

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Nariño Túquerres, Linares, Pasto, Ipiales y La Cruz

Erika Lisbet Arteaga Rosero

Aida Marisol Basante Guerrero

Aydé Anabelly Chamorro Fernández

Taydy Farley Díaz Chávez

Erika Ramos Portillo

Asesora

Alejandra Grueso Arboleda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Como ya es conocido, el conflicto armado en Colombia desde hace décadas ha sido el protagonista de los múltiples hechos de violencia ocurridos en el país, dejando miles de víctimas sobre todo en las poblaciones más apartadas de todo el territorio nacional. El siguiente trabajo tiene como fin dar a conocer los diferentes hechos de violencia y cómo las víctimas han logrado surgir desde su dolor y sufrimiento. El desarrollo de la temática del trabajo se aborda a través de los siguientes apartados. Primero se realiza el análisis del caso “Sin descanso hasta encontrarlos”, donde se identifican los emergentes psicosociales, la posición de la víctima, los significados de violencia desde su experiencia, los recursos de afrontamiento y los elementos resilientes para luego formular preguntas circulares, reflexivas y estratégicas justificando el campo psicosocial. Segundo se presenta el análisis del caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”, identificando los emergentes psicosociales, los impactos desde lo biopsicosociocultural y los elementos simbólicos, para establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá. Tercero se comparte el informe analítico presentado en la Fase 3, donde se analiza la experiencia sobre las imágenes y la narrativa expuestas desde la foto voz de los territorios de Nariño como Túquerres, Linares, Pasto, Ipiales y la Cruz. Por último las conclusiones, identificando lo relacionado con el sufrimiento causado por la violencia, se realiza por medio del análisis de eventos psicosociales traumáticos desde un enfoque narrativo.

Palabras clave: Conflicto, Víctimas, Emergentes psicosociales, Recursos de afrontamiento, Resiliencia

Abstract

As is already known, the armed conflict in Colombia for decades has been the protagonist of the multiple acts of violence that have occurred in the country, leaving thousands of victims, especially in the most remote populations throughout the national territory. The following work aims to publicize the different acts of violence and how the victims have managed to emerge from their pain and suffering. The development of the theme of the work is addressed through the following sections. First, the analysis of the case "Without rest until we find them" is carried out, where the psychosocial emergents, the position of the victim, the meanings of violence from their experience, the coping resources and the resilient elements are identified, and then circular, reflective and strategic questions are formulated justifying the psychosocial field. Second, the analysis of the case "Bojayá: between crossfires" is presented, identifying the psychosocial emergents, the impacts from the biopsychosociocultural and the symbolic elements, to establish three psychosocial strategies with the inhabitants of Bojayá. Third, the analytical report presented in Phase 3 is shared, where the experience of the images and narrative exposed from the photo-voice of the territories of Narino such as Tuquerres, Linares, Pasto, Ipiales and La Cruz is analyzed. Finally, the conclusions, identifying what is related to the suffering caused by violence, are carried out through the analysis of traumatic psychosocial events from a narrative approach.

Keywords: Conflict, Victims, Psychosocial emergents, Coping resources, Resilience

Tabla de Contenido

Análisis de Relato “Sin Descanso hasta Encontrarlos”	7
Emergentes Atrapados en la Indiferencia	8
Transformando el Dolor en Acción	8
La Violencia Vista desde la Subjetividad	9
Recursos de Afrontamiento para Reconstruir la Vida	9
Resistir sin Renunciar a la Búsqueda	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'	15
Bojayá, un Lugar Biodiverso Bañado por un Río de Sangre	15
Reconociendo el Impacto Biopsicosociocultural	16
De la Herida a la Esperanza, Símbolos que Transforman	18
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas	27
Cuando el Territorio Habla	27
Lo Simbólico y la Subjetividad	28
Memorias Vivas	29
Recursos de Afrontamiento.....	31
Reflexión Psicosocial y Política.....	32
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas.....	38

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*12

Tabla 2 *Estrategias Psicosociales*20

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Link Enlace de Video en You Tube</i>	43
---	----

Análisis de Relato “Sin Descanso hasta Encontrarlos”

El video “Sin Descanso hasta Encontrarlos”, relata el fenómeno de la desaparición forzada que viven muchos habitantes en diferentes poblaciones de Colombia. Esta es la historia de una familia de Puerto Berrío, donde uno de sus miembros desapareció sin dejar huella y dispone a una madre que no descansa hasta encontrar una respuesta sobre lo que pasó con su hijo. En esta historia se narra el fenómeno de la desaparición forzada, una situación que implica las expresiones más dolorosas y persistentes que deja el conflicto armado en Colombia. A través del relato, la narrativa y las imágenes animadas se visualiza el testimonio y la experiencia dolorosa de los familiares, especialmente de las madres que continúan la búsqueda de sus seres queridos sin descanso, enfrentándose al olvido, el abandono, el silencio de las instituciones y el estigma social. (Comisión de la Verdad, 2020).

Como lo escribe Bello et al. (2016), la desaparición forzada es:

Aquella modalidad de violencia desplegada intencionalmente en un contexto de extrema racionalización de la violencia que consiste en la combinación de privación de libertad de la víctima, sustracción de esta del amparo legal y ocultamiento de información sobre su paradero, en que pueden ser responsables tanto los Estados nacionales como los grupos armados ilegales que la incorporan a su repertorio en el marco de su actividad criminal. (p. 38).

Es así como, el documental “Sin descanso hasta encontrarlos” facilita comprender que detrás de cada desaparición forzada hay una historia marcada por el dolor, la resistencia y el amor. Asimismo, las voces de cada familia dejan ver que la lucha no se limita solamente a la búsqueda física de sus seres queridos, también representa una búsqueda simbólica en la que intentan reconstruir el sentido de la vida, mantener los lazos familiares y recuperar la esperanza en medio de la ausencia.

Emergentes Atrapados en la Indiferencia

En el relato audiovisual “Sin descanso hasta encontrarlos”, se identifican emergentes psicosociales relacionados con el dolor, la incertidumbre, la impotencia, la indiferencia y la desesperación al emprender la búsqueda de los seres queridos y no encontrar respuesta; asimismo, las familias enfrentan duelos inconclusos y silencios prolongados con una búsqueda de justicia y verdad que no tiene fin, pero también emergen situaciones de esperanza porque se involucran en la construcción de organizaciones comunitarias, donde se integran diversas personas que han pasado por la misma situación, que buscan sanar con la memoria colectiva y dignificar a las víctimas que se han sumergido en el silencio. Para Fabris et al (2010) citando a (Fabris, Puccini, 2010), los emergentes psicosociales son fenómenos o hechos que surgen en un contexto social e histórico, representando respuestas con un significado frente a los desajustes entre las necesidades y las respuestas sociales, aportando nuevos sentidos al proceso social y lo cotidiano y reflejando formas particulares de resolver las contradicciones presentes en la sociedad (p. 5).

Transformando el Dolor en Acción

La madre que busca incansablemente a su hijo es una de las tantas voces que se convierten en víctimas del conflicto armado, pero también representa ese signo de sobreviviente porque transforma su dolor en acción reivindicando su identidad, junto con otras madres que viven la misma situación se convierten en buscadoras de la verdad, siendo resilientes rompen el silencio y exigen ser reconocidas social e institucionalmente. Como lo escribe Páez et al. (2021) citando a Werner (1892), “la resiliencia es la capacidad de un individuo o de una familia para enfrentarse a circunstancias adversas y recuperarse saliendo fortalecido y con más recursos” (p. 39).

