

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, Departamento del Tolima

Valentina Bonilla Vanegas

Claudia Patricia Martínez Herrera

Leidy Carolina Moya Castellanos

Jhoan Hernando Sáenz Pinzón

Jessica Paola Ospina Castillo

Asesor

Oscar Eduardo Cardona Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Psicología

2025

Resumen

Este trabajo propone recursos de afrontamiento psicosocial para el sufrimiento causado por la violencia mediante el análisis de eventos traumáticos desde un enfoque narrativo. El proceso integra una fase individual y otra colaborativa orientadas a fortalecer la comprensión y aplicación de las narrativas en contextos de conflicto. En la fase individual se abordan materiales audiovisuales y teóricos para analizar el relato “Una madre valiente y echada pa'lante”, identificando emergentes psicosociales, el posicionamiento víctima/sobreviviente, los significados atribuidos a la violencia y los recursos de afrontamiento y resiliencia que sostienen historias preferidas. La aproximación se guía por principios de doble escucha, reautoría y no revictimización. En la fase colaborativa, el equipo construye una propuesta de entrevista con preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, asegurando un encuadre ético y diferencial. A partir del documental “Bojayá entre fuegos cruzados”, se diseñan estrategias psicosociales culturalmente pertinentes y sensibles al territorio, articuladas a la memoria colectiva, la espiritualidad comunitaria y rutas efectivas de acceso a derechos. Entre los productos esperados se incluyen dispositivos como círculos de palabra y canto, protocolos de atención sin revictimización y acciones de sostenimiento de medios de vida con enfoque comunitario. La experiencia promueve competencias de análisis crítico, sensibilidad cultural, trabajo en equipo y diseño de intervenciones contextualizadas, contribuyendo al perfil de egreso comprometido con la recuperación psicosocial y la reconstrucción del tejido social en escenarios de violencia.

Palabras clave: Trauma, Afrontamiento, Resiliencia, Memoria, Víctimas.

Abstract

This work proposes psychosocial coping resources to address the suffering caused by violence through the analysis of traumatic events from a narrative approach. The process integrates an individual phase and a collaborative phase aimed at strengthening the understanding and application of narratives in contexts of conflict. In the individual phase, audiovisual and theoretical materials are examined to analyze the story “*A brave and forward-moving mother*”, identifying psychosocial emergents, victim/survivor positioning, the meanings attributed to violence, and the coping and resilience resources that sustain preferred stories. The approach is guided by principles of double listening, re-authoring, and non-revictimization. In the collaborative phase, the team develops an interview proposal using circular, reflective, and strategic questions, ensuring an ethical and differential framework. Based on the documentary “*Bojayá: Between Crossfires*”, culturally pertinent psychosocial strategies are designed, sensitive to the territory and grounded in collective memory, community spirituality, and effective routes for accessing rights. Expected outcomes include tools such as talking and singing circles, care protocols that prevent revictimization, and livelihood-support actions grounded in a community approach. This experience promotes competencies in critical analysis, cultural sensitivity, teamwork, and the design of contextualized interventions, contributing to a graduate profile committed to psychosocial recovery and the reconstruction of social fabric in contexts marked by violence.

Keywords: Trauma, Coping, Resilience, Memory, Victims.

Tabla de contenido

Análisis de relato “Una Madre Valiente y Echada Pa'lante.....	8
Heridas Abiertas Emergentes Psicosociales	9
En Búsqueda de Justicia y Reparación ¿Víctima o Sobreviviente?.....	9
La Violencia Narrada desde Adentro.....	9
Estrategias para Seguir de Pie	10
Cuando la Esperanza Brota del Dolor.....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'	15
Emergentes Psicosociales en la Vida Cotidiana y el Proceso Sociohistórico de Bojayá....	15
Impacto Biológico.....	16
Impacto Psicológico.....	16
Impacto Social	16
Impacto Cultural	17
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación.....	17
Estrategias.....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	27
Relevancia Formativa del Análisis Narrativo en Contextos de Violencia.....	27
Photovoice como Herramienta para la Construcción de Memoria Histórica	28
Subjetividad, Dolor y Resignificación en Escenarios de Conflicto Armado	28
Acciones de Resistencia, Agencia y Reconstrucción del Tejido Social	28
Acompañamiento Psicosocial y Fortalecimiento Comunitario	29
Dimensión Política de los Símbolos y Discursos en Photovoice	29
Articulación de Photovoice con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.....	29

Desafíos Pendientes y Proyecciones para la Transformación Social.....	30
Conclusiones.....	31
Referencias Bibliograficas.....	33
Apéndices	35

Lista de tablas

Tabla 1 *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégica.....11*

Tabla 2 *Estrategia conectando historias, conectando vidas – tapiz de memoria.....19*

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>Noticia en la Memoria</i>	35
---	----

Análisis de relato “Una Madre Valiente y Echada Pa’lante

El relato “Una madre valiente y echada pa’lante”, incluido en Voces Historias de violencia y esperanza en Colombia, ofrece un testimonio claro y conmovedor sobre cómo el conflicto armado se entrelaza con la vida cotidiana. La historia aborda el desplazamiento forzado, las amenazas contra los hijos, la extorsión y el asesinato del compañero, así como la reubicación en contextos precarios y vulnerables, y la reconstrucción del hogar bajo una intensa sobrecarga de cuidados. Sin embargo, la narración no se limita a describir el daño también visibiliza decisiones de protección, la búsqueda de trabajo y la participación comunitaria como formas de sostener la vida y retejer la identidad más allá de la victimización, la dignidad se ancla en prácticas que permiten continuar.

