

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca

Giselle Moreno Cepeda

Mauricio Buitrago Anaya

Diego Fernando Najar Najar

Fabiola Caicedo Torres

Vicky Rocío Ardila

Asesor

Luz Stella Cubillos Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente estudio analiza el empleo de la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, partiendo de la investigación de diferentes relatos audiovisuales. En un primer momento, la exploración del documental “Sin descanso hasta encontrarlos”, permitió identificar aquellos elementos psicosociales que tienen que ver con la desaparición forzada de seres queridos, los significados subjetivos de violencia, las manifestaciones de resiliencia y aquellos recursos de afrontamiento presentes en las madres víctimas. Así es como desde este análisis se plantean preguntas de tipo circulares, reflexivas y estratégicas encaminadas a identificar las maneras de aludir la resiliencia, el sufrimiento de las víctimas y su capacidad para organizarse como comunidad y superar la adversidad. En un segundo momento, se trata el caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”, en el cual se profundiza en emergentes psicosociales producto del conflicto armado y masacres sufridos por la comunidad, así como los impactos Bio-Psico-Socio-Culturales en la cotidianidad de sus habitantes. Se reconocen en este relato símbolos importantes de violencia, acciones de memoria, resiliencia y experiencias de transformación como herramientas de afrontamiento frente al daño padecido. Por último, se proponen estrategias psicosociales que permiten el fortalecimiento del tejido social, la generación de recursos de afrontamiento para mejorar la calidad de vida de la comunidad y para que aprendan a superar el miedo y la prevención de nuevas formas de victimización.

Palabras clave: Violencia, Afrontamiento, Resiliencia, Imagen, Narrativa

Abstract

The present study analyzes the use of imagery and narrative as tools for psychosocial intervention in scenarios of violence, based on the investigation of different audiovisual accounts. In a first stage, the exploration of the documentary "No Rest Until They Are Found" allowed for the identification of psychosocial elements related to the forced disappearance of loved ones, the subjective meanings of violence, manifestations of resilience, and the coping resources present in the victim mothers. This analysis leads to the proposal of circular, reflexive, and strategic questions aimed at identifying ways to address resilience, the suffering of the victims, and their capacity to organize as a community and overcome adversity. In a second stage, the case of "Bojayá: Between Crossfires" is addressed, which delves into psychosocial emergents resulting from the armed conflict and massacres suffered by the community, as well as the Bio-Psycho-Socio-Cultural impacts on the daily lives of its inhabitants. Important symbols of violence, memory actions, resilience, and experiences of transformation are recognized in this account as coping tools against the suffered harm. Finally, psychosocial strategies are proposed to allow for the strengthening of the social fabric, the generation of coping resources to improve the quality of life of the community, and to help them overcome fear and the prevention of new forms of victimization.

Keywords: Violence, Coping, Resilience, Image, Narrative

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Análisis del relato (Sin descanso hasta encontrarlos)..... | 7 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas | 9 |
| Análisis y resolución de ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial “Bojayá: entre fuegos cruzados” | 11 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia etapa 3 del diplomado | 16 |
| Conclusiones | 21 |
| Referencias bibliográficas | 23 |

Lista de Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1 <i>Formulación de preguntas</i> | 9 |
| Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales</i> | 14 |

Lista de Apéndices

| | |
|---|----|
| Apéndice A <i>Desde la raíz hasta la esperanza (noticiero magazín)</i> | 25 |
|---|----|

Análisis de Relato Sin descanso hasta encontrarlos

El relato describe la experiencia de una familia de cinco personas quienes vivían de una pequeña tienda en un corregimiento de Antioquia, su cotidianidad se ve abruptamente transformada cuando Wilmer, el hijo mayor, desaparece después de salir una mañana. La madre, al notar su ausencia al día siguiente, inicia una búsqueda desesperada sin hallar respuestas, confrontando la falta de empatía institucional y su desinterés por la denuncia lo que genera falta de confianza en el estado y estigmatización de la familia. Según la Comisión de la Verdad, “la negación, la indiferencia institucional y la falta de investigación inmediata son factores que profundizan el dolor y mantienen abierto el daño psicosocial en las familias de personas desaparecidas” (Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, 2022), esto agrava más el daño psicosocial en las familias de personas desaparecidas.

