

Identificador de factores que afectan el aprendizaje en un grupo de estudiantes

Luz Alejandra Jimenez Rodriguez

Monica Isabel Diaz Paez

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

La investigación tuvo como objetivo Fortalecer el manejo de emociones en estudiantes de grado transición y primero del colegio Liceo Pedagógico Maranatha Tunja (Boyacá), a través de estrategias didácticas de inteligencia emocional durante el segundo semestre de 2025. El diseño de estudio que tuvo fue diseñar estrategias pedagógicas para el manejo de emociones durante el segundo semestre de 2025. Para una de las estrategias se tuvo en cuenta la película de intensamente para que los niños se fueran disfrazados del personaje de emociones que más los identificara, con ello las docentes en formación desarrollaron un rally de observación que implicaba pasar por las diferentes estaciones en las que encontrarán actividades lúdica-pedagógicas, logrando desarrollar en ellos competitividad, trabajo en equipo y manejo de emociones. Las encuestas realizadas al final del rally dejaron como resultado el avance de los niños y las niñas en el manejo de emociones para diferentes situaciones de la vida cotidiana, se logra generar espacios de empatía con ayuda del manejo de la respiración.

Palabras clave: Emociones, primera infancia y estrategias.

Abstract

The research aimed to strengthen the management of emotions in transition and first-grade students at Liceo Pedagógico Maranatha Tunja (Boyacá) through didactic strategies of emotional intelligence during the second semester of 2025. The study design involved creating pedagogical strategies for emotion management during the second semester of 2025.

For one of the strategies, the movie *Inside Out* was considered, and the children were asked to dress up as the emotion character that best represented them. With this, the trainee teachers developed an observation rally that involved passing through different stations with playful-pedagogical activities, fostering competitiveness, teamwork, and emotional management in the students. Surveys conducted at the end of the rally showed progress in the children's ability to manage emotions in various everyday situations, creating spaces for empathy supported by breathing exercises.

Keywords: Emotions, early childhood, strategies.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	16
Referentes Técnicos	17
Referentes Legales	18
Referentes Éticos	18
Herramientas y Métodos	20
Enfoque y Tipo de Estudio	20
Unidad De Análisis	20
Técnicas para la Recolección de Datos.....	20
Categorías para el Análisis de Datos	21
Resultados	22
Acercamiento de la Población a la Variable	22
Experimentación	22
Identificación de Variaciones	23
Análisis y Discusión	25

Conclusiones y Recomendaciones	28
Referencia Bibliográfica	30
Apéndices.....	32

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	32
--	----

Introducción

Las emociones son propias del ser humano que se pueden generar desde diferentes situaciones cotidianas, todas las emociones en particular las más evidentes son importantes y deben ser expresadas en su momento para tener una reacción neuropsicológica comportamental o cognitiva. Dentro de las emociones se abarcan cinco competencias principales, el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de controlar las emociones, la capacidad de motivarse a uno mismo, el reconocimiento de las emociones ajenas y el control de las relaciones (Goleman 1995, p.80-81)

Dentro del ámbito estudiantil actualmente se tiene un medio control del manejo de las emociones no se enfatizan en la necesidad de comprender la acción de este y del otro, al contrario, la educación actualmente se refleja en aprender teorías día tras día bajo un reglamento estudiantil. El ámbito familiar manifiesta una baja práctica de emociones, teniendo como ejemplo principal que los niños no deben llorar y las niñas nunca deben demostrar debilidad sentimental ante nadie. Una madre de familia manifiesta lo siguiente "el manejo de emociones nunca fue tomado en cuenta dentro de mi familia y tampoco lo veo necesario en cambiar ahorita ya en crianza" García (2025). A base del anterior testimonio se realizan estudios de la problemática y los antecedentes más relevantes que suceden en la actualidad en cuanto al manejo de las emociones o las reacciones propias de la casa ser humano al manifestar su incomodidad con el otro, Fernández (2013), lo que debemos moderar no son nuestras emociones si no nuestra reacción emocional, y el primer paso es dar cuenta del sentimiento. (p. 29)

El colegio Liceo Pedagógico Maranatha se encuentra ubicado en la ciudad Tunja-Boyacá con un máximo de 40 niños y niñas, en la que se trabajó la investigación bajo niños de transición donde se presenta la inclusión desde los niños, y las diferentes estrategias pedagógicas que

generan las docentes para tener una buena implementación de estudio de los niños y las niñas, Entre los factores contextuales que influyen en la educación de los niños y niñas, se destaca la falta de acompañamiento efectivo por parte de los padres de familia.

