

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Caquetá, Cundinamarca y Tolima**

Gisell Lorena Leyton Molina

Mónica Liseth Gaspar Ríos

Stefanny Victoria Jaramillo Garzón

Víctor Manuel Villa Díaz

Zoraida Liseth Cifuentes Quintero

Asesor

Oscar Eduardo Cardona Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente trabajo aborda el papel de la imagen y la narrativa como herramientas de acompañamiento psicosocial en contextos de violencia en Colombia. Esta temática se desarrolla a través del análisis del relato “Una madre valiente y echada pa'lante”, donde se examinan los emergentes psicosociales del desplazamiento, el proceso de resignificación del dolor y los recursos resilientes de la protagonista, apoyándose en preguntas circulares, reflexivas y estratégicas diseñadas desde el enfoque narrativo. En segundo lugar, se presenta el análisis colaborativo del caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”, donde se identifican los impactos bio-psico-socio-culturales, los elementos simbólicos de memoria y resistencia, y se propone la estrategia psicosocial “Memorias que sanan”, orientada a la reconstrucción del tejido social mediante espacios de narración y memoria colectiva. Finalmente, el trabajo incluye el informe analítico sobre la experiencia de PhotoVoice, destacando la fotografía y la palabra como medios para visibilizar el dolor, fortalecer la identidad comunitaria y promover la reparación simbólica. En conjunto, estos apartados evidencian cómo las narrativas, la memoria y las expresiones simbólicas actúan como ejes transformadores que impulsan la resiliencia, la dignidad y la esperanza en comunidades afectadas por la violencia.

Palabras clave: Narrativa, Resiliencia, Memoria, Violencia, Acompañamiento.

Abstract

This paper addresses the role of image and narrative as tools for psychosocial support in contexts of violence in Colombia. This theme is developed through the analysis of the story “A Brave and Resilient Mother,” which examines the psychosocial aspects of displacement, the process of resignifying pain, and the protagonist's resilient resources, supported by circular, reflective, and strategic questions designed from a narrative approach. Secondly, the collaborative analysis of the case “Bojayá: Caught in the Crossfire” is presented, identifying the bio-psycho-socio-cultural impacts, the symbolic elements of memory and resistance, and proposing the psychosocial strategy “Healing Memories,” aimed at rebuilding the social fabric through spaces for storytelling and collective memory. Finally, the paper includes an analytical report on the PhotoVoice experience, highlighting photography and the spoken word as means to make pain visible, strengthen community identity, and promote symbolic reparation. Taken together, these sections demonstrate how narratives, memory, and symbolic expressions act as transformative axes that promote resilience, dignity, and hope in communities affected by violence.

Keywords: Narrative, Resilience, Memory, Violence, Accompaniment.

Tabla de contenido

Análisis de Relato “Una Madre Valiente y Echada Pa’lante”	8
Una Historia de Coraje en Medio del Desarraigo.....	8
Cuando el Dolor se Vuelve Motor de Vida	8
De Víctima a Sobreviviente: la Voz que se Reescribe	9
Violencia Resignificada: del Despojo a la Dignidad.....	9
Entre la Fe, el Trabajo y la Colectividad	9
El Poder de Contar para Sanar.....	10
Conclusión: Narrar para Resistir y Reconstruir.....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'.....	14
Dolor, Desarraigo y Esperanza	14
Heridas que Trascienden Generaciones.....	15
La Memoria como Reparación	16
Estrategias	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	20
Territorios que Hablan: El Espacio como Huella y Refugio	20
Símbolos que Sanan: Lenguajes Visuales del Trauma y la Resiliencia	20
Memorias que Despiertan: la Imagen como Puente para Decir lo Indecible	21
Resistencias Invisibles: la Fuerza que Habita en lo Cotidiano.....	21
Voces que Transforman: Photovoice como Acción Psicosocial Emancipadora	22
Conclusiones.....	23

Referencias Bibliográficas	27
Apéndices.....	28

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas acercamiento psicosocial ético y proactivo.....12