Se examina el posicionamiento identitario que transita de víctima a sobreviviente con agencia, se describen los significados atribuidos a la violencia en clave sociopolítica y territorial, y se reconocen recursos de afrontamiento, como redes de apoyo, espiritualidad, organización comunitaria y trabajo, junto con elementos resilientes y resultados que reconfortan.

A lo largo de la narración se evidencia un camino identitario fundamental la protagonista evoluciona desde el reconocimiento inicial como una víctima del conflicto hacia la configuración de una posición narrativa de mujer sobreviviente y activista del cambio. Esta nueva posición la establece como responsable no solo de su propia vida, sino también de la de sus hijos. Este posicionamiento se expresa a través de un lenguaje que enfatiza consistentemente la lucha, la valentía y la independencia. La identidad es contada desde la capacidad de tomar decisiones que cambian, protegen y reconstruyen, lo cual permite observar una subjetividad que se distancia activamente de la resignación y reivindica su derecho a un futuro mejor.

Heridas Abiertas Emergentes Psicosociales

Desde esta mirada, el relato permite identificar distintas manifestaciones del sufrimiento que cruzan tanto lo individual como lo colectivo. La protagonista enfrenta el desplazamiento, la inestabilidad permanente, la pobreza y el silenciamiento. Estas experiencias producen impactos emocionales profundos, como miedo sostenido, tensión constante, sensación de pérdida y aislamiento. De acuerdo con Echeburúa (2007), los eventos traumáticos suelen dejar secuelas persistentes, entre ellas la hipervigilancia y la angustia diaria, elementos que se reflejan en la narración. También se observa falta de apoyo institucional y debilitamiento de los lazos comunitarios, factores que, como plantean Díaz Barriga y Del Toro (2020), aumentan la exclusión y la vulnerabilidad social.

En Búsqueda de Justicia y Reparación ¿Víctima o Sobreviviente?

La mujer no se reconoce desde la pasividad, sino desde la acción y la resistencia. Se asume como sobreviviente, alguien que cuida, protege y reconstruye. Tal como sugiere White (2016), cuando las personas relatan sus experiencias traumáticas, pueden reconstruir su identidad y otorgar nuevos significados a lo vivido. En este caso, la maternidad se convierte en el eje ético que orienta sus decisiones y fortalece su capacidad de seguir adelante. Así, su identidad deja de estar centrada en el dolor para abrirse a otras posibilidades de vida. Fried (2010) plantea que es posible transformar modos de existencia marcados por el sufrimiento y crear alternativas colectivas más esperanzadoras. Este proceso exige apoyo psicosocial y acompañamiento institucional para favorecer la reconstrucción del proyecto vital.

La Violencia Narrada desde Adentro

En la historia, la violencia aparece no solo en su dimensión física, sino también en sus expresiones simbólicas, emocionales y estructurales. Aunque no se relata un hecho armado puntual, el dolor se manifiesta en los silencios impuestos, en las renunciadas cotidianas y en la obligación de resistir continuamente. Esta presencia constante revela que la violencia actúa

como un mecanismo de silenciamiento que impacta la identidad, el arraigo y la posibilidad de narrarse desde la integridad (Echeburúa, 2007). Desde allí, la mujer se reinventa a través del cuidado y la ética afectiva. Como afirman Vera et al. (2006), narrar el trauma puede convertir el sufrimiento en una oportunidad para el aprendizaje vital. En este caso, la protagonista transforma su historia sin perder su humanidad y con la determinación de reconstruir su camino.

Estrategias para Seguir de Pie

En medio de la adversidad, la mujer despliega múltiples recursos personales: fortaleza interior, constancia en el trabajo, toma de decisiones firmes, resiliencia y compromiso materno. Estas herramientas le permiten sostenerse en un entorno hostil. Alberich (2008) destaca que las redes informales de apoyo cumplen un papel crucial en la superación de situaciones críticas; aunque el testimonio no lo explicita, es posible inferir vínculos de solidaridad con otras mujeres en condiciones similares. Esto invita a considerar la importancia de los recursos colectivos: el acompañamiento entre pares, la ayuda mutua y la reconstrucción comunitaria desde abajo.

