

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Huila y Tolima**

Daniela Stefanía Álvarez Perdomo

Leidy Liceth Pinzón Hernández

Luisa Fernanda Cerquera Ortiz

Wendy Murcia Coronado

Yerly Viviana Flórez Vanegas

Asesor

Oscar Eduardo Cardona Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El desarrollo del trabajo colectivo se basa en un análisis de escenarios de violencia donde cada integrante aporta unas experiencias que son importantes para contribuir a través de la práctica y la contextualización de las historias de violencia. El trabajo de la etapa 4 se centró en el abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, destacando cómo las historias personales y comunitarias permiten comprender los impactos de la violencia y las formas de resistencia que emergen en distintos territorios. En primer lugar, se analizó el relato de una madre valiente y echada Pa'lante, en él, se presentan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas diseñadas para profundizar la comprensión de las experiencias de las víctimas y facilitar el diálogo sobre sus necesidades emocionales y sociales, también se evidencian los esfuerzos individuales y familiares para enfrentar pérdidas, transformaciones y desigualdades, mostrando cómo la narrativa se convierte en un recurso de reconstrucción subjetiva y comunitaria. Posteriormente, se abordó el caso del documental Bojayá, entre fuegos cruzados, que expone la masacre ocurrida en el Chocó y permite comprender cómo la violencia armada marca la vida cotidiana, las dinámicas comunitarias y las prácticas culturales, pero también cómo surgen expresiones de resiliencia, resistencia espiritual y reconstrucción colectiva a través de rituales, cantos y narrativas de memoria. En conjunto, el trabajo permitió integrar la imagen, la narrativa y el análisis del contexto para comprender las afectaciones psicosociales y las posibilidades de transformación que se movilizan desde las voces de las víctimas y las comunidades.

Palabras clave: Emergentes psicosociales, Tejido social, Conflicto armado, Desplazamiento, Narrativas.

Abstract

The development of the collective work is based on an analysis of violence scenarios in which each participant contributes meaningful experiences that support the understanding, interpretation, and contextualization of diverse stories of violence across different territories. Stage four focused on narrative approaches, emphasizing how personal and community accounts make it possible to comprehend the emotional, social, and cultural impacts of violence, as well as the forms of resistance that emerge in contexts affected by conflict. The story of a brave and determined mother was examined through circular, reflective, and strategic questions designed to deepen the understanding of victims' needs and to encourage dialogue that highlights processes of resilience and coping. This analysis also revealed the individual and family efforts undertaken to confront loss, transformation, and inequality, showing how narrative becomes a powerful tool for subjective and collective reconstruction. In addition, the documentary *Bojayá, Between Crossfires* was analyzed, portraying the massacre in Chocó and illustrating how armed violence shapes daily life, community dynamics, and cultural practices. It also demonstrates how rituals, songs, memory practices, and spiritual forms of resistance contribute to rebuilding social ties and sustaining communal identity. Overall, the project integrated imagery, narrative inquiry, and contextual interpretation to understand psychosocial effects and identify possibilities for transformation emerging from the voices of victims and communities. This process strengthened the recognition of memory, dialogue, and collective participation as essential components for healing and restoring the social fabric in territories marked by prolonged violence.

Keywords: Psychosocial emergents, Social fabric, Armed conflict, Displacement, Narratives.

Tabla de contenido

Análisis de Relato “Una Madre Valiente y Echada Pa’lante”	8
Entre la Victimización y Posicionamientos Narrativos de una Sobreviviente	8
Emergentes Psicosociales, Huellas Vivas del Conflicto en la Cotidianidad	9
Voces del Dolor y del Sentido, Significados Subjetivos de la Violencia.	10
Estrategias de Sostén Psicosocial, Recursos de Afrontamiento Frente a la Adversidad.	10
Tramas de Resiliencia, Narrativas de Reconstrucción y Transformación	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”	16
Cuando la Vida Cotidiana Habla: Voces y Heridas que Emergen	16
Cuerpos, Historias y Territorios Marcados: Afectaciones que Construyen Memoria.....	18
Símbolos que Duermen y Reviven: Violencias, Resistencias y Transformaciones	20
Estrategias	24
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	34
Territorio que Habla: la Memoria Inscrita en los Lugares	34
Metáforas del Dolor: lo Simbólico y lo Subjetivo.....	35
La Imagen y la Palabra: Memoria que se Mueve	35
Resiliencia que Florece en lo Cotidiano	35
Arte y Acción Psicosocial: un Puente Hacia los ODS.....	36
Conclusiones	38
Referencias Bibliográficas	41

Apéndices.....43

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulario de preguntas circulares, reflexivas y estrategicas..*13

Tabla 2 *Estrategia: comunidad que florece en memoria viva...*24

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Enlace del noticiero Ecos de la Memoria</i>	43
--	----

Análisis de Relato “Una Madre Valiente y Echada Pa'lante”

Este relato cuenta el duro vivir de una mujer que perdió a su esposo por culpa de la violencia, además, vivo una serie de momentos que la llevaron a defender a su familia actual, los cuales son sus hijos, además luchó, inalcanzablemente para sacarlos adelante y con el tiempo fueron cicatrizando algunas heridas causadas por la violencia, así mismo, se identificaron unos emergentes psicosociales, los cuales se reflejan en la madre aspectos comunes en la forma en que ella percibe y significa su realidad producto de las dimensiones psicosociales identificadas por culpa de la violencia, por consiguiente, se traducen en el estrés, traumas y problemas de salud mental, además, la desintegración familiar y desplazamiento, por lo tanto se identificaron esas situaciones o hechos vividos por la valiente madre que nunca perdió su norte y de mano con la resiliencia se fijó siempre en luchar por sus hijos y ofrecerles una nueva oportunidad de vivir en paz y tranquilidad.