Tabla 2 Estrategia psicosociales para potenciar recursos de afrontamiento.....17

Lista de Apéndices

<i>Apéndice A Foto voces de Paz:Historias que inspiran cambio</i>	28
---	----

Análisis de Relato “Una Madre Valiente y Echada Pa'lante”

Una Historia de Coraje en Medio del Desarraigo

El relato “*Una madre valiente y echada pa'lante*”, presentado en el documento *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia* (Grupo Banco Mundial, 2009), narra la experiencia de una mujer desplazada por el conflicto armado que, tras perder su hogar y su entorno, logra reconstruir su vida junto a sus hijos. Su testimonio permite comprender los efectos del trauma sociopolítico y, al mismo tiempo, las formas en que las víctimas transforman el dolor en esperanza. Desde el enfoque narrativo propuesto por White (2006), la historia revela cómo el lenguaje posibilita la resignificación de las experiencias traumáticas, facilitando procesos de reautoría personal y colectiva que abren caminos hacia la reparación simbólica y la reconstrucción del tejido social.

Cuando el Dolor se Vuelve Motor de Vida

En este relato emergen múltiples dimensiones del sufrimiento social derivado del desplazamiento forzado: la pérdida del territorio, la ruptura del arraigo cultural, la desintegración familiar y el duelo no elaborado. Estos elementos se asocian a lo que Nensthiel (2015) denomina impactos psicosociales del trauma sociopolítico, en donde la violencia no solo afecta al individuo, sino también las redes relacionales y comunitarias que sostienen la identidad. Sin embargo, en medio de la adversidad, la protagonista muestra la emergencia de recursos adaptativos: la reconstrucción del rol materno, la creación de redes de apoyo mutuo y la búsqueda de autonomía económica como medios de subsistencia y afirmación. Los emergentes, entonces, no se limitan al dolor, sino que también revelan la potencia transformadora del vínculo humano frente al desarraigo.

De Víctima a Sobreviviente: la Voz que se Reescribe

El análisis discursivo de la narrativa evidencia una transición significativa en el posicionamiento de la protagonista. Al inicio, su relato se estructura desde la vivencia de la pérdida y la desorientación, lo que White (2002) describe como una historia dominante de sufrimiento. Sin embargo, a medida que la narración avanza, el discurso se llena de acción y sentido: “aprendí a hacer pan para sacar a mis hijos adelante”. Este cambio refleja un proceso de reautoría narrativa donde la mujer pasa de ser objeto de la violencia a convertirse en sujeto de su historia, reencontrando su voz y su agencia. Martínez (2015) señala que el acto de preguntar y narrar abre la posibilidad de nuevas versiones del yo; en este caso, la madre se redefine no solo como sobreviviente, sino como agente social que inspira transformación en otras mujeres de su comunidad.

Violencia Resignificada: del Despojo a la Dignidad

La protagonista resignifica la violencia no únicamente como pérdida, sino como oportunidad de reconstrucción vital. Su frase “todo lo que pasamos nos hizo más unidos” refleja un proceso de elaboración simbólica en el que el dolor deja de ser paralizante para convertirse en fuente de cohesión familiar y sentido. Desde la mirada del enfoque narrativo, este proceso coincide con lo planteado por White (2006), quien propone que el trauma puede incorporarse a la identidad como una experiencia que otorga profundidad y significado, no como una herida que define la existencia. En el relato, la violencia deja de ser un marcador de victimización y se transforma en un escenario para reafirmar la dignidad y fortalecer los lazos afectivos.

Entre la Fe, el Trabajo y la Colectividad

Los recursos de afrontamiento que emergen en la historia se expresan en tres niveles interconectados. En el plano individual, la mujer despliega resiliencia, creatividad y fe como

herramientas para sostener emocionalmente a su familia. En el plano familiar, el vínculo con sus hijos se convierte en un soporte afectivo que motiva su esfuerzo diario. Y en el plano comunitario, la participación en redes de mujeres y la cooperación vecinal le permiten encontrar apoyo material y emocional. Como señala Niensthiel (2015), la resiliencia es un fenómeno relacional que se construye en el encuentro con los otros; de este modo, el afrontamiento no surge en soledad, sino en el tejido social que se reconstruye desde la solidaridad y el reconocimiento mutuo.

