha estado muy permeado por la violencia, generan dificultades y la convivencia no es la adecuada, se puede decir que esto se debe a la falta de control emocional lo cual hace que los estudiantes se frustren y responda de manera violenta al momento de relacionarse y llegar a acuerdos.

Por consiguiente, se propone implementar estrategias que promuevan la sana convivencia, incluyendo como nueva variable el reconocimiento de la inteligencia emocional dentro del contexto escolar, específicamente en grado transición 1, esto teniendo presente que las emociones están presentes de manera constante en nuestra vida y la forman en que estas se gestionen afecta directamente el proceso de aprendizaje, al implementar esta variable dentro del

aula aportará a una mejora positiva en los procesos de aprendizaje, puesto que, al desarrollar habilidades de empatía, autogestión y control emocional, mediado por la lectura los niños presentaran una mayor apertura para enfrentar los desafíos que conlleva el aprendizaje y al mismo tiempo se aportará a la construcción de relaciones interpersonales adecuadas.

Es importante reconocer cómo el reconocimiento de la inteligencia emocional ha tomado gran protagonismo en los últimos años, evidenciándose como esta inteligencia está directamente relacionada con la adquisición del aprendizaje, pese a esto, aún no se implementan dentro de las instituciones acciones que fomenten el adecuado reconocimiento de la inteligencia emocional y estos espacios continúan siendo un campo de batalla por la gran dificultad que tienen los niños y niñas para expresar sus emociones de manera adecuada, lo que da como resultado, conflictos interpersonales, bajo rendimiento académico y la interrupción de los procesos de enseñanza, por lo tanto, se hace necesario implementar estrategias que aporte al reconocimiento de la inteligencia emocional dentro del aula con el fin de favorecer el aprendizaje y clima escolar.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo favorecer el reconocimiento de las emociones en los niños y niñas de transición 1 de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal de Medellín, a través de la lectura de cuentos infantiles durante el segundo semestre del 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Favorecer el reconocimiento de las emociones en los niños y niñas de transición 1 de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal de Medellín, mediante la lectura de cuentos infantiles durante el segundo semestre del 2025.

### **Objetivos Específicos**

Explorar el acercamiento de los niños y niñas de transición 1 a la lectura de cuentos infantiles como estrategia para favorecer el reconocimiento de las emociones.

Movilizar el reconocimiento de las emociones en los niños y niñas de transición 1, mediante la experimentación con actividades basadas en la lectura de cuentos infantiles.

Reconocer los cambios en el proceso de identificación y expresión emocional de los niños y niñas de transición 1, después de la implementación de estrategias basadas en la lectura de cuentos infantiles.

## Marcos de Referencia

### Referentes Conceptuales

La sección actual describe algunas de las ideas fundamentales que informan el estudio de los cuentos infantiles como una estrategia para promover el reconocimiento emocional en los niños de preescolar, teniendo en cuenta que este material aporta a la clarificación conceptual ayuda a entender las dimensiones teóricas y prácticas del estudio, conectando cada término con el problema que enfrenta la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal.

Se dará inicio con el concepto de emoción sobre esto Bourdin (2016) expone: “las emociones son reacciones y estados psico-fisiológicos naturales en la especie humana, las variaciones observadas en el comportamiento expresivo de los individuos y de los pueblos son simples efectos de superficie inducidos por los diversos contextos culturales” (pág. 62). Esto en relación con la identificación y apreciación de las emociones propias y ajenas. En la infancia, el reconocimiento emocional es una de las habilidades más reveladoras que un individuo puede poseer.

Bourdín (2016) manifiesta: “Los grupos humanos manifiestan estados y reacciones emocionales; se califica la sensibilidad emocional como un rasgo de humanidad, acaso más representativo de la condición de nuestra especie que el intelecto, la razón, o la vida civilizada” (pág. 62) esto se refiere a que los estados emocionales son de gran influencia en un individuo y no solo limita a la sensación de alegría, tristeza, miedo y enojo. Desde un punto de vista educativo, poseer esta habilidad sirve como un activo para una mejor resolución de problemas, relaciones interpersonales y regulación emocional en los niños (Romero Rueda, 2021). Con respecto a los niños en edad preescolar, el reconocimiento de emociones está surgiendo y desarrollándose y requiere de una intervención pedagógica intencionada, especialmente en

contextos socioeconómicos bajos en los que los niños podrían ser víctimas de violencia y privación emocional.

La inteligencia emocional en la primera infancia se refiere a la identificación, comprensión, control y la facilitación cognitiva de los procesos cargados emocionalmente y, además, los estudios más recientes validan que este constructo sirve como un determinante crítico del bienestar social y mental de un niño, sobre esto expone Romero (2021) “la Inteligencia Emocional es uno de los aspectos fundamentales para mejorar la convivencia del centro y el estado académico del alumnado” (pág. 1), permite al niño comprender y tomar decisiones apropiadas respecto a problemas cotidianos y situaciones de resolución de problemas.

En lo que respecta a la educación preescolar y primaria, la capacidad de un niño para autorregularse emocionalmente se ilustra en la mayor habilidad que el niño demuestra para controlar una variedad de impulsos socialmente inapropiados y dominantes, y para articular sentimientos de manera más adecuada y formar vínculos relacionales significativos con sus compañeros e incluso con adultos. Sus hallazgos sugieren que tales programas sistemáticos dirigidos al desarrollo emocional primario en niños pequeños son predictores significativos de mejores resultados educativos, autoeficacia e incluso resiliencia.

Por otra parte, esta investigación aborda los cuentos infantiles los cuales son textos literarios que se crean o adaptan para la primera infancia y que poseen valor estético, educativo y emocional. Su valor no se limita al ocio, sino que constituyen herramientas pedagógicas que estimulan el desarrollo cognitivo, el lenguaje y el desarrollo socioemocional. Según Farkas (2021), los cuentos infantiles poseen un impacto positivo en el desarrollo emocional del niño (pág. 74), al actuar como un constructor de competencias emocionales porque el niño puede relacionarse con los personajes y las situaciones emocionales que atraviesan. ya que así se les

proporciona a los niños herramientas de gestión emocional y vocabulario para expresar sus sentimientos. Hay evidencia que sugiere que las historias permiten a los niños adquirir inteligencia emocional, como la capacidad de reconocer e imaginar sus propios sentimientos (Anrango et al., 2024).

