

La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Atlántico, Cesar y Sucre

Narly Ximena Atencia Martínez

Jacqueline Esther Escobar Herrera

Helen Stefany Morales Machado

Asesor

Olga Núñez Barrera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El análisis narrativo desde el enfoque psicosocial, orientado a comprender cómo la violencia sociopolítica transforma la vida emocional, familiar y comunitaria de las víctimas en Colombia. A partir del relato, se identifican emergentes psicosociales que revelan afectaciones relacionadas con el duelo, la ruptura de vínculos, la fragilidad institucional, los recursos internos y colectivos que permiten sostener la esperanza. El análisis muestra el tránsito de la protagonista desde una posición marcada por el dolor hacia la construcción de una identidad como sobreviviente, fortalecida por la solidaridad y las acciones compartidas con otras mujeres buscadoras. Posteriormente, se formulan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas orientadas a ampliar la comprensión de la experiencia, promover la exploración narrativa y facilitar procesos de resignificación desde una perspectiva ética y relacional. Se desarrolla un análisis colaborativo del documental “Bojayá: entre fuegos cruzados”, donde se examinan los impactos bio-psico-socio-culturales de la masacre, así como los elementos simbólicos que expresan dolor, resiliencia y transformación dentro de la comunidad. A partir de este análisis se construyen estrategias psicosociales que integran el relato, el arte y la memoria como caminos de acompañamiento; se destacan el tapiz de memoria, los espacios de narración colectiva y un acto conmemorativo orientado al reconocimiento de la resistencia y la dignidad de los habitantes de Bojayá. El informe resalta que la memoria viva, la palabra y las acciones comunitarias se constituyen en herramientas fundamentales para dignificar a las víctimas, fortalecer el tejido social y promover la construcción de esperanza en contextos marcados por la violencia.

Palabras clave: Violencia, Memoria Colectiva, Narrativa, Acompañamiento Psicosocial, Resiliencia.

Abstract

Narrative analysis from the psychosocial approach, aimed at understanding how socio-political violence transforms the emotional, family and community life of victims in Colombia. Based on the story, psychosocial emergents are identified that reveal affectations related to grief, the breakdown of ties, institutional fragility, and the internal and collective resources that allow hope to be sustained. The analysis shows the protagonist's transition from a position marked by pain to the construction of an identity as a survivor, strengthened by solidarity and shared actions with other women searchers. Subsequently, circular, reflexive and strategic questions are formulated aimed at broadening the understanding of the experience, promoting narrative exploration and facilitating processes of resignification from an ethical and relational perspective. A collaborative analysis of the documentary "Bojayá: Entre fuegos cruzados" is developed, where the bio-psycho-socio-cultural impacts of the massacre are examined, as well as the symbolic elements that express pain, resilience and transformation within the community. From this analysis, psychosocial strategies are built that integrate story, art and memory as paths of accompaniment; the tapestry of memory, the spaces for collective narration and a commemorative act aimed at recognizing the resistance and dignity of the inhabitants of Bojayá stand out. The report highlights that living memory, words and community actions are fundamental tools to dignify victims, strengthen the social fabric and promote the construction of hope in contexts marked by violence.

Keywords: Violence, Collective Memory, Narrative, Psychosocial Accompaniment, Resilience.

Tabla de contenido

Análisis del Relato “Sin Descanso hasta Encontrarlos”	8
Huellas Psicosociales en el Relato: Emergentes desde la Experiencia.....	8
Posicionamiento Narrativo: de Víctima a Sobreviviente.....	9
Significados de la Violencia desde su Experiencia Subjetiva	10
Estrategias de Afrontamiento y Sostenimiento Emocional	10
Dinámicas de Resiliencia: Caminos de Reparación y Esperanza.....	11
Análisis y Estrategias Psicosociales Caso: “Bojayá: Entre Fuegos Cruzados”	16
Emergentes Psicosociales en Contexto de Violencia Colectiva	16
Vida Cotidiana y Procesos Sociohistóricos.....	16
El Alcance Integral que Deja la Violencia	17
Desde lo Biológico	17
Desde lo Psicológico	18
Desde lo Social.....	18
Desde lo Cultural.....	18
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación.....	18
Síntesis y comprensión del Análisis	20
Estrategias	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Foto Voz.....	28
Subjetividades que Habitan el Territorio.....	28
Narrativas Visuales que Transforma la Memoria.....	29
Miradas que Construyen Futuro	29
Conclusiones	31