La Violencia Vista desde la Subjetividad

La violencia que enfrentan los miembros de las familias víctimas de la desaparición forzada, es vista desde la experiencia de la subjetividad como la desarticulación del sentido vital y comunitario, ya que cada desaparición forzada rompe los lazos familiares generando miedo, desconfianza y silencio, afectando directamente la identidad y la estabilidad emocional de quienes buscan a sus seres queridos. La experiencia subjetiva de la madre está atravesada por el dolor y la incertidumbre, emociones que se convierten en frases que relatan un acontecimiento oscuro, denunciando el horror que deja la violencia. Sin embargo, el relato también muestra esos procesos de búsqueda y transforman el dolor en una resistencia simbólica, donde las familias otorgan nuevos significados a la ausencia, resignificando la violencia en oportunidades para dar testimonio, exigir la verdad y reconstruir el tejido social, aquí la esperanza es la protagonista para reconstruir la vida y la dignidad humana. Las heridas causadas por la violencia se convierten en un espacio de sentido, donde las víctimas asumen su rol como personas cambiantes y su palabra en la herramienta de reparación y sanación colectiva. Según Jean-Marie Domenach citado por Martínez (2016), “llamaría violencia al uso de una fuerza abierta o escondida, con el fin de obtener de un individuo o un grupo eso que ellos no quieren consentir libremente” (p. 9).

Recursos de Afrontamiento para Reconstruir la Vida

El relato destaca como la familia que perdió a su ser querido despliega recursos de afrontamiento reflejados tanto en estrategias individuales como colectivas. En lo individual, recurren a la fe, la espiritualidad, la esperanza y el amor como símbolos de fuerza que mantienen la búsqueda a pesar del paso del tiempo y del olvido de las organizaciones estatales. Desde lo colectivo, la comunidad, las redes de apoyo entre familiares y la participación de espacios de

memoria se convierten en pilares fundamentales para mantener la resistencia frente a la impunidad.

Asimismo, la narración destaca la importancia de las marchas de memoria como mecanismos simbólicos que permiten mantener viva la presencia del desaparecido, esta práctica ayuda a enfrentar la ausencia, reafirma el sentido de pertenencia y fortalece el tejido social convirtiendo el afrontamiento en una forma activa de reconstruir la vida y la resignificación de la memoria. Así lo escribe Moanack et al. (2016), “el afrontamiento se debe entender como la acción que lleva a la víctima a la búsqueda de mecanismos para enfrentar una situación conflictiva que le genera estrés” (p. 107).

La desaparición forzada afecta tanto a la persona desaparecida como a su entorno familiar y comunitario, alterando el equilibrio emocional y social. Las familias víctimas de este flagelo experimentan sentimientos de incertidumbre, tristeza, angustia y rabia, los cuales se mezclan con el deseo de verdad, la justicia y la reparación. En este sentido, el acompañamiento psicosocial debe centrarse en la escucha activa, la empatía y el respeto, comprendiendo que cada experiencia es única y que el rol del profesional en psicología no solo consiste en ofrecer únicamente respuestas definitivas, sino en facilitar espacios para acompañar, expresar y comprender desde otra mirada el dolor.

Resistir sin Renunciar a la Búsqueda

El relato está marcado por elementos resilientes que generan gran impacto, ya que las mujeres que han perdido a sus seres queridos tienen la capacidad de resistir sin renunciar a la búsqueda y transformar el dolor en memoria colectiva. La reconstrucción del sentido de la vida se involucra en las comunidades, donde la resiliencia se manifiesta en la persistencia del amor, la solidaridad y la convicción de que la verdad es un camino a la justicia y la paz; en tal sentido, el

relato se encamina hacia un testimonio de dignidad y de esperanza, también a la construcción de una memoria histórica que emerge como esa herramienta de sanación que no niega el dolor, sino que lo transforma en un elemento social para la no repetición.

Páez et al. (2021) describe la resiliencia como:

La capacidad de superar los eventos adversos y ser capaz de tener un desarrollo exitoso a pesar de circunstancias desfavorables de las que se ha sido objeto (muerte de los padres, desplazamiento, experiencias de miedo, terrorismo, masacres, homicidios, feminicidios, genocidios, violencia de género y todos estos flagelos propios de la violencia que ha azotado a Colombia). (p. 39).

Es así como, este relato invita a reflexionar sobre la resiliencia y la fortaleza humana, ya que las familias a pesar del sufrimiento logran resistir y mantener viva la esperanza. Desde un enfoque psicosocial, el acompañamiento debe reconocer el dolor sin volver a victimizar, también validar las emociones y empoderar a las víctimas como protagonistas de sus procesos de reconstrucción y memoria. De esta manera, la búsqueda se convierte en un acto de amor y dignidad que trasciende la pérdida, dando continuidad a la vida y la identidad de quienes siguen sin descanso hasta encontrarlos.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Cómo cree usted que la ausencia de su hijo ha influido en las relaciones familiares?	Desde el enfoque psicosocial se busca comprender el impacto emocional, relacional y social que deja la violencia en relación con la desaparición forzada, reconociendo que ésta no solo afecta a la víctima directa en este caso el hijo, sino también involucra y afecta directamente a la familia y su comunidad. Según Beristain (2012), “además del impacto individual, frecuentemente las pérdidas de seres queridos alteran la dinámica familiar; por ejemplo, se alteran los modelos de comunicación, y es frecuente el silencio sobre determinados aspectos” (p. 64).
Circulares	¿Cómo percibe el grado de acompañamiento que sus familiares han tenido en la manera de sobrellevar la ausencia de su hijo?	Permite reflexionar sobre como las redes de apoyo han acompañado en el proceso de afrontamiento y la reconstrucción emocional, fortaleciendo la resiliencia en la familia y la comunidad, promoviendo espacios de escucha y un acompañamiento solidario. Para Páez et al. (2021), “no se habla solamente del impacto emocional y de sus consecuencias, sino que va más allá, apostando por esa capacidad de reconstrucción después del golpe que hace que incluso se pueda mejorar y desarrollar alguna capacidad existente en nosotros” (p. 40).
Circulares	¿Para usted cómo cree que impacta el dolor de una familia en otras que también buscan a un ser querido desaparecido?	Orienta a una comprensión integral de los hechos traumáticos, en la que se reconoce a la víctima no solo como portadora del dolor, también se la reconoce como sujeto activo capaz de reconstruir vínculos, resignificar el dolor y transformar el sufrimiento no únicamente de forma individual, sino en una acción colectiva. Como lo escribe Vera et al. (2006), “vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores”. (p. 47).
Reflexivas	¿Cuál ha sido su aprendizaje en todo este proceso de la búsqueda de su hijo?	Esta reflexión permite que la persona identifique su propio proceso de resiliencia y crecimiento, validando cada esfuerzo realizado en las distintas situaciones adversas por las que ha a travesado en su proceso de búsqueda. Según Beristain (2012), “las personas más resilientes, o resistentes a la adversidad, son aquellas que afrontan los