El Poder de Contar para Sanar

En el discurso se reconocen múltiples elementos resilientes: la capacidad de resignificar el dolor como motor de crecimiento, la reconstrucción del yo a través del trabajo, la solidaridad como forma de reparación simbólica y la narración pública como acto de resistencia frente al silencio. La protagonista encarna lo que la Comisión de la Verdad (2020) denomina memoria activa: un proceso en el que contar la historia se convierte en una forma de sanar, dignificar y exigir justicia. Desde el enfoque narrativo, su testimonio ilustra cómo las historias alternativas desafían las narrativas dominantes del sufrimiento y restablecen la identidad desde la esperanza. Contar su historia no es solo un acto personal, sino político, que contribuye a la verdad, la reparación y la no repetición.

Conclusión: Narrar para Resistir y Reconstruir

El análisis colaborativo de este relato permite reconocer la fuerza transformadora del enfoque narrativo en contextos de violencia. “Una madre valiente y echada pa'lante” no solo cuenta una historia de supervivencia, sino también una práctica de resistencia y dignificación. A través de la palabra, la protagonista reescribe su identidad, reconstruye el tejido social y convierte su experiencia en fuente de aprendizaje colectivo. Su historia, en diálogo con los

aportes teóricos de White (2006), Nenshiel (2015) y Martínez (2015), evidencia que la narración puede ser un acto profundamente reparador, donde la memoria, la solidaridad y la esperanza se entrelazan para sanar lo que la guerra intentó destruir.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Propuesta unificada de preguntas para entrevista psicosocial

Tipo de preguntas	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo cree usted que sus hijos perciben la fortaleza y las decisiones que ha tomado frente a las adversidades vividas?	Permite explorar la percepción de los vínculos familiares y cómo estos influyen en la construcción de identidad y resiliencia (White, 2006).
Circular	¿De qué manera el apoyo de otras mujeres en su nuevo entorno ha influido en su proceso de adaptación y bienestar?	Visibiliza la importancia de las redes comunitarias como fuente de contención y reconstrucción del tejido social (Nensthiel, 2015).
Circular	Si un vecino o miembro de la comunidad contara su historia, ¿qué aspectos cree que resaltaría sobre su capacidad para salir adelante?	Invita a reflexionar sobre la mirada del otro y el reconocimiento social como parte del proceso de resignificación del dolor (Martínez, 2015).
Reflexiva	Mirando atrás, ¿qué cree que le dio la fuerza para no rendirse a pesar de las dificultades?	Promueve la introspección y la identificación de los recursos personales que han sostenido su proceso de afrontamiento y transformación.
Reflexiva	¿Qué aprendizajes considera que le ha dejado este proceso y cómo han influido en su forma de ver la vida actualmente?	Fomenta la reflexión sobre los cambios subjetivos derivados del trauma y el desarrollo de nuevas narrativas de esperanza.
Reflexiva	¿Qué significado tiene para usted ser una “madre valiente y echada pa'lante”?	Facilita la reconstrucción identitaria, al permitir que la protagonista defina el sentido simbólico de su experiencia desde su propia voz.

Tipo de preguntas	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	Si pudiera aconsejar a otras madres que enfrentan situaciones parecidas, ¿qué les diría para motivarlas a seguir adelante?	Activa la agencia y promueve la solidaridad, elementos clave en la resignificación del sufrimiento y el fortalecimiento comunitario.
Estratégica	¿Qué pasos le gustaría dar ahora para continuar fortaleciendo su bienestar y el de su familia?	Ayuda a proyectar acciones futuras y a consolidar metas personales y familiares como parte del proceso de resiliencia.
Estratégica	¿De qué manera le gustaría que su historia contribuya a los procesos comunitarios de apoyo y reconstrucción?	Refuerza el sentido de contribución social y el reconocimiento del testimonio como forma de reparación simbólica y empoderamiento colectivo.