Así mismo, en palabras de Fabris (2011), interviene que “ los emergentes psicosociales se identifican como todos esos hechos o situaciones que marcan un proceso sociohistórico de alguna comunidad, persona, por lo tanto, las mismas son una respuesta a las situaciones vividas y que se manifiestan a través de las necesidades y reclamo para la solución de conflictos sociales que afectan el modo de vida de las comunidades”. Además, White, M. (2016), “ es importante el trabajo psicosocial como una alternativa para que las víctimas puedan empezar una nueva vida y fortalecer sus emociones”. (p.32).

Entre la Victimización y Posicionamientos Narrativos de una Sobreviviente

La protagonista es vista como una víctima directa de la violencia, en la cual el conflicto armado provocó un daño socioemocional y pérdidas significativas de un patrimonio familiar, lo que genera en el imaginario de la mujer un discurso de vulnerabilidad. A través, de su lucha y

resistencia, el protagonista se presenta como un sobreviviente, utilizando su experiencia para transformar sudor en acción convirtiéndose en un ejemplo de resiliencia para otros.

Por lo tanto, el discurso de la víctima es una heroína para todos los que tienen el gusto de leer esta historia de vida la cual se encuentra en el ``Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia``, donde se describe una narrativa de una mujer que afronta el sufrimiento, la pérdida y la lucha por la super vivencia y se describen alrededor de la víctima una narrativa de impacto emocional y psicológico del desplazamiento, seguida de todas las situaciones que vive un desplazado a lo largo y ancho en todo el territorio nacional, vive situaciones de dificultades, aprendiendo nuevamente para construir una nueva realidad, además, el discurso se enriquece ya que genera amor, resiliencia, lucha, perseverancia y conciencia sobre las consecuencias del conflicto.

Emergentes Psicosociales, Huellas Vivas del Conflicto en la Cotidianidad

Por otro lado, de su relato surgen unos emergentes psicosociales más significativos se encuentran el desarraigo, producto del desplazamiento forzado; la ruptura de los vínculos comunitarios; y la sobrecarga de roles que ella asume al convertirse simultáneamente en cuidadora, proveedora y protectora de su familia. Así mismo, se identifica un emergente central, que es el miedo persistente, que se transforma en un regulador de sus decisiones y mecanismos de autoprotección. De acuerdo con el Grupo Banco Mundial (2009), estos emergentes expresan las “marcas silenciosas” de la violencia, que se inscriben en los cuerpos, las relaciones y los proyectos de vida, del mismo modo, la historia también muestra la emergencia de un sentimiento de responsabilidad moral hacia sus hijos, que se convierte en un motor de acción y reconstrucción, estos emergentes revelan tensiones entre vulnerabilidad y agencia, entre ruptura y reconstrucción, que configuran el escenario psicosocial de su experiencia, los cuales no han

sido obstáculos para salir adelante y lograr sus sueños lejos de la violencia, asimismo, manifiesta que esos momentos oscuros quedan en el pasado y que hoy ella y sus hijos viven una nueva historia de cambio, de crecer y salir adelante con sus hijos y empezar una nueva vida, en palabras de White, M. (2016), que “la violencia es una acción que marca el imaginario de la víctima, pero no es obstáculo para surgir y reconstruir una nueva vida como una oportunidad de valorar la vida”. (p.27).

Voces del Dolor y del Sentido, Significados Subjetivos de la Violencia.

Conjuntamente, la socialización de las experiencias de una mujer luchadora conlleva a reflexionar que la violencia no es el mejor camino para solucionar las situaciones o conflictos que se presenten, ya que esto proporciona aún más que aumente la violencia, es por eso que como futuros psicólogos debemos asumir un rol desde lo holístico, desde un todo, ya que es muy fundamental poder entender, comprender y asumir una dirección correcta hacia lo vivido y que se traduzca en que todos los momentos o episodios vividos se recuerden de una manera que también se convierta en punto de partida para comprender la necesidad de cambio. Así mismo, la protagonista resignifica la violencia al darle un sentido distinto en su narrativa, y no solo como tragedia, si no como oportunidad de transformación personal y social, su discurso evidencia que la violencia no logra anular su humanidad ni su capacidad de amar, criar y luchar por una vida mejor. Lo que se busca es que cada persona, víctima o comunidad conserve su memoria, a través del tiempo, conjuntamente, este hecho aporta para esclarecer todos los hechos violentos, enaltecer todas las voces de las víctimas y la edificación de una paz sostenible.

Estrategias de Sostén Psicosocial, Recursos de Afrontamiento Frente a la Adversidad.

El caso evidencia múltiples recursos de afrontamiento activados por la protagonista para sostenerse a sí misma y a sus hijos en un contexto adverso. En el nivel individual, se observa el

uso de estrategias centradas en la acción, como la búsqueda inmediata de empleo, y estrategias centradas en la regulación emocional, como el silenciamiento selectivo de recuerdos dolorosos para poder avanzar hacia su reconstrucción, así mismo, su principal recurso es la maternidad como fuerza organizadora; esta se convierte en un eje de responsabilidad, identidad y motivación para persistir, también, activa recursos como redes de apoyo con otras mujeres, vecinos e instituciones, lo que refleja la importancia de la solidaridad situada en contextos de desplazamiento. Sus afrontamientos se ajustan en respuestas a lo que debe adaptarse en los diferentes escenarios, donde la supervivencia emocional y material depende de la capacidad de movilizar recursos internos y externos. El relato muestra que su afrontamiento no es fácil, pero tampoco lo ve imposible, sino contextual y cambiante, de afrontamiento en las situaciones las cuales debe asumir en todos los escenarios para poder salir adelante y mostrarles un futuro diferente a sus hijos y poder brindarles mejores oportunidades para su futuro.