Una estrategia pedagógica se describe como el conjunto de acciones organizadas que un docente lleva a cabo para facilitar el desarrollo de competencias específicas. En la educación infantil, estas estrategias deben estar siempre relacionadas con los ejes orientadores establecidos en la política de primera infancia sobre juego, literatura, arte y estudios ambientales (Ministerio de educación Nacional -MEN, 2017). En el trabajo con el reconocimiento emocional, la estrategia pedagógica debe, en esencia, ser experiencial y significativa, involucrando a los niños en el proceso de experimentar, reflexionar y relacionarse con escenarios de la vida real y de aplicación. González (2024) señala que el cuento como herramienta de desarrollo emocional debe estar integrado en propuestas didácticas que promuevan la inteligencia emocional a través de actividades que amplíen la capacidad de atención, mejoren la concentración y fortalezcan la memoria al mismo tiempo que refuercen la empatía y la autorregulación emocional.

El proceso mediante el cual los niños comprenden experimenta, expresan, controlan y gestionan sus emociones, al tiempo que desarrollan relaciones interpersonales, se denomina desarrollo socioemocional. La construcción de este desarrollo pasa por la regulación externa, que depende de los adultos que se consideran significativos, hacia formas cada vez más autónomas de consolidación de la autorregulación emocional. El estudio de Gamboa Guerrero & Vinuesa Gutiérrez (2024) otorga gran importancia al desarrollo socioemocional durante los primeros años, destacando la capacidad de formar relaciones saludables, dominar nuevas habilidades y el desarrollo de la autonomía. Las condiciones socioeconómicas desafiantes, la exposición a la

violencia y las dinámicas familiares disfuncionales constituyen, juntas, obstáculos significativos para el desarrollo socioemocional, el reconocimiento de emociones y la capacidad de empatizar y autorregularse, siendo especialmente evidentes en poblaciones vulnerables como Granizal.

### **Referencias Teóricas**

La justificación de esta investigación está arraigada en perspectivas contemporáneas en la que la literatura del autor se considera una herramienta de desarrollo emocional. El marco conceptual está organizado en torno a tres ejes centrales: primero, teorías sobre la inteligencia emocional en la educación infantil, el desarrollo socioemocional en la primera infancia y la literatura infantil como un medio pedagógico para la enseñanza de la educación emocional.

Inteligencia Emocional y Educación Infantil, frente a esto, hay investigaciones recientes que consideran que la integración de la inteligencia emocional es un factor clave relacionado con el logro de una educación de calidad y un desarrollo saludable en todos los niveles educativos. Navarro-Mateu et al. (2020) realizaron un metaanálisis sobre la implementación de la inteligencia emocional en varios niveles educativos y determinaron un efecto que parecen confirmar los beneficios positivos asociados con estos programas. Lo que muestran los resultados es que la Educación Primaria tuvo un mejor rendimiento mientras que la Educación Infantil tuvo resultados más modestos. Esto sugiere que se necesitan programas más específicos y adecuados al desarrollo para la edad preescolar, ya que se logra evidenciar la necesidad de una transición en la educación emocional.

La evidencia recopilada a través de los diferentes estudios muestra que la introducción de programas de inteligencia emocional en las instituciones educativas tiene numerosos efectos positivos en muchos aspectos del desarrollo infantil. La inteligencia emocional aumenta el rendimiento académico, así como mejora el compromiso, la compasión y las habilidades de

autorregulación entre los estudiantes (Türker & Tanriöğen, 2020) La implementación exitosa de tales programas enfrenta varios desafíos de formación socioemocional, así como la sobrecarga de trabajo académico y diferencias culturales respecto a la importancia del valor educativo (Martínez-Saura et al., 2024). Estos aspectos justifican la necesidad de enfoques más específicos para el desarrollo de los programas, como el uso de cuentos, con el fin de facilitar la adopción por parte de instituciones que carecen de recursos, como Fe y Alegría Granizal.

La existencia de una capacidad emocional y la habilidad para apreciar historias se ha demostrado más allá de toda duda razonable en el campo de la investigación actual. Farkas (2021), en su trabajo innovador sobre el uso de historias para fomentar el desarrollo de la primera infancia, afirma que en lo que respecta a los equilibrios emocionales, el desarrollo emocional es una de las áreas con mayor valor en los resultados en relación con los costos y la oportunidad de tener una implementación equitativa. En su lógica, las historias permiten a los niños comprender las diferentes y complejas emociones dentro de ellos en un entorno seguro. Las palabras y estrategias que sus historias proporcionan ayudan a fomentar la autorregulación al permitir que los niños aprendan a identificarse con los personajes para modular estas emociones. Anrango et al. (2024) proporcionan investigación que apoya el pensamiento sofisticado sobre los beneficios cognitivos y emocionales de la autorregulación. La empatía, el control emocional y la mejora general de la concentración mental, atención y memoria provienen de la comprensión y el compromiso con las historias.

El impacto de la historia en el desarrollo emocional y su aparición han sido discutidos repetidamente, y más explicaciones se han añadido en estudios posteriores. Según González (2024), los niños aprenden a controlar e incluso a comprender las emociones a través de la empatía con los personajes y sus penurias y, a su vez, forjan relaciones mejores y más

socialmente aceptables. Sus afirmaciones presentan una racionalización de los problemas emocionales, como se ejemplifica en narrativas de casos de libros de texto, pero son más ilustrativas al proporcionar descriptores evocadores para experiencias emocionales que tienen un poder tácito. Según Farkas y Vallotton (2016), la característica de este enfoque es la capacidad de contener los riesgos del desarrollo emocional, que, para los niños, son altamente individualizados (por ejemplo, temperamento, estilo de apego, etc., así como para los padres (problemas de personalidad, problemas de salud mental), y sus patrones de interacción (enfoque de disciplina y crianza). Esta capacidad de comprender lógicamente e integrar toda la información es lo que permite que las narrativas sirvan como intervenciones preventivas primarias fundamentales para poblaciones en riesgo.

Con relación a la educación emocional y convivencia escolar. El académico español Romero Rueda (2021) enfatiza el clima emocional y los contextos de convivencia educativa como partes integrales de cualquier sistema educativo. Sin embargo, formar a los docentes en la implementación efectiva de la educación emocional sigue siendo una prioridad no cumplida. Convirtiendo la inclusión de estrategias para el reconocimiento emocional y la expresión adecuada de las emociones en uno de los principales desafíos para favorecer la convivencia dentro del contexto educativo de la Institución de Fe y Alegría Granizal.