El objetivo general de la investigación es fortalecer el manejo de emociones en estudiantes de grado transición de colegio liceo pedagógico Maranatha Tunja, a través de estrategias didácticas de inteligencia emocional durante el segundo semestre de 2025, para el anterior objetivo se realizó un proceso de sistematización de recolección de datos tanto de la comunidad estudiantil y familiar, y de los docentes acompañantes, esto con el fin de dar inicio al cumplimiento de la problemática encontrada sobre el manejo de emociones en educación infantil. Se organizo la información y junto con ello se realizaron estrategias pedagógicas con el fin de ser implementadas una jornada académica garantizando el cumplimiento del objetivo y la finalidad de aprendizaje.

Caracterización

El Colegio Liceo Pedagógico Maranatha se encuentra ubicado en la ciudad de Tunja, departamento de Boyacá. Esta ciudad, rica en historia y tradiciones culturales y religiosas, cuenta con colegios públicos y privados que destacan por su alto nivel educativo y rendimiento académico. La economía de Tunja también se caracteriza por un tejido empresarial activo, con énfasis en la agricultura, la ganadería, la pesca y el comercio.

A partir de lo anterior y dando mayor precisión a su ubicación, está situado en el corazón del barrio Concepción, en el sector alto de la ciudad, específicamente detrás de la iglesia del Topo. Esta institución educativa se distingue por su ambiente familiar y acogedor, convirtiéndose en un lugar ideal para el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes. La infraestructura del colegio consta de tres pisos: en el primer piso se encuentran el salón de sala cuna y la zona de restaurante, donde los estudiantes pueden disfrutar de sus comidas en un ambiente agradable; en el segundo piso se ubican la rectoría y dos aulas de multicursos, además de una tienda y baños; y en el tercer piso se encuentran una sala de juegos, una biblioteca y un salón, ofreciendo espacios adecuados para la recreación y el aprendizaje.

El Liceo Pedagógico Maranatha ofrece educación desde párvulo hasta grado quinto, con una población de 40 niños y niñas de entre 2 y 10 años, provenientes de familias con buena estabilidad económica. Los docentes implementan estrategias de aprendizaje innovadoras, que incluyen recursos digitales, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades y competencias en un entorno tecnológico y dinámico.

La inclusión estudiantil presenta desafíos, ya que algunos niños con dificultades de aprendizaje requieren apoyo adicional. Estas diferencias pueden generar desbordes emocionales difíciles de manejar, afectando la socialización con sus compañeros y, en consecuencia, el

ambiente educativo. Por ello, es fundamental atender las necesidades emocionales y sociales para crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y propicio para el desarrollo integral de todos los estudiantes.

Entre los factores contextuales que influyen en la educación de los niños y niñas, se destaca la falta de acompañamiento efectivo por parte de los padres. Aunque buscan ofrecer una educación de calidad, muchos delegan la responsabilidad educativa exclusivamente al personal docente, sin involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Esta situación puede impactar negativamente en el entorno social de los niños, ya que la influencia de la comunidad y los amigos resulta determinante en su desarrollo.

Un entorno social positivo, que promueva hábitos saludables y fomente la motivación y el interés por la educación, es esencial para el desarrollo integral de los niños. Por el contrario, la falta de apoyo y la desvalorización de la educación pueden hacer que los estudiantes pierdan interés en sus responsabilidades académicas y personales. Además, el uso inadecuado de la tecnología en los hogares representa un obstáculo adicional, ya que la falta de supervisión puede exponer a los niños a contenidos inapropiados, afectando su desarrollo cognitivo y emocional.