Cuando la Esperanza Brota del Dolor

A pesar de la dureza de su historia, la protagonista mantiene la capacidad de imaginar un futuro diferente. Aspira a mejores oportunidades para sus hijos y cultiva valores como el cuidado, la autonomía y la responsabilidad. En palabras de White (2016), las historias alternativas emergen cuando las personas reconocen que, aun en medio de las dificultades, han resistido y siguen eligiendo cómo vivir. Esta mujer convierte su experiencia en impulso para la acción, reconstruye su narrativa desde la dignidad y siembra en sus hijos la convicción de que una vida más justa es posible.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas propuestas y su justificación

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Circulares	¿De qué manera considera que sus hijos comprendieron esa experiencia y cómo piensa que pudo influir en su forma de ver la vida?	Esta pregunta abierta permite comprender cómo los hijos interpretaron la experiencia vivida y qué significados construyeron a partir de ella, lo cual es esencial para analizar el impacto emocional y relacional dentro del sistema familiar. Desde el enfoque sistémico, las vivencias de un miembro afectan a todo el grupo y moldean la forma en que cada integrante percibe la realidad (Minuchin, 1974). Además, explorar estas interpretaciones favorece la identificación de recursos de afrontamiento y procesos de resignificación, claves en intervenciones psicosociales con familias afectadas por situaciones de crisis (White & Epston, 1990).
Preguntas Circulares	¿Quiénes han sido testigos de sus esfuerzos por recomenzar y cómo describiría cada uno lo que vio? ¿En qué se parecen o difieren esas miradas?	Esta pregunta permite explorar cómo diferentes miembros del sistema familiar o social interpretan el proceso de cambio de la persona, lo que facilita comprender dinámicas relacionales, apoyos y tensiones. Desde la terapia familiar, conocer estas miradas múltiples enriquece la comprensión del problema y sus posibles soluciones, dado que la realidad se construye de manera

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial relacional (Minuchin, 1974; White & Epston, 1990).
Preguntas Circulares	¿Cómo considera que su historia ha impactado a otras personas de la comunidad que han vivido violencias similares?	Esta pregunta busca explorar cómo la persona interpreta el impacto colectivo de su experiencia, lo que permite comprender procesos de resonancia emocional y reconstrucción comunitaria frente a la violencia. Indagar estas percepciones favorece el análisis de las dinámicas sociales y narrativas que emergen en contextos de trauma compartido (Martín-Baró, 1990; White & Epston, 1990).
Pregunta Reflexiva	Después de todo lo vivido, ¿qué significado tiene para usted la palabra “reparación” hoy?	Esta pregunta invita a la persona a reflexionar sobre el sentido actual de la reparación desde su propia experiencia, favoreciendo la elaboración subjetiva del daño y la resignificación del sufrimiento. Según Martín-Baró (1990), los procesos de sanación requieren reconstruir el significado personal y social de los hechos traumáticos para restituir dignidad y agencia en las víctimas.
Pregunta Reflexiva	¿Qué aspectos de usted misma ha descubierto o fortalecido a partir de esta experiencia y qué señales cotidianas le muestran que esos cambios se mantienen?	Esta pregunta promueve la identificación de recursos personales y fortalezas emergentes tras experiencias adversas, lo que contribuye a visibilizar procesos de crecimiento postraumático y agencia personal. De acuerdo con White y Epston (1990), explorar estos relatos

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Reflexiva	¿Cómo influye el perdón si lo considera posible en su proceso de sanación personal y familiar?	<p>alternativos permite que las personas reconozcan habilidades que sostienen su bienestar y continúan presentes en su vida cotidiana.</p> <p>Esta pregunta permite explorar el sentido que la persona atribuye al perdón como parte de su proceso de sanación, reconociendo que no es una obligación, sino una decisión que puede influir en la reconstrucción emocional y relacional. Según Martín-Baró (1990), los procesos de reparación requieren espacios para elaborar el daño y redefinir las relaciones afectivas, respetando los ritmos y significados propios de cada individuo.</p>
Pregunta Estratégica	Si una institución local quisieran apoyarle mejor, ¿Qué cambios concretos en su atención le serían más útiles a usted y a su familia, y cómo podríamos acompañar para que esa solicitud sea escuchada?	<p>Esta pregunta orienta a identificar barreras institucionales y necesidades específicas de apoyo, promoviendo la participación activa de la persona en la búsqueda de soluciones. Según Minuchin (1974), comprender el contexto y las interacciones que rodean a las familias permite generar intervenciones más ajustadas y efectivas, favoreciendo el acceso digno a sus derechos.</p>
Pregunta Estratégica	Si en las próximas semanas quisiera fortalecer una red que le haga la vida más llevadera, ¿cuál sería un primer paso pequeño y	<p>Esta pregunta facilita que la persona identifique acciones pequeñas y alcanzables para fortalecer su red de apoyo, elemento clave en la recuperación</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Estratégica	seguro que se ve dando y con quién le gustaría darlo?	y el bienestar psicosocial. De acuerdo con Minuchin (1974), las conexiones significativas y los vínculos colaborativos fortalecen la capacidad de afrontamiento y contribuyen a generar cambios sostenibles en la vida familiar y comunitaria.
	¿Qué acciones psicosociales considera prioritarias para fortalecer sus proyectos de vida y los de su familia o comunidad?	Esta pregunta permite que la persona identifique necesidades y prioridades desde su propia experiencia, promoviendo su participación activa en la construcción de soluciones colectivas. Según Martín-Baró (1990), los procesos psicosociales deben partir de la voz de las comunidades para potenciar la autonomía, la organización y la transformación de las condiciones que afectan su proyecto de vida.