Emergentes psicosociales que se logran identificar como la zozobra, el miedo, la estigmatización social y el deterioro económico, que no solo afecta a la familia, sino que también desestructura el tejido comunitario. La exposición a llamadas extorsivas y engaños que infunden duelo complejo y extensivo al dolor de las víctimas circunstancias propias del flagelo de la desaparición forzada (Defensoría del Pueblo, 2025). En ese sentido la solidaridad y resiliencia de las madres unidas constituyen unas redes de apoyo como emergente primordial que contribuye a la reconstrucción de su tejido social.

En el caso se encuentran roles de víctima por el reconocimiento del daño, las pérdidas sufridas y las sensaciones de culpa, que adoptan posiciones resilientes de superación puestas de manifiesto en la resistencia comunitaria. La alternancia entre el dolor y la acción política, entre la afectación subjetiva y la agencia colectiva, evidencia la capacidad de rehacer los vínculos y la autonomía para continuar lo que se comprende como mecanismos de afrontamiento y empoderamiento (Sánchez et al., 2011; Defensoría del Pueblo, 2025).

la violencia adquiere significados profundamente ligados, causando un daño emocional irreparable, pero a la vez, dando oportunidad al renacimiento y a la unión de una sociedad. El relato muestra la verdad del conflicto armado en Colombia, una que vulnera a los derechos humanos y la incapacidad del gobierno, en garantizar verdad y justicia, elementos ampliamente documentados por la (Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, 2022). La comunidad vive un trauma psicosocial que se manifiesta en la imposibilidad de mantener su cultura frente a la pérdida de un familiar, es evidente que estos casos no permiten que las víctimas despidan a sus familiares, desde las prácticas culturales y religiosas que estas familias practiquen. Existe una gran persistencia del miedo, la sensación de abandono.

Son predominantemente los recursos comunitarios, culturales y espirituales: Las redes de apoyo conformadas por familias, los rituales de duelo y la memoria colectiva funcionan como contención emocional y como mecanismos de resiliencia pues permiten reconstruir sentido y reafirmar su identidad territorial y comunitaria, recursos valiosos para sostenerse frente al trauma (Sánchez et al., 2011).

La figura materna destaca como símbolo de resiliencia al mostrarse fuerte e inagotable ante su búsqueda constante en contraposición de su situación económica, el dolor y sufrimiento. El caso muestra cómo el dolor puede transformarse en impulso para la acción colectiva. La resiliencia, es un gesto comunitario que mantiene viva la lucha por la verdad y la reparación (Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, 2022).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas caso “Sin Descanso a Encontrarlos”

| Tipo de pregunta | Pregunta planteada | Justificación desde el campo psicosocial |
|------------------|---|---|
| Circular | <p>¿Cree usted que la búsqueda de un ser querido transforma la relación con su entorno?</p> <p>¿Qué significa para usted que la comunidad lo acompañe en este proceso de búsqueda?</p> <p>¿Imagina como usted puede inspirar o ayudar con su relato a otros que han sufrido la misma experiencia?</p> | <p>Desde estas preguntas se busca que la víctima se reconozca digna y que a partir de un enfoque psicosocial enriquezca su autonomía e identifique sus fortalezas como persona que inspira a otros desde su resiliencia a transitar el dolor por historias similares, despertando la solidaridad y promoviendo relaciones que transforman y resisten (Vera et al.,2006).</p> |
| Reflexiva | <p>¿Qué ha aprendido frente a este camino de búsqueda, sobre usted y sus capacidades?</p> <p>¿Qué le dirías hoy a la persona que eras antes de esta experiencia?</p> <p>¿Qué personas cercanas o no cercanas han estado presentes como valioso apoyo, que nunca imagino que lo harían en su vida?</p> | <p>Se busca desde esta pregunta reflexiva generar en la persona autoconciencia para ayudar al tránsito de esa sensación de victima hacia un individuo renovado y reparado a pesar de las circunstancias. Así mismo reseñar historias importantes dentro del proceso de superación y valorar lo que se le ha dado significado en medio de la complejidad (Vera et al.,2006).</p> |

Estratégica

¿Cuáles recursos personales o colectivos podrían fortalecer este proceso de búsqueda y memoria?