Nota. La tabla presenta preguntas construidas desde el enfoque narrativo para explorar la experiencia del relato “Una Madre Valiente y Echada Pa’lante”. la protagonista. Estas buscan comprender vínculos, promover la reflexión y proyectar acciones de resiliencia, en coherencia con White (2006), Nensthiel (2015) y Martínez (2015). *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'

El documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” (El Tiempo, 2022) expone las consecuencias humanas y sociales de la masacre ocurrida en el Chocó en 2002, donde el conflicto armado dejó profundas heridas en una comunidad afrocolombiana marcada por el dolor, el desplazamiento y la pérdida. Más allá del hecho violento, el caso revela la fortaleza colectiva, la búsqueda de justicia y la reconstrucción del tejido comunitario desde la memoria y la fe.

Dolor, Desarraigo y Esperanza

De manera colaborativa, identificamos como emergentes psicosociales aquellos fenómenos que surgen del entrecruce entre la vida cotidiana y el trauma sociopolítico que atraviesa a la protagonista. Coincidimos en que la desintegración del tejido social, el desplazamiento forzado, los duelos no resueltos y el miedo persistente constituyen impactos centrales del conflicto armado que alteran su identidad, sus vínculos y su continuidad biográfica. Tal como plantea Nenssthiel (2015), estos emergentes son propios de escenarios donde la violencia irrumpe de manera abrupta, fragmentando las historias personales y colectivas. Sin embargo, nuestro análisis también reconoce emergentes de carácter protector como la solidaridad entre mujeres, la fe religiosa y los procesos de reconstrucción comunitaria, los cuales funcionan como amortiguadores emocionales y relacionales frente al trauma. Estos elementos se comprenden desde la perspectiva del enfoque narrativo como “nudos de significado alternativo” que permiten reautorizar la historia, desplazando la narrativa dominante del dolor hacia relatos de resistencia, dignidad y agencia colectiva. En conjunto, los emergentes identificados muestran no solo los efectos devastadores de la violencia, sino también la fuerza transformadora que surge

cuando las comunidades encuentran en la memoria compartida y el apoyo mutuo un camino para resignificar su experiencia y reconstruir su proyecto de vida.

Heridas que Trascienden Generaciones

Identificamos que los impactos del conflicto armado en el caso analizado se manifiestan de forma integral, afectando simultáneamente las dimensiones biológica, psicológica, social y cultural de la protagonista y su comunidad. En el plano biológico, las consecuencias aparecen en las afectaciones físicas derivadas de los hechos de violencia y en el deterioro de la salud mental asociado a estados prolongados de estrés postraumático, hipervigilancia y alteraciones del sueño, aspectos que la literatura psicosocial reconoce como secuelas características del trauma extremo. En la dimensión psicológica, emergen sentimientos persistentes de culpa, tristeza, temor y desorientación, propios de procesos de duelo interrumpido y narrativas dominadas por el sufrimiento, tal como indican enfoques como el de White, que señalan cómo el trauma puede monopolizar la vida narrativa si no se resignifica.

En el ámbito social, evidenciamos la ruptura de la convivencia comunitaria, la pérdida del territorio, la desconfianza y la fragmentación de las redes de apoyo como impactos centrales, todos ellos vinculados a las dinámicas del desplazamiento forzado y al quiebre del tejido social. Finalmente, desde lo cultural, se observa cómo la comunidad reelabora el duelo mediante rituales colectivos, prácticas espirituales y expresiones simbólicas que permiten resignificar la violencia y sostener la memoria como acto de resistencia. Tal como señala la Comisión de la Verdad (2020), estas prácticas no solo preservan la historia, sino que también se convierten en formas de reconstrucción del sentido, identidad y continuidad colectiva. En conjunto, este análisis evidencia que el impacto del conflicto no es solo individual, sino profundamente relacional y cultural, afectando todos los niveles de la existencia.

