

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Caquetá, Tolima, Huila y Putumayo**

Leidy Tatiana Amaya Guzmán

Linda Yizell Scarpetta Chavarro

Jeimy Elizeth Giraldo Luna

Shilary Nara Pereira Rivas

Adriana Andrade Baicue

Asesor

Oscar Eduardo Cardona Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente trabajo aborda la realidad psicosocial derivada del conflicto armado en Colombia a partir del análisis de los relatos “Sin descanso hasta encontrarlos” y “Bojayá: entre fuego cruzados”, que evidencian las profundas huellas emocionales y sociales que deja la violencia en las comunidades, esta temática se desarrolla por medio de los siguientes apartados, El primer apartado corresponde al análisis del caso sin descanso hasta encontrarlos; en el cual se identifican emergentes psicosociales como la pérdida ambigua, la incertidumbre prolongada y el dolor colectivo de las familias que buscan a sus seres queridos desaparecidos, se reconocen estrategias de afrontamientos, resiliencia y organización comunitaria que fortalecen la esperanza y la lucha por la verdad y la justicia. En segundo lugar se presenta el análisis del caso de Bojayá que evidencia los impactos del conflicto en el tejido social, la memoria colectiva y la reconstrucción de identidad de una comunidad que ha transformado el dolor en resistencia y reconciliación. Se aplican preguntas circulares que permiten comprender las relaciones entre víctimas, territorio y procesos de reparación, luego el informe analítico los hallazgos de ambos casos resaltando la importancia del acompañamiento psicosocial, la participación comunitaria y la memoria como ejes de transformación social. Finalmente se concluye que el reconocimiento de las víctimas y el fortalecimiento de la resiliencia son esenciales para la reparación integral y la construcción de paz en Colombia.

Palabras clave: Conflicto, Memoria, Desaparición, Resiliencia, Reparación.

Abstract

This paper addresses the psychosocial reality derived from the armed conflict in Colombia through the analysis of the narratives “Restless Until They Are Found” and “Bojayá: Between Crossfire,” which reveal the deep emotional and social scars that violence leaves within communities. This topic is developed through the following sections. The first section corresponds to the analysis of the case “Restless Until They Are Found,” in which psychosocial emergents such as ambiguous loss, prolonged uncertainty, and the collective pain of families searching for their missing loved ones are identified. Strategies of coping, resilience, and community organization are recognized as means that strengthen hope and the struggle for truth and justice. Secondly, the analysis of the Bojayá case is presented, which highlights the impacts of the conflict on the social fabric, collective memory, and reconstruction of the identity of a community that has transformed pain into resistance and reconciliation. Circular questioning is applied to understand the relationships between victims, territory, and reparation processes. The analytical report then integrates the findings from both cases, emphasizing the importance of psychosocial support, community participation, and memory as key elements of social transformation. Finally, it is concluded that the recognition of victims and the strengthening of resilience are essential for comprehensive reparation and the construction of peace in Colombia.

Keywords: Conflict, Memory, Disappearance, Resilience, Reparation

Tabla de contenido

Análisis de Relato Sin Descanso Hasta Encontrarlos	8
Emergentes del Dolor y la Incertidumbre	8
Voces que Resisten: Entre Víctima y Sobreviviente	9
La Violencia desde la Mirada Interior	9
Estrategia que Sostiene la Esperanza	10
Resiliencia que se Transforma en Acción.....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'.....	16
Ecos de la Memoria y Cotidianidad.....	16
Dimensión e Impactos Evidenciados	17
Psicológica	18
Sociológica.....	18
Cultural	18
Palabras que Transforman Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación	19
Símbolos de Violencia	19
Símbolos de Resiliencia.....	19
Experiencias de Transformación.....	19
Estrategias	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	24
Raíces y Símbolos del Territorio	24
Lo Simbólico y la Subjetividad: Metáforas de Resistencia	25

Fotografía y Narrativa: Memorias que Transforman	25
Resiliencia en Imágenes: Estrategias de Afrontamiento.....	26
Lenguajes para el Cambio: Arte, Memoria y Sostenibilidad.....	27
Conclusiones.....	30
Referencias Bibliográficas	32
Apéndices.....	34

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas circular, reflexivas y estrategicas*.....12

Tabla 2 *Tejedoras de memoria y dignidad*.....20

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Miradas que Transforman</i>	34
--	----

Análisis de Relato Sin Descanso Hasta Encontrarlos

El relato audiovisual "Sin descanso hasta encontrarlos" (Comisión de la verdad, 2020) visibiliza la compleja realidad de las familias colombianas inmersas en la búsqueda de sus seres queridos desaparecidos en el marco del conflicto armado. A través de testimonios y recursos visuales, se pone de manifiesto el profundo dolor, la incertidumbre y la inquebrantable resistencia de las madres y familiares que, al no cesar en su búsqueda, logran transformar su sufrimiento individual en una fuerza colectiva y en memoria histórica. Este recurso subraya la vital importancia del amor, la solidaridad y la exigencia de verdad y justicia frente al silencio institucional que ha perpetuado la desaparición forzada en Colombia.