Nota. La tabla presenta una recopilación de preguntas psicosociales dirigidas a una mujer campesina afectada por el conflicto armado, clasificadas según su tipo e incorporando la justificación correspondiente. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

La experiencia vivida en Bojayá evidencia cómo los emergentes psicosociales del conflicto armado trascendieron el momento de la masacre para instalarse en la vida cotidiana de la comunidad. Las pérdidas humanas, la ruptura del tejido social, el desplazamiento y el daño a sus espacios sagrados generaron un duelo colectivo marcado por el miedo, la fragmentación y la desconfianza institucional. Según Martín Baró (1990), la violencia política produce efectos prolongados sobre la subjetividad y la organización comunitaria, afectando la capacidad de las personas para reconstruir sentido y seguridad. En Bojayá, estos impactos se expresan en secuelas físicas, síntomas psicológicos persistentes, alteraciones en la vida familiar y comunitaria, así como en el deterioro de las redes de apoyo que históricamente sostenían la cotidianidad del pueblo.

A pesar de ello, la comunidad ha articulado procesos de resignificación y resistencia que permiten comprender la dimensión transformadora de la memoria colectiva. Elementos como la iglesia destruida, el Cristo mutilado, los cantos y las ceremonias comunitarias se han convertido en símbolos que integran dolor, identidad y esperanza. Tal como plantea Martín Baró (1990), la reconstrucción psicosocial implica recuperar la memoria como vía para restaurar la dignidad y promover acciones de no repetición. En este sentido, Bojayá ha movilizado prácticas culturales, conmemorativas y organizativas que fortalecen la cohesión, visibilizan el sufrimiento y orientan procesos de verdad, justicia y reparación, permitiendo avanzar hacia la sanación individual y colectiva.

Emergentes Psicosociales en la Vida Cotidiana y el Proceso Sociohistórico de Bojayá

Los emergentes psicosociales en Bojayá reflejan las profundas huellas que dejó el conflicto armado en la vida cotidiana. El impacto psicológico y social se extiende más allá del hecho violento, manifestándose en un duelo colectivo marcado por el dolor, la

desesperanza y la pérdida de confianza en las instituciones. La masacre y el desplazamiento forzado destruyeron la estructura del pueblo y fragmentaron el tejido social, afectando las redes de apoyo, las tradiciones y el sentido de pertenencia.

Al mismo tiempo, emergió la necesidad de resignificar la memoria y buscar justicia, reconstruyendo la identidad comunitaria mediante el recuerdo, la palabra y los actos conmemorativos, los cuales funcionan como prácticas de resistencia y recuperación de la dignidad.

Impacto Biológico

El hecho masivo de violencia dejó lesiones agudas, secuelas de discapacidad, dolor crónico y limitaciones funcionales. Los testimonios comunitarios describen “destrucción total”, “personas mutiladas” y una larga lista de lesionados que combinan afectaciones físicas y psicológicas. Se evidencian alteraciones del sueño, cambios en el apetito, somatizaciones y necesidades no resueltas de rehabilitación y control médico.

Impacto Psicológico

Sobresalen recuerdos intrusivos, hipervigilancia y miedo persistente. Los duelos interrumpidos por pérdidas múltiples, sumados a la imposibilidad de realizar rituales funerarios en el momento de la masacre, mantienen el trauma activo. Para muchos, el ingreso a la iglesia genera reactivación emocional, pues “no se sienten normales” debido a la memoria sensorial del hecho. Adicionalmente, la vigilancia a líderes, las amenazas y las modificaciones forzadas de rutinas incrementan la ansiedad y la anticipación de daño.

Impacto Social

La masacre fracturó redes de parentesco y vecindad, produjo desplazamientos y llevó a la reubicación del asentamiento de Bellavista Viejo a Bellavista Nuevo. Interrumpió escolaridades, medios de vida y deterioró la confianza institucional debido a demoras en la atención y respuestas percibidas como insuficientes. No obstante, se reconfiguraron apoyos

comunitarios mediante liderazgos locales, acompañamientos en trámites y mecanismos de gestión del riesgo.

Impacto Cultural

El hecho produjo una ruptura simbólica significativa. La profanación de la iglesia principal refugio, espacio sagrado y lugar de despedida quebró la cadena ritual de velorios, rezos y ceremonias de paso. Este vacío generó dolor profundo. Como respuesta, la comunidad resignificó sus prácticas mediante oraciones, ofrendas y actos conmemorativos. El Cristo mutilado de Bojayá y el río Atrato emergen como soportes de memoria que sostienen la identidad colectiva y fortalecen la idea de no repetición.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación

Uno de los elementos simbólicos más potentes de la violencia es la iglesia, espacio que representaba protección y espiritualidad para la comunidad. Allí se refugiaban hombres, mujeres y niños; sin embargo, el impacto del cilindro bomba la redujo a escombros y provocó la muerte de aproximadamente 85 personas. Este lugar, antes sagrado y seguro, se transformó en el epicentro del horror, simbolizando la vulnerabilidad y la brutalidad del conflicto.

Otro símbolo fundamental es el Cristo mutilado, hallado sin brazos ni piernas y con impactos de proyectil. Su figura se convirtió en un ícono de resistencia y memoria: representa el sufrimiento comunitario, pero también la esperanza y la resiliencia. Este símbolo articula tanto la espiritualidad como el proceso de sanación colectiva.

Asimismo, los cantos, alabanzas y oraciones se consolidaron como expresiones de resistencia cultural y espiritual. Estas prácticas permiten acompañar a los fallecidos, dignificar a las víctimas y fortalecer la cohesión comunitaria. Se interpretan como una forma de continuidad de la identidad, incluso frente a la devastación.