La Memoria como Reparación

Se evidencia que los elementos simbólicos más significativos del caso se manifiestan en las prácticas rituales, los actos de conmemoración, el canto y la espiritualidad comunitaria. Estos elementos operan como dispositivos de reparación simbólica, en tanto permiten elaborar el dolor desde un lenguaje colectivo que honra la vida y dignifica a las víctimas. El canto, por ejemplo, constituye una forma de narrar lo ocurrido desde la tradición oral afrocolombiana, convirtiéndose en un puente entre la memoria histórica y la identidad cultural. Asimismo, los actos comunitarios de conmemoración no solo recuerdan la tragedia, sino que reafirman el derecho a la verdad y a la no repetición, activando procesos de cohesión social.

La espiritualidad cumple un papel central como recurso cultural para procesar el sufrimiento, pues resignifica la violencia desde una dimensión trascendente que fortalece la esperanza y la continuidad comunitaria. Tal como plantea White (2006), estos símbolos permiten transformar el relato dominante del trauma en una narrativa alternativa de dignidad, agencia y resistencia. En este sentido, la comunidad convierte la violencia en memoria viva, reafirmando su identidad y reconstruyendo sentido a través de prácticas culturales que funcionan como herramientas de sanación emocional y transformación social. Estos elementos simbólicos, por tanto, no solo evocan la historia, sino que potencian la resiliencia colectiva y la capacidad de rehacerse pese a las heridas del conflicto.

Estrategias

Tabla 2

Estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
1. Estrategia Memorias que sana	Busca promover espacios colectivos de narración y escucha activa para reconstruir la historia comunitaria desde la dignidad. Se basa en el enfoque narrativo de White (2006) y en la acción psicosocial comunitaria, resaltando la memoria como herramienta de sanación frente al trauma sociopolítico	Favorecer la elaboración simbólica del duelo colectivo y fortalecer el tejido social mediante la recuperación de memorias individuales y comunitarias	Fase 1. Escucha activa (1 mes): encuentros comunitarios. Fase 2 – Creación de relatos (2 meses): narrativas, murales y materiales simbólicos. Fase 3 – Círculo de cierre (1 mes): acto comunitario	Conversatorios guiados, mural de la memoria, registro audiovisual, acto simbólico afrocolombiano	Fortalecer la resiliencia comunitaria mediante la reparación simbólica y consolidar la memoria colectiva como herramienta de sanación emocional.
2. Voces	Estrategia comunitaria centrada en la	Promover el liderazgo juvenil y la	Diagnostico (1 mes) identificación	Talleres psicoeducativos; acompañamiento	Impulsar el liderazgo juvenil,

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
de la memoria	educación para la paz y la memoria histórica mediante expresiones artísticas. Se fundamenta en enfoques psicosociales y pedagógicos que reconocen el arte como medio de transformación y prevención de violencias.	reconstrucción del tejido social fortaleciendo capacidades expresivas, reflexivas y de participación comunitaria	de jóvenes líderes. Talleres (2 meses): teatro, fotografía, comunicación para la paz. Evento final (1 mes): muestra artística.	psicosocial; registro audiovisual; acto simbólico con rituales tradicionales afrocolombianos	fortalecer la memoria histórica y promover la cohesión comunitaria desde prácticas artísticas y narrativas
Estrategia 3. Guardianes de la esperanza	Basada en el acompañamiento psicosocial y la educación emocional comunitaria. Busca fortalecer las redes de apoyo y promover prácticas de autocuidado, diálogo y gestión emocional para	Promover el bienestar emocional comunitario mediante el fortalecimiento de redes de apoyo, habilidades de afrontamiento y espacios seguros de acompañamiento	Fase 1. Diagnostica emocional (1 mes): mapeo de afectaciones y redes de apoyo. Fase 2 – Formación (2 meses): talleres de autocuidado, regulación emocional y primeros auxilios psicológicos.	Talleres de educación emocional círculos de palabra; jornadas de autocuidado; capacitación en primeros auxilios psicológicos; articulación con líderes locales	Reducir el impacto emocional fortalecer la salud mental comunitaria y consolidar redes de apoyo sostenibles que mitiguen efectos del trauma sociopolítico

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
	reducir afectaciones derivadas del trauma colectivo		Fase 3 – Integración comunitaria (1 mes): creación de grupos permanentes de apoyo mutuo.		