Tramas de Resiliencia, Narrativas de Reconstrucción y Transformación

La narración de su experiencia, que se convierte en una forma de sanar, de otorgarle sentido al sufrimiento y de resistir simbólicamente al olvido. Además, el recurso de afrontamiento se da también de las redes de apoyo, la resiliencia y la búsqueda de la verdad, para que estos actos no se repitan, por lo tanto, el balance de la situación descrita es un reto para los psicólogos, ya que deben asumir un papel, decisivo en el proceso de sanación, proporcionado acciones que se manifiesten en lo emocional y práctico. Estos recursos demuestran cómo la protagonista transforma el dolor en motor de acción y resignificación de su identidad. Por lo tanto, la resiliencia, como aquella fuerza interna que contribuye a recuperarse de las adversidades, así como esta mujer madre, viuda y sola, la resiliencia individual se manifiesta en su fortaleza emocional, su optimismo y su voluntad de superarse, así mismo, la resiliencia

familiar se refleja en el cuidado y la protección hacia sus hijos, quienes se convierten en su principal motivación para no rendirse, en lo comunitario aparece en la cooperación con otras personas que comparten experiencias similares, fortaleciendo la confianza y la esperanza colectiva. Si todos parten de una nueva historia, se puede reinventar y ser un nuevo comienzo.

Por lo tanto, el resultado ha sido para la mujer un gran cambio las cuales por medio de ayudas que le ha ofrecido el estado y organizaciones sin ánimo de lucro le ha permitido emprender una nueva vida, actualmente trabaja, estudia y está ayudando a sus hijos y no rendirse y seguir en la lucha y en la búsqueda de seguir construyendo esperanza y un mejor mañana. Y no menos importante, vemos la manera en que esta gran mujer nombra su historia con palabras de empuje, fe y esperanza, muestra que el lenguaje es también un acto de resistencia, su discurso le da un nuevo sentido al sufrimiento y transforma la memoria del dolor en testimonio de vida, aportando a la construcción de paz desde lo cotidiano y lo afectivo. La transformación de esta madre, de víctima pasiva a sujeto político activo, refleja un proceso de empoderamiento, resiliencia y lucha contra el olvido, donde la búsqueda de justicia se convierte en un acto de resistencia narrativa.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿Cómo recuerdan la valentía de esa madre en los momentos más difíciles en medio del desplazamiento que ustedes padecieron?	Permite explorar la dimensión relacional del trauma, permitiendo comprender el cómo los hijos significan el acto de protección de su madre y el cómo estos vínculos funcionan como recursos resilientes dentro de los contextos de violencia y desarraigo.
	¿Qué cambios percibes en la manera en que tu comunidad te ve ahora, comparado con el momento en que atravesaste la violencia?	La dimensión comunitaria es clave en procesos de victimización; esta pregunta explora transformaciones en el tejido social, reconocimiento, estigmatización y fortalecimiento colectivo.
	¿Qué aspectos cree que destacarían como ejemplo de lucha y resistencia?	Identifica narrativas colectivas de resiliencia y reconoce cómo la comunidad legitima o transforma la identidad de la protagonista. Destaca que la resiliencia no es algo meramente individual, sino que emerge de la interacción con la comunidad que los rodea (Vera et al. 2006, p.44).

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas reflexivas	¿Qué pensarían sus hijos o familia de usted sobre lo que logra cada día respecto a su historia vivida?	Permite acceder a las respuestas emocionales iniciales y comprender el impacto psicológico, así como también activar la autorreflexión como herramienta de empoderamiento, clave en la reconstrucción del yo tras experiencias de violencia.
	¿Qué quisiera que dijeran de usted de acuerdo con los momentos que tuvo que pasar y como los transformo para seguiste adelante?	Promueve y explora la vivencia emocional, fortaleciendo la confianza, mediante la legitimación del dolor y las luchas por la reparación integral, permitiendo identificar mecanismos internos de afrontamiento y el
	¿Qué fortalezas y habilidades se han manifestado en su núcleo familiar?	manejo emocional posterior al trauma. Se percata del acercamiento al proceso que detalla y a su vez permite evolucionar desde la terapeuta para desencadenar actividades reflexivas en los sistemas de creencias preexistentes de la familia, como lo resalta (Vera et al. 2006).

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas estratégicas	¿Cuál es su aspiración que considera realizar para avanzar en sus proyectos personales o familiares?	Impulsa la reintegración del proyecto de vida y la agencia personal, aspectos claves en la superación de la victimización, promueve acciones concretas y alcanzables que fortalecen la autorregulación emocional.
	¿Qué cambiaría usted en la forma en que hoy está llevando sus responsabilidades, para que la carga no este solo en usted?	Permite distribuir responsabilidades, prevenir agotamiento y fomentar dinámicas familiares más equitativas y solidarias, que permitan la reconstrucción de metas y el sentido de propósito.
	¿Qué inicio le daría a su proyecto de vida, teniendo en cuenta el campo de acción para lograr su objetivo?	Promueve la acción y la planificación, componentes esenciales del acompañamiento psicosocial para reconstruir proyectos vitales afectados por el conflicto y poder lograr su objetivo.

Nota. La presente tabla reúne un conjunto de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas elaboradas desde una perspectiva psicosocial y narrativa, orientadas al análisis y acompañamiento del relato “Una madre valiente y echada pa'lante”. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”

El documental Bojayá entre fuegos cruzados, visibiliza los efectos multidimensionales que dejó la masacre del 2002, ese día del 2 de mayo en medio de los enfrentamientos entre las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y grupos paramilitares, la población civil quedó atrapada en el fuego cruzado (El Tiempo, 2022). Más de 100 personas, en su mayoría afrodescendientes y comunidades vulnerables, quedaron en medio de balas y cilindros bomba las cuales acabaron con la vida de muchas personas, seres humanos que no tenían nada que ver con la guerra, ese día tan oscuro marca para siempre la vida, la memoria colectiva y la organización comunitaria de este territorio del Chocó.

Los relatos muestran cómo la disputa armada por el control territorial, sumada a la ausencia del Estado, configuró un escenario de victimización prolongada que afectó los ámbitos individuales, familiares y socioculturales. Tal como señala el Grupo Banco Mundial (2009), los contextos de violencia prolongada generan impactos que “trascienden el daño físico y se expresan en quiebres emocionales, rupturas de sentido y transformación de prácticas comunitarias”. Esto se hace evidente en el documental a través del miedo, el duelo inconcluso y la pérdida de referentes culturales que narra la comunidad.