Planteamiento del Problema

En el colegio Liceo Pedagógico Maranatha, los estudiantes han demostrado una notable capacidad de aprendizaje dentro de un entorno familiar y acogedor. A pesar de los desafíos emocionales que puedan presentarse, mantienen una actitud motivada y un fuerte compromiso con su formación, especialmente en áreas como la tecnología y el uso de recursos digitales. Las docentes han implementado estrategias que involucran recursos digitales y juegos para desarrollar habilidades en los estudiantes; sin embargo, algunos estudiantes enfrentan dificultades para mantener la atención y la motivación debido a la falta de acompañamiento y apoyo emocional en casa. Esto puede afectar su aprendizaje y bienestar emocional. Por lo tanto, es necesario explorar nuevas estrategias innovadoras que aborden el manejo de emociones fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes

Se propone introducir una variable de mediación centrada en el manejo de emociones y el bienestar emocional de los estudiantes. La hipótesis se implementa al desarrollar habilidades emocionales, los estudiantes podrán mejorar su atención y motivación, lo que a su vez potenciará su aprendizaje y desarrollo emocional. Esto podría ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades emocionales y mejorar su rendimiento académico.

En el colegio Liceo Pedagógico Maranatha, se identificó una brecha de conocimiento relacionada con las dificultades emocionales y sociales que afectan el aprendizaje de los estudiantes. Factores como la falta de acompañamiento parental y el mal uso de la tecnología en casa (celulares, Tablet, redes sociales y aplicaciones no acordes a su edad), influyen negativamente en el desarrollo de los estudiantes. Investigar estrategias que promuevan la inteligencia emocional y el bienestar emocional puede ayudar a cerrar esta brecha y mejorar la

calidad educativa, proporcionando a los estudiantes herramientas para enfrentar los desafíos actuales.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el manejo de emociones en estudiantes de transición y primero del colegio Liceo Pedagógico Maranatha de Tunja (Boyacá), a través de estrategias para el manejo de emociones durante el segundo semestre de 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el manejo de emociones en estudiantes de grado transición y primero del colegio Liceo Pedagógico Maranatha Tunja (Boyacá), a través de estrategias didácticas de inteligencia emocional durante el segundo semestre de 2025.

Objetivos Específicos

Explorar cómo los estudiantes de transición y primero del colegio Liceo Pedagógico Maranatha se relacionan con estrategias para el manejo de emociones en su vida diaria.

Diseñar e implementar estrategias prácticas que permitan a los estudiantes de transición y primero desarrollar habilidades emocionales a través de la experimentación con actividades del manejo de emociones.

Evaluar los cambios observados en el manejo de emociones de los estudiantes después de la implementación de estrategias del manejo de emociones comparando la situación inicial con los resultados obtenidos.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Goleman (1995), plantea que las emociones son respuestas intensas y momentáneas que integran cuerpo y mente, motivando a las personas a actuar y adaptarse al entorno. Estas emociones se perciben, reconocen, valoran y expresan a través del lenguaje y la conducta desde la primera infancia; están relacionadas con las experiencias vividas y son difíciles de controlar en la adultez (p.16). Por ello, es fundamental identificar las emociones en diferentes contextos para permitir que los niños expresen libremente sus sentimientos.

Bisquerra (2003) describe la emoción como una reacción organizada ante un evento externo o interno (como un pensamiento o conducta), que comienza con la percepción del estímulo seguida de una valoración, produciendo una respuesta neuropsicológica, conductual o cognitiva, y cuando esta respuesta conduce a una conducta, genera una predisposición a la acción.

Las emociones, inherentes al ser humano, se dividen en positivas y negativas según su efecto en el bienestar o malestar. Palmero (2006) señala que todas las emociones, ya sean agradables o desagradables, desempeñan funciones vitales; no hay emociones buenas o malas, sino energía que puede estancarse si no se expresa, especialmente en el caso de las emociones negativas, las cuales es importante liberar para evitar problemas mayores.

Paul Ekman (1972) identificó un conjunto de emociones básicas universales, acompañadas de expresiones faciales fáciles de reconocer, tales como repugnancia, felicidad, ira, miedo, sorpresa y tristeza.

Finalmente, Damásio (2005) diferencia emoción y sentimiento, indicando que la emoción es una respuesta fisiológica inmediata a un estímulo significativo para la supervivencia, mientras

que el sentimiento es la experiencia subjetiva, más duradera y consciente de dicha emoción, que carece de manifestaciones físicas evidentes.