Nota. La tabla presenta tres estrategias psicosociales diseñadas colaborativamente para el caso de Bojayá, detallando su fundamentación, objetivos, fases, acciones e impacto deseado. Estas intervenciones buscan fortalecer la memoria colectiva, el liderazgo comunitario y la resiliencia emocional. *Fuente:* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Territorios que Hablan: El Espacio como Huella y Refugio

A partir de las experiencias PhotoVoice realizadas en distintos territorios como: Villahermosa, Líbano, San Vicente del Caguán y el barrio María Paz en Bogotá; comprendimos que el territorio no solo es un espacio físico, sino también un escenario simbólico donde se inscriben las huellas del dolor, la resistencia y la memoria colectiva. Cada imagen capturada refleja la manera en que las comunidades se apropian de su entorno, resignificándolo desde la cotidianidad.

Las fotografías mostraron hogares, calles y paisajes atravesados por la violencia, pero también transformados por gestos de cuidado, trabajo y unión familiar. Esto evidencia que el territorio es un tejido vivo donde se entrelazan emociones, historias y luchas, y que las personas no solo habitan los lugares, sino que los reconstruyen desde su subjetividad y sentido de pertenencia.

Símbolos que Sanan: Lenguajes Visuales del Trauma y la Resiliencia

En los ensayos visuales emergieron múltiples símbolos que representan el sufrimiento, la resistencia y la esperanza. Elementos como el silencio de un hogar, las manos que pueden educar o herir, los juegos infantiles, los murales, la luz o los caminos rurales, adquirieron valor simbólico al expresar emociones profundas y experiencias compartidas.

Desde la mirada psicosocial, lo simbólico se convirtió en un puente entre lo individual y lo colectivo: las imágenes no solo narran violencias, sino también procesos de sanación. Se reconocieron valores subjetivos como la empatía, el perdón, la fe, la unión y la esperanza, que permiten comprender cómo las comunidades resignifican sus heridas a través de la expresión visual y afectiva.

Memorias que Despiertan: la Imagen como Puente para Decir lo Indecible

Las fotografías y narrativas se consolidaron como herramientas para activar memorias que usualmente permanecen silenciadas. A través de ellas, las comunidades pudieron expresar su dolor y su fortaleza, generando procesos de diálogo y reflexión colectiva.

La imagen permitió visibilizar aquello que las palabras a veces no alcanzan a decir, mientras que la narrativa ayudó a contextualizar y comprender las experiencias emocionales que subyacen a la violencia. De esta manera, ambas se convirtieron en medios para reconstruir la memoria histórica desde lo sensible, promoviendo transformaciones psicosociales orientadas a la reconciliación, la empatía y la acción colectiva.

Resistencias Invisibles: la Fuerza que Habita en lo Cotidiano

En los diferentes contextos, las imágenes evidenciaron diversas manifestaciones de resiliencia. En el ámbito familiar, los abrazos, el juego y la comunicación afectiva se mostraron como caminos para sanar vínculos rotos por la violencia. En las comunidades rurales, la conexión con la tierra, la fe y el trabajo colectivo surgieron como recursos de afrontamiento ante el pasado violento.

En los entornos urbanos, como María Paz, la resistencia se manifestó a través del arte callejero, la economía informal y la organización comunitaria. En las escuelas, los procesos educativos basados en la empatía y el respeto se visibilizaron como alternativas de cambio frente a la violencia escolar.

Cada imagen reveló que la resiliencia no siempre es visible, pero se encuentra en los gestos cotidianos de quienes deciden seguir adelante pese a la adversidad.

Voces que Transforman: Photovoice como Acción Psicosocial Emancipadora

La experiencia PhotoVoice nos permitió reconocer el valor emancipador de la imagen y la palabra como lenguajes que movilizan la acción psicosocial. Cada fotografía se convirtió en una voz que interpela la indiferencia y nos invita a transformar el entorno desde la empatía y la memoria colectiva.