Emergentes del Dolor y la Incertidumbre

En el relato del video se evidencian intensos emergentes psicosociales derivados directamente de la desaparición forzada. La narración, al expresar que: "No sabemos dónde está, cada día es una angustia nueva", refleja el duelo prolongado y la incertidumbre permanente que caracteriza estas vivencias. La Comisión de la Verdad (2020) respalda esta realidad al señalar que la desaparición forzada genera "pérdidas ambiguas que suspenden el duelo y fragmentan el proyecto familiar". Esta descripción concuerda plenamente con la experiencia descrita en el relato.

La ansiedad, el miedo constante y la impotencia son patentes en frases como "Es como vivir un día que no termina", lo que ilustra cómo el dolor emocional se convierte en un estado crónico que impacta tanto al familiar directamente afectado como a su entorno comunitario y familiar. Asimismo, la desconfianza hacia las instituciones, reflejada en la mención de que "nadie nos da respuestas", reafirma los efectos de la violencia estructural, que debilita la cohesión social y la percepción de justicia. Estos elementos no solo revelan la magnitud del

sufrimiento, sino también la crudeza del contexto colombiano, que, aunque deja huellas profundas, también impulsa formas de solidaridad y resistencia que emergen desde el mismo dolor.

Voces que Resisten: Entre Víctima y Sobreviviente

El protagonista del relato adopta una posición dual y activa: se asume simultáneamente como víctima y como sobreviviente activo. Esta doble postura se evidencia en su afirmación: “No podemos quedarnos callados, tenemos que buscarlo”, donde reconoce la vulneración sufrida, pero enfatiza la imperiosa necesidad de actuar. Este tránsito coincide con la descripción de la Comisión de la Verdad (2020), que define la agencia de los familiares como un proceso de dignificación y lucha por la verdad.

Aunque el protagonista comienza desde el dolor, manifestando que “al principio solo sentía rabia y vacío”, rápidamente transita hacia la acción colectiva a través de marchas, denuncias y encuentros con otros familiares. Esto demuestra una construcción narrativa de dignidad, donde la palabra, la memoria y la organización se transforman en herramientas de reparación simbólica. La experiencia mostrada revela que la víctima no queda pasivamente atrapada en el trauma, sino que lo convierte en un motor de justicia y resistencia.

La Violencia desde la Mirada Interior

La violencia se percibe no solo como un acto físico o político, sino como una fractura íntima y emocional. Expresiones como “es como si nos hubieran arrancado una parte de nosotros” exponen cómo el trauma afecta la identidad, la memoria y la percepción del mundo cotidiano. Esta visión se alinea con el enfoque de la Comisión de la Verdad (2020), que concibe la violencia como un fenómeno simbólico con un profundo impacto en la subjetividad.

El protagonista interpreta la violencia como un despojo que tiene el objetivo de silenciar y borrar la presencia de sus seres queridos. Sin embargo, se reconoce que este intento de silenciar la memoria produce un efecto contrario: “Mientras más intentan callarnos, más fuerte hablamos” “resignificación” de la violencia la convierte en un punto de partida para la resistencia ética, afectiva y política.

Estrategia que Sostiene la Esperanza

Los recursos de afrontamiento utilizados por los protagonistas incluyen la búsqueda activa de información, la participación en colectivos de familiares y la construcción de redes de apoyo. El relato es claro al señalar: “Aquí nadie busca solo, todos nos sostenemos unos a otros”, lo que subraya cómo la organización comunitaria se constituye en un sostén tanto emocional como político.

Estas estrategias coinciden con lo planteado por la Comisión de la Verdad (2020), que destaca la importancia de las redes comunitarias en el proceso de reconstrucción del tejido social. Además de lo anterior, la espiritualidad, el acompañamiento mutuo y el acto de narrar como lo es “contar nuestra historia es no dejar morir su nombre” actúan como mecanismos de catarsis y resignificación que permiten transformar el dolor en persistencia y sentido.

Resiliencia que se Transforma en Acción

El discurso de los protagonistas evidencia múltiples y claras manifestaciones de resiliencia. La frase “No descansaré hasta saber la verdad” revela la perseverancia y la fortaleza emocional características de quienes enfrentan la desaparición forzada. Es importante destacar que esta resiliencia no implica la ausencia de dolor, sino la capacidad de mantener la esperanza incluso en medio de la incertidumbre.