Referentes Teóricos

Las emociones desempeñan un papel crucial en la educación, ya que están implicadas en la construcción de capacidades cognitivas. Las personas experimentan numerosos cambios emocionales a lo largo del día, lo que puede generar conflictos, por lo que es necesario considerar diversos principios para su adecuada gestión. De acuerdo con Goleman (1995, pp. 80-81), la inteligencia emocional comprende cinco competencias fundamentales: el conocimiento de las propias emociones, el control emocional, la capacidad de automotivación, el reconocimiento de las emociones ajenas y la gestión de las relaciones interpersonales. Por su parte, Ekman señala que todas las emociones son válidas, pero su expresión e intensidad pueden variar; por ejemplo, cuando un niño reacciona impulsivamente con un golpe, la reacción del niño agredido puede ser interpretada equivocadamente como agresividad al recibir una mirada, aunque se trate simplemente de una expresión emocional.

Fernández (2013) respalda esta idea al afirmar que lo que debe ser regulado no son las emociones en sí mismas, sino las reacciones emocionales que de ellas derivan, y que el primer paso para manejar estas reacciones es reconocer lo que se siente en el momento presente, transformando la emoción en sentimiento (p. 29). El desarrollo emocional varía según la edad; por ejemplo, un recién nacido experimenta las emociones de manera diferente a un niño de tres años. Para una educación emocional adecuada, es imprescindible la participación de adultos, principalmente como figuras de referencia en el hogar y en la escuela, para promover una convivencia emocional sana. Las emociones son fundamentales para estimular la curiosidad y el

interés, facilitando así los procesos de enseñanza-aprendizaje, los cuales son únicos para cada individuo y cada emoción constituye un proceso particular.

La etapa de 0 a 6 años es especialmente crítica para el desarrollo emocional, ya que en este periodo emergen miedos y ansiedad derivados tanto del entorno adulto como de las interacciones con sus iguales. En esta etapa, los niños comienzan a ejercer sus habilidades y a fomentar su autonomía, pero también enfrentan frustraciones debido a sus limitaciones físicas y cognitivas y la dependencia de los adultos para alcanzar sus metas, además de los límites impuestos por los adultos (Chías y Zurita, 2009).

Referentes Técnicos

El desarrollo emocional es fundamental en todas las instituciones educativas, ya que proporciona bases sólidas para el crecimiento integral de los estudiantes. Por esta razón el Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia estableció estándares básicos de competencias ciudadanas como el marco técnico para integral las habilidades emocionales, cognitivas y comunicativas, señalando que la capacidad de autorregulación emocional es esencial para la convivencia pacífica y democrática (MEN, 2004). Así mismo el Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF), a través de informes técnicos como el estado mundial de la infancia, subraya la urgencia de invertir en la salud mental de la niñez, reconociendo el bienestar psicosocial como un indicador clave de calidad educativa y un factor protector frente a la adversidad (UNICEF,2022), lo que se quiere lograr dentro de estos marcos teóricos demuestran que la gestión emocional no es solo una accesoria, sino el pilar sobre el cual se construye el éxito educativo, emocional y social.

Referentes Legales

El manejo de emociones y el desarrollo socioemocional de los niños y las niñas están directamente respaldados por la legislación colombiana, que sienta las bases para la intervención educativa y social. La Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) establece la educación preescolar como fundamental y, define el desarrollo integral en el Artículo 15, incluyendo el desarrollo socioafectivo como uno de los objetivos específicos para la educación preescolar, asegurando la formación en valores y convivencia desde la infancia. Este mandato se profundiza con el marco legal de la Primera Infancia. La Ley 1098 de 2006 (Código de la Infancia y la Adolescencia), en su Artículo 20, prioriza el derecho de los niños a un desarrollo integral en un ambiente de afecto y seguridad emocional, situando su bienestar psicológico como un derecho fundamental que el entorno educativo debe garantizar.

Asimismo, la Ley 1804 de 2016, que establece la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia, ofrece el marco más reciente y específico, al definir las atenciones necesarias para que los niños y las niñas alcancen su máximo desarrollo, incluyendo el componente de interacciones emocionales y sociales saludables. De esta manera, el entorno educativo está legalmente obligado a implementar estrategias que permitan a los niños reconocer y autorregular sus emociones, transformando la escuela en un espacio de protección y desarrollo afectivo.

Referentes Éticos

En el desarrollo de la investigación se cuidaron especialmente los aspectos éticos fundamentales. En primer lugar, se aseguró el consentimiento informado de las familias de los niños participantes, proporcionando información clara y detallada sobre los objetivos, procedimientos y posibles impactos del estudio, además de garantizar su derecho a decidir

libremente sobre la participación. En todo momento se salvaguardó la confidencialidad y el anonimato de los datos personales, limitando el uso de la información recopilada estrictamente a los fines académicos planteados.