Cuando la Vida Cotidiana Habla: Voces y Heridas que Emergen

Emergentes psicosociales en la vida cotidiana y el proceso sociohistórico de esta comunidad permiten reconocer, que el documental "Bojayá: Entre Fuegos Cruzados" revela múltiples emergencias psicosociales que permanecen en la vida cotidiana y el proceso sociohistórico de esta comunidad del Chocó. Una de las más profundas es el trauma colectivo

derivado de la masacre, también podemos ver el desplazamiento forzoso, que tuvieron que hacer para sobrevivir, sufrieron muchas familias como consecuencia del conflicto armado.

El desplazamiento forzado genera profundas rupturas en la subjetividad al alterar las coordenadas simbólicas que organizan la vida cotidiana, lo que requiere complejos procesos de territorialización tanto física como emocional (Cabrera, 2017). Así mismo, es evidente el abandono al que históricamente ha estado sometida la comunidad en el territorio. Del mismo modo, el desinterés, la falta de voluntad de la presencia institucional y la falta de seguridad hacia su integridad, han alimentado una percepción colectiva de abandono por parte del estado, y todo esto provoca que sus habitantes permanezcan en el olvido, en el miedo, en la zozobra, en la angustia de no saber qué va a pasar, que sucederá al siguiente día, es una comunidad muy unida la cual comparte lazos de dolor, tristezas, pero también de sueños, de esperanza, que algún día podrán vivir en paz aunque sus vidas no vuelvan a hacer las mismas.

Así mismo, la violencia que tuvieron que pasar y que todavía permanece es estos territorios ocupando con más fuerza ese sagrado espacio, que es para la comunidad, su hogar en el cual tienen su identidad y que todos son familia, ya que entre todos llevan el mismo dolor, el mismo sufrimiento en el mismo día que dejó huellas imborrables en la memoria emocional de los sobrevivientes y marcó profundamente su identidad individual y colectiva. Este trágico suceso continúa influyendo en las narrativas comunitarias, su forma de relacionarse entre sí y con el territorio, así como en su percepción del futuro. La comunidad no solo busca esclarecer la verdad y castigar a los responsables, sino también, busca darle sentido a su pasado con el deseo de construir un futuro más justo, libre de violencia y lleno de esperanza. (El Tiempo, 2022).

Cuerpos, Historias y Territorios Marcados: Afectaciones que Construyen Memoria

Sus impactos permiten evidenciar que en medio de esta tragedia la población enfrenta diferentes impactos, como los biológicos, ya que estos afectan el cuerpo y la salud física como respuesta al trauma y a las condiciones de vida después de la masacre. También, lesiones físicas directas por artefactos explosivos, amputaciones, heridas y discapacidades permanentes, lo cual conlleva a secuelas de salud sin atención adecuada, debido al limitado acceso a servicios médicos.

Afectaciones derivadas del desplazamiento: desnutrición, infecciones, desgaste físico, infecciones, el estrés tan constante que se puede experimentar frente a tal situación hace que las víctimas puedan enfrentar problemas crónicos de salud, y verse en situaciones extremas y hasta precarias en su bienestar.

A nivel psicológico, se relaciona con las emociones, el pensamiento, la memoria y el procesamiento del trauma, es un duelo traumático que se tiene por pérdidas múltiples sin posibilidad de despedida digna que fue lo que paso en esta comunidad no poder realizar con ellos esa despedida como de costumbre con sus habitantes, algunos manifiestan tener pesadillas y dicen ver a estas personas deambulando, pidiendo que recen por ellas.

Todos estos actos crueles, conllevan afectaciones en la salud mental de los que sobrevivieron a estos hechos de violencia, de la misma forma, la violencia ha sido un conflicto que ha marcado la memoria colectiva de toda una comunidad afectando la tranquilidad, la armonía y el respeto por la vida de cada persona en el territorio. Del mismo modo, el miedo persistente y angustia, que se activa ante ruidos, espacios o fechas asociadas al ataque a la barbarie ocurrida sin mínima consideración, sentimientos de culpa, bloqueos emocionales y afectación de la subjetividad, es decir, del sentido de sí mismos, su historia y su identidad como

comunidad y por ultimo y no menos importante, la alteración en la percepción del futuro, asociado a desesperanza o expectativas frágiles que denotan en cada cara sus habitantes lo que pasara después, lo que vendrá, lo que les espera, que los pone en un cruce de pensamientos e incertidumbre.

Seguidamente a nivel social, los daños que afectan los vínculos, las dinámicas comunitarias, el dolor por la pérdida de sus integrantes lo que dificulta la reconstrucción de la vida familiar, con esto el rol en las familias y en la comunidad misma se distorsiona y se asumen roles nuevos, también el desplazamiento de que han sido víctimas de su condición a causa de la violencia y las nuevas condiciones de vida que les tocó vivir y asumir como el reacomodo forzado de las familias que les toco nuevas responsabilidades, orfandad, viudez, crianza por abuelos, tías. De igual manera los desplazamientos masivos y fragmentación de la comunidad, la desconfianza institucional, por abandono estatal e intervenciones tardías.

Acto seguido, en los impactos culturales se pueden ver afectados las prácticas, símbolos, rituales, identidad colectiva y la relación con la memoria, ya que por el desplazamiento muchos integrantes de la comunidad pueden perder esa práctica de sus costumbres, actividades culturales, tradicionales y hasta su lenguaje local afectando la identidad de la comunidad y de sus raíces por la misma migración a nuevas comunidades y territorios fragmentando la cultura original y dificultando la transmisión de tradiciones a las nuevas generaciones. Asimismo, la herida simbólica en lugares sagrados, como la iglesia donde ocurrió la explosión que queda sembrada en las mentes y corazones de sus habitantes sienten una nostalgia, una tensión en la transmisión de sus memorias ya que al recordar, no saben cómo contarlo y a quién, no saben ni siquiera si estarán preparados para tantas cosas. Pero como todo, estas comunidades y sus habitantes no se dan por vencidos en medio del dolor, la tristeza y el miedo, a cambio su unión

los hace sentir un fortalecimiento y seguir con su identidad afro e indígena como acto de resistencia frente al olvido, son un territorio de lucha y resistencia de unión y sabiduría. El arte y los cantos como memoria viva, los mantiene vivos sus alabos se convierten en herramienta de denuncia, duelo y sanación que transforma la tragedia en memoria colectiva y lucha por la dignidad.