Estudios en contextos de América Latina han demostrado la relevancia de las intervenciones emocionales a partir de la lectura de cuentos los cuales aportan a la formación del ser; sobre esto Schiavello (2020) frente a la eficacia de los cuentos infantiles expone: “Así, el niño tiene la posibilidad de desarmar, rearmar y reelaborar el relato desde su subjetividad, relato que lo hace sentirse comprendido y que le ayuda a nombrar, simbolizar las ansiedades por las que se siente abrumado” (136). Mostrando que el uso de cuentos como estrategia de enseñanza

posibilita un reconocimiento de sí mismo y, como resultado, aporta al reconocimiento emocional en niños de edad preescolar. Estas experiencias tienen un valor teórico como base para el uso de historias como estrategia pedagógica para resolver los problemas con el reconocimiento emocional y la interacción social que tiene la clase de transición.

Socialización emocional y los años de preescolar. La teoría de la socialización emocional es de gran ayuda para entender los mecanismos a través de los cuales las competencias emocionales son adquiridas por los niños en edad preescolar a través de interacciones mediadas. Según Gamboa Guerrero y Vinueza Gutiérrez (2024), la inteligencia emocional de un niño en los primeros años es de vital importancia y, por lo tanto, desempeña un papel decisivo en el desarrollo psicosocial futuro del niño, ya que determina la capacidad de establecer y mantener relaciones interpersonales, gestionar conflictos y responder a demandas sociales más adelante en la vida. Los autores afirman que el estudio de las emociones está positivamente correlacionado con el éxito académico de los estudiantes, lo que va acompañado de relaciones interpersonales saludables y bienestar, y estos son en gran medida los objetivos y propósitos de las necesidades identificadas dentro del subgrupo de Transición 1.

Estudios recientes han mostrado la perspectiva socio contextual del desarrollo emocional, que se centra en el contexto sociocultural dentro del dominio de las habilidades emocionales. Finders et al. (2021) ilustraron que las habilidades de autorregulación y funcionamiento ejecutivo son cruciales para cerrar la brecha en el logro educativo entre el jardín de infancia y el tercer grado, sugiriendo que algunas intervenciones de habilidades emocionales son necesarias desde el principio y son duraderas. Esta evidencia justifica el uso de enfoques tempranos, especialmente en el contexto de la vulnerabilidad, donde hay una necesidad de intervenciones compensatorias

para fortalecer el desarrollo socioemocional, así como los factores de riesgo sociales y de desarrollo profundamente arraigados.

### **Referentes Técnicos**

Las piezas de información de antecedentes que guían esta investigación se basan en los documentos educativos creados por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia para guías de educación infantil y preescolar de política pública y directrices operativas. Estos documentos técnicos establecen orientaciones sobre los estándares de calidad educativa y los componentes estructurales relativos para la educación infantil.

El Currículo Básico para la Educación Inicial y Preescolar (MEN, 2017) es el documento técnico más importante para guiar las prácticas pedagógicas en el nivel de transición. Este documento sostiene que la educación infantil debe contribuir al desarrollo integral de los niños proporcionándoles experiencias de aprendizaje significativas, guiadas por los pilares del juego, la literatura, el arte y la exploración del entorno. Específicamente, el pilar de la literatura se define como una actividad orientadora que permite a los niños interactuar e imaginar mundos simbólicos, así como fortalecer las habilidades de comunicación y socio-emocionales. Las directrices curriculares enfatizan que la literatura infantil, por ejemplo, debe usarse para mejorar intencionalmente el reconocimiento y la expresión emocional de los niños, que es precisamente lo que esta investigación busca lograr.

Los Lineamientos de Calidad para la Educación Inicial (MEN, 2014) identifican 8 componentes o elementos estructurales que garantizan una atención integral: recursos humanos, ambiente educativo y seguro, proceso pedagógico, salud y nutrición, participación y responsabilidad compartida, administración y gestión, seguimiento individualizado de los niños y familias y comunidad. Con respecto al componente de pedagogía y los procesos educativos – tan

centrales para el propósito de este estudio – las directrices establecen que las prácticas educativas deben desarrollar habilidades socioemocionales a través de estrategias lúdicas, participativas y situacionales. Las directrices técnicas enfatizan que el trabajo emocional debe integrarse de manera transversal en todas las experiencias de enseñanza y aprendizaje, utilizando relatos para mediar los procesos de reconocimiento, expresión y autorregulación de las emociones.

Los principios, elementos y directrices sobre la estructuración del servicio asociado con esta forma de educación fueron articulados y se pueden encontrar en el Marco Curricular y el Decreto Educativo 1411 de 2022. Este decreto sostiene con firmeza que el punto de partida para la educación de los niños y niñas más pequeños debe ser el reconocimiento de estos como sujetos de derechos con ciertas habilidades, capacidades y otros atributos. Legalmente, el decreto establece que las instituciones educativas deben analizar y rediseñar su Proyecto Educativo Institucional (PEI) para integrar los currículos educativos en el nivel inicial que contengan estrategias proactivas en la potenciación del desarrollo holístico e integral de los niños. En este caso particular del estudio, el decreto racionaliza la incorporación de estrategias derivadas de la literatura infantil como fundamentales en el proceso pedagógico durante el proceso transitorio.

Los Referentes Técnicos para la Cualificación del Talento Humano (MEN, 2013) definen las calificaciones esperadas que debe alcanzar el maestro de nivel especializado en Educador de Primeras Infancias. Esta competencia pedagógica profesional abarca la planificación y enseñanza de experiencias de aprendizaje dirigidas al desarrollo de habilidades socioemocionales, particularmente a través del uso de lenguajes expresivos y la pedagogía. Estos documentos describen la expectativa de los maestros de comprender el mundo emocional de los niños en su contexto situacional particular y de construir estrategias emocionalmente receptivas. Este es el

tema que aborda el presente estudio, utilizar la literatura infantil para enfrentar desafíos específicos en el reconocimiento emocional.

### **Referentes Legales**

Los aspectos legales de este estudio se basan en la legislación colombiana vigente sobre educación, derechos de los niños y atención integral a la infancia. Estas referencias legales articulan el derecho a una educación de calidad para el desarrollo, principalmente, de dimensiones emocionales y sociales estructurales.