Desde una perspectiva política, este ejercicio se articula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas) y el ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles), al promover espacios de participación, diálogo y reconstrucción del tejido social.

Estas experiencias locales demostraron que los lenguajes artísticos pueden catalizar procesos de transformación social, generar conciencia sobre las violencias normalizadas y fortalecer las capacidades comunitarias para construir paz desde lo cotidiano.

Comprendimos que la fotografía y la narrativa no son solo recursos estéticos, sino también herramientas de cambio y empoderamiento, capaces de tejer nuevas memorias y significados en torno al dolor, la resistencia y la esperanza.

Conclusiones

La experiencia colaborativa de análisis narrativo y abordaje psicosocial permitió reconocer que la memoria, la palabra y el acompañamiento comunitario son herramientas esenciales para la reparación simbólica en contextos de violencia. A través del enfoque narrativo de Michael White (2006), comprendimos que las historias personales pueden transformarse en espacios de resistencia y reconstrucción identitaria, donde las víctimas dejan de ser solo portadoras del dolor para convertirse en agentes de cambio y esperanza. El caso de *Bojayá: entre fuegos cruzados* reafirma que la acción psicosocial debe centrarse en el fortalecimiento del tejido social, la recuperación de la dignidad humana y la promoción de procesos colectivos de sanación que contribuyan a la verdad, la justicia y la no repetición.

El enfoque narrativo aplicado a los contextos afectados por la violencia en Colombia permitió comprender que los conflictos armados dejan marcas profundas en la identidad individual y colectiva, alterando la forma en que las comunidades se relacionan con su entorno y con su historia. A través del análisis de relatos como los de Bojayá, se evidencia que la memoria y la narración no solo son mecanismos de denuncia, sino también de reconstrucción emocional y social. Herramientas como el Foto Voz y las estrategias psicosociales demostraron ser medios eficaces para visibilizar el sufrimiento, resignificar las pérdidas y fortalecer la resiliencia comunitaria. La expresión artística y narrativa se consolida, así como un puente entre el dolor y la esperanza, promoviendo el empoderamiento, el autocuidado y la transformación de los territorios en escenarios de vida y reconciliación. En este sentido, la memoria colectiva no solo rescata el pasado, sino que impulsa procesos sostenibles de sanación y desarrollo, reafirmando que contar la historia es también una forma de reconstruir la dignidad y proyectar un futuro más humano y equitativo.

El trabajo permitió comprender cómo el enfoque psicosocial, a través de estrategias como el diálogo, la memoria y el arte comunitario, se convierte en una herramienta fundamental para la reparación simbólica y la reconstrucción del tejido social en comunidades afectadas por la violencia. A partir del análisis narrativo y de experiencias como “Voces de la memoria”, se evidenció que la palabra, la participación y la expresión artística fortalecen la resiliencia, promueven la esperanza y resignifican el dolor colectivo en acciones transformadoras. De esta manera, el acompañamiento psicosocial trasciende la atención individual para consolidarse como un proceso comunitario que impulsa la reconciliación, la dignidad y la construcción de paz desde las voces y las experiencias de las propias comunidades.

El presente trabajo evidencia que la imagen y la narrativa constituyen herramientas fundamentales para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, permitiendo no solo visibilizar el sufrimiento individual y colectivo, sino también activar procesos de resignificación, memoria y resiliencia en comunidades profundamente afectadas por el conflicto armado en Colombia. A través del análisis de relatos como “Una madre valiente y echada pa'lante” y del caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”, se reconoce que la palabra, el testimonio y las expresiones simbólicas facilitan la transformación del dolor en esperanza, convirtiéndose en prácticas reparadoras que fortalecen la identidad, la dignidad y el sentido de pertenencia.