Símbolos que Duermen y Reviven: Violencias, Resistencias y Transformaciones

Elementos simbólicos de violencia, la violencia no solo aparece como un hecho armado, sino como una ruptura profunda del tejido de vida, en este apartado se identifican símbolos como: la iglesia como espacio profanado, La iglesia, lugar de protección espiritual y comunitaria, se convirtió en escenario del horror, lo cual simboliza y muestra la pérdida de refugio, ese lugar sagrado ya era una tragedia convirtiendo sus paredes en muros de muerte, de sangre derramada y huellas de dolor y lágrimas, la vulneración de lo sagrado, lo más íntimo de la comunidad.

El río como testigo del dolor, el río Atrato, tradicionalmente un espacio de vida y conexión, se resignifica como camino de huida, otro camino de salvación que se convirtió en refugio, en escudo, en un escondite para algunos, pero que también fue espacio donde flotaban los cuerpos de aquellas personas que no querían morir y que se encontraron en medio de la violencia en medio de una oscura y cruel guerra donde nada tenían que ver estas comunidades, pero que fueron presas de balas y ambición de territorio de algunos que sin importarle ando acabaron con la vida de los más inocentes de estas comunidades y personas vulnerables que nunca quisieron ni se imaginaron hacer parte de esta violencia y malos actos.

El desplazamiento como fractura, es un acto cruel, triste y desgarrador, tener que salir de tu casa, de tu comunidad, dejar atrás gente, personas con la cuales se convive por décadas y dejar atrás lo propio y salir a caminar por la selva cargando a los hijos, las pocas cosas que se logra

coger, se convierte en símbolo de desarraigo, de maldad y un golpe cruel para el alma, ya que perder el territorio en el cual se nació, vivió, corrió, sonrió, e hizo familia y comunidad es demasiado doloroso salir porque otros así lo quisieron, esa pérdida del territorio es desintegrar una unión familiar donde se abraza la unión colectiva. Asimismo, el silencio y el miedo como herida colectiva ya hecha, es una huella imborrable del corazón y el alma, el temor a hablar, a denunciar o a recordar refleja cómo la violencia llega a controlar la palabra y la memoria es una simbología de la maldad que se queda en la personas y que tristemente se refleja no solo en sus palabras, sino que también en sus gestos y en sus miradas, las cuales son profundas, idas, olvidadas, llenas de dolor, sufrimiento y mucha nostalgia por lo vivido, lo perdido, pero también lo inesperado.

Como Elementos simbólicos de resiliencia, encontramos el testimonio de Leyner Palacios, sobreviviente que perdió familiares y que se convierte en líder comunitario, es un símbolo de resistencia y lucha por la memoria y la justicia. La voluntad de las víctimas de hacer visible su historia para que el mundo conozca el sufrimiento y la injusticia, demuestra un acto de resiliencia colectiva y la búsqueda de reconocimiento. La reconstrucción del tejido social a través de la educación, la participación en procesos de paz y la defensa de derechos, así como la formación en derecho de algunos sobrevivientes, simbolizan la capacidad de transformación y superación. De igual manera, a pesar del trauma, en el discurso de las víctimas aparecen símbolos que muestran fuerza, fortaleza y resistencia como lo es el canto y la tradición oral, los alabaos y cantos fúnebres se presentan como herramientas de duelo, las emociones, son formas comunitarias de apoyar y sostener la vida, ver la comunidad reunida es una imagen que genera reconstrucción de espacios, de apoyo mutuo, es la reconstrucción del tejido social, la resistencia frente al abandono estatal.

Por ende, en el territorio, aunque fueron desplazados, muchas voces expresan el deseo de volver, el territorio se convierte o es para ellos para sus habitantes, les representa una raíz de identidad que los identifica como comunidad, como un solo círculo familiar, con su memoria viva, lo cual es motivo para resistir. Su fe, les permite continuar, aun con el dolor, muestran la espiritualidad como fuerza para sobrevivir y encontrar sentido a todo ese dolor que los acompaña día a día luchando y soportando poco a poco esta historia.

Elementos simbólicos de transformación aquí, también se evidencia cómo la comunidad convierte el trauma en acción y lucha por la dignidad, la reconciliación y el perdón, aunque dolorosos, son presentados como caminos para la paz, evidenciados en el perdón otorgado por Palacios a las FARC y en los actos de contrición de estos grupos.

La participación de las víctimas en la negociación de paz en La Habana y el seguimiento a la implementación de los acuerdos reflejan un proceso de transformación social y política que busca evitar la repetición de la violencia. El reconocimiento internacional del trabajo comunitario por la reconciliación y la alegría llevada a las comunidades indígenas y afrodescendientes simboliza un cambio hacia la esperanza y la dignificación de las víctimas. Por otra parte, la reconstrucción del pueblo como levantar nuevas viviendas, reorganizar el caserío y abrir espacios comunitarios se convierte en símbolo de renacimiento, superación del miedo y continuidad de la vida en medio de la tragedia.

Los testimonios de las víctimas demuestran cómo recordar ya no es solo dolor, sino una forma de exigir justicia, un acto de dignificación y un proceso de sanación colectiva que los une más ya no solo a sobrevivir solos si no a sobrevivir por todo un territorio como símbolo de unión y esperanza.

El liderazgo comunitario que se refleja muestra como las personas que antes eran silenciosas ahora hablan, reclaman y organizan esto hace que el empoderamiento coja fuerza lo que transforma del rol de víctimas a sujetos de derechos.

Los actos conmemorativos y ceremonias de duelo resignifican la tragedia, convirtiéndola en espacio de encuentro, afirmación de la identidad y construcción de nuevas narrativas de vida donde toma fuerza su unión no solo como comunidad, si no como territorio donde sus habitantes permanecerán por siempre amando y cuidando su terruño como un tesoro y sobre todo porque pese al recuerdo, a la memoria y a su dolor, ahí están todos lo que para ellos sin su familia que aunque fallecidos siguen siendo parte de ellos y para todos, Porque muere el que se olvida, y para la comunidad de Bojayá sus seres queridos siguen ahí entre ellos como acto de amor, sanación y esperanza.