Las experiencias de transformación se evidencian en los procesos de visibilización del dolor, la narración de los hechos, el retorno de las familias al territorio y las acciones de

reconstrucción. La transformación del miedo en lucha por la verdad, la reparación y la no repetición constituye un pilar para la memoria histórica y la reconciliación. Estos procesos permiten reconstruir el tejido social y fortalecer la identidad cultural.

Estrategias

Tabla 2

Conectando historias, conectando vidas – tapiz de memoria.

Nombre de la estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1 Memoria que sana	La reconstrucción de la memoria colectiva es una herramienta esencial en los procesos de reparación simbólica y el fortalecimiento psicosocial en comunidades que han vivido hechos de violencia extrema. Según Martín-Baró (1990), la memoria no solo permite recordar el sufrimiento, sino también reconstruir la identidad	Promover procesos de resignificación del trauma y fortalecimiento de la identidad comunitaria mediante la reconstrucción colectiva de la memoria histórica como herramienta de afrontamiento y resiliencia.	Fase diagnóstica se identifican líderes, grupos culturales y espacios significativos donde se conservan recuerdos del conflicto. Esta etapa es de gran importancia ya que nos permite conocer las narrativas de dolor y resistencia que existen en la comunidad. Fase de intervención se realizan talleres,	Talleres artísticos y narrativas los participantes expresan sus recuerdos a través del arte, el dibujo, la música y la narración oral, transformando el sufrimiento en creación. Encuentros intergeneracionales niños, jóvenes y adultos mayores comparten relatos para fortalecer la	El trabajo con la memoria contribuye a reconstruir la narrativa colectiva y a facilitar el duelo comunitario, aspectos fundamentales para reparar el tejido social afectado por la violencia según Martín-Baró (1990) y la Comisión de la Verdad (2021). con la aplicación de esta estrategia se espera que la comunidad logre transformar el sufrimiento en resistencia ,

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
	colectiva y resignificar el pasado para generar esperanza en el nuevo futuro.		actividades artísticas y encuentros intergeneracionales para expresar el dolor, reconocer las pérdidas y resignificar el pasado desde la esperanza.	identidad colectiva. Mural o exposición conmemorativa esta actividad representa visualmente la historia, el dolor, la esperanza y resiliencia de la comunidad.	fortaleciendo su identidad cultural y sentido de pertenencia, lo cual incrementara la capacidad de afrontamiento ante futuras adversidades . por otra parte, al visibilizar su historia, se refuerza la exigencia de verdad y no repetición los cuales son pilares de la justicia restaurativa.
	En este caso específico de la comunidad de Bojayá, el trauma causado por la masacre de 2002 permanece como una herida abierta, transmitida Inter generacional mente. Es por esto que es de gran importancia trabajar desde espacios comunitarios ya que esto permite transformar el dolor en		Fase de cierre se elabora un mural, exposición o acto conmemorativo o como símbolo de reparación y unión comunitaria, finalizando al final los logros obtenidos y los aprendizajes adquiridos.		

Nombre de la estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
	acción colectiva, dignificar a las víctimas y consolidar una narrativa propia, alejada del olvido y la revictimización.				
Estrategia 2 Semillas de Resistencia y Empoderamiento para Mujeres de Bojayá	Esta estrategia se enfoca en mujeres afrodescendientes e indígenas sobrevivientes de la masacre, reconociendo su rol como tejedoras de vida y memoria en medio del conflicto basado en el enfoque de género y étnico basado	Crear espacios seguros donde las mujeres de Bojayá puedan sanar heridas emocionales, reconstruir sus proyectos de vida y fortalecer su liderazgo como agentes de transformación social, mediante círculos de	Fase 1 siembra de confianza (2 meses) Esta fase será la base de la estrategia toda vez que se realizan con lideresas, personal de mujeres de las comunidades indígenas con el fin de poder realizar talleres, videos, narrativas y	Para el desarrollo de esta fase de la estrategia se necesitará un lugar de reunión en donde se llevarán cabo los talleres, videos y todo lo que se pueda llegar a crear en este momento, así mismo se deberá contar el con el consentimiento	Dentro de los impactos esperados al aplicar esta estrategia se busca que los participantes reportan reducción de síntomas de ansiedad, que las lideresas realicen la creación de una red de mujeres cuidadoras para apoyo mutuo con la

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
	en las mujeres sufrieron violencias específicas como lo son pérdida de hijos y desplazamiento o forzado y cargan con duelos invisibilizados , Terapia narrativa y feminista para externalizar el trauma y reconstruir identidades más allá de la victimización.	palabra, arte y acompañamiento jurídico.	cartografías de todo lo vivido durante la masacre y el conflicto armado que golpeo esa región tan apartada de Colombia. Fase 2 Raíces que Sanan (1 mes) Esta fase estará enmarcada en la creación de un monumento vivo el cual será un jardín en donde cada una de las mujeres sembraran un árbol con el nombre de su familiar que perdió la vida en la masacre, con un pequeño texto en donde lo	o del personal de la comunidad indígena teniendo en cuenta que ellos tienen diferentes reglas dentro de sus territorios. Para esta fase se solicitará el apoyo de los diferentes escalones del gobierno para la consecución de los árboles los cuales se plantaran, de la misma forma con el gobierno local buscar un lugar en el cual se realiza la construcción de monumento	finalidad de poder establecer una Política local de género con enfoque étnico que incluya sus demandas y por qué no poder ser modelo de otras comunidades no solamente en el departamento del chocó sino en todos los departamentos golpeados por la violencia que se vivió en Colombia.