¿Cómo su historia puede inspirar y acompañar a otras personas que atraviesan una pérdida similar?

Si relatara su historia para personas en parecidas circunstancias, ¿Qué expresaría?

A partir de esta pregunta, se busca la apertura de espacios que faciliten la reflexión hacia el fortalecimiento de elementos que proyecten cambios, a partir de recursos personales y comunitarios (White, M. 2016).

Rescatar lo positivo de la adversidad y edificar una nueva vida a partir de la experiencia sufrida, con sentido y propósito (Vera et al.,2006).

Dar valor a las respuestas y relatos de gente que ha padecido la violencia enfocando más la mirada en sus capacidades, su dignidad esas relaciones significativas construidas durante y después del proceso (White, M. 2016).

Nota. Formulación de preguntas orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización. *Fuente.* Autoría propia (2025)

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

El documental "Bojayá: entre fuegos cruzados" narra la tragedia de la masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002 en el municipio de Bojayá, Chocó, donde murieron demasiadas personas de forma absurda y por una guerra sin límites, muchas de ellas mujeres y niños, al quedar atrapadas en un enfrentamiento armado entre grupos narcoterroristas de paramilitares (AUC) y la guerrilla de las FARC-EP, que incluyó el lanzamiento de un cilindro bomba dentro de una iglesia, masacres y torturas, entre otras atrocidades (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Emergentes Psicosociales

Los emergentes psicosociales identificados en el relato, se reconocen como parte de los que cambian la dinámica social de la comunidad y fracturan el tejido social, las experiencias negativas como masacres y el desplazamiento forzado generan una ruptura social y el cambio en los roles de forma brusca y abrupta, así como el miedo constante e inseguridades por duelos sin resolver, entre otros factores, son piezas clave para los procesos de memoria y resiliencia comunitaria. En este sentido, la comunidad exige justicia, reparación y no repetición, además de que las víctimas sean reparadas en gran medida mediante acciones de memoria. Todo este escenario conlleva a transformaciones de prácticas ancestrales en dichos colectivos, es así como sus territorios no volvieron a percibirse de la misma manera lo que necesariamente conlleva a acciones de resignificación identitaria en torno a formas de protección y cuidado, sus creencias y rituales ancestrales.

Según los principios de intervención en crisis expuestos por Echeburúa y de Corral (2007), lo anterior se relaciona con su planteamiento ya que al mencionar que la intervención debe establecer un entorno seguro, detectar recursos de afrontamiento y reducir la posibilidad

de afectaciones emocionales para el individuo, proponen la restauración personal a partir de la validación de su experiencia y la prevención de un trauma crónico en la persona afectada.

Impactos

Se identifican elementos biológicos, psicológicos, sociales y culturales de gran impacto, pasando desde secuelas físicas y emocionales hasta la desconfianza institucional y la transformación de prácticas y tradiciones comunitarias que cambiaron para siempre las dinámicas sociales y culturales de la sociedad. Para ser más precisos en cada elemento es necesario referirnos brevemente a cada caso en particular:

Biológicos: Padecimientos relacionados con el desplazamiento forzado, discapacidades y afectaciones físicas, así como dificultades en la alimentación y el sueño (Echeburúa & de Corral, 2007).

Psicológicos: Síntomas de estrés postraumático, miedo, ansiedad, culpa, depresión, entre otros, como consecuencia de traumas múltiples (White, 2016).