Estrategias

Tabla 2

Estrategia: comunidad que florece en memoria viva

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto esperado
Círculos de memoria y sanación comunitaria	Esta estrategia se basa en los aportes de Echeburúa (2007) y White (2016), quienes plantean que en contextos de trauma colectivo se requieren espacios seguros, comunitarios y culturalmente situados que permitan el reconocimiento	Crear espacios colectivos de diálogo, expresión emocional y reconstrucción simbólica del trauma para fortalecer la resiliencia comunitaria y la cohesión social en la población de Bojayá.	Fase 1 Preparación y acercamiento comunitario (2 semanas) Fase 2 Desarrollo de los círculos de memoria (4 semanas) Fase 3 Cierre, rituales de dignificación y evaluación participativa (2 semanas)	Realizar encuentros comunitarios con líderes, mujeres y jóvenes para identificar temas centrales de dolor, resistencia y esperanza. Facilitar círculos seguros guiados por metodologías narrativas y enfoques propios afro e indígenas.	Reducción de silencios traumáticos. Mayor cohesión social y fortalecimiento de vínculos comunitarios. Reconstrucción de narrativas colectivas basadas en dignidad y resiliencia. Reconocimiento de la memoria como

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto esperado
	<p>emocional, la expresión simbólica y la reconstrucción del sentido.</p> <p>Los círculos comunitarios usados por comunidades afrodescendientes e indígenas actúan como dispositivos de sanación, fortalecen el tejido social y promueven la memoria viva como mecanismo de resiliencia.</p> <p>Además, siguen el enfoque narrativo que propone</p>			<p>Integrar elementos simbólicos como alabaos, velas, tejidos, pinturas o palabras significativas.</p> <p>Reconocer emociones, historias y reconstrucciones colectivas del daño.</p> <p>Realizar un ritual comunitario de cierre (cantos, siembras, ofrendas) para dignificar la memoria.</p>	<p>herramienta de sanación y no de revictimización.</p>

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto esperado
Escuelas de resiliencia y derechos para la vida	<p>externalizar el trauma, reconstruir identidades afectadas y dignificar las voces silenciadas.</p> <p>Basada en los aportes de Rodríguez, De la Torre y Miranda (2002) y en enfoques psicosociales del PNUD, esta estrategia promueve el fortalecimiento de capacidades comunitarias para reconocer derechos, prevenir nuevas</p>	<p>Fortalecer habilidades psicosociales, de liderazgo, resiliencia y exigibilidad de derechos en jóvenes, mujeres y líderes comunitarios de Bojayá para prevenir nuevas afectaciones y potenciar procesos</p>	<p>Fase 1 Diagnóstico participativo y selección de participantes (2 semanas)</p> <p>Fase 2 Formación en módulos temáticos (5 semanas)</p> <p>Fase 3 Creación de proyectos comunitarios y evaluación (3 semanas)</p>	<p>Talleres sobre resiliencia, afrontamiento emocional, autocuidado y protección comunitaria. Módulos de formación en derechos humanos, paz territorial y prevención de violencias.</p>	<p>Mayor empoderamiento comunitario. Disminución del miedo y aumento del liderazgo de jóvenes y mujeres. Creación de redes protectoras y acciones colectivas de resiliencia. Transición narrativa de víctima,</p>

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto esperado
	<p>violencias, y activar recursos de afrontamiento y liderazgo.</p> <p>La formación en derechos humanos y resiliencia comunitaria es clave en zonas afectadas por la guerra, pues permite transitar del rol de víctima al de sujeto político activo.</p>	de transformación comunitaria.		<p>Análisis de casos reales del territorio para fortalecer la agencia comunitaria.</p> <p>Creación de pequeñas iniciativas locales lideradas por los participantes (huertas, murales, campañas, redes de apoyo).</p> <p>Evaluación participativa de cambios y aprendizajes.</p>	sobreviviente agente de cambio.
Comunidad que florece en memoria viva	La estrategia se fundamenta en la importancia del	Potenciar desde la estrategia comunidad que	Fase 1 Diagnostico y reconocimiento de la población	Reconocimiento y diagnostico	Aplicar encuesta de caracterización, diligenciamiento de

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto esperado
	<p>reconstrucción colectiva del conocimiento sobre su territorio, permitiendo visibilizar las relaciones sociales y promover así los procesos participativos de reflexión, de esta manera se les brindaría a las comunidades un mecanismo para que estas reconozcan sus problemáticas, interpreten sus realidades y</p>			<p>Fortalezas para el bienestar de mi comunidad</p>	<p>seguridad y asertividad las necesidades comunitarias, reconociendo sus creencias y valores como base para la defensa de derechos y la transformación social.</p> <p>Desarrollar la capacidad de análisis crítico a través de la construcción de una matriz FODA, identificando factores internos y externos que</p>

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto esperado
	<p>fortalezcan sus vínculos comunitarios. Del mismo modo, citamos a Echeburúa (2007), autor desde el cual se fundamenta sobre la importancia de las intervenciones psicosociales en los contextos de trauma colectivo los cuales deben de orientarse a la generación de espacios seguros de expresión emocional y que propicien la</p>				<p>influyen en el entorno comunitario, con el fin de orientar procesos de gestión colectiva.</p>

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto esperado
	<p>reconstrucción del sentido, con estas intervenciones se busca disminuir el sufrimiento causado, promoviendo la resiliencia, el apoyo mutuo, la cohesión social y la facilitación en los procesos de afrontamiento tanto individuales como colectivos.</p> <p>A partir de estos aportes, la estrategia Comunidad que Florece en</p>				

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto esperado
	<p>Memoria Viva integra la cartografía social como un mecanismo que no solamente nos permite representar el territorio y sus problemáticas, sino que nos permite también activar los procesos de acompañamiento psicosocial. Es así que estos mecanismos se convierten en un medio que permite reconocer las redes de apoyo, la</p>				

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto esperado
	identificación de problemáticas prioritarias, contribuyendo a la reparación del tejido social comunitario y al fortalecimiento de la resiliencia, especialmente en contextos del conflicto armado como en Bojaya.				