Nombre de	Descripción	Objetivo	Fases y	Acciones por	Impacto
la estrategia	fundamentada		tiempo de cada una	implementar	deseado
			representen y le pongan un nombre al dolor que siente al no tener al lado a este ser querido.	vivo, este debe ser un lugar que quedara en un parte importante del pueblo y será un lugar sagrado en	
			Fase 3 cosecha colectiva (1 día)	donde los familiares honraran la memoria de	
			En esta fase se realizará la revelación del monumento vivo en un acto donde participaran todos los entes gubernamenta les, se expondrá por parte de una lideresa de la comunidad y otra mujer que haga parte de la comunidad indígena que	sus seres queridos.	

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3 Fortalecimiento y búsqueda de líderes para la Paz	Esta estrategia es fundamental aplicara en el caso de la masacre de Bojayá teniendo en cuenta que es de vital importancia para esta comunidad que se vio	Fortalecer las capacidades de liderazgo comunitario en Bojayá mediante procesos de diagnóstico participativo y formación en derechos y reparación étnica, con el fin de	Fase 1 Diagnóstico (1 mes) Acciones Taller de autodiagnóstico con el fin de poder Identificación de necesidades prioritarias de la comunidad, ayudas de los gobiernos local, departamental y nacional esto con el fin	Taller de autodiagnóstico con el fin de poder Identificación de necesidades prioritarias de la comunidad, ayudas de los gobiernos local, departamental y nacional esto con el fin	Impacto deseado con la aplicación de esta estrategia psicosocial se busca que la comunidad de líderes sociales de Bojayá influyan de una manera positiva en las políticas de

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
	inmersa en este episodio de violencia esta clase de estrategias Basadas en el modelo de liderazgo comunitario de Fals Borda (1987) y los planes de vida étnicos (Decreto Ley 4635 de 2011), toda vez que se tiene que generar bases fuertes que con el pasar de los tiempos, esta comunidad no olvide lo cruel del conflicto armado que vivió Colombia.	impulsar acciones colectivas que contribuyan a la reconstrucción del tejido social y a la consolidación de una memoria resiliente frente al conflicto armado.	gobierno local, departamental y nacional esto con el fin de que los líderes sociales puedan establecer las líneas de acción con las cuales se pueda comenzar a trabajar en pro de la comunidad. Fase 2 Formación (2 meses) Acciones se trabajará con el personal de líderes sociales de la comunidad en el conocimiento de las diferentes	de que los líderes sociales puedan establecer las líneas de acción con las cuales se pueda comenzar a trabajar en pro de la comunidad. Para la fase de formación se realizarían talleres prácticos sobre el Decreto Ley 4635 de 2011, enfocados en la reparación colectiva y pervivencia cultural. Sesiones de trabajo para iniciar la construcción participativa del	reparación con enfoque étnico, buscando que estas comunidades sean reconocidas más que como víctimas del conflicto armado, si no como una comunidad resiliente, emprendedora, hechas para adelante y los más importantes sobrevivientes a lo cruel que fue el conflicto armado colombiano.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
			leyes como Derechos de las víctimas (Ley 1448) Rutas de reparación colectiva, Incidencia política Elaboración de planes de vida comunitario.	componente de reparación del Plan de Vida Comunitario.	

Nota. La tabla presenta tres estrategias psicosociales para el fortalecimiento comunitario en Bojayá, detallando su fundamento, objetivos, fases, acciones e impactos esperados. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El análisis narrativo y la metodología Photovoice permiten comprender cómo las víctimas del conflicto armado reinterpretan y resignifican sus experiencias a través de imágenes y relatos que reconstruyen memoria histórica y visibilizan el impacto emocional de la violencia. Desde una perspectiva psicosocial, estos procesos fortalecen recursos de afrontamiento, resiliencia y agencia, al permitir que los participantes conecten su dolor con la dimensión social y política que lo produce, tal como señalan White (2016) y Martín Baró (1990). Asimismo, Photovoice, siguiendo a Wang y Burris (1997), no solo expone el trauma, sino que posibilita que las comunidades se reconozcan como sujetos activos en su propia historia, elaborando sentidos y abriendo caminos de reparación emocional y colectiva.

Las fotografías generadas evidencian prácticas de resistencia, organización y reconstrucción del tejido comunitario, expresadas a través de símbolos que denuncian la ausencia estatal y reivindican derechos fundamentales, lo cual se articula con la comprensión de la acción colectiva propuesta por Alberich (2008). Estos procesos se relacionan de manera directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente el ODS 16 sobre paz y justicia y el ODS 10 sobre reducción de desigualdades, al mostrar cómo la violencia profundiza brechas y exige instituciones más sólidas (ONU, 2015). A pesar de los avances en acompañamiento psicosocial y participación comunitaria como plantean Martínez y Páramo (2017) persisten desafíos estructurales que limitan la transformación social, evidenciando la necesidad de fortalecer políticas públicas que garanticen dignidad, reparación y bienestar integral en los territorios afectados.