La resiliencia se desarrolla tanto a nivel individual como comunitario madres, hermanos y familiares, unidos, transforman su sufrimiento en acciones sociales y políticas enfocadas en la búsqueda de justicia. Según la Comisión de la Verdad (2020), esta forma de resiliencia colectiva es una fuerza fundamental para la reconstrucción de la memoria, la reparación y la exigencia de verdad. El protagonista demuestra que el dolor puede ser transformado en un motor para la defensa de la vida, la justicia y la reconciliación, confirmando que la dignidad y la resistencia persisten incluso en los escenarios más sombríos.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Circular	¿Cómo cree que la desaparición de su familiar afectó a otros miembros de su comunidad?	Permite comprender el impacto social ampliado que produce la desaparición forzada. Diversas investigaciones recientes (Hernández & Robles, 2021; Martín-Baró actualizado por Estrada, 2020) señalan que el trauma colectivo afecta no solo al núcleo familiar, sino a los vínculos comunitarios, generando miedo, silenciamiento y ruptura del tejido social. Así, esta pregunta indaga por la dimensión comunitaria del sufrimiento y las dinámicas relacionales afectadas.
Pregunta Circular	¿Qué diferencias observa entre cómo los distintos familiares enfrentan la búsqueda de sus seres queridos?	Esta pregunta visibiliza los diferentes estilos de afrontamiento dentro del sistema familiar. Según Gómez y Wainberg (2022), las familias desarrollan respuestas diversas frente al trauma —acción, negación, hiperactivación emocional— que influyen en la cohesión familiar y en su bienestar psicosocial. Analizar estas diferencias permite comprender patrones relacionales emergentes frente a la violencia.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Circular	¿Cómo piensa que las acciones de otros sobrevivientes influyen en su propia manera de enfrentar la situación?	Estudios psicosociales recientes (Ruiz & Beristain, 2023) subrayan el rol del apoyo horizontal entre víctimas como un recurso esencial para la resiliencia y el afrontamiento colectivo. La pregunta indaga cómo las experiencias y estrategias de otros sobrevivientes generan procesos de identificación, contención emocional y fortalecimiento comunitario.
Pregunta Estratégica	¿Qué pasos concretos podría seguir para fortalecer su red de apoyo social y emocional?	Desde una perspectiva psicosocial contemporánea, reforzar redes de apoyo es fundamental para disminuir efectos traumáticos. Según Rivera et al. (2021), las redes de apoyo actúan como un factor protector que aumenta la sensación de acompañamiento y reduce el aislamiento emocional.
Pregunta Estratégica	¿Qué recursos internos puede activar para manejar la ansiedad o el dolor mientras continúa la búsqueda?	Esta pregunta guía la identificación de mecanismos de afrontamiento adaptativos. Modelos recientes de salud mental comunitaria (Moreno & Ayala, 2022) indican que reconocer recursos internos —respiración, autocompasión, regulación emocional— facilita la recuperación psicosocial en escenarios de violencia.
Pregunta Estratégica	¿Cómo podría involucrarse en actividades comunitarias	La participación colectiva es un elemento clave de la resiliencia

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	que ayuden a otras familias afectadas por la desaparición?	comunitaria. Estudios de acción psicosocial (Barrios & Pineda, 2023) señalan que involucrarse en actividades de apoyo mutuo transforma el dolor en acción social, fortalece la identidad colectiva y favorece la reconstrucción del tejido comunitario.
Pregunta Reflexiva	¿Qué significados personales le da a la búsqueda de su familiar desaparecido?	Esta pregunta permite explorar la construcción subjetiva de sentido frente a la experiencia traumática. Según Caballero y Pérez (2020), el significado que las víctimas atribuyen a la búsqueda constituye un eje fundamental en los procesos de duelo, memoria y agencia. Además, facilita identificar narrativas internas que pueden potenciar resiliencia o profundizar el sufrimiento.
Pregunta Reflexiva	¿Cómo ha cambiado su percepción de la justicia y la seguridad desde que inició la búsqueda?	Investigar los cambios en la percepción sobre instituciones permite analizar los efectos psicosociales de la violencia estructural. Autores como Segato (2021) y Meneses (2022) destacan que las víctimas sufren una transformación en su confianza institucional, lo que repercute en su

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Reflexiva	¿Qué aprendizajes considera que ha obtenido sobre sí misma a partir de esta experiencia?	<p>sentido de seguridad, ciudadanía y expectativas de justicia.</p> <p>Esta pregunta explora procesos de autoeficacia, identidad y resistencia. Estudios de resiliencia en contextos de violencia (Luna & Herrera, 2023) muestran que las personas desarrollan aprendizajes internos sobre fortaleza, límites, emociones y capacidades para enfrentar adversidades.</p>

Nota. La tabla organiza preguntas circulares, estratégicas y reflexivas que facilitan la comprensión de las dinámicas familiares, los recursos personales y los significados subjetivos frente a la desaparición. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

El documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” (El tiempo casa Editorial, 2022) narra la tragedia ocurrida el 2 de mayo del 2002 en el Municipio de Bojayá, Chocó. Cuando un cilindro bomba lanzado durante los enfrentamientos entre las FARC y las Autodefensas Unidas de Colombia impactó una iglesia donde se refugiaban civiles causando la muerte de más de cien personas. La producción reconstruye los hechos a través de los testimonios de sobrevivientes como Leyner Palacios, quien representa la voz de una comunidad que lucha por la memoria, la verdad y la reparación tras unas de las masacres más dolorosas del conflicto armado en Colombia.