Según el artículo 44 de la Constitución colombiana de (1991). Los niños gozan de unos derechos fundamentales inalienables y por ningún motivo pueden ser separado de la familia ni negárseles la educación, recreación y libre expresión. Estos derechos ayudan a garantizar a un niño una educación que va más allá de la transmisión básica de conocimientos y también apoya el desarrollo emocional y social del niño, y reconoce el cuidado y el amor como las prácticas pedagógicas esenciales que deben enseñarse.

Bajo la Ley colombiana 115 de 1994, también conocida como la Ley General de Educación, el Artículo 1 'la educación' significa 'la formación de una persona que es constante e involucra muchas dimensiones como la biología, la sociología y la cultura' o 'un proceso de formación permanente, personal, cultural y social fundamentado en una visión biológico-definida del ser humano, su dignidad, derechos y obligaciones'. Como se establece en el Artículo 5, uno de los objetivos de la educación es el desarrollo "pleno de la personalidad en el marco de una cultivación integral", en el desarrollo físico, psicológico, intelectual, moral, espiritual, social, emocional, humano, ético, cívico y en muchos otros ámbitos, siempre que dicho desarrollo se realice dentro de los límites de los derechos de otras personas y del ordenamiento jurídico. También se establece en este Artículo que los niños de preescolar "tienen una edad que se

corresponde con el desarrollo biológico, cognitivo, psicomotor, y espiritual". Esta ley está claramente dirigida a la educación preescolar e inclusiva emocionalmente, añadiendo el desarrollo de las emociones como uno de los objetivos que un educador amplía y expande.

La ley 1581 del 2012 Ley General de Protección de Datos Personales en Colombia, que establece las normas para proteger el derecho de las personas a conocer, actualizar y rectificar la información que está en bases de datos y archivos de entidades públicas o privadas. Esta ley se fundamenta en principios como legalidad, finalidad y transparencia, y busca garantizar la seguridad y privacidad de los datos.

Uno de los documentos más importantes, llamado el Decreto 1075 de 2015, ha dicho reunir y reorganizar de manera más racional, documentos que tratan sobre regulaciones relacionadas con la educación y la enseñanza en el Documento 2, Parte 3, Título 3, Capítulo 2, del mismo libro. El mismo decreto licenciado en este libro corrobora el hecho de que ofrecer al menos un grado de transición es obligatorio. También establece las directrices que deben seguirse en el desarrollo de las prácticas docentes. La norma enfatiza que la educación preescolar debe proporcionar experiencias que ayuden al niño a ser un miembro de la comunidad. También debe asistir en habilidades socioemocionales.

La Ley 2025 de 2020 reconoce la importancia de la educación emocional como parte del desarrollo integral. A través de la ley 2025 de 2020 se refiere a los padres de alumnos en la educación preescolar, básica y media, y a los docentes. Ellos y otros representantes legales también trabajan con Ministerios de Familia y Escuelas de Cuidadores. Esto también permite la aceptación del respeto y la tolerancia emocional, sintiendo y pensando en ello. A pesar de que el enfoque principal son los problemas de las familias, promueve la importancia de que las escuelas realicen el trabajo pedagógico en articulación con el trabajo de la familia.

## **Referentes Éticos**

La presente investigación se fundamenta en principios éticos que garantizan el respeto a la dignidad, derechos e integridad de los participantes, particularmente considerando que se trabaja con población infantil en situación de vulnerabilidad. Los referentes éticos establecen los compromisos y responsabilidades del equipo investigador para asegurar que el proceso investigativo no genere daño y, por el contrario, contribuya positivamente al bienestar de los niños y niñas.

Para lo anterior esta investigación se basa en los Principio de Beneficencia y No Maleficencia, que favorezca el reconocimiento emocional, competencia esencial para el desarrollo integral. Asimismo, consentimiento Informado y Asentimiento. Este proceso respeta la autonomía progresiva de los niños y reconoce su derecho a participar en decisiones que les afectan. Confidencialidad y Protección de Datos. Toda la información recopilada durante la investigación será tratada con absoluta confidencialidad, protegiendo la identidad de los participantes; el respeto a la vulnerabilidad. Teniendo en cuenta que la población participante se encuentra en estado de vulnerabilidad socioeconómica y que varios niños habitan en contextos permeados por la violencia, principio de reciprocidad y devolución de resultados, esta devolución de resultados correspondiente a la medida la debida siente reconocimiento a los participantes y promociona el vínculo colaborativo entre la Universidad y la comunidad educativa.

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

La investigación en mención utiliza métodos cualitativos, lo que permitirá entender e intervenir en el caso del reconocimiento emocional en niños y niñas en edad preescolar. El tipo de estudio que se está realizando es una investigación-acción pedagógica, que facilita la reflexión sistemática sobre la práctica educativa mientras se realizan estrategias de mejora. Para contextos educativos, esta metodología es apropiada, ya que implica la creación de conocimiento y la transformación de la práctica pedagógica, lo que permite que los docentes sean tanto investigadores como agentes de cambio (Romero Rueda, 2021).

Este enfoque deriva de la intención de investigar un caso particular en el contexto escolar, que se desarrolla a través de una acción pedagógica planificada y una intervención documentada de manera sistemática, de tal manera que se permite establecer el control planificado de la variable independiente (cuentos para niños) y la observación del reconocimiento emocional (variable dependiente), mientras que la parte cualitativa ofrece la comprensión de los significados, percepciones y transformaciones de los participantes.

### Unidad de Análisis

La unidad de análisis incluye los niños y niñas de transición 1 de la I. E. Fe y Alegría Granizal, compuesta por 18 estudiantes (8 niñas, 10 niños) de 5 a 6 años para el turno de la mañana. Hay 16 estudiantes de nacionalidad colombiana nacidos en Venezuela que también forman parte de la comunidad de Granizal. Granizal se designa socioeconómicamente entre los más bajos (1 y 2) y se destaca por la presencia de violencia, narcotráfico y conflicto armado organizado.

## **Técnicas para la Recolección de Datos**

La información se obtendrá a través de observación y de otras técnicas cualitativas, como conversaciones informales y registros ilustrados por parte de los niños, junto evidencias fotográficas, de tal manera que se posibilite el cumplimiento de los objetivos establecidos en la presente propuesta investigativa.

Inicialmente, y como parte fundamental en el desarrollo de todas las actividades desde el enfoque exploratorio, se inicia con la observación participativa, documentando el comportamiento, reacciones y verbalizaciones de los niños y niñas durante las primeras sesiones de lectura de cuentos; diálogos informales y espontáneos para captar inicialmente su percepción de las emociones y el cuento; dibujos expresivos como parte de los productos que permitirá visualizar la ilustración de sus emociones antes de las intervenciones, así como las narrativas verbales.