Nota. La tabla presenta la descripción de las actividades propuestas dentro de la estrategia “Comunidad que florecen en memoria viva”, esta se encuentra organizada según su objetivo, fases, actividades a implementar y su impacto esperado. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El grupo de trabajo desarrolló la estrategia PhotoVoice en los municipios de Neiva, Santa María y Natagaima (Huila y Tolima), territorios históricamente atravesados por diversas formas de violencia: conflicto armado, exclusión social, desigualdad y violencia intrafamiliar. A través de la imagen y la narrativa, las participantes visibilizaron los impactos del conflicto en los espacios cotidianos y las formas en que las comunidades han resistido desde la memoria y el arte.

Esta experiencia permitió comprender que el territorio es un entramado simbólico donde la historia, la identidad y las emociones se entrelazan. Cada fotografía capturó fragmentos de vida marcados por el dolor, pero también por la esperanza, evidenciando que la acción psicosocial debe surgir desde los lenguajes propios de la comunidad y la resignificación del pasado como fuente de transformación colectiva.

Territorio que Habla: la Memoria Inscrita en los Lugares

El PhotoVoice mostró que el territorio se convierte en un escenario vivo de memoria y significado. En las imágenes de los diferentes contextos, los caminos, muros y espacios comunitarios reflejaron cómo las personas se apropian del lugar como forma de reconstruir su identidad tras la violencia. Según Jelin (2002), la memoria se materializa en los espacios donde se habita y en los objetos cotidianos que evocan el pasado.

Los PhotoVoice revelaron subjetividades vinculadas al miedo, la ausencia y la resistencia: desde el parque en silencio, las puertas cerradas o el tren olvidado, se expresó la conexión entre el territorio y la memoria colectiva. El contexto deja de ser paisaje y se convierte en testigo del dolor y de la esperanza.

Metáforas del Dolor: lo Simbólico y lo Subjetivo

Las imágenes y narrativas utilizaron lo simbólico para representar la violencia sin necesidad de mostrarla de manera explícita. Tal como plantea Cantera (2009), el símbolo permite transformar la experiencia traumática en una expresión comunicable, dando sentido al sufrimiento.

Las grietas, los muros, las raíces o los brotes nuevos fueron metáforas visuales que reflejaron la dimensión subjetiva del daño y la fuerza interior de las comunidades. Las participantes metaforizaron el miedo como sombra, el silencio como vacío y la esperanza como semilla, evidenciando una comprensión psicosocial profunda de la resiliencia y la sanación emocional desde lo simbólico.

La Imagen y la Palabra: Memoria que se Mueve

La fotografía y la narrativa se convirtieron en herramientas de reconstrucción de la memoria viva. En cada historia, la comunidad encontró un medio para visibilizar realidades ocultas y reinterpretar el pasado. Según Montoya (2020), los ejercicios de PhotoVoice impulsan la reflexión crítica y la participación en la construcción de memoria histórica.

El grupo evidenció que la narrativa no solo relata hechos, sino que moviliza emociones y resignifica experiencias. Las imágenes de murales, caminos y ríos representaron acciones colectivas de resistencia, permitiendo que la memoria se convierta en un proceso transformador que une a las personas a través del reconocimiento mutuo y la empatía.

Resiliencia que Florece en lo Cotidiano

Las segundas salidas fotográficas mostraron expresiones de resiliencia comunitaria: flores que nacen entre ruinas, manos que siembran, murales que sanan. Como sostiene Grotberg (1995), la resiliencia es la capacidad de reconstruirse ante la adversidad.

Cada imagen evidenció recursos psicosociales de afrontamiento como la solidaridad, la unión familiar, el arte y la espiritualidad. La comunidad no se define solo por el dolor vivido, sino por la fortaleza con la que reconstruye su tejido social. Lo cotidiano, sembrar, pintar, reunirse se resignifica como acto político y afectivo que reafirma la vida.

Arte y Acción Psicosocial: un Puente Hacia los ODS

La experiencia del grupo demostró que el arte y la acción psicosocial tienen un valor emancipador, pues devuelven voz a quienes fueron silenciados. Siguiendo a Martín-Baró (1990), la memoria es un acto político que libera y dignifica.

Desde esta perspectiva, el trabajo se articula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

ODS 16: Promover la paz, la justicia y la inclusión social.

ODS 11: Fomentar comunidades sostenibles.

¿Cómo estas experiencias de alcance local se articulan con la visión de los ODS 11 y 16?

Las experiencias locales desarrolladas en Neiva, Santa María y Natagaima mediante PhotoVoice, así como el análisis narrativo aplicado al caso de Bojayá, se articulan directamente con la visión global de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente el ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas).

A nivel comunitario, los ejercicios de memoria, narrativa y fotografía fortalecen el tejido social, promueven la participación ciudadana y dignifican los territorios afectados por la violencia, coherente con el llamado del ODS 11 a construir comunidades resilientes e inclusivas. Al mismo tiempo, la visibilización del dolor, la resistencia y las demandas de justicia contribuyen al ODS 16, al fomentar una cultura de paz, reconocimiento de derechos, reparación simbólica y transformación de los conflictos desde el diálogo y la verdad.

Así, las acciones locales no solo atienden necesidades inmediatas de apoyo psicosocial, sino que

también se integran a una visión global orientada a la paz duradera, la dignidad humana y la sostenibilidad social y emocional de los territorios.

Los encuentros y diálogos generados por el PhotoVoice impulsaron la co-construcción de memorias colectivas, abriendo caminos de reconciliación y paz territorial. A nivel local, estas acciones se conectan con la visión global de los ODS, al proponer el arte como lenguaje transformador frente a las violencias sociales.