Ecós de la Memoria y Cotidianidad

Trauma Transgeneracional y el Dolor Heredado: La masacre es un hecho emblemático que generó un impacto duradero. El trauma transgeneracional se manifiesta en los relatos de quienes vivieron o heredaron el dolor de la masacre, afectando la vida cotidiana de la comunidad.

Estigmatización y 'Zona de Guerra': La persistente estigmatización del territorio como "zona de guerra" afecta la construcción de la identidad local de los pobladores.

Prácticas de Duelo Colectivo y Espiritualidad: Surgen formas de reconfiguración comunitaria como las prácticas de duelo colectivo y la espiritualidad, que sirven como sostén emocional y un impulso hacia la dignidad.

Símbolos de Violencia: El cilindro bomba y la iglesia como escenario de la masacre simbolizan la extrema brutalidad del conflicto y la violación de espacios sagrados y de

protección. El olvido institucional es un símbolo de la negligencia estatal hacia poblaciones históricamente marginadas.

Símbolos de Resiliencia: La capacidad de resistencia de las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano. La narración de la historia para preservar la memoria desde la dignidad. El centro de memoria histórica (CNMH) como referencia simboliza el intento de construir una narrativa colectiva de resistencia y memoria.

Experiencias de Transformación: El impulso hacia formas de vida dignas a pesar del horror vivido. Las prácticas de duelo colectivo y la espiritualidad como mecanismos de reconfiguración comunitaria.

Dimensión e Impactos Evidenciados

Biológica: Impactos físicos directos de la violencia, así como somatizaciones o efectos en la salud física derivados del estrés crónico y el trauma (aunque no se detallan en el texto de análisis). La violencia vivida en la masacre de Bojayá dejó secuelas físicas que aún afectan la vida diaria de los sobrevivientes. Además de las heridas directas, muchas personas desarrollaron dolores crónicos, problemas musculares, dificultades de movilidad y afecciones derivadas del estrés prolongado. La ausencia de atención médica oportuna tras los hechos intensificó estas consecuencias. En el documental *Bojayá: entre fuegos cruzados*, varios habitantes recuerdan cómo los cuerpos quedaron gravemente heridos y muchos no recibieron tratamiento adecuado en los días posteriores a la explosión (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Según Bessel van der Kolk (2014), el trauma extremo altera no solo el sistema nervioso, sino también el funcionamiento fisiológico general, generando somatizaciones, hipervigilancia y desgaste corporal. Esto coincide con las experiencias narradas por la comunidad de Bojayá, quienes continúan arrastrando afectaciones físicas asociadas al trauma vivido.

Psicológica

El impacto psicológico en Bojayá se manifiesta en recuerdos dolorosos, miedo constante, sobresaltos, ansiedad y un duelo sin resolver que continúa afectando a varias generaciones. Muchas personas describen seguir “escuchando el estallido” o reviviendo escenas del horror años después. En el documental, una sobreviviente afirma que “aunque pasen los años, uno sigue sintiendo ese día”, lo que evidencia la persistencia del trauma emocional (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Judith Herman (1997) sostiene que los eventos traumáticos masivos —como guerras, masacres y desplazamientos generan trauma complejo, caracterizado por miedo persistente, desregulación emocional y dificultades para reconstruir la vida cotidiana. Esta teoría encaja directamente con las experiencias reportadas por la población de Bojayá, quienes vivieron un evento de violencia extrema en un espacio considerado sagrado y seguro.

Sociológica

Pérdida de vidas y desarticulación del tejido social. Marginalización histórica y olvido institucional. Estigmatización del territorio como "zona de guerra"

Cultural

La masacre afectó profundamente los símbolos culturales de la comunidad. La iglesia, lugar de encuentro, memoria espiritual y cohesión, fue destruida, dejando un vacío emocional y simbólico difícil de sanar. Además, las prácticas tradicionales de duelo, canto, rituales y memoria colectiva se vieron interrumpidas o transformadas. En el documental, una lideresa comenta que “la iglesia dejó de ser refugio”, mostrando el impacto cultural de la violencia (El Tiempo Casa Editorial, 2022). Según Maurice Halbwachs (1950), la memoria colectiva sostiene la identidad cultural de un pueblo. Cuando un hecho traumático destruye símbolos comunitarios

como templos, rituales o lugares de encuentro también rompe parte de la identidad grupal. Esto es evidente en Bojayá, donde la destrucción de la iglesia alteró la espiritualidad y los procesos culturales que articulaban la vida comunitaria.