		hechos como un reto, tratan de concentrarse en los aspectos sobre los que pueden tener un control en la situación y desarrollan un compromiso personal o con los otros por superarse o enfrentar los hechos” (p. 37).
Reflexivas	¿Cómo describe lo que ha representado en los últimos días la búsqueda de su hijo?	Orienta a conectar la experiencia emocional presente en el proceso de búsqueda, reconociendo los cambios internos que dio lugar la pérdida del ser querido y ayudando a visibilizar lo humano para la transformación del dolor. Para Bello (2010): “Los cambios forzados de lugar, las pérdidas materiales y de seres humanos, así como las lesiones físicas, representan para los sobrevivientes impactos múltiples y complejos, además de desencadenar una serie de situaciones capaces de configurar nuevas condiciones de vulneración y daño” (p. 30).
Reflexivas	¿De qué manera esta experiencia dolorosa ha transformado su manera de ver la vida, la fortaleza y la dignidad?	Desde esta perspectiva, el enfoque psicosocial favorece a que las personas que enfrentan el proceso de búsqueda de un ser querido que desapareció de manera forzada, puedan acceder a su mundo interno y de experiencia, reconociendo que cada individuo no solo enfrenta la pérdida física, también que vive una transformación profunda de su identidad. Como lo escribe Bello (2010), “la identidad es un proceso de elaboración subjetiva que permite que cada individuo construya una versión(es) de sí mismo (que define roles y atributos), a partir de la relación con los otros” (p. 32).
Estratégicas	¿Qué acciones se podrían realizar para fortalecer la resiliencia en la familia?	Se busca el fortalecimiento de la resiliencia familiar, no se trata únicamente de abordar el sufrimiento individual, se quiere además promover la construcción de redes de apoyo familiares, comunitarias y sociales, elementos fundamentales para reestablecer el sentido de esperanza en medio del dolor. Según Vera et al. (2006), “la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor” (p. 44).
Estratégicas	¿Cómo inspiraría a otras familias para transformar el dolor y el sufrimiento y continuar en su proceso de búsqueda y resistencia?	Se invita a mirar el sufrimiento como una alternativa de acción colectiva orientada a la resignificación del dolor, promoviendo el acompañamiento entre familias que están pasando por la misma situación, para lograr la transformación del sufrimiento en acciones que fortalezcan los vínculos familiares y comunitarios. Para Bello (2010), “La relación constructora recíproca entre el sujeto, los grupos y las estructuras sociales en las que se halla inscrito, se asume que los acontecimientos y las transformaciones en los distintos ámbitos de interacción inciden directamente en su subjetividad”. (p. 16).
Estratégicas	¿Qué estrategias utilizaría para	Se busca generar procesos de transformación y fortalecimiento emocional, en las familias que enfrentan el

mejorar la comunicación y la unión familiar?

dolor de la desaparición forzada de un ser querido, para reforzar la unión y la comunicación familiar, además se busca fortalecer los espacios donde las familias puedan compartir sus experiencias, validar sus emociones y reconstruir sus proyectos de vida.

Según Alvis (2009), la intervención psicosocial facilita que las personas tomen control de la situación traumática y puedan crear un ambiente individual y colectivo y así dar solución a los problemas logrando un cambio positivo en su entorno familiar y social (p. 5).

Nota. Esta tabla muestra las preguntas planteadas de tipo circulares, reflexivas y estratégicas con

la justificación desde el campo psicosocial. *Fuente.* Alvis (2009), Bello (2010), Beristain (2012),

Páez et al. (2021), Vera et al. (2006).

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'

En el año 2002 Colombia vivió uno de los hechos más dolorosos del conflicto armado, una masacre ocurrida en Bojayá departamento del Chocó el lugar más biodiverso del país, pero el más abandonado por el gobierno nacional. Esta masacre fue producto de las disputas territoriales que continuamente enfrentaban a los grupos armados apoderados del lugar y la población civil vivía atrapada entre el fuego cruzado. Aquel 2 de mayo de 2002, la tragedia alcanzó su punto más crítico, cuando un cilindro bomba cayó sobre el templo del pueblo, donde se refugiaban niños, mujeres y ancianos provocando la muerte a más de 70 personas, hecho violento que deja en cada habitante heridas profundas, afectaciones físicas y emocionales y en la comunidad fracturas en el tejido social, miedo y zozobra. Para Bello (2010), el conflicto armado “ha afectado principalmente a la población civil y de manera particular, a campesinos, indígenas y afrocolombianos, entre los que sobresalen las mujeres, los niños y las niñas como los grupos mayormente vulnerados por las dinámicas de la guerra” (p. 11).

Bojayá, un Lugar Biodiverso Bañado por un Río de Sangre

La masacre dejó daños y huellas dolorosas en cada uno de sus habitantes y de cara al dolor, la memoria colectiva se convierte en un recuerdo de lo vivido como elemento central frente a un relato histórico de la región. La comunidad experimentó la pérdida de un territorio siendo el desplazamiento forzado el gran protagonista, causando en los habitantes de Bojayá un desarraigo, la pérdida de su identidad, de su cultura y su sustento, donde la cotidianidad se convirtió en una situación marcada por el miedo, el silencio y la naturalización de la violencia, emergentes causados por la presencia constante de los grupos armados. Como lo escribe (Fabris, Puccini, 2010) citados por Fabris et al. (2010), los emergentes psicosociales “son hechos,

procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (p. 5).

Los emergentes como la memoria colectiva del dolor, la reconstrucción del tejido social y la resignificación del territorio tras la masacre, son dinámicas de vida cotidiana que muestran cómo la comunidad de Bojayá se obligó a convivir con la presencia del miedo, el desplazamiento y la pérdida, pero también con la búsqueda constante de dignidad, la reparación y el reconocimiento. Este proceso sociohistórico refleja un territorio atravesado por el conflicto armado, la ausencia del Estado y la marginalidad estructural, donde el pueblo ha tenido que crear formas propias de organización, resistencia y apoyo mutuo para sobrevivir y mantener viva su identidad cultural afro e indígena.

Pero a pesar de todo y frente a los hechos violentos causados por el conflicto armado, sus habitantes no se dieron por vencidos y la resiliencia y reconstrucción comunitaria no se hicieron esperar, ya que a pesar del dolor y el sufrimiento, la comunidad y sus líderes impulsaron procesos de reconstrucción física, emocional y la defensa de su cultura, llegando a distintas organizaciones para alzar sus voces y que éstas sean escuchadas.

Así lo afirma Fabris et al. (2010) los emergentes psicosociales:

Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas. (p. 5).

Reconociendo el Impacto Biopsicosociocultural

Bojayá sufre grandes heridas producto del conflicto armado, la masacre de aquel año 2002 ocasiona desde lo biológico pérdidas injustas de vidas humanas, mutilaciones, secuelas físicas y desplazamiento forzado, la personas que lograron sobrevivir no tenían acceso a la salud

debido a la ubicación geográfica lo que ocasionó problemas de salubridad especialmente en menores y ancianos.

De igual manera, desde lo psicológico deja secuelas y afectaciones psicoemocionales reflejadas en ansiedad y traumas severos, lo cual llevó a las víctimas a sentir miedo constante frente a los recuerdos intuitivos. Quienes perdieron a sus seres queridos sin lograr una despedida, sufrieron problemas en el afrontamiento de duelos no resueltos y la sensación de impotencia frente a la injusticia.