Posteriormente, en durante la implementación de las actividades se desarrollará los diarios de campo, en el que se sistematizará cada sesión de lectura, incluyendo notas sobre participación, reacciones emocionales y comentarios sobre los niños y niñas, así como los propios comentarios de los niños; grabaciones de audio en que se podrá archivar las narraciones, las conversaciones y las reflexiones emocionales de los niños sobre la historia y las actividades de lectura.

Se dará continuidad con la documentación de instancias específicas que demuestran la aplicación del aprendizaje emocional en situaciones cotidianas del aula. Entre ellos las representaciones de cuentos y dramatizaciones, dibujos y diversas actividades. Asimismo, las entrevistas semiestructuradas a partir de conversaciones guiadas con los niños y niñas orientadas a evaluar cambios en su comprensión y expresión emocional.

Por último, evaluación de cambios en las respuestas emocionales y comportamientos antes y después de la implementación de la estrategia. A partir de herramientas diseñadas para evaluar los niveles de reconocimiento emocional, autorregulación y la expresión adecuada de sentimientos, como grupos focales con conversaciones grupales diseñadas para evaluar cambios en la estructura relacional y los procesos de resolución de conflictos.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

En el establecimiento de las categorías, como parte del análisis de los datos, se consideran pertinente establecer como primera las habilidades socioemocionales que implica la capacidad de los niños para, identificar y nombrar sus propias emociones y las de los demás, incluyendo vocabulario emocional, reconocimiento de expresiones faciales y comprensión causal de las emociones.

Por otro lado, la categoría 2, el lenguaje emocional, este implica hacer uso apropiado frente al reconocimiento de sus emociones nombrando de forma verbal como se siente, por ejemplo, estoy feliz, o enojado a partir de lo que percibe de su entorno, finalmente, la categoría 3 nominada la literatura como herramienta emocional que se medirá a partir del uso de elementos emocionales de las historias y la capacidad de los niños para entender y articular sentimientos, articular conexiones con los personajes de la historia y la transferencia de aprendizaje a situaciones de la vida real.

## **Resultados**

Esta sección presenta una narración clara y minuciosa de los hallazgos obtenidos en la investigación. Está organizada en tres coherentes debido a los objetivos específicos. Se presentan primero en el orden en que la población abordó la variable: los resultados obtenidos por experimentación en la variable y los cambios que se implementaron. Se detallan a continuación los resultados:

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

En la primera parte de la investigación, la indagación mostró que los 18 niños de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal tienden a tener inclinación por los cuentos infantiles, aunque estas actitudes, la comprensión y la expresión de los cuentos mostraron limitadas. La observación participante que se llevó a cabo en las primeras 4 sesiones indicó que 14 estudiantes, respondieron de manera positiva a las narraciones y 3 con motivación en estrategias que fueron necesarias para el estímulo de la clase.

En cuanto a los primeros conceptos sobre el vocabulario emocional, los dibujos necesidades y las charlas informales con los niños, el vocabulario que usaron para clasificar las expresiones de los estados emocionales era sobre todo muy primitivo, basado en la descripción de un vocabulario emocional de emociones básicas durante en la fase de exploración.

Los registros anecdóticos documentaron comportamientos característicos durante las primeras lecturas expresaron frases como: "El lobo está bravo como mi papá cuando llega tarde", evidenciando la conexión espontánea entre las emociones de los personajes y sus experiencias familiares. "Yo también me pongo triste cuando no puedo jugar", demostrando capacidad inicial de identificación emocional, aunque limitada en vocabulario específico.

Las observaciones participantes revelaron que, ante situaciones de conflicto interpersonal de los estudiantes (13 niños) respondían de manera impulsiva, utilizando gritos o agresión física como primera estrategia de resolución. Los registros fotográficos documentaron expresiones faciales de frustración y posturas corporales defensivas durante estos episodios, confirmando las dificultades de autorregulación emocional reportadas en la caracterización institucional.

### **Experimentación**

La implementación de la estrategia pedagógica basada en cuentos infantiles se desarrolló durante ocho semanas, con sesiones de 45 minutos realizadas dos veces por semana. Los diarios reflexivos documentaron transformaciones progresivas en la participación y comprensión emocional de los estudiantes. Durante la tercera semana de intervención, se observó un incremento en la participación voluntaria de los niños para expresar emociones relacionadas con los cuentos leídos.

Las grabaciones de audio capturaron momentos significativos de apropiación del vocabulario emocional. Después de la lectura del cuento "El monstruo de colores", con expresiones tales como; "Yo estoy confundida como el monstruo cuando no entiendo la tarea", evidenciando la transferencia de aprendizajes emocionales a situaciones cotidianas del aula. De manera similar, "Mi hermano está celoso porque soy más rápido", demostrando la ampliación del repertorio emocional más allá de las categorías básicas iniciales.

Los registros anecdóticos documentaron el uso progresivo de estrategias de autorregulación emocional aprendidas a través de los cuentos. Uno de los estudiantes aplicó la técnica de respiración del cuento "El dragón que no sabía respirar fuego" durante un episodio de frustración al recibir una negativa frente a su solicitud evidenciando lo expuesto por Farkas

(2021) describe como apropiación de herramientas emocionales a través de la identificación con personajes literarios.

Las producciones artísticas realizadas después de cada sesión evidenciaron mayor complejidad en la representación emocional. Los dibujos de la sexta semana mostraron personajes con expresiones faciales más detalladas y situaciones emocionales elaboradas, contrastando significativamente con las representaciones iniciales limitadas a caritas sonrientes o tristes.

### **Identificación de Variaciones**

La comparación entre los datos de la fase exploratoria y los resultados finales reveló transformaciones sustanciales en las competencias socioemocionales de los estudiantes. Las entrevistas semiestructuradas realizadas al finalizar la intervención documentaron cambios cualitativos en la comprensión y expresión emocional.

El análisis de las rúbricas de evaluación aplicadas antes y después de la implementación mostró mejoras significativas en todas las categorías evaluadas. El reconocimiento emocional avanzó teniendo en cuenta que los niños y niñas solo identificaban las emociones básicas (tristeza, alegría) y, a partir de las estrategias implementadas iniciaron a reconocer otras emociones como la vergüenza o la culpa, de la misma manera identificaron emociones que se relacionan como estar enojado o bravo.