Relevancia Formativa del Análisis Narrativo en Contextos de Violencia

La importancia de esta actividad radica en que permite al estudiante comprender, desde un enfoque narrativo, cómo las víctimas del conflicto armado reinterpretan y transforman sus experiencias traumáticas. Este proceso favorece el reconocimiento de

recursos de afrontamiento, resiliencia y agencia que sustentan la recuperación psicosocial (White, 2016; Vera, Carbelo & Vecina, 2006). De este modo, el ejercicio no solo fortalece habilidades de análisis crítico y sensibilidad ética, sino que también se alinea con el perfil de egreso unadista, que promueve un compromiso con la realidad socio-política y una capacidad de intervención contextualizada frente a situaciones de violencia.

Photovoice como Herramienta para la Construcción de Memoria Histórica

En este marco, la experiencia con la metodología Photovoice se implementó abordando escenarios profundamente marcados por la violencia, especialmente en territorios del Tolima. Las fotografías capturadas se convirtieron en un medio para reconstruir memoria histórica desde la subjetividad, dando lugar a narrativas que visibilizan el horror vivido por las comunidades y el impacto emocional del conflicto armado. No obstante, siguiendo a Wang y Burris (1997), Photovoice no se limita a exponer el trauma: también posibilita que las comunidades reescriban su papel dentro de la historia, reconociéndose como actores activos en los procesos de resistencia y reparación.

Subjetividad, Dolor y Resignificación en Escenarios de Conflicto Armado

Cada imagen construida a través de Photovoice invita a una profunda reflexión psicosocial, pues permite comprender las huellas que la violencia deja en la subjetividad individual y colectiva. Como plantea Martín Baró (1990), el trauma en los contextos latinoamericanos no puede entenderse de forma aislada, sino que se entrelaza con procesos sociales, políticos y culturales. Las fotografías no solo evidencian el dolor, sino que también ayudan a las personas a reconectarse con sus experiencias, otorgándoles sentido y posibilitando procesos de resignificación emocional.

Acciones de Resistencia, Agencia y Reconstrucción del Tejido Social

De manera simultánea, las imágenes reflejan múltiples formas de resistencia y agencia. Las comunidades no aparecen únicamente como víctimas, sino como sujetos capaces

de reconstruirse, organizarse y proyectarse hacia el futuro, lo que coincide con los planteamientos de Alberich (2008) sobre la potencia del asociacionismo y la acción colectiva. Las fotografías dan cuenta de esfuerzos comunitarios por recuperar la dignidad, resignificar el territorio y reconstruir el tejido social afectado por el conflicto.

Acompañamiento Psicosocial y Fortalecimiento Comunitario

En este proceso, el acompañamiento psicosocial adquiere un papel esencial, pues facilita la participación comunitaria, el fortalecimiento de recursos internos y la elaboración de proyectos de vida. Como afirman Martínez y Páramo (2017), estas intervenciones abren espacios seguros para que las comunidades expresen sus emociones, elaboren sus pérdidas y generen nuevas formas de vinculación social que contribuyen a la recuperación integral.

Dimensión Política de los Símbolos y Discursos en Photovoice

Las imágenes también revelan una dimensión política profundamente significativa. En ellas se evidencian símbolos de resistencia, demandas de justicia y denuncias sobre la ausencia del Estado en la protección del territorio. Esta lectura simbólica refleja la lucha por los derechos humanos, la libertad y la defensa de la vida, elementos esenciales para comprender que la violencia no es solo un fenómeno individual, sino estructural y político (ONU, 2015).

Articulación de Photovoice con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

La problemática abordada mediante Photovoice se articula de forma directa con diversos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Principalmente con el ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas, dado que las imágenes resaltan la urgencia de reducir la violencia y garantizar instituciones transparentes y efectivas en los territorios afectados (ONU, 2015; PNUD, s.f.). Asimismo, se relaciona con el ODS 10 Reducción de las desigualdades, al revelar cómo la violencia agudiza las brechas económicas, sociales y territoriales. Finalmente, el ODS 3 Salud y Bienestar se hace presente al reconocer los efectos

psicosociales del trauma y la necesidad de promover el bienestar integral de las comunidades (UN-Habitat, 2020). Estas articulaciones evidencian que los procesos locales de memoria y resistencia dialogan de manera directa con agendas globales de paz y desarrollo sostenible.

Desafíos Pendientes y Proyecciones para la Transformación Social

A pesar de los avances, las fotografías muestran que persisten numerosos desafíos estructurales que obstaculizan la construcción de paz en los territorios. La ausencia de políticas públicas efectivas, la falta de garantía de derechos y la precaria presencia institucional continúan alimentando ciclos de violencia y desigualdad. La experiencia evidencia que aún queda una enorme labor colectiva y estatal para reparar, transformar y garantizar condiciones reales de dignidad en las comunidades afectadas.