Asimismo, desde la parte social la comunidad se vio afectada por todos estos acontecimientos que impactaron directamente a cada uno de los habitantes de Bojayá, hechos que generaron fragmentación comunitaria, desconfianza entre los vecinos, la pérdida del sentido de pertenencia y del liderazgo local, la ruptura de lazos familiares, dificultad en la reconstrucción del tejido social y el marginamiento de las personas que han sido desplazadas por falta de recursos para el comienzo de una nueva vida; situaciones que también impactan desde lo cultural sus tradiciones, que junto con la presencia constante de la muerte impone una transformación en las prácticas de rituales ancestrales y de convivencia.

Para White (2016), las personas que tienen experiencias traumáticas especialmente si son recurrentes pierden el valor por sí mismas, también cuando el territorio pierde la identidad y sufre una reducción de tamaño, es difícil que las personas puedan sobreponerse y seguir adelante en su vida, sus proyectos y todas las cosas que más valoraba. Ante estas situaciones, el mismo autor considera que cada persona debe buscar aquello que valora en la vida, le otorgue un propósito para vivir y pueda seguir el camino, esto recuperará el sentido de sí mismo y generará una respuesta del antes y después de la situación traumática (p. 5).

De la Herida a la Esperanza, Símbolos que Transforman

Son múltiples las afectaciones y los daños que la masacre de Bojayá dejó en las víctimas, hechos que marcaron huellas imborrables en cada uno de los sobrevivientes, pero también moldearon en las personas esa capacidad de afrontamiento que logra construir un proceso de dignificación y lucha de memoria de sus seres queridos. El espacio de tranquilidad espiritual se convierte en el escenario principal de la violencia tras la explosión del cilindro bomba, teniendo en cuenta que se profana un lugar de fe y esperanza convirtiéndolo en escenas de violencia, sangre, muerte y dolor.

Igualmente, aquel lugar donde enterraron los cuerpos rompe con todos los protocolos, ya que no se permitió vivir las costumbres de la comunidad, donde con cantos y símbolos clamaban para pedir ayuda y que el alma encuentre la luz. Ante estos acontecimientos se viola el derecho y la creencia de la población, la pérdida de identidad de los cuerpos hizo que las familias no lograran reconocer a sus seres queridos, hecho doloroso que se suma a un acto de impotencia al no ser escuchados por las autoridades, ocasionando que las personas pierdan su valor, el sentido de sí mismo, no puedan vivir su dolor y buscar un consuelo.

Es así como, a pesar de los hechos dolorosos vividos por la comunidad de Bojayá, surgen acontecimientos como símbolos de resiliencia y transformación. La imagen sagrada que sobrevive a la masacre es el símbolo de fe y esperanza que exalta y refleja la protección, ya que muchas de las balas cayeron sobre la imagen del Cristo mutilado, convirtiéndose en protectora de los habitantes de Bojayá y a través de la espiritualidad, cantos, rituales de perdón y sanación se busca resignificar la experiencia y generar un sentido de vida.

Asimismo, la voz de Leiner es la voz del líder que representa a la comunidad, pese al dolor inmenso por la pérdida de la mayoría de su familia, se fortalece y se prepara para ayudar a

encontrar ese consuelo tan anhelado y se convierte en un agente de paz y veedor para garantizar el restablecimiento de los derechos y dar a conocer la historia como un símbolo de memoria, de reparación simbólica y de transformación. En un acto muy doloroso como la exhumación, aporta significativamente a las víctimas, ya que con la identificación pudo llevar el proceso de duelo de muchas familias, dignificando los cuerpos de las víctimas con las creencias de la comunidad, lo que permitió que las personas cierren el ciclo del destino de sus seres queridos. Según Vásquez (2010), “el carácter transformador de la intervención, y la perspectiva de sensibilidad al conflicto se constituye en una propuesta que evidencia, tanto los efectos nocivos, como los aportes a la construcción de equidad y paz” (p. 13).

De igual manera, el acompañamiento en los procesos de paz son actos que, aunque no quitan el dolor sirven como reconocimiento de la memoria de las víctimas del conflicto armado; actos que también sirven para el reconocimiento del gobierno y aportan para que los grupos armados entreguen las armas transformando la esperanza de Colombia. Según Vera et al. (2006), diversos estudios afirman que las experiencias traumáticas generan casos de resiliencia y crecimiento, puesto que algunas personas logran descubrir herramientas que antes desconocían y las cuales permiten fortalecer sus capacidades y el proceso de adaptación posterior a los hechos traumáticos, fortalecen la capacidad de resistencia, renacimiento y sanación (p. 42).

Estrategias

Tabla 2

Estrategias Psicosociales

Nombre de la Estrategia 1	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Red de Apoyo “Mujeres Resilientes”	Las mujeres de Bojayá son los pilares de la resistencia emocional, ya que asumen múltiples cargas emocionales, económicas y comunitarias. Es así como, generando espacios seguros de encuentro y apoyo, fortalece el cuidado emocional, la autonomía, la capacidad de afrontamiento y la reconstrucción de las redes de apoyo entre las familias y la comunidad en general, lo que promueve en las mujeres de Bojayá el desarrollo de su proyecto de vida, facilitando el reconocimiento de metas personales.	Promover las redes de apoyo en las mujeres de Bojayá para el fortalecimiento emocional, la toma de decisiones y el acompañamiento psicosocial	Fase I. Por medio de una entrevista realizar la identificación de las participantes para reconocer a las lideresas y los grupos de mujeres de las comunidades. Tiempo: 4 días Fase II. Encuentros vivenciales por medio de talleres de autocuidado, regulación emocional y redes de apoyo. Tiempo: 2 semanas Fase III. Consolidación de las redes de apoyo por medio de la organización de grupos de acompañamiento continuo entre las mujeres de Bojayá. Tiempo: 1 semana	1. Círculos de escucha activa y contención emocional, donde facilite a que cada mujer pueda hablar desde su experiencia sin ser juzgada. 2. Taller de fortalecimiento emocional y proyecto de vida que permita la identificación de metas personales y comunitarias. 3. Acompañamiento psicosocial domiciliario a las mujeres que no pueden asistir de forma presencial. 4. Danza ancestral y cantos comunitarios que faciliten la regulación emocional y la reconexión con la identidad cultural.	Mujeres fortalecidas y emocionalmente sanas, que cuenten con redes de apoyo sostenibles, mayor autonomía en la toma de decisiones y disminución de la carga emocional. Asimismo, se espera que las mujeres desarrollen las capacidades de afrontamiento frente a las situaciones adversas, también que incrementen su capacidad de gestión personal y comunitaria y sientan el acompañamiento en los procesos de reconocimiento, restitución, reconstrucción y sanación. Esta estrategia, además busca

Para Rodríguez (2009), el proyecto de vida tiene un valor existencial teniendo en cuenta el marco transitorio de la vida personal, “la búsqueda de la realización del proyecto de vida conlleva un alto valor existencial, capaz de dar sentido a la vida de cada uno” (p. 17). De igual manera, en el marco normativo la Ley de víctimas 1448 de 2011, reconoce a las mujeres víctimas del conflicto armado y con un enfoque diferencial en el artículo 13, establece medidas para su atención, protección y reparación integral considerando las vulnerabilidades y los impactos psicosociales que la violencia ha dejado en ellas.