Los grupos focales finales evidenciaron cambios cualitativos en el lenguaje utilizado por los niños para describir situaciones emocionales. Diego Abel (6 años) expresó: "Cuando estoy nervioso respiro como el osito del cuento y me siento mejor", demostrando la internalización de estrategias de autorregulación. Por su parte, Charlot (5 años) comentó: "Entiendo por qué mi compañera está triste y le puedo ayudar", evidenciando desarrollo de competencias empáticas.

La observación comparativa documentó transformaciones en la dinámica relacional del aula. Los episodios de conflicto disminuyeron, mientras que las estrategias de resolución pacífica se incrementaron esto evidenciado en que algunos niños empezaron a reconocer estrategias como la respiración y la cuenca de la calma para volver a la calma. Asimismo, Los estudiantes comenzaron a utilizar frases como "me siento..." y "creo que él se siente..." para comunicar estados emocionales, siguiendo patrones de expresión modelados en los cuentos trabajados.

Estos resultados coinciden con los hallazgos de González (2024), quien demostró que la implementación sistemática de cuentos infantiles como estrategia pedagógica genera mejoras significativas en la inteligencia emocional de niños preescolares. De manera similar, los datos obtenidos confirman las afirmaciones de Anrango et al. (2024) respecto al impacto positivo de la literatura infantil en el desarrollo de competencias de autorregulación y expresión emocional.

Los resultados finales evidenciaron que los estudiantes lograron transferir aprendizajes emocionales a situaciones cotidianas fuera del contexto específico de lectura, demostrando la efectividad de la estrategia implementada en el contexto socioeconómico de vulnerabilidad de la Institución Fe y Alegría Granizal.

## Análisis y Discusión

Los resultados de esta investigación confirman el valor de utilizar cuentos infantiles como una estrategia pedagógica para promover el reconocimiento emocional en contextos socioeconómicamente vulnerables. Los hallazgos muestran cambios significativos en la habilidad socioemocional de los estudiantes de grado de transición, a partir de las categorías implementadas. Estos resultados abordan satisfactoriamente el objetivo general planteado, proporcionando evidencia empírica sobre el potencial de la literatura infantil como recurso de intervención educativa para abordar desigualdades socioeducativas en contextos marcados por la violencia, la pobreza y las dinámicas familiares.

Los estudiantes inicialmente se acercaron a la estrategia con interés, siendo la literatura infantil el caso, evidenciado en la participación espontánea en las primeras sesiones. Esto se alinea con las expectativas teóricas de Farkas (2021), quien afirma que la literatura infantil es una de las narrativas que los niños suelen captar. Los niños, a la hora de comprender el mundo que los rodea, se inclinan hacia la literatura. A pesar de esto, se observó, en la fase exploratoria, el vocabulario emocional que los niños utilizaron, que se registró en 4 simples y básicas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo). Esto indicaba la falta de la intención de responsabilidad pedagógica. Esto puede ser esperado considerando el contexto de los participantes, en donde las oscuras y marginadas condiciones de vida, junto con las extremas y displicentes relaciones familiares que oscilan entre el autoritarismo y el permisivismo, las esferas de la vida familiar suelen restringir las oportunidades de la mediación emocional.

La fase de experimentación demostró el impacto progresivo de la implementación sistemática de cuentos infantiles en el desarrollo de competencias emocionales. Incrementándose

la participación voluntaria durante la tercera semana de intervención sugiere que la estrategia logró generar motivación intrínseca y compromiso emocional en los estudiantes. Estos resultados se alinean con los hallazgos de González (2024), quien reportó mejoras similares en la concentración y participación de niños preescolares expuestos a programas de educación emocional basados en literatura infantil. La apropiación de vocabulario emocional complejo, evidenciada en expresiones como "confundida" y "celoso", confirma las afirmaciones de Anrango et al. (2024) respecto a la capacidad de los cuentos para ampliar el repertorio emocional infantil mediante procesos de identificación con personajes y situaciones narrativas.

Los cambios observados en el reconocimiento emocional, representan el hallazgo más significativo de la investigación. El incremento en esta competencia fue fundamental, junto con la mejora en los procesos de autorregulación emocional, evidencia la efectividad de la estrategia implementada para abordar las dificultades iniciales relacionadas con baja tolerancia a la frustración y respuestas agresivas ante conflictos. La transferencia de estrategias emocionales aprendidas a través de los cuentos hacia situaciones cotidianas del aula, documentada de los participantes, confirma la capacidad de generalización de los aprendizajes obtenidos. Este resultado es particularmente relevante considerando las afirmaciones de Gamboa Guerrero y Vinuesa Gutiérrez (2024) sobre la importancia del desarrollo socioemocional temprano como predictor del bienestar psicosocial futuro.

La comparación con estudios previos revela consistencia en los hallazgos obtenidos. Los resultados de esta investigación coinciden con el metaanálisis de Navarro-Mateu et al. (2020), quien reportó el efecto para programas de inteligencia emocional en contextos educativos. Sin embargo, los resultados obtenidos en Fe y Alegría Granizal muestran avances positivos en la gestión emocional, lo que puede atribuirse a la especificidad de la estrategia implementada y la

intensidad de la intervención realizada. Similarmente, los hallazgos confirman las observaciones de Recalde et al. (2024) respecto a la efectividad de la cuentoterapia para mejorar la autorregulación emocional, particularmente en el manejo de emociones de frustración y asco. La reducción en algunos episodios de conflicto documentados en esta investigación tiene relación con la implementación sistemática que tuvo de ocho semanas lo que genera efectos más pronunciados que intervenciones de menor duración.

El presente estudio enfrentó limitaciones que deben ser consideradas en la interpretación de los resultados. El tamaño de la muestra (18 estudiantes) y la duración de la intervención (8 semanas) restringen la generalización de los hallazgos a poblaciones más amplias y períodos de seguimiento extendidos. Adicionalmente, la ausencia de un grupo control limitó la posibilidad de establecer relaciones causales definitivas entre la implementación de cuentos infantiles y las mejoras observadas, aunque la consistencia de los resultados y su alineación con la literatura existente sugieren una relación probable. Las condiciones específicas del contexto socioeconómico de Granizal, caracterizado por exposición a violencia y carencias económicas, pueden haber influido tanto positiva como negativamente en los resultados, generando mayor receptividad hacia estrategias de contención emocional pero también posibles sesgos relacionados con deseabilidad social en las respuestas de los participantes.