Palabras que Transforman Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación

Es importante establecer los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación que se logran identificar en el discurso.

Símbolos de Violencia

El cilindro bomba y la iglesia como escenario de la masacre simbolizan la extrema brutalidad del conflicto y la violación de espacios sagrados y de protección. El olvido institucional es un símbolo de la negligencia estatal hacia poblaciones históricamente marginadas.

Símbolos de Resiliencia

La capacidad de resistencia de las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano. La narración de la historia para preservar la memoria desde la dignidad. El centro de memoria histórica (CNMH) como referencia simboliza el intento de construir una narrativa colectiva de resistencia y memoria.

Experiencias de Transformación

El impulso hacia formas de vida dignas a pesar del horror vivido. Las prácticas de duelo colectivo y la espiritualidad como mecanismos de reconfiguración comunitaria.

Estrategias

Tabla 2

" Tejedoras de Memoria y Dignidad"

Nombre de la Estrategia	Descripción	Objetivo	Población a Intervenir	Fases de Intervención	Acciones por Implementar	Impacto Esperado	Marco Normativo
Tejedoras de Memoria y Dignidad	Estrategia centrada en reconocer el trauma transgeneracional, la estigmatización del territorio y la necesidad de reconstruir narrativas comunitarias basadas en dignidad, resistencia y	Fortalecer los recursos de afrontamiento mediante la creación de narrativas alternativas a la violencia y la estigmatización, promoviendo identidad y dignidad colectiva.	Mujeres, adultos mayores, sobrevivientes directos e hijos/as de víctimas (enfoque generacional y étnico afrodescendiente).	Fase 1 (1 mes): Reconocimiento del territorio, mapeo de lugares simbólicos y conformación de grupos narrativos. Fase 2 (3 meses): Talleres de memoria, historias de vida, “árboles de vida” y narrativas multigeneracionales. Fase 3 (1 mes):	Entrevistas grupales e individuales; talleres narrativos; construcción de mapas de resistencia; círculos de palabra; actividades de memoria intergeneracional.	Reducción de efectos del trauma colectivo; fortalecimiento del sentido de pertenencia; recuperación de la dignidad; transformación del imaginario de “zona de guerra” a	Ley 1448 de 2011 (reparación integral). PAPSIVI (2017) (acompañamiento psicosocial diferencial). Convenio 169 de la OIT – Ley 21 de 1991 (protección cultural de pueblos étnicos).

	memoria. Utiliza metodologías narrativas y culturales propias de la comunidad para resignificar el dolor y fortalecer la identidad.			Creación de un producto cultural (mural, libro, tejido o ritual de memoria).		“territorio de resistencia”.	
Luz en el Duelo Colectivo	Estrategia orientada a acompañar el duelo comunitario desde prácticas rituales y espirituales propias. Busca integrar el dolor en la historia de la comunidad sin que paralice la	Facilitar la expresión emocional, el fortalecimiento comunitario y la integración del duelo desde prácticas culturales y espirituales que fortalezcan la cohesión social.	Familias en duelo, líderes espirituales, grupos comunitarios afectados por la masacre.	Fase 1 (2 semanas): Identificación de líderes espirituales y revisión de prácticas locales de duelo. Fase 2 (2 meses): Ritualidades comunitarias, círculos de palabra, talleres de expresión	Acompañamiento a rituales tradicionales; talleres de arte, música y canto espiritual; grupos de apoyo emocional; psicoeducación sobre el duelo.	Fortalecimiento de la cohesión social; disminución del malestar emocional; integración del dolor a la historia comunitaria desde esperanza y	Ley 1616 de 2013 (derecho a la salud mental). Ley 1090 de 2006 (intervención psicológica ética). PAPSIVI (abordaje del duelo con pertinencia cultural).

	vida colectiva, reconociendo la importancia de la espiritualidad afrocolombiana como sostén emocional.			emocional y grupos de apoyo. Fase 3 (2 semanas): Ritual de cierre, ceremonia colectiva y compromisos comunitarios hacia la vida digna.			continuidad de vida.
Voces Activas: Tejiendo el Futuro	Estrategia centrada en fortalecer el liderazgo comunitario, la participación ciudadana y las capacidades de gestión para superar el olvido institucional y fomentar la autonomía local.	Potenciar el liderazgo comunitario, la Participación política y la gestión colectiva para asegurar reparaciones, garantizar derechos y evitar la	Jóvenes, liderazgos locales, organizaciones comunitarias, víctimas registradas.	Fase 1 (1 mes): Formación básica en liderazgo, derechos de víctimas e identificación de necesidades locales. Fase 2 (3 meses): Capacitación en incidencia política, negociación, comunicación.	Módulos de formación en liderazgo; simulaciones de diálogo; creación de iniciativas comunitarias; fortalecimiento organizativo; construcción de propuestas de desarrollo local.	Mayor autonomía comunitaria; ejercicio activo de ciudadanía; fortalecimiento del liderazgo local; disminución del abandono institucional; impulso de	Ley 1448 de 2011 (participación efectiva de víctimas). Decreto 4800 de 2011 (organización para la reparación). Unidad para las Víctimas – PAPSIVI

revictimización.	Fase 3 (1 mes): Creación de una Agenda Comunal de Paz y Reparación y presentación ante instituciones.	proyectos comunitarios.	(fortalecimiento comunitario y liderazgo).
------------------	---	----------------------------	--