El bienestar y la seguridad de los niños fueron prioridad durante todas las actividades, seleccionando estrategias pedagógicas adecuadas a su edad y evitando cualquier acción que pudiera generar incomodidad o riesgo. Se mantuvo el respeto por la dignidad de los participantes, fomentando un ambiente de confianza, empatía y escucha, en el que cada niño pudo expresar sus opiniones y emociones con libertad. Se promovió la transparencia mediante el diálogo permanente con los docentes y las familias sobre el avance y los resultados, invitando a la colaboración de todos los actores implicados.

Para asegurar el cumplimiento de la normativa ética vigente, se tuvo en cuenta la legislación nacional e internacional sobre investigación con menores de edad, así como los lineamientos definidos en la Convención sobre los Derechos del Niño. Esta atención ética transversal garantizó que el estudio contribuyera no solo al conocimiento pedagógico sino también al bienestar integral de cada estudiante involucrado.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El estudio se enmarca dentro de un enfoque metodológico cualitativo, cuyo propósito es explorar, diseñar, implementar y evaluar cómo los niños manejan sus emociones y cómo reaccionan a diversas estrategias didácticas. Este enfoque permite profundizar en la experiencia emocional de los estudiantes, observando sus comportamientos y analizando sus reacciones para identificar el desarrollo de habilidades emocionales en un entorno natural, como el aula. Dado que las emociones poseen una naturaleza dinámica y conceptual, este tipo de investigación no se limita a la medición de datos cuantitativos, sino que busca comprender el proceso de cambio y fortalecimiento emocional más allá de los resultados numéricos.

Asimismo, el uso de la investigación-acción facilita alcanzar el objetivo principal que consiste en abordar un problema práctico —el manejo emocional— mediante la intervención directa. Este proceso se articula en ciclos continuos de diseño, implementación y evaluación de estrategias didácticas, lo que permite una participación activa dentro del contexto educativo y promueve la mejora constante de las prácticas pedagógicas relacionadas con la inteligencia emocional.

Unidad De Análisis

Niños y niñas de grado transición y primero del Liceo Pedagógico Maranatha

Técnicas para la Recolección de Datos

En el desarrollo de la investigación se establecieron procedimientos orientados a la recuperación de muestras, específicamente a través de la recolección de dibujos, conversaciones y la observación directa, con el propósito de conocer la percepción de los estudiantes y permitir la identificación de patrones y temas emergentes. Para cumplir con los objetivos específicos, se

implementaron diarios reflexivos y se grabaron videos de las actividades realizadas, con el fin de documentar y evaluar el proceso de implementación de las estrategias didácticas, identificando posibles áreas de mejora.

Además, se aplicaron cuestionarios pos-experiencias y se realizaron valoraciones de competencias para evaluar los cambios en el manejo emocional de los estudiantes. Estos procedimientos buscan obtener una comprensión profunda de cómo los estudiantes interactúan con las estrategias de inteligencia emocional, promoviendo el desarrollo de habilidades emocionales mediante la experimentación y la evaluación continua de los avances observados.

Categorías para el Análisis de Datos

Para analizar los datos recolectados y alineados con los objetivos de estudio, estas categorías se enfocarán en aspectos claves de la inteligencia emocional y su impacto en los estudiantes, iniciando con el reconocimiento emocional, que pretende identificar y comprender las emociones propias y ajenas dentro de las habilidades emocionales. Asimismo, como segunda categoría las estrategias didácticas como mediación pedagógica en la educación emocional, que se enfocará en el control de las emociones de manera efectiva, las habilidades sociales, a través de las relaciones interpersonales, la empatía y la autoestima.

Estas categorías permitirán evaluar cómo los estudiantes se relacionan con estrategias emocionales en su vida diaria, asimismo como desarrollan habilidades emocionales a través de la experimentación y cambios que se observan en el manejo de emociones dentro de suplementación, logrando todo este análisis, se podrán extraer conclusiones significativas y relevante sobre la afectividad de las estrategias de la inteligencia emocional, en el contexto educativo y su impacto en el bienestar emocional y académico de los estudiantes.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Los resultados mostraron como los niños y las niñas reconocieran las emociones, el grupo de 12 niños entre las edades de 5 a 7 años permitió evidenciar desde la experiencia enriquecedora y trabajando desde una perspectiva didáctica se empleó una actividad derivada al manejo de las emociones, la cual buscaba que cada niño tomara iniciativa y decisión para disfrazarse de un personaje, de una película muy conocida por ellos Intensamente¹, los niños y las niñas como primera parte visualizaron la película y realizaron comentarios acerca de las emociones y el manejo de emociones que tenía raily en las diferentes situaciones, los niños terminaron conversando las emociones que han tenido en los diferentes días.