Las implicaciones prácticas de estos hallazgos son significativas para el contexto educativo de primera infancia, particularmente en instituciones que atienden poblaciones vulnerables. Los resultados demuestran que la implementación de cuentos infantiles como estrategia pedagógica no requiere recursos tecnológicos sofisticados ni modificaciones curriculares drásticas, lo que facilita su adopción en contextos con limitaciones presupuestales. La mejora documentada en competencias de resolución pacífica de conflictos sugiere que esta

estrategia puede contribuir significativamente al mejoramiento del clima escolar y la reducción de manifestaciones de violencia en el aula. Adicionalmente, el desarrollo de vocabulario emocional y estrategias de autorregulación documentado en la investigación puede tener efectos preventivos respecto a problemáticas de salud mental y comportamientos de riesgo en etapas posteriores del desarrollo, según lo propuesto por Finders et al. (2021) en sus estudios sobre habilidades ejecutivas y rendimiento académico.

Los hallazgos de esta investigación abren múltiples líneas de investigación futura que podrían enriquecer la comprensión sobre el uso de literatura infantil en educación emocional. Estudios longitudinales que documenten la permanencia de los efectos observados a mediano y largo plazo proporcionarían evidencia sobre la sostenibilidad de las transformaciones obtenidas. Investigaciones comparativas que evalúen la efectividad relativa de diferentes tipos de cuentos (tradicionales, contemporáneos, culturalmente específicos) podrían orientar la selección de materiales literarios más apropiados para contextos particulares. Adicionalmente, estudios que examinen la implementación de esta estrategia en diferentes rangos etarios y contextos socioeconómicos contribuirían a establecer la generalización de los resultados obtenidos y los factores que median su efectividad.

## Conclusiones y Recomendaciones

La presente investigación formativa concluye que los cuentos infantiles constituyen una estrategia pedagógica esencial para favorecer el reconocimiento de las emociones en la primera infancia. La implementación en el grado transición 1 de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal demostró que el uso sistemático de cuentos facilitó transformaciones significativas en los niños y niñas, quienes lograron identificar, nombrar y expresar sus emociones de manera adecuada.

Esto no solo confirma el cumplimiento del objetivo general, sino que valida la pertinencia de integrar el eje socioemocional mediante la literatura en contexto de vulnerabilidad, ya que fortalece la empatía, la autorregulación y, de manera notable promueve la convivencia escolar armónica. La investigación señala la necesidad de mantener la literatura infantil como herramienta transversal para garantizar los procesos de aprendizaje significativo.

El proceso investigativo generó reflexiones ontológicas profundas sobre la naturaleza del reconocimiento emocional en la primera infancia y su papel determinante en el desarrollo integral del ser humano. Esta investigación transformó la comprensión inicial del fenómeno al evidenciar que el reconocimiento emocional no constituye simplemente una habilidad cognitiva aislada, sino una competencia compleja que integra dimensiones neurológicas, psicológicas, sociales y culturales, cuya construcción depende fundamentalmente de experiencias pedagógicas intencionadas, sistemáticas y culturalmente situadas.

Los hallazgos permitieron reconocer que la población de estudio para esta investigación no presenta dificultad en sus habilidades emocionales, pero condiciones adversas como la exposición a entornos de violencia dentro de su comunidad, los núcleos familiares que enfrentan

desafíos de convivencia, carencias económicas y afectivas son los principales obstáculos en el desarrollo natural de estas las habilidades.

La investigación demostró que cuando se ofrecen mediaciones pedagógicas apropiadas, como los cuentos infantiles que permiten la identificación con personajes, la vivencia vicaria de situaciones emocionales y la construcción de vocabulario afectivo, los niños desarrollan rápidamente habilidades de reconocimiento, expresión y autorregulación emocional. Este descubrimiento amplía la comprensión del desarrollo socioemocional como un proceso profundamente influenciado por el entorno educativo y valida la premisa de que la educación emocional constituye un derecho fundamental de la infancia y una responsabilidad ineludible de las instituciones educativas, particularmente en contextos de alta vulnerabilidad (Navarro-Mateu et al., 2020; Gamboa Guerrero & Vinueza Gutiérrez, 2024).

La evaluación crítica de los cuentos infantiles como variable independiente reveló múltiples dimensiones de efectividad en el contexto específico de estudio teniendo en cuenta la capacidad de los relatos literarios para generar identificación emocional con los personajes, proporcionar modelos de regulación emocional en situaciones conflictivas, demostrando así que impactó en el vocabulario afectivo de los estudiantes, así como la creación de espacios seguros para la expresión de emociones consideradas socialmente inadecuadas.

La lectura mediada por las docentes facilitó el diálogo reflexivo sobre situaciones emocionales complejas, permitiendo a los niños reconocer que las emociones son universales, válidas y susceptibles de ser gestionadas constructivamente; sin embargo, la implementación también enfrentó desafíos significativos, entre ellos la resistencia inicial de algunos estudiantes acostumbrados a respuestas violentas ante la frustración, las limitaciones temporales del periodo

de intervención (8 semanas), y la ausencia de un grupo control que permitiera comparaciones más robustas.

Adicionalmente, se identificó que el impacto de la estrategia podría verse limitado si no existe continuidad en los procesos de educación emocional durante los siguientes grados escolares y si las familias no participan activamente en el fortalecimiento de las competencias emocionales en el contexto del hogar. Estas limitaciones metodológicas no invalidan los resultados obtenidos, pero sugieren la necesidad de diseños investigativos más amplios que incorporen seguimientos longitudinales, grupos de comparación y estrategias de articulación familia-escuela (Romero Rueda, 2021; Recalde et al., 2024).

Esta investigación realiza aportes significativos tanto al campo metodológico como al teórico de la pedagogía infantil y la educación emocional en contextos de vulnerabilidad. Metodológicamente, el estudio valida la pertinencia de diseños cualitativos-experimentales que permiten documentar transformaciones individuales y colectivas en procesos socioemocionales, incorporando la observación participante, la reflexión pedagógica sistemática y el análisis de producciones infantiles como fuentes válidas de información.