Nota. La tabla presenta las tres estrategias psicosociales desarrolladas para el acompañamiento comunitario en Bojayá, integrando un marco conceptual y normativo acorde a los lineamientos nacionales sobre víctimas, memoria y paz. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La experiencia grupal de foto voz permitió explorar, a través de la imagen y la narrativa, las realidades sociales, emocionales y simbólicas que habitan en nuestros contextos cotidianos. A partir de los ejercicios visuales en los departamentos de Putumayo, Huila, Tolima y Caquetá, se buscó representar no solo los espacios físicos, sino también los significados que construyen la identidad colectiva. Cada imagen se convirtió en una metáfora viva de las luchas, esperanzas y vínculos que sostienen a la comunidad, revelando cómo lo cotidiano puede ser transformado en un acto comunicativo y terapéutico.

Esta práctica, permitió un proceso reflexivo en torno a la relación entre memoria, territorio y subjetividad. Al narrar visualmente nuestras realidades, el grupo reconoció cómo la fotografía es una herramienta de empoderamiento y expresión psicosocial. Las imágenes capturadas y sus relatos asociados evidenciaron tanto las dificultades como las fortalezas de los contextos habitados, resignificando la mirada individual hacia una comprensión colectiva y participativa del cambio social.

Raíces y Símbolos del Territorio

El contexto y el territorio se revelaron como tejidos simbólicos que conectan nuestras historias personales con la memoria colectiva. A través de la experiencia foto - voz, las imágenes mostraron cómo nos apropiamos del espacio desde la cotidianidad: los parques, las calles y los hogares fueron interpretados como escenarios de encuentro y resistencia.

Según Paulo Freire (1970), el contexto es el punto de partida para la conciencia crítica; en este sentido, las fotografías reflejan cómo la comunidad interpreta su entorno no solo como un lugar físico, sino como un entramado de significados emocionales. Las imágenes expresaron la subjetividad de una comunidad que resiste, se adapta y transforma. En ellas se observaron

símbolos de unión, esperanza y reconstrucción, donde lo local se convierte en un espacio de identidad compartida.

Las imágenes expresaron la subjetividad de una comunidad que resiste, se adapta y transforma. En ellas se observaron símbolos de unión, esperanza y reconstrucción, donde lo local se convierte en un espacio de identidad compartida. La apropiación del territorio, entonces, trasciende lo geográfico: es un acto simbólico que reafirma el sentido de pertenencia y el poder de lo colectivo.

Lo Simbólico y la Subjetividad: Metáforas de Resistencia

Cada ensayo visual fue una forma de narrar lo invisible: las emociones, los duelos y los deseos que atraviesan nuestras comunidades. Las representaciones de la violencia —ya sea estructural, emocional o social se abordaron desde una mirada simbólica, donde los objetos y los gestos se transformaron en metáforas de resiliencia. Siguiendo a Martín-Baró (1998), lo psicosocial surge cuando lo personal y lo social se entrelazan; por ello, los valores simbólicos identificados, como la unión familiar o la solidaridad barrial, se convirtieron en expresiones de subjetividad compartida.

El reconocimiento de lo simbólico permitió comprender cómo las narrativas visuales revelan la forma en que cada persona resignifica la adversidad. Las imágenes no solo retratan la violencia, sino también los procesos internos de sanación, donde la comunidad encuentra sentido y esperanza en medio de la dificultad.

Fotografía y Narrativa: Memorias que Transforman

La fotografía y la palabra se consolidaron como vehículos de memoria viva. Cada relato visual fue un acto de recordación y, al mismo tiempo, de transformación. Según Elizabeth Jelin (2002), la memoria colectiva es un proceso activo de reconstrucción del pasado; en esa línea, las

imágenes permitieron visibilizar experiencias que habían sido silenciadas, generando diálogos intergeneracionales y nuevas formas de comprender la historia común. Las narrativas surgidas de foto voz impulsaron acciones colectivas de reconocimiento y cambio. Al compartir las historias detrás de las imágenes, se generó empatía y conciencia social, promoviendo la reconstrucción del tejido comunitario. Así, la fotografía se convirtió en una herramienta de acción psicosocial que favorece la reparación simbólica y la transformación social desde la memoria.