Sociales: Como consecuencias del trauma múltiple se encuentra la ruptura del tejido social al sufrir divisiones familiares y de comunidad, la transformación y el desplazamiento de prácticas y saberes ancestrales, así como las dificultades para ejercer una participación social comunitaria (White, 2016).

Culturales: Resignificación de celebraciones y rituales ancestrales como acciones de memoria comunitaria, por ejemplo, la iglesia como símbolo de espiritualidad es tomada como señal de resistencia consecuencia del trauma que pudo ocasionar los hechos violentos sufridos (White, 2016).

Elementos Simbólicos

Se reconocen varios elementos, dentro de los más importantes están:

La violencia: El templo tomado como refugio es comprendido como un símbolo importante ya que allí se llevaron a cabo todo tipo de atrocidades e invasiones desde lo violento.

La resiliencia: Las acciones de memoria, las reparaciones simbólicas de la iglesia y sus rituales como actos de reclamaciones de justicia que dignifican y dan esperanza.

La transformación: El papel que tomaron los sobrevivientes, como comunidad las mujeres y jóvenes lideraron en varios escenarios la reconstrucción del colectivo con aspectos clave para los diálogos como la verdad y reconciliación (Echeburúa & de Corral, 2007).

Estrategias

Tabla 2

Estrategias psicosociales caso “Bojayá”

| Estrategia | Descripción | Tiempo y acciones de ejecución |
|---|---|--|
| <p>“Memorias vivas” Herramienta 12. Historia de vida (Vásquez, 2010).</p> | <p>Como acción de memoria colectiva es necesario motivar procesos de participación para la remembranza de las experiencias vividas a partir de herramientas como la historia de vida, mapeo de actores y cartografía social se pueden emplear aspectos como la oralidad, expresiones artísticas y los rituales como una manera de sanar heridas en comunidad (Vásquez, 2010). Su propósito es el de Mantener la memoria y la remembranza de experiencias vividas en comunidad, preservando la dignidad e identidad colectiva.</p> | <p>Diagnóstico: 1 mes. Acciones de memoria: 3 meses. (Talleres, Actos culturales de reparación simbólica). Sistematización de experiencias: 2 meses (construcción de memoria histórica). Impacto: Cohesión, resiliencia colectiva, fortalecimiento de identidad.</p> |
| <p>“Tejiendo redes como apoyo integral”- Herramienta 2. Mapa del tejido social (Vásquez, 2010).</p> | <p>Conformación de grupos de apoyo psicosocial en articulación con entidades gubernamentales y no gubernamentales como salud, educación y justicia para brindar atención diferencial y psicosocial a individuos y</p> | <p>Formación y capacitación: 2 meses. Intervención grupos apoyo psicosocial: 4 meses. Evaluación y medición comunitaria: 1 mes. Impacto: Fortalecer la salud mental de la comunidad y construir y fortalecer las redes de apoyo.</p> |

comunidad en general
(Vásquez, 2010).

“Construyendo
esperanza”

Herramienta 3. Mapa
del territorio (Vásquez,
2010).

Estructuración e impulso de
proyectos productivos para
reactivar el crecimiento
económico de la región,
promover la sostenibilidad y
fomentar el empoderamiento
comunitario de la población
vulnerable (Alberich, 2008),
con el propósito de contribuir
a la reconstrucción del tejido
social y prevenir ciclos de
dependencia y violencia
promoviendo la autonomía
comunitaria en lo social,
económico, político y cultural.

Capacidades y recursos –
identificación: 1 mes.
Estructuración de proyectos: 2
meses.
Ejecución y seguimiento: 6 meses.
Acciones:
Talleres, capacitación y formación
de habilidades y competencias
productivas y de emprendimiento.
Articulación con organizaciones
gubernamentales y no
gubernamentales (organización y
apoyo)
Impacto: Resignificación del
trabajo comunitario y
fortalecimiento de unidades
productivas y empoderamiento de la
sociedad.