La investigación también contribuye a la literatura académica latinoamericana sobre intervenciones educativas en contextos de alta vulnerabilidad, demostrando que estrategias pedagógicas basadas en recursos accesibles y culturalmente pertinentes como los cuentos infantiles pueden generar impactos significativos sin requerir infraestructuras tecnológicas costosas o programas excesivamente complejos. Los resultados obtenidos dialogan directamente con los hallazgos de Farkas (2021), quien sostiene que la literatura infantil constituye una intervención de alto impacto y bajo costo para el desarrollo socioemocional, y con las conclusiones de Anrango et al. (2024) sobre los efectos positivos del cuento en la construcción

de competencias emocionales. No obstante, permanecen vacíos de conocimiento que futuras investigaciones deberían explorar, particularmente sobre los efectos diferenciales de diversos géneros narrativos (cuentos realistas versus fantásticos), la influencia del nivel de formación docente en educación emocional sobre la efectividad de las estrategias, y los mecanismos neuropsicológicos específicos mediante los cuales la literatura infantil facilita el desarrollo de competencias emocionales en niños de edad preescolar (Finders et al., 2021; Martínez-Saura et al., 2024).

Se recomienda a la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal y a instituciones similares en contextos de vulnerabilidad socioeconómica la incorporación sistemática de los cuentos infantiles como estrategia transversal para el fortalecimiento del desarrollo socioemocional desde el nivel de transición hasta los primeros grados de básica primaria. Esta incorporación debe incluir la destinación de espacios semanales específicos para lectura mediada con intención pedagógica emocional y el diseño de diferentes estrategias que se integren en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y en los planes de estudio, garantizando su sostenibilidad más allá de iniciativas individuales de docentes. Adicionalmente, se recomienda implementar procesos de formación continua para el talento humano docente en temas de inteligencia emocional, educación socioemocional. Finalmente, resulta indispensable fortalecer los vínculos familia-escuela mediante talleres, escuelas de padres y material orientador que permita a las familias comprender la importancia del desarrollo emocional y participar activamente en su fortalecimiento desde el hogar, generando así ecosistemas educativos coherentes que potencien el desarrollo integral de los niños y niñas (González, 2024; Pullaguari et al., 2023).

Para futuras investigaciones en este campo, se recomienda el diseño de estudios con mayor rigurosidad metodológica que incorporen grupos control, muestras más amplias y

seguimientos longitudinales que permitan evaluar la sostenibilidad de los cambios observados en el mediano y largo plazo. Resultaría valioso explorar comparativamente la efectividad de diferentes tipos de cuentos infantiles (realistas, fantásticos, autobiográficos) sobre dimensiones específicas del desarrollo emocional, así como identificar las características narrativas que generan mayor impacto en el reconocimiento y autorregulación emocional. Adicionalmente, se sugiere investigar los efectos diferenciales de la estrategia según variables como género, edad específica, nivel socioeconómico y características temperamentales de los niños, para así poder diseñar intervenciones más personalizadas y efectivas.

### Referencias Bibliográficas

- Anrango, M., Haro, J., Lomas, A., Paz, M., & Tontaquimba, S. (2024). El cuento infantil en el desarrollo emocional: una estrategia pedagógica. *Dominio de las Ciencias*, 10(1), 234-248. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/4266>
- Bourdin, Gabriel Luis. "Antropología de las emociones: conceptos y tendencias." Cuicuilco. *Revista de Ciencias Antropológicas*, vol. 23, núm. 67, septiembre-diciembre, 2016, pp. 55-74. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=529555490004>
- Finders, F. K., McClelland, M. M., Geldhof, G. J., Rothwell, D. W., & Hatfield, B. E. (2021). Explaining achievement gaps in kindergarten and third grade: The role of self-regulation and executive function skills. *Early Childhood Research Quarterly*, 54, 72-85. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2020.07.008>
- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de Sociología*, 36(1), 68-82. <https://revistadesociologia.uchile.cl/index.php/RDS/article/view/64427>
- Gamboa Guerrero, S. J., & Vinueza Gutiérrez, A. M. (2024). Influencia de la inteligencia emocional en el desarrollo psicosocial durante la primera infancia. *SAPIENS International Multidisciplinary Journal*, 1(1), 125-147. <https://doi.org/10.71068/zr7vmz51>
- González, S. (2024). *El cuento como herramienta para el desarrollo emocional: una propuesta didáctica para el fomento de la inteligencia emocional en educación infantil* [Trabajo fin de grado, Universidad de Salamanca]. Repositorio Gredos. Universidad de Salamanca. <https://gredos.usal.es/handle/10366/158810>

- Martínez-Saura, H. F., Calderón, A., & Sánchez López, M. C. (2024). Programas de formación emocional inicial y permanente para docentes de Educación Infantil y Primaria: una revisión sistemática. *Revista Complutense de Educación*, 35(1), 125-136.  
<https://doi.org/10.5209/rced.82389>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Guía 50: Modalidades y condiciones de calidad para la educación inicial*. MEN. [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880\\_archivo\\_pdf\\_guia\\_50.pdf?utm\\_source](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_guia_50.pdf?utm_source)
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. MEN. [https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf)
- Navarro-Mateu, D., Franco-Ochoa, J., Valero-Moreno, S., & Prado-Gascó, V. (2020). La inteligencia emocional en el ámbito educativo: un meta-análisis. *Anales de Psicología*, 36(1), 84-91. <https://doi.org/10.6018/analesps.345901>
- Recalde, K., Calderón, M., Vera, K., Medina, G., & Pulgar, M. (2024). La cuentoterapia como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la regulación emocional del asco en infantes de Educación Inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 234-250.  
<https://mail.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/7161/18061>
- Romero Rueda, M. (2021). La Inteligencia Emocional y la importancia de la formación del profesorado para su práctica en Educación Infantil. *Investigación en la Escuela*, (104), 1-12. <https://doi.org/10.12795/IE.2021.i104.01>

- Schiavello, M. G. (2020). *La eficacia de los cuentos infantiles en la constitución psíquica del sujeto* [Ponencia]. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, Univ. de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-007/672>
- Türker, B., & Tanrıöğen, A. (2020). The relationship between emotional intelligence and school climate: A meta-analysis. *International Journal of Research in Education and Science*, 6(4), 650-667. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/345901/274031>

## Apéndices

### Apéndice A

*Muestra de Investigación*

[https://drive.google.com/drive/folders/1mn\\_0mFFgq155\\_sWfs\\_5X-\\_cKAS98\\_3eE?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1mn_0mFFgq155_sWfs_5X-_cKAS98_3eE?usp=sharing)