5. Articulación con las instituciones gubernamentales para la orientación en las rutas de atención y la protección de sus derechos.

promover mujeres más seguras, resilientes y empoderadas, que sean capaces de liderar procesos que involucren a las familias y las comunidades, contribuyendo al bienestar emocional, el desarrollo integral y las construcciones colectivas para la transformación del territorio.

Nombre de la Estrategia 2	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Juventud Constructora de Paz	Esta estrategia busca empoderar a los	Fortalecer las capacidades de	Fase I	1. Encuentros de diálogos y reflexión	Con esta estrategia se espera que los

<p>jóvenes de Bojayá, donde se los reconozca como actores fundamentales en los procesos de paz, reconciliación, memoria y transformación social. Además, se identifica a la juventud como el papel fundamental en la reconstrucción del tejido social. Asimismo, por medio de espacios formativos, expresivos y participativos se promueve en los jóvenes el desarrollo de habilidades socioemocionales, el liderazgo comunitario y el sentido de pertenencia. Para de Paz (2017), los jóvenes no pueden ser percibidos únicamente como víctimas del conflicto armado, sino como potencias que aportan a la construcción de paz en aquellos</p>	<p>liderazgo, participación y compromiso en los jóvenes de Bojayá contribuyendo al restablecimiento de la convivencia pacífica, la resiliencia comunitaria y el tejido social.</p>	<p>Identificación de los líderes y los grupos de jóvenes en Bojayá, a través de una encuesta que permita la recolección de información. Tiempo: 4 días Fase II Diagnóstico participativo para la recolección de información sobre los intereses juveniles, las problemáticas sociales y los recursos comunitarios disponibles. Tiempo: 2 semanas Fase III Formación en los jóvenes por medio de talleres sobre educación socioemocional, comunicación asertiva, liderazgo, resolución pacífica de conflictos y memoria histórica. Tiempo: 3 semanas Fase IV Acción comunitaria mediante el desarrollo de proyectos juveniles,</p>	<p>entre los jóvenes y los adultos sobre el proceso de la construcción de paz en su territorio. 2. Expresiones artísticas como la danza, música y muralismo como medios de memoria y reconciliación. 3. Talleres psicoeducativos que fomenten la empatía, la autoestima y la regulación emocional.</p>	<p>jóvenes de Bojayá logren un proceso sostenido de transformación social, fortaleciendo su sentido de pertenencia, identidad y corresponsabilidad en la reconstrucción del tejido social, además, se busca que los jóvenes a través de su participación activa desarrollen las habilidades socioemocionales, de liderazgo y una visión crítica frente a la violencia, el conflicto y las desigualdades sociales. Es así como, a largo plazo se espera que los jóvenes de Bojayá se conviertan en generaciones comprometidas con la paz, la justicia social y el bienestar colectivo, con la capacidad de actuar como agentes transformadores del cambio social, ejemplo de valores,</p>
---	--	---	--	--

territorios donde han sido golpeados por la violencia, para hacer visibles aquellas situaciones de la realidad que a veces se mantienen ocultas por la naturalización de la violencia y así resignificarlas desde otras perspectivas vistas por los niños, los adolescentes y jóvenes (p. 1391). Por otro lado, para Arenas (2017), el daño es esa ruptura o lesión que afecta a la persona individual y colectivamente; en este sentido, la intervención y el acompañamiento psicosocial permiten promover las capacidades locales, con el fin de adquirir los recursos necesarios que faciliten la realización de acciones encaminadas a la no continuidad de la guerra.

murales,
acompañamiento
psicosocial y
campañas de
convivencia.

solidaridad y
convivencia pacífica
dentro del territorio.

Nombre de la Estrategia 3	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Raíces que Sanan, Territorio Vivo	<p>Esta estrategia propone el uso de las prácticas culturales, ancestrales y religiosas como mecanismos terapéuticos, simbólicos y comunitarios que contribuyan con la salud mental, espiritual y emocional de todos los habitantes de Bojayá.</p> <p>La estrategia tiene como base fundamental el reconocimiento de los saberes tradicionales y el poder sanador de los rituales colectivos, la espiritualidad y las expresiones culturales que fortalezcan la identidad y la memoria, además desde el enfoque psicosocial, se busca integrar los procesos de acompañamiento que dignifiquen el</p>	<p>Favorecer la recuperación emocional y espiritual en las víctimas de Bojayá a través de la integración de las prácticas culturales en los procesos de acompañamiento psicosocial y fortalecimiento comunitario.</p>	<p>Fase I Por medio de un perifoneo invitar a la comunidad en general a una reunión, con el fin de establecer los medios que permitan la articulación de los líderes, sabedores locales y representantes de las comunidades religiosas. Tiempo: 1 mes</p> <p>Fase II Rituales colectivos de sanación, ceremonias de duelos, cantos tradicionales y espacios simbólicos de reconciliación. Tiempo: 2 meses</p> <p>Fase IV Acompañamiento psicosocial y emocional, fortalecimiento de las redes de apoyo comunitarias y la recuperación de prácticas culturales como parte de su diario vivir.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Encuentros comunitarios para la escucha de relatos de vida y experiencias de resiliencia. 2. Ceremonias de sanación, siembras simbólicas, cantos y danzas tradicionales como espacios de memoria y reparación emocional. 3. Establecer grupos de apoyo guiados por líderes comunitarios, espirituales y orientadores psicosociales. 4. Mediante el rescate de tradiciones fortalecer los vínculos intergeneracionales entre los jóvenes y los adultos mayores. 	<p>Con la implementación de la estrategia se busca contribuir al fortalecimiento del tejido social y el restablecimiento del equilibrio emocional y espiritual en las comunidades de Bojayá. A través del reconocimiento de las raíces culturales y ancestrales, se espera que las personas resignifiquen su dolor, transformen la memoria del sufrimiento en una memoria de resistencia. Con la consolidación de los espacios colectivos de acompañamiento psicosocial, se busca la integración de las generaciones y el fortalecimiento de la identidad cultural como mecanismos para la sanación y la cohesión social.</p>

dolor y promuevan la resiliencia tanto individual como colectiva.

Como lo escribe Vera et al. (2006), “no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores” (p. 47).

Por otra parte, el Estado colombiano a través del Ministerio de Salud y Protección Social (2017), implementa el Papsivi para garantizar “la asistencia en salud y la rehabilitación física, mental y psicosocial a las víctimas de graves violaciones a los DDHH e infracciones al DIH”. Su enfoque principal es el daño a la salud, mental y psicosocial que los hechos de violencia generados por el conflicto armado en

Tiempo: 4 meses

Con lo anterior se espera que las comunidades sean más resilientes, autónomas y orgullosas de sus raíces, capaces de mantener viva su memoria y sus tradiciones como símbolo de vida y esperanza.

Colombia han dejado
en las víctimas,
familiares,
comunidad en
general y grupos
étnicos. (p. 10).