Nota. Estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento.

Fuente. Autoría propia (2025)

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Dentro de la intervención y análisis realizado a las diferentes comunidades, mediante el ejercicio de foto voz, se pudo identificar los tipos de violencia psicosocial que surgen en las comunidades, por los diferentes contextos políticos, sociales o culturales que atraviesan dichos entornos, haciendo conciencia en cómo afecta la vida, la salud física y mental de las personas, así mismo la capacidad de desarrollo y superación que construyen en comunidad, su historia, reconocimiento a su fortaleza y resiliencia, frente a dichas problemáticas.

Es así, cómo estas experiencias permiten reflexionar sobre la importancia de la reparación no solo de las víctimas directas, sino también de toda una comunidad. Por lo tanto, no solo busca mostrar la reconstrucción de una memoria histórica, sino que, a su vez, evidencia cómo la violencia psicosocial afecta el tejido sociocultural de un país, pero también habla de cómo estas comunidades desde la resiliencia crean herramientas esenciales para recuperar la democracia y garantizar el derecho a la integridad de todos, con calidad de vida y en un entorno que permita verdad, justicia y reparación.

El Rol y lo Vinculante del Entorno al Territorio como Símbolo Comunitario

El entorno y contexto del territorio es donde se desarrolla el individuo en conjunto con la comunidad, se convierte en un espacio simbólico, donde se estrechan recuerdos y vínculos afectivos con el medio y las personas que lo construyen, lo que le permite una conexión personal, social y espiritual con sus raíces, donde se comienza a tejer una red de relaciones comunitarias que aportan al desarrollo personal y colectivo de una comunidad.

En los casos realizados donde se aplicó el ejercicio de foto voz, se identificó que los entornos tienen una violencia estructural, reflejando las desigualdades sociales y la exclusión, donde las víctimas son un subconjunto de personas más vulnerables, como jóvenes y adultos mayores. También se identificó una violencia simbólica, estatal y psicológica, que afectó a la

dignidad, la salud física y mental de todos los involucrados, como lo fueron jóvenes y soldados desaparecidos y ejecutados, víctimas de un conflicto que destruyó a ambas partes de una comunidad.

Las imágenes no solo muestran un desarraigo social en las comunidades afectadas, también permiten identificar la adaptación y superación que se han permitido construir dentro de las comunidades, como estas han reconstruido su identidad y sentido de pertenencia, en espacios específicos y escenarios significativos cargados de cultura, arte, deporte y socialización, en donde las personas se permiten contar su historia y a su vez resignificar su vida, utilizando estas herramientas como objetos de reconexión y renacimiento; Como lo afirma Alencar-Rodrigues & Cantera (2016), el territorio simboliza raíces y seguridad, la capacidad que tiene las comunidades en reconstruir fortalecen su identidad y reconectar con su capacidad de resiliencia frente a temas de violencia y condiciones adversas.

La Simbología y las Percepciones Individuales

Desde una mirada simbólica los casos analizados, a través del ejercicio fotográfico representan un escenario trágico, en la cual se evidencia la ruptura del vínculo social entre comunidad y estado; igualmente muestra la desintegración social, debido a la ausencia, la desigualdad, el silencio y la deshumanización colectiva. En ese sentido el dolor y la memoria se reconstruye no sólo desde lo material sino desde lo simbólico y emocional, durante la búsqueda de justicia las comunidades desarrollan ejercicios de resiliencia a través de herramientas culturales, deportivas y de integración que permiten la reconstrucción del tejido social, permitiéndoles trascender un duelo personal y social, recuperando la humanidad después de haber atravesado la pérdida en medio de la violencia.

Igualmente, la foto intervención sirve como una herramienta que entrelaza las estructuras sociales y la vida cotidiana de las diferentes comunidades; Cantera (2009) afirma que la violencia puede simbolizar el silenciamiento y la estigmatización frente a la pérdida

social, moldeando la percepción del mundo y legitimando el desarrollo social desde un poder invisible. En ese sentido se comprende cómo estos tipos de violencia estructural impactan de manera emocional y culturalmente en las víctimas, demostrando cómo esto se perpetúa a través del lenguaje, el entorno y los significados compartidos a través de las imágenes.