Conclusiones

El análisis del relato evidencia que la violencia del conflicto armado se inscribe profundamente en la vida cotidiana, afectando no solo la seguridad física sino también la identidad, las relaciones familiares y la estabilidad emocional. Sin embargo, la narración demuestra que, aun en medio de la precariedad, emergen recursos de afrontamiento como la agencia, la maternidad ética, la participación comunitaria y la resiliencia, los cuales transforman la experiencia de víctima en una posición narrativa de sobreviviente con capacidad de decisión (White, 2016; Vera et al., 2006). De esta manera, la historia reafirma que las identidades no quedan fijadas en el trauma, sino que pueden reconstruirse desde prácticas de protección, dignidad y resistencia cotidiana.

La elaboración de la tabla permitió evidenciar cómo las preguntas, desde un enfoque sistémico y narrativo, funcionan como herramientas terapéuticas que facilitan la comprensión profunda de las experiencias, la emergencia de significados alternativos y la visibilización de recursos. En coherencia con Minuchin (1974), White y Epston (1990) y Martín Baró (1990), estas preguntas no solo promueven el análisis individual, sino también relacional y comunitario, fortaleciendo la agencia personal y el reconocimiento de dinámicas familiares, redes de apoyo y posibilidades de transformación. La tabla contribuye así a un abordaje psicosocial integral que dignifica la voz de la mujer y promueve su capacidad para reconstruir su proyecto de vida.

El estudio del caso Bojayá evidencia que la masacre dejó huellas profundas en la dimensión biológica, psicológica, social y cultural, configurando un trauma colectivo de larga duración. Tal como señala Martín Baró (1990), la violencia política afecta no solo la subjetividad, sino también la estructura comunitaria y los sentidos compartidos. A pesar de ello, la comunidad ha desplegado prácticas de memoria, ritualidad y resistencia que permiten reconstruir el tejido social y fortalecer la identidad colectiva. El Cristo mutilado, los cantos,

la iglesia y los actos conmemorativos se consolidan como símbolos que articulan dolor y esperanza, reafirmando que la memoria es un camino para la dignidad y la no repetición.

La metodología de Foto Voz permitió capturar visual y narrativamente las experiencias, emociones y significados construidos alrededor del conflicto y la resiliencia. A través de las imágenes, se evidenció cómo los territorios, los objetos cotidianos y los espacios comunitarios se transforman en escenarios de memoria. Foto Voz facilitó la expresión de voces que suelen permanecer silenciadas y fortaleció la agencia de los participantes mediante la narración visual. En coherencia con enfoques participativos, esta herramienta permite que las personas reconstruyan su historia desde la dignidad, el reconocimiento mutuo y la acción colectiva, aportando una lectura más profunda del impacto social del conflicto.

Las estrategias diseñadas Memoria que sana, Semillas de resistencia para mujeres de Bojayá y Fortalecimiento de liderazgos para la paz permiten observar que la intervención psicosocial requiere acciones que integren memoria, género, comunidad, arte y ritualidad. Basadas en Martín Baró (1990), en enfoques narrativos y comunitarios, estas estrategias fortalecen el tejido social, promueven la sanación y favorecen la reconstrucción de identidades y proyectos de vida. La conclusión principal es que la reparación y la resiliencia se consolidan cuando las comunidades se reconocen como protagonistas de su propia historia, construyen narrativas comunes y desarrollan acciones sostenibles que aseguran la no repetición y la dignificación del dolor vivido.

Referencias Bibliográficas

- Comisión de la Verdad. (2020, 30 de agosto). *Sin descanso hasta encontrarlos* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria* [Objeto virtual de información – OVI]. <http://hdl.handle.net/10596/1303>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). *Bojayá: entre fuegos cruzados* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Fals Borda, O. (1987). *El problema de cómo investigar la realidad para transformarla: Por la praxis*. <https://sentipensante.red/wp-content/uploads/2018/09/El-Problema-de-Como-Investigar-la-Realidad-Para-Transformarla.-Por-La-Praxis.-Orlando-Fals-Borda.pdf>
- Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia* (pp. 1–53). Banco Mundial. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: Trauma y terapia*. UCA Editores. <https://uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1990-%40-Psicolog%C3%ADa-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia.pdf>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Minuchin, S. (1974). *Families and family therapy*. Harvard University Press. <https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.4159/9780674041127-fm/pdf>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). *Enfoque narrativo Colombia* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>

- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (s.f.). *Objetivos de desarrollo sostenible*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- República de Colombia. (2011, 9 de diciembre). *Decreto-ley 4635 de 2011: Por el cual se dictan medidas de asistencia, atención, reparación integral y de restitución de tierras a las víctimas pertenecientes a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras* [Decreto-ley 4635]. Diario Oficial No. 48.278.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=44984>
- Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial* [Objeto virtual de información – OVI]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- White, M. (2016). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa*. En *Recursos psicosociales para el postconflicto* (pp. 27–75). Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- White, M., & Epston, D. (1990). *Narrative means to therapeutic ends*. W. W. Norton.
<https://narrativeapproaches.com/books/narrative-means-to-therapeutic-ends>

Apéndices

Apéndice A

Noticia en la Memoria

<https://youtu.be/cCVBEtovTiw?feature=shared>

Nota. Las fotografías y relatos muestran vulnerabilidad social, abandono institucional y afectaciones del conflicto armado en Ibagué y zonas rurales mediante el ejercicio del photovoice. *Fuente.* Autoría propia (2025).