Nota. Esta tabla muestra las estrategias psicosociales detallando el nombre, descripción fundamentada, objetivo, fases y tiempo, acciones a implementar, impacto deseado. *Fuente.* Arenas (2017), de Paz (2017), Ley 1448 (2011), Ministerio de Salud y Protección social (2017), Vera et al. (2006).

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas

Para dar inicio al desarrollo del informe se parte del concepto de violencia que según los autores Ramírez et al. (2019), es el acto de agresión ejercido de manera intencional sobre una o varias personas, incluye daños psicológicos, físicos y sociales y se contempla en tres tipos: “violencia autoinfligida, violencia interpersonal y violencia colectiva, siendo esta última cometida por grandes grupos como los terroristas, políticos y grupos al margen de la ley” (p. 57).

Túquerres, Linares, Pasto, Ipiales y La Cruz están ubicados en el departamento de Nariño y no están exentos a este flagelo, estos territorios comparten una historia atravesada por procesos de violencia causada por el conflicto armado, la desigualdad social y el desplazamiento forzado; por su ubicación geográfica se han convertido en lugares de paso de los grupos ilegales, la migración especialmente de población venezolana sumado a la exclusión social, encuentros y hechos relacionados con el narcotráfico.

Cuando el Territorio Habla

A pesar de la violencia, estos territorios en Nariño se han convertido en los últimos años en agentes transformadores del cambio social, donde las comunidades se resignifican desde la participación ciudadana, la educación y la cultura. Sus iniciativas artísticas, culturales y pedagógicas se han convertido en espacios de diálogo para fortalecer la identidad colectiva, la memoria y la esperanza, transformando a estos territorios en escenarios de convivencia, paz y resiliencia. Para Villa (2014) citado por Parra (2019), las historias de vida y los testimonios que se activan desde la narrativa, asume un valor significativo de apoyo psicosocial, ya que al reconstruir la memoria histórica se aporta en la construcción de daños emocionales y el sufrimiento subjetivo con miras a reconstruir el tejido social (p. 192).

En este sentido, en las experiencias compartidas a través de la foto voz, las imágenes y narrativas realizadas reflejan como los habitantes de las comunidades; en este caso, de Túquerres, Linares, Pasto, Ipiales y La Cruz se apropian de sus territorios no solamente como espacio físico, sino como lugares cargados de significados, memorias y afectos. Cada imagen permite conocer la relación simbólica entre el ser humano y su contexto, donde las calles, los murales y los paisajes son elementos que se transforman en escenarios en los cuales se reconstruye la identidad y subjetividad colectiva.

En tal sentido, las imágenes expresan esa subjetividad colectiva emergida en el dolor al igual que en la transformación, la foto voz de todos los municipios muestran como las comunidades resignifican el contexto y convierten esos escenarios de violencia en territorios de encuentro, memoria y dialogo tejiendo historias de resistencia y transformación social. Para (Strack, Magill y McDonagh, 2004:50) citados por Montoya (2020), la foto voz facilita a las comunidades usar imágenes con el fin de documentar y reflexionar desde la subjetividad las necesidades presentes, para luego promover el diálogo de las voces que fueron silenciadas con el ánimo de buscar la transformación y promover el cambio social. Los hallazgos frente a las experiencias permiten ver el entorno desde otra perspectiva, lo que facilita buscar soluciones y desarrollar acciones de intervención (p. 19).

Lo Simbólico y la Subjetividad

Se puede identificar diversos valores simbólicos y subjetivos que permiten comprender cómo la memoria colectiva y la violencia histórica se expresan desde una perspectiva psicosocial, la narración utiliza un lenguaje cargado de símbolos y de subjetividad para construir una reflexión profunda sobre el impacto de la violencia y el poder de la memoria. Desde lo

psicosocial, se destacan aspectos como la percepción individual y colectiva, la afectación emocional de los espacios y la resistencia cultural (Jelin, 2002; Lira, 2011).

Los valores simbólicos presentes se reflejan en las diversas imágenes realizadas de los territorios, evidenciando la materialidad del pasado que permanece; lo simbólico representa la permanencia, resistencia y testimonio físico de lo vivido. Desde lo arquitectónico se presencia un símbolo de la historia viva y de memoria histórica, el silencio implica una narrativa implícita y una forma de hablar sin palabras. La institucionalización de la memoria es un espacio que invita a la reflexión y a no repetir errores del pasado, el cruce de los tiempos pasado y presente evidencia una tensión simbólica entre el avance urbano y la necesidad de no olvidar.

Según Rodríguez (2009), el enfoque de acción sin daño permite reconocer y analizar los daños generados por la violencia y las situaciones del conflicto, además facilita prevenir y garantizar que cualquier acción no pueda intensificar el daño y orienta las intervenciones para que no se agraven las afectaciones existentes. Desde esta perspectiva, promueve la reducción de los daños y fortalece las prácticas responsables, asegurando que toda acción siempre se realice desde una base con principios humanitarios y orientada al desarrollo sostenible. (p. 6).

Memorias Vivas

Con la narrativa histórica y emocional desde las imágenes de cada uno de los territorios, se puede reflexionar profundamente sobre cómo la fotografía y la narrativa actúan como herramientas activas para dinamizar memorias vivas y transformar el tejido psicosocial de las comunidades. Según Rolnik (2006), las prácticas artísticas que implican el cuerpo, la voz y la imagen pueden desatar procesos de "descolonización del inconsciente", permitiendo que los sujetos reconfiguren su subjetividad y su lugar en el entramado social. En este contexto, las

narrativas de vida y las imágenes generadas desde distintas comunidades adquieren una dimensión terapéutica y política.

Asimismo, las imágenes visibilizan las realidades ocultas o silenciadas, su narración evoca una realidad que muchas veces permanece en la sombra y describe la historia de una comunidad que ha resistido al olvido; en este sentido, la fotografía funciona como un acto de denuncia y de visibilización mostrando los rastros de una memoria que persiste en los espacios, en los cuerpos y en los gestos. Al detenerse frente a una imagen y una historia contada, lo cotidiano se resignifica y lo que parecía invisible se vuelve digno de atención y reflexión. Tal como señala Sontag (2003), “las fotografías son una manera de aprisionar la realidad... de convertirla en una imagen” (p. 172), y esa imagen puede tener un carácter profundamente político, especialmente cuando revela aquello que ha sido silenciado.

La articulación entre pasado y presente hace que la narrativa sirva de puente permitiendo que las nuevas generaciones reconozcan las raíces de su identidad y comprendan cómo la historia ha moldeado su realidad actual; al hacerlo, se generan procesos de continuidad simbólica, donde el trauma no se olvida, pero se transforma en conocimiento, aprendizaje y sentido de pertenencia.

Frente a la imagen y la historia contada, lo cotidiano se resignifica y lo que parecía invisible se vuelve digno de atención y reflexión. Como lo argumenta Jelin (2002), la memoria colectiva no es solo un archivo del pasado, sino un campo de disputa en el presente: “recordar es siempre una acción situada, social y política” (p. 23). La fotografía en este contexto no es simplemente un soporte visual, sino un medio que interpela, que activa la memoria y que desafía las narrativas hegemónicas.