La Memoria Colectiva

No basta la memoria si no hay justicia ni cambios estructurales, aunque éste sea el primer paso, como cita Martín-Baró (2007), en un país como Colombia, atravesado por décadas de conflicto armado, construir memoria histórica no es solo una labor del pasado, sino un ejercicio activo del presente. En este proceso, la imagen y la narrativa se convierten en herramientas fundamentales, no sólo para documentar lo ocurrido, sino para dinamizar memorias vivas: aquellas que no permanecen estáticas, sino que se actualizan, dialogan con el presente y movilizan transformaciones individuales y colectivas.

Este proceso tiene un profundo impacto en la transformación psicosocial, porque activa procesos de sanación emocional, reconstrucción del tejido social y generación de confianza.

Cuando se crean espacios para compartir imágenes y relatos, se generan también posibilidades de encuentro, de reparación simbólica y de construcción de una verdad plural y participativa.

Resiliencia Individual y Comunitaria

En los escenarios de violencia que ha atravesado Colombia, la imagen y la narrativa no solo son vehículos para documentar el sufrimiento, sino también poderosos instrumentos para identificar variables psicosociales que emergen en medio del dolor, como la resiliencia, la resistencia colectiva, la dignidad y la agencia comunitaria, en cuanto a los recursos de afrontamiento, podemos identificar el afrontamiento emocional y cognitivo, por tanto, a través de las imágenes se revelan manifestaciones resilientes que no siempre aparecen en los

discursos oficiales, por ejemplo, una imagen de una madre que marcha con la foto de su hijo desaparecido no solo habla de pérdida, sino también de memoria activa, de lucha y de búsqueda de justicia, en su gesto hay dolor, pero también fortaleza y persistencia.

Acción Psicosocial y Construcción Comunitaria

El conflicto armado deja reflexiones psicosociales en cuanto al trauma que han tenido que pasar las víctimas, así mismo sobre la importancia de cada memoria representada en cada imagen por medio de la foto voz como también la importancia de la reconstrucción de una comunidad, y de cómo el tejido social puede formar lazos familiares y culturales. El conflicto armado es una historia que empezó hace muchos años, aún no termina, pero son hechos que pueden tomar otro rumbo con el fin de resignificar esas experiencias vividas dando un paso a la resiliencia.

De acuerdo con esto, a través de los 17 objetivos sostenibles que trabajan cada uno por las necesidades según la comunidad, dicho esto los ODS permiten mejorar la resiliencia en cada una de las comunidades en el presente trabajo, ya que pasaron por muchas situaciones difíciles producto de la violencia y el conflicto armado. De acuerdo a lo anterior podemos evidenciar que el ODS 16 busca disminuir la violencia y por supuesto trabajan con los gobiernos y comunidades con el fin de encontrar una solución a los conflictos e inseguridad, se dice que cada vez más el país está dividido lo que genera conflicto entre ciudades, entre comunidades generando violencia y como consecuencia estos actos dejan guerra, destrucción, violación de derechos humanos, lo que termina afectando a una sociedad que grita paz y esperanza y no más guerras ni violencias. Ahora bien, por medio del ODS 16 el estado busca también fortalecer la promoción de los derechos de cada uno de los individuos así mismo promover la disminución de armas ilícitas según se menciona en Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (s.f).

Cabe resaltar que los ODS son fundamentales en el desarrollo de esta actividad, ya que se busca promover comunidades pacíficas, que la justicia y la inclusión siempre estén presentes para estos casos de violencia y conflicto armado garantizando paz, reconciliación y reconstrucción de memorias con el fin de recordar hechos que un día marcaron la vida de las víctimas, pero a la vez que sean ejemplo de resiliencia recuperando así sus vidas y obteniendo una mejor calidad de vida y bienestar.