Los niños identificaron las emociones a través de la personificación de las emociones de la película, y los niños y niñas se encontraban ansiosos, teniendo en cuenta falta de participación familiar se evidencio ello en la creación de los disfraces y escuchar las versiones de los niños y las niñas de como la pasaron en la actividad. A partir del dialogo con la docente, ella fue quien incentivo e informo a los padres de los niños y las niñas para

Experimentación

A partir del dialogo con la docente, ella fue quien incentivo e informo a los padres de los niños y las niñas para realizar los disfraces y cada uno de sus materiales y la personificación de cada uno de los disfraces según los que querían cada niño, adecuando la fecha de encuentro para el debió rally de observación, los niños y niñas se encontraban ansiosos, y cada una de sus expresiones fueron documentadas. Teniendo en cuenta falta de participación familiar se

¹ Intensamente: película infantil recreando las emociones de la mente humana y las interacciones interpersonales.

evidencio ello en la creación de los disfraces y escuchar las versiones de los niños y las niñas de como la pasaron en la actividad.

Durante la aplicación de la estrategia pedagógica, se decidió organizar un rally de observación junto con el uso de disfraces, en el que los niños y niñas recorrieron varias estaciones con actividades lúdico-pedagógicas diseñadas para fomentar la competitividad y el trabajo en equipo. El objetivo era que los estudiantes aprendieran a manejar sus diferencias internas y a reconocer situaciones complejas. Desde el inicio de la actividad, se observó que la mayoría colaboraba escuchándose para encontrar soluciones acertadas, mientras algunos buscaban liderar el grupo y, al no controlar sus emociones, intentaban imponer sus ideas, lo que generó un cruce de emociones evidenciado por gritos, discusiones, llantos y tristeza, e incluso algunos contemplaron retirarse. Frente a estas situaciones, las docentes acompañantes supieron identificar el momento para intervenir, guiando a los niños en técnicas de respiración para calmarlos y fomentar la escucha activa, con el fin de que aprendieran a controlar y gestionar sus emociones y disfrutaran de una experiencia positiva.

Identificación de Variaciones

Para este punto se logró observar los diferentes cambios al momento inicial y al concluir la actividad, pues al pasar de los diferentes momentos que tenía este rally de observación los niños demostraron sus habilidades, ya que no todos eran buenos en las mismas actividades se conoció como sus emociones iban cambiando, su alegría por saber que eran buenos en algunas cosas que jamás había hecho y así mismo la frustración de otros por no lograr su objetivo en las diferentes actividades, los diferentes puntos del rally permitieron observar, como sus caritas expresaban todo lo que estaban pasando, sus expresiones faciales fueron pilares fundamentales para la observación.

Los resultados generaron espacios de estrategias para el manejo de las emociones a través del manejo de la respiración, el reconocimiento de las emociones y el silencio, y del mimo modo se logró socializar con la docente sobre el control de emociones para la edad de los niños y las niñas, con ayuda del manejo de su respiración permitiéndoles controlar las emociones de los niños y niñas que se frustraban, así mismo como algunos estaban muy alegres y ansiosos no había silencio para interactuar con ellos, por lo que se decidió realizar esta estrategia buscando que los niños regularan sus emociones y se estabilizaran para lograr darle finalidad a la actividad. Se conoció sus puntos de vista, sus aprendizajes, y se realizó una evaluación final mediante una mesa redonda de preguntas y respuestas donde se abordó el aprendizaje y la opinión de cómo les pareció la actividad.

Análisis y Discusión

Dentro de la investigación uno de los objetivos era implementar estrategias innovadoras con el fin de observar los cambios en emocionales de los niños y las niñas, por ello se implementaron las estrategias anteriormente mencionadas en las que se resalta el cambio emocional de los niños y el aprendizaje y el manejo de emociones en diferentes situaciones, se evidencia cómo ellos interactúan con su par para llegar a un acuerdo sin necesidad de guardar rencores. Bajo los cuestionarios pre y post emociones para evidenciar el conocimiento que tenían los niños sobre las emociones propias tal como lo indica (Bisquerra, 2019) afirma que parte elemental de la educación emocional es reconocer las emociones propias y del otro.