Las estrategias psicosociales desarrolladas entre ellas “Memorias que sanan”, “Voces de la memoria” y otras iniciativas centradas en el arte, el liderazgo juvenil y el empoderamiento comunitario muestran que la sanación emocional y la reconstrucción del tejido social requieren espacios colectivos de escucha, creación y participación activa. Estos procesos aportan a la reparación simbólica, promueven el diálogo intergeneracional y consolidan la memoria como un pilar para la verdad, la justicia y la no repetición.

La experiencia de PhotoVoice demuestra que la fotografía y la palabra funcionan como lenguajes emancipadores que permiten nombrar lo indecible, mostrar las huellas del conflicto y recuperar los gestos cotidianos de resistencia que habitan en los territorios. Así, las imágenes se convierten en puentes entre lo individual y lo colectivo, fortaleciendo las capacidades comunitarias para la reconciliación y la acción transformadora.

Este trabajo reafirma que narrar, escuchar y representar visualmente la vida en contextos de violencia no solo reconstruye memorias, sino que también abre caminos hacia la reparación y la paz. La narrativa y la imagen, al entrelazarse, posibilitan que las comunidades afectadas recuperen su voz, transformen su historia y proyecten futuros más justos, dignos y humanos.

Analizar este relato permite comprender de manera más humana y cercana los impactos del conflicto armado en la vida cotidiana de las familias, especialmente en las mujeres. Además, ayuda a visibilizar formas de resistencia y liderazgo que suelen quedar opacadas en las narrativas oficiales sobre la violencia. Trabajar este texto también fomenta la empatía, el reconocimiento de la dignidad de las víctimas y la reflexión sobre la importancia de construir sociedades más justas, solidarias y libres de violencia.

La narración “Una madre valiente y echada pa'lante” muestra que, incluso cuando la violencia y la falta de estabilidad atraviesan la vida cotidiana, la fuerza interior y el compromiso con el bienestar familiar pueden impulsar procesos de cambio y reconstrucción. La experiencia de esta madre refleja que las personas afectadas por el conflicto armado no solo enfrentan pérdidas profundas, sino que también desarrollan capacidades para resistir, adaptarse y rehacer sus proyectos de vida. Su historia evidencia que la esperanza no surge de manera pasiva, sino que se construye a partir de la decisión consciente de seguir adelante pese a las dificultades. En

suma, el relato destaca que muchas mujeres en Colombia se convierten en pilares fundamentales del tejido social, aportando valentía y resiliencia en medio de condiciones adversas.

PhotoVoice en un entorno afectado por la violencia me permitió ver cómo una simple cámara puede convertirse en un medio poderoso para expresar lo que muchas personas no pueden decir verbalmente. Al compartir el significado de sus imágenes, las personas recuperaron parte de la voz y la seguridad que la violencia les había quitado. Este proceso fortaleció su capacidad de comprender lo que viven y de contar sus historias desde su propia perspectiva. Además, las fotografías generaron espacios de diálogo y ayudaron a la comunidad a mirarse con más empatía.

Referencias Bibliográficas

- Comisión de la Verdad. (2020). Sin descanso hasta encontrarlos [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, diciembre 17). Bojayá: entre fuegos cruzados [Video].
 YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo Banco Mundial. (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (1), 1–53.
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta [video]. YouTube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- White, M. (2006). Narrative Practice: Continuing the Conversations. W. W. Norton.
https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2023/04/2_White-M.-Practica-Narrativa.-La-conversacion-continua-Pranas-Chile-Ediciones.pdf?utm_source=chatgpt.com
- White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En Á. M. Estrada Mesa & C. Buitrago Murcia (Eds.), Recursos psicosociales para el posconflicto (pp. 27–75). Taos Institute. Recuperado de
http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi-co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Apéndices

Apéndice A

Fotovoces de Paz: Historias que Inspiran Cambio

https://www.youtube.com/watch?v=fbDCVu_nQ7g

Nota. El video “Fotovoces de Paz: Historias que Inspiran Cambio” muestra cómo la fotografía y la narrativa revelan vivencias de violencia y resiliencia, promoviendo reflexión, empatía y transformación social. *Fuente.* Autoría propia (2025).