Recursos de Afrontamiento

Se evidencian varias manifestaciones resilientes del contexto social y cultural, reflejadas tanto en las imágenes descritas como en las narrativas construidas, las imágenes de foto voz que fueron presentadas a nivel del departamento comparten situaciones difíciles que de alguna manera han sido marcadas por la violencia y también comparten historias de resiliencia y la capacidad de desarrollar estrategias de afrontamiento que según Lazarus & Folkman (1986) citados por Cerquera et al. (2020), son "aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas y son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo", teniendo en cuenta que cada persona lleva este proceso de forma diferente, se resalta la importancia de desarrollar estrategias de acompañamiento y un plan estructurado con la ayuda de la comunidad de acuerdo a las necesidades identificadas y priorizando los hechos de mayor incidencia violenta dentro de las regiones.

Las foto voz presentadas en los municipio de Túquerres, Pasto, Ipiales, Linares y La Cruz muestran los lugares que fueron marcados y que transmiten hechos de memoria en las regiones y de los cuales con trabajo comunitario y proyectos sociales, se ha logrado actuar dentro de estos territorios como agente de cambio y transformación levantando la voces campesinas, indígenas, comunitarias, ambientales en pro del territorio, estas luchas se desarrollan en busca de apoyo social, donde se ha trabajado desde diferentes contextos.

Dentro de los recursos de afrontamiento que se visibiliza dentro de estos territorios marcados por la violencia, se puede observar estrategias de espera pasiva, resignación, aceptación de la situación en casos de desplazamiento, estrategias de recuperación ambiental, sustitución de cultivos ilícitos, compartir historias, entre otras, desarrolladas mancomunadamente

para superar las adversidades y que de alguna manera faciliten la inteligencia emocional en el manejo de afecciones de salud mental como estrés, depresión y ansiedad, favoreciendo el bienestar psicológico y la calidad de vida de las poblaciones.

Reflexión Psicosocial y Política

La experiencia desarrollada a través de la foto voz deja una profunda reflexión psicosocial y política, pues permitió visibilizar realidades silenciadas y reinterpretar los territorios desde las voces, miradas y sentimientos de las comunidades. Este ejercicio no sólo dio a conocer los impactos del conflicto armado y las desigualdades sociales en los municipios de Nariño, también evidenció las capacidades colectivas para transformar el dolor en memoria viva y en la acción social. Desde una mirada psicosocial, la fotografía y la narrativa se constituyen como lenguajes emancipadores al posibilitar que las personas recuperen la palabra y se reconozcan como sujetos activos de cambio, capaces de interceder en su entorno y reconstruir el tejido social deteriorado por la violencia. En el ámbito político, la foto voz se convierte en una herramienta de participación ciudadana y de incidencia social, donde las comunidades expresan el reconocimiento de las memorias locales como parte fundamental de la historia colectiva. Así, el arte deja de ser solo una expresión estética para convertirse en una acción transformadora, que interpela las estructuras de poder y genera conciencia sobre la importancia de la dignidad, la justicia y la paz.

Los encuentros y relaciones dialógicas que surgieron durante la experiencia permitieron la construcción de memorias colectivas al propiciar espacios, donde las diferentes comunidades pueden compartir, narrar y reflexionar sobre sus experiencias desde el reconocimiento mutuo. La acción psicosocial, la fotografía y la narrativa no solo funcionan como herramientas de representación, sino como dispositivos terapéuticos y políticos que fortalecen el tejido social y el

sentido de pertenencia. Para Cantera (2009), la aplicación de la foto voz favorece diversos procesos como la visibilización y el análisis crítico de situaciones problemáticas que se enfrentan con posturas políticamente correctas, la integración de los niveles individual y colectivo en los procesos de intervención y la toma de conciencia grupal, sobre cómo los diversos problemas sociales que parecían aislados se revelan como parte de un entramado común al hacer la reflexión desde las fotografías seleccionadas (p. 21).

La experiencia dialógica fomenta la empatía, el reconocimiento del otro y la construcción de vínculos comunitarios, los cuales son elementos esenciales para reparar los efectos de la violencia. Los lenguajes alternativos como el arte, la foto voz, los murales o la narración simbólica actúan como mediadores de las diferentes violencias sociales, porque permiten expresar desde una dimensión estética y emocional. En lugar de representar solo el dolor, estos lenguajes encuentran una visión positiva que movilizan la esperanza y la acción, al compartir experiencias las comunidades se reconocen en sus historias y descubren su poder colectivo para transformar sus realidades.

Por lo anterior, estas experiencias de alcance local se articulan de manera directa con la visión global de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), al promover acciones concretas que aportan a la construcción de paz, la justicia social y la sostenibilidad. El ODS 4, hace referencia a la Educación de Calidad y los procesos realizados son educativos, ya que los participantes reflexionan, aprenden con otros, desarrollan competencias críticas y estéticas y transforman sus realidades a través del conocimiento colectivo.

Asimismo, esta experiencia se articula con el ODS 10. Reducción de las Desigualdades, al dar visibilidad a quienes han sido marginados, validando sus narrativas, saberes y legitimando sus formas de expresión como aporte a la justicia social; de igual manera, con el ODS 11.

Ciudades y Comunidades Sostenibles, al fomentar la apropiación simbólica del territorio, la memoria urbana y rural como elementos de identidad que promueven comunidades más inclusivas y, por último, pero no menos importante con el ODS 16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas, porque las memorias colectivas fortalecen la cohesión social, la rendición de cuentas y la posibilidad de transformar las heridas en aprendizaje para prevenir nuevas violencias (Organización de Naciones Unidas, 2015).

En conclusión, los encuentros dialógicos y las acciones psicosociales son herramientas que permiten que las comunidades conviertan el sufrimiento en memoria, la memoria en aprendizaje y el aprendizaje en transformación. Desde un enfoque global y sostenible, estas prácticas locales se integran a la visión de los ODS al promover la paz, la inclusión, la equidad y la sostenibilidad como rutas colectivas hacia un futuro donde la memoria no se limita a recordar, sino que se impulsa a modificar.

Conclusiones

El análisis del relato “Sin descanso hasta encontrarlos”, permite comprender que la desaparición forzada no solo arrebató físicamente a una persona, sino que rompe por completo la vida emocional, familiar y comunitaria de quienes se quedan esperando. Cada historia está atravesada por el dolor, la incertidumbre y la ausencia, pero también por una enorme fuerza que nace del amor y del deseo de verdad. Las madres en especial se convierten en símbolos de resistencia porque a pesar del silencio institucional y el abandono continúan buscando sin rendirse. Como lo escribe Bello (2010), la historia de Colombia se ve empañada por los hechos de violencia causados por el conflicto armado que deja diversas consecuencias, entre ellas el desplazamiento forzado, acciones que están “orientadas a degradar la dignidad o despojar de todo rasgo de humanidad y eliminar a quienes son considerados como enemigos” (p. 11).

Por otra parte, los recursos de afrontamiento tanto individuales como colectivos reflejan que la fe, la memoria, la participación comunitaria y las redes de apoyo son esenciales para seguir adelante; estos elementos permiten que la búsqueda no se convierta solo en un acto desesperado, sino en una forma de reconstruir la dignidad y reafirmar el valor de la vida de quienes ya no están. Desde un enfoque psicosocial, se invita a brindar un acompañamiento a las víctimas con respeto, evitando toda forma de revictimización y reconociendo que cada palabra y cada gesto forman parte de un proceso que busca sanar, reconstruir y evitar que estas historias se repitan. Para Bermúdez & Garavito (2019), “las perspectivas de lo psicosocial dependen de los fenómenos sociales y la manera en la que se realiza el abordaje de la intervención, lo que brinda a las personas tener una oportunidad de cambio y ser dueños de su realidad” (p. 19).