En la implementación se relaciona que los niños tienen conocimientos inapropiados sobre el manejo de emociones, y se considera pertinente reforzar el conocimiento de las emociones como lo plantea Garden la inteligencia emocional no es un factor que se deban trabajar única y exclusivamente en el aula sino que incide el contexto familiar y social en el cual está inmerso los niños por lo tanto al reforzarlas se logra disminuir las posibles consecuencias que puedan afectar su desarrollo de los niños y las niñas.

Se logra visualizar frente a la personificación de los personajes de las emociones de la película que muchos de los niños y niñas se identifican con dos emociones más representativa, en este caso alegría y tristeza, del mismo modo se percibe que son emociones que se relacionaron directamente con el contexto familiar y social siendo afirmado por los mismos niños dentro de los diferentes cuestionarios. Los disfraces no solo permitieron visualizar las emociones de la película, sino que también de cómo perciben ellos las emociones con los otros y cómo pueden estar siendo afectados positiva o negativamente mediante su contexto familiar.

El reconocimiento del cambio de emociones propias y ajenas llegó a generar controversia al momento de sentir el llanto o la alegría del otro, de cómo sus emociones se reflejaban afectadas en situaciones adversas con sus compañeritos, aún así teniendo habilidad dentro del control autónomo se pudieron observar imágenes de confianza y orgullo de sí mismos.

Dentro de la aplicación de esta estrategia pedagógica, se observó que los niños y las niñas fueron capaces de trabajar en equipo logrando controlar sus emociones en cierta medida. Sin embargo, también se presentaron situaciones de conflictos y frustraciones, lo que sugiere que la gestión de emociones es un proceso complejo que requiere práctica y apoyo. Las intervenciones con la técnica de la respiración y la relajación parecieron tener un impacto positivo en la gestión de emociones de los niños y las niñas, lo que coincide con la teoría de Vygotsky sobre la importancia de la regulación emocional en la infancia.

Los hallazgos coinciden con estudios previos en los que se destaca la importancia de regular las emociones desde la infancia, ya que se han demostrado que los niños y niñas son capaces de regular emociones de manera afectiva manteniendo resultados académicos y sociales, sin embargo, es importante destacar que cada niño y niña es único y la gestión de emoción puede variar dependiendo del contexto y las experiencias individuales.

Una limitación del estudio estuvo presente cuando a los niños y niñas se les cohibe expresar sus emociones, muchas veces son reprimidos por sus padres o familiares con la frase de que no deben demostrarse débiles, lo cual muchas veces se concentra en ellos que les impide ser cada uno, por lo que sus emociones se tornan confusas. por otro lado, el tiempo que se estimó para realizar la actividad estuvo bien pero quizás no fue suficiente pues fue limitado debido a las

diferentes actividades académicas, del mismo podría beneficiarse de una maneras más grande y diversa.

Esta actividad nos demuestra la importancia de gestionar las emociones desde la infancia y sugiere que las intervenciones donde se promueven la regulación emocional pueden ser beneficiosas para los niños y las niñas, que me manifieste constantemente el hablar sobre sus emociones.

Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados del estudio permitieron conocer que la implementación de la estrategia didáctica lúdico y participativas favorecen a la participación, la identificación y la regulación emocional, fortaleciendo las habilidades sociales y comunicativas, tal como se establece en el objetivo.

Al enfocar la investigación desde la inteligencia emocional y el bienestar emocional, se permitió movilizar al aspecto ontológico de los estudiantes transformando su manera de ser y estar dentro de un entorno social y educativo, logrando avances significativos en la unidad de análisis, se logra observar que se desarrolló una conciencia emocional mas profunda, desde el reconocimiento del cambio de emociones propias y ajenas. La aplicación de esta estrategia logro generar habilidades para el autocontrol, remplazando una frustración, desde una interacción mas asertiva con sus compañeros llegando a un acuerdo.