Conclusiones

Los abordajes de contextos desde los enfoques narrativos integran un enfoque para el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, donde elementos como la imagen y la narrativa se convierten en factores que permiten identificar esos emergentes psicosociales claves para comprender la subjetividad de la violencia, distinguir la resiliencia y promocionar habilidades de afrontamiento colectivo y cultural. Los análisis realizados de casos como “Sin descanso hasta encontrarlos” muestran las implicaciones de los duelos inconclusos, el señalamiento de familias y la preocupación por buscar a los seres queridos sin perder la esperanza, así como también los impactos reconocidos desde lo bio-psico-socio-cultural, el simbolismo desde la resiliencia en lo cotidiano y el ejercicio de memoria colectiva que nos muestra el relato de “Bojayá: entre fuegos cruzados” (Sánchez et al., 2011; Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, 2022).

Mediante el estudio de conceptos y el análisis contextual de los relatos especificados, se hayan sensaciones de víctimas y sobrevivientes que a la par se exaltan durante el ejercicio académico con la estructuración de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas como herramientas para dignificar a las víctimas. Lo planteado como propuesta de estrategias psicosociales en el trabajo, enseñan un ejercicio fundamentado en el respeto por los derechos de las víctimas, focalizado en el fortalecimiento del tejido social, en los espacios de cuidado que hay que fomentar y el empoderamiento comunitario desde lo económico, político y cultural como manera de abordar estas problemáticas de forma diferencial y sensible al conflicto y sus sufrimientos, lo que evidencia una propuesta de asistencia integral que tiene en cuenta la reparación y la prevención de la violencia (White, 2004; Defensoría del Pueblo, 2025).

En conclusión, la actividad de la foto voz no son solo simples registros objetivos del conflicto, es una herramienta activa que construye la memoria colectiva, humaniza la tragedia

y moldea las opiniones públicas, aunque siempre operan bajo una tensión ética y una intencionalidad personal contribuye a la resistencia colectiva. Es entonces como lo desarrollado pone al descubierto que el sentido y la acción colectiva se constituyen en elementos fundamentales para disminuir ciclos de violencia, encaminados a dignificar a las víctimas como actores principales de su reivindicación, empoderamiento y transformación (Cantera, 2009; Vera et al., 2006; Martín-Baró, 2007).

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Bello, M. (2010). *Propuesta para la formulación de indicadores de seguimiento y evaluación a los proyectos de acompañamiento psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial*. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPCV), Universidad Nacional de Colombia, 100-110. <https://s482d1edda3d16923.jimcontent.com/download/version/1393860977/mod>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 5 (1).
- Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición (CEV). (2022). *Hay futuro si hay verdad: Informe final (Varió volúmenes)*. Bogotá: CEV.
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Mayo 2025 Defensoría del pueblo de Colombia, desaparición forzada en Colombia una deuda con la verdad, justicia y la reparación.

Rodríguez, R., & Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. Temas en Psicología, 24* (3), 927–945.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (sf). *Objetivos de desarrollo sostenible*. <https://www.undp.org/es/metas-de-desarrollo-sostenible>

Sánchez, Ó., Riaño, P., & Duarte, C. (2011). *Sujetos, memoria y conflicto armado en Colombia*. Universidad Nacional de Colombia.

Uribe, MV (2009). Iniciativas no oficiales: Un repertorio de memorias vivas. En *Recordar el conflicto: Iniciativas no oficiales de memoria en Colombia* (págs. 43–69).

ICTJ. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80.

<https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/356>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa* Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

Apéndices

Apéndice A

Desde la Raíz Hasta la Esperanza

<https://youtu.be/rPPKMxNVkEw>

Nota. En el vídeo se narran las experiencias del foto voz identificadas en relación con la violencia estructural del país, a partir de un estilo tipo noticiero con diferentes participantes que conforman este ejercicio académico. Fuente. Autoría propia (2025)