Conclusiones

Este informe exploró la aplicación de los fundamentos teóricos y metodológicos de la imagen y la narrativa como herramientas esenciales para la identificación de variables psicosociales en la etapa 3. Igualmente, a partir del análisis de la experiencia, se elaboró un informe reflexivo donde se muestra la importancia y la riqueza de la actividad de FotoVoz. Además, se creó un video periodístico que narra la experiencia de los ejercicios, integrando las reflexiones y conclusiones más relevantes derivadas del proceso de análisis y discusión de la experiencia, así como los aprendizajes significativos.

Finalmente, se propone recursos para abordar el sufrimiento generado por las experiencias de violencia, enfatizando la importancia de evaluar los eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva narrativa en la etapa 4 por lo tanto, la etapa 3 consolidó el desarrollo de la imagen y la narrativa en un ejercicio que exploró entorno urbanos y rurales en los departamentos Huila y Tolima, afectados por la violencia.

A través de la fotografía y la narrativa, no solo se identificó y comprendió los factores psicosociales, sino que también fomenta una profunda reflexión sobre los impactos, la resiliencia, la memoria colectiva, el reconocimiento del dolor y la recuperación y transformación del tejido social, los cuales se convierten en herramientas fundamentales para resignificar el sufrimiento y transformar la experiencia traumática en una oportunidad de fortalecimiento comunitario.

Además, se establecieron vínculos claros con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, reconociendo la necesidad de estrategias participativas y contextualizadas para superar los problemas estructurales. En este sentido, la intervención psicosocial propone un

acompañamiento ético y sensible que promueva espacios de diálogo, escucha activa y expresión simbólica, favoreciendo la reconciliación y la recuperación de la dignidad.

Así mismo, el trabajo permitió reconocer que la transformación social no se alcanza únicamente desde las políticas o las reparaciones materiales, sino desde el reconocimiento mutuo, la reconstrucción de la confianza y la validación de las memorias como actos de resistencia. que han surgido como formas de resistencia.

En la etapa 4, se permite fortalecer el conocimiento y las habilidades para percibir los problemas ante el conflicto armado, así como la identificación de emergentes psicosociales, los elementos resilientes que se lograron evidenciar en el relato “Una madre valiente y echada pa'lante”, se convierte en un símbolo de fortaleza, resistencia y esperanza.

Así, el caso de Bojayá se convierte en un referente para comprender la importancia de los procesos narrativos y comunitarios en la reconstrucción emocional y social de las poblaciones afectadas por el conflicto armado, reafirmando la necesidad de seguir impulsando prácticas psicosociales que dignifiquen la vida y fortalezcan la esperanza. Como señalan Beristain (2010) y el CNMH (2015), la intervención debe promover escenarios de autonomía, justicia simbólica y memoria viva, elementos indispensables para la superación de las condiciones de victimización y la construcción de paz territorial.

La comunidad, a través del duelo colectivo, la denuncia pública y la defensa del territorio, activa recursos psicosociales que contribuyen al restablecimiento del sentido de pertenencia y la reconstrucción de su historia. Finalmente, estas conclusiones integran los aportes del paso 3 y paso 4 y reafirman la necesidad de un acompañamiento psicosocial que reconozca la memoria, la cultura y la voz de quienes han resistido en medio del conflicto, es importante y necesario seguir una ruta ética, participativa y culturalmente situada, donde las voces de las

víctimas sean el eje del proceso de reparación y transformación social. Tal como afirma Martín-Baró (1998), el acompañamiento psicosocial debe orientarse a “devolver la palabra a las comunidades y resignificar su experiencia histórica”, algo que se ve reflejado en las prácticas rituales, la espiritualidad y la organización colectiva de los habitantes de Bojayá.

Referencias Bibliográficas

- Cabrera-Suárez, L. (2017). *El desplazamiento en Colombia y sus diversas miradas*. DIXI, 19(25), 25–40. <http://dx.doi.org/10.16925/di.v19i25.1818>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo, y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373–387.
<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). *Bojayá: entre fuegos cruzados*, documental sobre la masacre en esa población del Chocó. *El Tiempo*. [video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grotberg, E. (1995). *A guide to promoting resilience in children: Strengthening the human spirit*. Bernard van Leer Foundation.<https://bibalex.org/baifa/attachment/documents/115519.pdf>
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI Editores.
<https://www.centroprodh.org.mx/impunidadayerhoy/DiplomadoJT2015/Mod2/Los%20trabajos%20de%20la%20memoria%20Elizabeth%20Jelin.pdf>
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: trauma y terapia*. UCA Editores.
https://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/articulo/psicologia-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia/?utm_source=chatgpt.com

Montoya, J. (2020). PhotoVoice como herramienta participativa para la construcción de memoria histórica. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 11(2), 356–378.

<https://doi.org/10.21501/22161201.3290>

Osorio, H., & Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico:

Cartography as a research and teaching method. Dearq, 9, 30–47.

[https://research-ebSCO-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2)

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2)

[af4fed7505a2](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2)

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (s.f.). *Objetivos de desarrollo*

sostenible. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>

Rodríguez, J., De la Torre, A., & Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto

armado. *Biomédicas*, 22, 337–346. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84309603>

Silva-Vallejo, F., & Hoyos-Guzmán, A. (2018). Conflicto, identidad y crítica de la memoria en

Colombia. *Tabula Rasa*, 29, 229–244. <https://doi.org/10.25058/20112742.n29.11>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:*

Una Perspectiva Narrativa. En *Recursos psicosociales para el post conflicto* (pp. 27–75).

Taos Institute. [https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

Apéndices

Apéndice A

Noticiero “Ecos de la memoria, voces que resisten”

https://youtu.be/8P5QLFato_g?si=L_KZ_1A4R9DF0YNj

Nota. A través del noticiero Ecos de la memoria, voces que resisten se busca resaltar la estrategia PhotoVoice desarrollada en Neiva, Santa María y Natagaima (Huila y Tolima), donde las comunidades visibilizaron los impactos del conflicto y sus formas de resistencia a través del arte y la memoria. *Fuente.* Autoría propia (2025).