Del mismo modo se considera importante la educación desde el grado transición que contribuye no solo al desarrollo integral y la formación de ellos si no también niños seguros, autónomos y capaces de resolver conflicto, influyendo directamente a la motivación para generar procesos de aprendizaje mas significativos. Por otro lado, de los aspectos menos efectivos se identifica que la gestión de emociones es un proceso complejo, donde la limitación de expresar emociones por parte de los padres de familia obstaculiza la libre expresión de los niños y niñas.

Por ello, uno de los ajustes metodológicos que podría ser pertinente dentro de la investigación es establecer otras estrategias que permitan dinamizar el abordaje de las emociones en otros contextos de reacciones inmediatas como el juego colaborativo o competitivo. Una de las variables que se podría considerar a partir de la estrategia sugerida seria las habilidades

sociales, ya que estas permiten analizar los comportamientos que facilitan la cooperación, el respeto y la convivencia, elementos claves en el juego.

Asimismo, los docentes, como mediadores, pueden transversalizar / integrar la educación emocional en todas las actividades escolares a través de las diferentes áreas, por ello se sugiere implementar diferentes estrategias que no solo aborden el reconocimiento de las emociones, sino también establezcan actividades de regulación emocional que se puedan implementar en aula de manera constante, tal como la que se implemente, manejo de la respiración.

Por tanto, se recomienda generar espacios o actividades en la que la participación de los padres de familia y/o cuidadores fortalezcan y promuevan espacios seguros para expresar las emociones en el hogar, así como explorar temas como las intervenciones que promueven la gestión de emociones desde diferentes contextos educativos y sociales, así como su importancia hace parte de los resultados académicos y sociales a largo plazo.

Finalmente, los resultados del estudio contribuyen a la literatura ya que, al reforzar la importancia de la regulación emocional desde la infancia, y junto con los marcos teóricos hablando de la inteligencia emocional, aporta metodológicamente la validación de la investigación acción en el contexto escolar como un ciclo efectivo (diseñar, implementar, evaluar), resolviendo un problema de manera más didáctica.

Referencia Bibliográfica

- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Editorial Síntesis. Madrid, España.
<https://dmc2vm44yioo9.cloudfront.net/8fc31fed-4e7b-4771-af95-bd2dd9b21f4e.pdf>
- Bisquerra, R. (s.f.). *El concepto de la educación emocional*. [Blog Online]
<https://www.rafaelbisquerra.com/el-concepto-de-la-educacion-emocional/>
- Congreso de Colombia. (2006). Ley 1098 de 2006 *Código de la Infancia y la Adolescencia*. <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-4/capitulo-1/ley-1098-de-2006>
- Congreso de Colombia. (2016). *Ley 1804 de 2016, Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia*. [Ley]
<https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2022%20DE%20DICIEMBRE%20DE%202016.pdf>
- Damásio, A. (1994). *El error de Descartes*. Editorial Destino.
https://books.google.com.co/books?id=LwdTDwAAQBAJ&pg=PP3&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=1#v=onepage&q&f=false
https://books.google.com.co/books?id=LwdTDwAAQBAJ&pg=PP3&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=1#v=onepage&q&f=false
- Ekman, P., & Oster, H. (1979). Expresiones faciales de la emoción. *Annual Review of Psychology*, 30, 527-554. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=65835>.
- Fernández-Abascal, E. G., & Jiménez Sánchez, M. P. (s.f.). *Psicología de la emoción* [PDF]. CERASA. <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2986.pdf>

- Fernández-Martínez, A. M., & Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la inteligencia emocional desde la educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53-66. <https://doi.org/10.11600/1692715x.1412120415>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2022). *Estado Mundial de la Infancia*. <https://es.scribd.com/document/685748456/Estado-Mundial-de-La-Infancia-2022>
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Editorial Kairós.
https://books.google.com.co/books?id=mIJaEAAAQBAJ&pg=PT3&source=gbs_toc_r&cad=1#v=onepage&q&f=false
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.
<https://donainfo.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/09/emotional-intelligence-daniel-goleman.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1994). *Ley 115 de 8 de febrero de 1994: Por la cual se expide la ley general de educación*. MEN
https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas: Lo que necesitamos saber y saber hacer* [Serie Guías No. 6].
https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- Palmero, M. (2006). *La gestión emocional en la educación*. Editorial Graó.
<https://es.scribd.com/document/637645968/Untitled>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

<https://drive.google.com/drive/folders/1djV8DjIbSzYgqVUgA0DcjDPIA1Df31JT?usp=s>

haring