La fotografía y la palabra actuaron como vehículos de memoria viva. Cada relato visual permitió reconstruir historias silenciadas por la violencia o el olvido, generando procesos de reparación simbólica. En la experiencia foto voz, las imágenes fueron más que simples registros: se transformaron en actos de resistencia frente a la desmemoria. Las comunidades participantes reconstruyeron su historia a partir de los recuerdos, conectando generaciones y resignificando los lugares del dolor.

Resiliencia en Imágenes: Estrategias de Afrontamiento

Las fotografías revelaron diversas manifestaciones de resiliencia en los contextos analizados: desde los gestos cotidianos de cuidado hasta las expresiones artísticas y comunitarias que emergen ante la adversidad. La resiliencia, entendida según Cyrulnik (2002) como la capacidad de rehacerse sin dejar de ser uno mismo, se materializó en imágenes que mostraban esperanza, creatividad y unión.

Cada narrativa visual fue una muestra de afrontamiento activo: los espacios compartidos, los proyectos comunitarios y los símbolos religiosos o naturales fueron signos de reconstrucción emocional y social. En conjunto, estos elementos reflejan cómo las comunidades encuentran fortaleza en la colectividad y cómo la expresión artística se convierte en una herramienta de sanación psicosocial.

La fotografía, como lenguaje visual, trasciende la función estética para convertirse en un acto de comunicación y resistencia. En la experiencia de *foto voz*, cada imagen se transformó en una narrativa viva de las realidades territoriales, en la que los sujetos representaron sus luchas, esperanzas y formas de vida cotidiana. Tal como señala Paulo Freire (1970), la conciencia crítica surge cuando las personas logran leer su mundo y no solo las palabras.

Lenguajes para el Cambio: Arte, Memoria y Sostenibilidad

La experiencia de *foto voz* nos deja una reflexión psicosocial y política centrada en el valor emancipador del arte como lenguaje transformador. Los encuentros y diálogos grupales posibilitaron la co-construcción de memorias colectivas que visibilizan violencias, pero también propuestas de convivencia y paz.

En coherencia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) especialmente el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas) y el ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles), esta práctica artística promueve la inclusión, la equidad y la participación en la construcción de territorios más justos. Desde una visión integral, la *foto voz* se articula con los ODS al generar conciencia crítica sobre las problemáticas locales y al impulsar acciones que fortalecen el tejido social. El arte se convierte en un medio de acción psicosocial que promueve la sostenibilidad humana: transforma el dolor en expresión, la memoria en aprendizaje y la comunidad en agente de cambio.

En un país como Colombia, marcado por la desigualdad y la violencia, las prácticas artísticas como el ejercicio *foto - voz* adquieren una relevancia especial al contribuir a la reparación simbólica, la justicia social y la sostenibilidad comunitaria. Las fotografías no solo muestran el dolor, sino también las posibilidades de transformación.

El arte, en este sentido, se configura como un puente entre la memoria y el futuro, entre la vulnerabilidad y la acción. Cada imagen se convierte en un testimonio del poder colectivo para resistir, reconstruir y soñar. La integración de los ODS en este proceso refuerza la necesidad de entender la sostenibilidad no solo como un asunto ambiental o económico, sino como una práctica ética de cuidado, empatía y justicia.

En conclusión, La experiencia *foto voz* permitió comprender que las imágenes y las narrativas no son simples representaciones, sino actos políticos y afectivos que transforman la realidad. A través del lente y la palabra, las comunidades construyeron conciencia crítica, fortalecieron su identidad y resignificaron el territorio como espacio de vida y esperanza. La fotografía, como lenguaje visual, trasciende la función estética para convertirse en un acto de comunicación y resistencia. En la experiencia de *foto voz*, cada imagen se transformó en una narrativa viva de las realidades territoriales, en la que los sujetos representaron sus luchas, esperanzas y formas de vida cotidiana. Tal como señala Paulo Freire (1970), la conciencia crítica surge cuando las personas logran leer su mundo y no solo las palabras. En este sentido, el uso de la imagen permitió leer el territorio desde las emociones, los símbolos y las experiencias compartidas. Este proceso generó espacios de diálogo donde lo individual se integró con lo colectivo, propiciando una reflexión profunda sobre las condiciones de desigualdad, exclusión y violencia presentes en los territorios. A través de la narrativa visual, los participantes identificaron tanto los factores de vulnerabilidad como las potencialidades comunitarias, construyendo una mirada crítica hacia su entorno y fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia.

Este informe reflexivo y analítico busca interpretar cómo la fotografía, entendida como lenguaje simbólico y herramienta de transformación social, permite vincular la memoria, el

territorio y la subjetividad con la agenda global de los ODS. Desde una mirada interdisciplinaria, la experiencia de la foto voz se concibe como un proceso de empoderamiento comunitario y de reconstrucción colectiva del sentido, donde el arte se convierte en vehículo de resiliencia, equidad e inclusión.