El caso de Bojayá evidencia cómo el conflicto armado dejó una marca profunda en la vida de toda una comunidad que quedó atrapada entre la guerra y el abandono estatal. La

masacre del 2002 no solo significó la pérdida de decenas de vidas, también causó la ruptura del territorio, la identidad cultural y el sentido de seguridad de sus habitantes. Cada persona vivió el impacto desde el cuerpo, la mente y lo social enfrentando duelos inconclusos, traumas, desplazamiento y un miedo permanente que cambió su manera de habitar en su territorio.

Igualmente, los impactos biopsicosocioculturales dejan claro que la violencia afectó físicamente a la población y también dañó sus vínculos, sus tradiciones, sus rituales y su forma de comprender la vida y la muerte; sin embargo, la comunidad de Bojayá encontró en su espiritualidad, sus símbolos y sus liderazgos un camino para darle sentido a lo vivido y empezar a sanar, aunque las heridas sigan abiertas. El Cristo mutilado, los cantos, las exhumaciones dignas y la voz de líderes como Leiner se convirtieron en puentes entre la herida y la esperanza; estos elementos reflejan que la resiliencia no significa que el dolor desaparezca, sino que se transforme en fuerza para exigir la verdad, reparación y respeto por la memoria.

El acompañamiento psicosocial debe reconocer la historia colectiva del sufrimiento, validar las emociones de las víctimas y respetar tanto sus símbolos como sus creencias. El enfoque psicosocial busca borrar el dolor, acompañarlo, resignificarlo y ayudar a la comunidad a recuperar su voz, su dignidad y su lugar en la historia. La experiencia con las imágenes y las narrativas mostró que la violencia, así como deja huellas físicas, también deja marcas profundas en la memoria, en las emociones y en la forma en que las comunidades entienden su territorio. A pesar de que Nariño ha sido un departamento golpeado por el conflicto armado, el desplazamiento y la desigualdad las comunidades han encontrado en el arte, la fotografía y la palabra nuevas maneras de expresar lo vivido y reconstruir el tejido social que la guerra intentó romper. Así lo escribe Alvis (2009), la intervención psicosocial conlleva a un proceso integral y con permanencia que se dirige a aumentar las capacidades del desarrollo humano, la familia y la

comunidad, basándose en “bidireccionalidad entre lo psicológico y lo social” contemplando la interdependencia entre lo individual y colectivo (p. 5).

Finalmente fue evidente que, a pesar de los impactos emocionales, culturales y sociales de la violencia, las comunidades han desarrollado múltiples recursos de afrontamiento desde la organización comunitaria, la sustitución de cultivos, la recuperación ambiental y la participación ciudadana hasta la simple acción de narrar y compartir sus historias, cada estrategia se convierte en una forma de resistencia y de cuidado emocional.

Referencias Bibliográficas

- Alvis, A. (2009). *Aproximación teórica a la intervención psicosocial I*. *Poiésis*, 9(17). Pp. 1-6
<https://revistas.ucatolicaluismigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/189>
- Arenas, A. (2017). *Acción sin daño e intervención psicosocial*. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13023>
- Bello, M. (2010) *La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz*. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. pp. 29-47.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M. Suarez, A. Márquez, M. (2016). Centro Nacional de Memoria Histórica. (CNMH). *Hasta encontrarlos. El drama de la desaparición forzada en Colombia*, CNMH, Bogotá: Imprenta Nacional.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2016/hasta-encontrarlos/hasta-encontrarlos-drama-de-la-desaparicion-forzada-en-colombia.pdf>
- Beristain, C. (2012) *Acompañar los procesos con las víctimas. Colombia: PNUD; Programa Promoción de la Convivencia*, 1, pp. 1-134
<https://biblioteca.hegoa.ehu.eus/registros/18967>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). *Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado*. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Cerquera Córdoba, A. M., Matajira Camacho, Y. J., & Peña Peña, A. J. (2020). Estrategias de afrontamiento y nivel de resiliencia presentes en adultos jóvenes víctimas del conflicto armado colombiano: un estudio correlacional. *Psykhé (Santiago)*, 29(2), 1-14.

https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282020000200107&script=sci_arttext.

Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). 'Sin descanso hasta encontrarlos'. [video].

Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>

de Paz, C. (2017). "Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz", una propuesta para fortalecer subjetividades políticas y generar procesos de construcción de Paz. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1390.

<https://www.redalyc.org/pdf/773/77352074050.pdf>

El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó | El Tiempo. [video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales*. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.

<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI Editores.

https://banner9.icesi.edu.co/ic_contenidos_pdf/adjuntos/202210/202210_11112_12475.pdf

Ley 1448 de 2011. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. 10 de junio de 2011. D.O. No. 48096.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=43043>

Martínez Pacheco, A. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. *Política y cultura*, (46), 7-31. <https://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n46/0188-7742-polcul-46-00007.pdf>

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). *Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco*. Pp. 1-82

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/DocumentoMarco-papsivi-2017.pdf>

Moanack, P. M. A., Jiménez, E. P., & Aponte, F. L. (2016). Estrategias de afrontamiento en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar. *Cultura Educación Sociedad*, 7(2), 105-121. https://revistascientificas.cuc.edu.co/index.php/culturaeducacionysociedad/article/download/1105/pdf_238

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, 1(45), p. 15 -49. <https://research-ebSCO.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a238ba834d0687>

- Páez, D. Vélez, M. Mendoza, W. Hernández, V. (2021). *Resiliencia y sanación integral en mujeres víctimas del conflicto armado*. <https://libros.unad.edu.co/index.php/selloeditorial/catalog/view/15/24/202>
- Parra, M. (2019). *La narración cómo estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado*. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). *Objetivos de desarrollo sostenible*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Ramírez, A. L., Castaño, Y. C., Hernández, M. S. M., López, L. A. B., Vitola, E. L., Salazar, A. K. A., ... & García, M. M. (2019). Violencia y conflicto armado en Colombia: desarrollo moral, representaciones sociales e identidad. *JSR Funlam Journal of Students' Research (revista descontinuada)*, (4). 15
<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/JSR/article/download/2984/2643>
- Rodríguez, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 9. <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/363?mode=full>
- Rolnik, S. (2007, noviembre). La memoria del cuerpo contamina el museo. *Transversal Texts*. <https://transversal.at/transversal/0507/rolnik/es>
- Sontag, S. (2003). *Ante el dolor de los demás*. Santillana Ediciones Generales.
- Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/356>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología*

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1)

pp. 40-49. [https://research-ebSCO-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2)

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2)

[9df2afab0da2](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2)

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:*

Una Perspectiva Narrativa . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. [https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

Apéndices

Apéndice A (Link Enlace de Video YouTube)

Magazín “Imagen y Narrativa”

<https://youtu.be/SErpImITOKs>

Nota. Este video muestra las realidades de los territorios de Túquerres, Linares, Pasto, Ipiales y la Cruz contadas a través de la imagen. *Fuente.* Autoría propia (2025).