Conclusiones

La exploración psicosocial del conflicto armado en Colombia, a través de los relatos de la desaparición forzada y la masacre de Bojayá, demuestra que la memoria se erige como el principal acto de resistencia frente al silencio y la indiferencia social. Recordar el dolor y las pérdidas no es solo una revictimización, sino un proceso activo para dignificar a las víctimas, fortalecer la identidad colectiva y reconstruir el tejido social fracturado. Expresiones culturales como la palabra, el canto, la espiritualidad y los rituales de duelo se convierten en herramientas esenciales de una memoria viva que sana, une y transforma a las comunidades.

Los emergentes psicosociales derivados del conflicto, como la pérdida ambigua y la incertidumbre prolongada en el caso de la desaparición, evidencian que el sufrimiento individual se transforma en una experiencia colectiva que impulsa la solidaridad y la organización social. A pesar del trauma, las comunidades afectadas logran encontrar apoyo mutuo y resignifican el dolor a través de la acción, el acompañamiento y la exigencia de justicia. De esta manera, el dolor se transforma de una herida pasiva a una fuente activa de esperanza y reconstrucción.

Ambos casos analizados revelan una resiliencia profunda en las víctimas y sobrevivientes, manifestada en diversas estrategias de afrontamiento ante la violencia física, emocional, institucional y simbólica, organización comunitaria, la fe, la educación y la búsqueda incesante de la verdad actúan como pilares que permiten transformar el sufrimiento en acción y el silencio en una voz colectiva. Esta resiliencia no implica el olvido del trauma, sino la capacidad de seguir luchando con dignidad y de sostener la esperanza en medio de la adversidad.

La experiencia de Foto Voz complementa este entendimiento al consolidar la imagen y la narrativa como herramientas de empoderamiento y acción psicosocial. El uso de la fotografía como lenguaje visual trasciende la estética para convertirse en un acto de comunicación y

resistencia, permitiendo a las comunidades leer y resignificar su territorio desde las emociones y los símbolos compartidos. Este proceso fomenta la conciencia crítica sobre las problemáticas locales y articula la acción comunitaria con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), promoviendo la sostenibilidad, la justicia social y la reconstrucción colectiva del sentido.

Finalmente, las experiencias de Bojayá y de las familias de desaparecidos subrayan la urgencia de una reparación integral que se fundamente en el reconocimiento de la verdad, la memoria y la dignidad humana. La construcción de la paz en Colombia debe necesariamente partir de la justicia y de la escucha activa de las voces de quienes han resistido el horror. Por lo tanto, el acompañamiento psicosocial y los procesos de memoria son caminos ineludibles para sanar las heridas y sembrar las bases de una sociedad más justa, empática y humana.

Referencias Bibliográficas

- Cyrulnik, B. (2002). Los patitos feos: La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida.
<https://www.adopcionesacofa.com/Portals/0/Documentos/Recursos/LosPatitosFeos.pdf>
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.
<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Gómez, L., & Wainberg, M. (2022). Afrontamiento y resiliencia en familiares de víctimas de desaparición forzada: dinámicas psicosociales y reparación emocional. *Revista Latinoamericana de Psicología Social*, 14(2), 45–63.
<https://www.redalyc.org/journal/729/72967100005/html/>
- Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. Siglo XXI Editores.
<https://books.google.es/books?id=QbyREAAAQBAJ>
- Halbwachs, M. (1950). *La mémoire collective*. Presses Universitaires de France.
<https://ia601509.us.archive.org/17/items/MemoriaColectivaHalbwachs./Memoria%20Colectiva-Halbwachs.-.pdf>
- Herman, J. (1997). *Trauma and recovery: The aftermath of violence—from domestic abuse to political terror*.
 BasicBooks.<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Martín-Baró, I. (1998). Psicología de la liberación. Editorial Trotta.<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2652421.pdf>
- Luna, J., & Herrera, S. (2023). Procesos de identidad, agencia y resistencia en sobrevivientes de violencias colectivas. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 14(3), 255–278.
<https://journals.openedition.org/polis/7278>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). Objetivos de desarrollo sostenible.<https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>

Ruiz, C., & Beristain, C. (2023). Resiliencia comunitaria y apoyo mutuo en contextos de violencia sociopolítica. *Revista Psicología, Sociedad y Territorio*, 28(1), 120–139.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6919757>

Apéndices

Apéndice A

Nombre del apéndice Miradas que Transforman

<https://youtu.be/5i-Gm92znNQ>

Nota. El video presenta como la metodología foto Voice permite a las comunidades narrar sus realidades mediante fotografías, reflexionar sobre su territorio, fortalecer la memoria colectiva y promover acciones de paz y transformación social. *Fuente.* Autoría propia (2025).