Referencias Bibliográficas	34
Apéndices.....	36

Lista de Tablas

Tabla 1 *Resignificar el dolor en familias desplazadas.* 13

Tabla 2 *Reconstrucción de la memoria una reflexión desde lo psicosocial.* 21

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Tu voz es nuestra noticia</i>	36
--	----

Análisis del Relato “Sin Descanso hasta Encontrarlos”

El relato Sin descanso hasta encontrarlos, presentado por la Comisión de la Verdad (2020), recoge la voz de una madre que enfrentaría la desaparición de su hijo en un contexto marcado por la violencia sociopolítica. Su historia, narrada desde la intimidad y el dolor y la persistencia, permite comprender la profundidad de las afectaciones psicosociales que deja la desaparición forzada en la vida emocional, familiar y comunitaria. A través este testimonio se revelan tanto las fracturas de la cotidianidad como las formas de resistencias que emergen cuando el sufrimiento se comparte y se transforma en acción colectiva. Este tipo de narrativas tienen un valor profundamente humano porque no solo transmiten hechos, sino que permiten observar cómo las personas reorganizan su mundo interno tras la violencia. Desde una perspectiva psicosocial, testimonios como este muestran cómo se reconstruye la identidad, cómo se enfrenta la incertidumbre y de qué manera la memoria y la palabra se convierten en dispositivos para sostenerse en medio del trauma. Tal como lo plantea Fabris (2011) y White (2016), las narrativas de quienes han vivido la violencia describen una experiencia y revelan procesos de subjetividad, afrontamiento y recuperación del sentido que se producen en diálogos con otros. El testimonio de esta madre es un ejemplo de cómo la memoria se transforma en un acto de ético y político que desafía el olvido y reclama dignidad.

Huellas Psicosociales en el Relato: Emergentes desde la Experiencia

El relato inicia con una frase que condensa la profundidad del impacto emocional: “cómo me iba a imaginar que era la última vez que lo veía”, esta expresión revela emergentes psicosociales asociados a la tristeza, la impotencia, la incertidumbre y el miedo persistente que deja la desaparición de un ser querido, el sufrimiento se convierte en un motor para la unión

comunitaria y en una ruta para sostener la búsqueda de la verdad, lo que permite a la protagonista mantener viva la memoria y resistir frente al olvido.

Este tipo de dolor, prolongado e indeterminado, introduce a la protagonista en un estado emocional ambiguo: no puede hacer duelo porque no hay cuerpo, pero tampoco puede descansar porque no sabe si su hijo está vivo o muerto. La desaparición rompe no solo la vida familiar, sino también la percepción del tiempo y la relación con el futuro. Sin embargo, en medio de esta incertidumbre, el sufrimiento se transforma en una fuerza movilizadora. Su dolor se convierte en motor de búsqueda, en impulso para unirse a otras víctimas y en una ruta para sostener la exigencia de la verdad. La voz de esta madre muestra cómo, incluso en un escenario de vulnerabilidad extrema, la afectación individual se enlaza con la acción colectiva como forma de resistencia frente al silencio y al olvido.

Posicionamiento Narrativo: de Víctima a Sobreviviente

La narración muestra un tránsito significativo: la mujer inicia expresándose desde un lugar marcado por la vulnerabilidad, el desconcierto y el dolor: se reconoce como víctima de un hecho injusto que alteró por completo su vida. Sin embargo, a lo largo de su historia se observa cómo este posicionamiento se transforma. No es un proceso lineal ni rápido, sino un camino lleno de retrocesos, silencios y momentos de desgaste emocional.

El cambio se da cuando su dolor se articula con la acción: decide no esperar pasivamente, sino buscar, interpelar, preguntar y reconstruir rutas que acerquen a la verdad. Su participación en grupos de madres buscadores se convierte en un punto de inflexión crucial. Allí deja de verse únicamente desde el daño y comienza a reconocerse desde la fuerza, la resistencia y el compromiso con la memoria. Como lo menciona Jerome Bruner (1991), “a través de las narraciones las personas dan sentido a sus experiencias y reconstruyen su identidad”. En este

caso, el relato funciona como un puente que permite al protagonista pasar del silencio a la palabra, de la fractura a la acción y del aislamiento a la solidaridad. Su tránsito narrativo revela cómo el dolor puede transformarse en dignidad cuando se nombra y se comparte.

Significados de la Violencia desde su Experiencia Subjetiva

Desde el enfoque psicosocial de Fabris (2011), esta historia revela como el dolor individual se transforma en una expresión de subjetividad colectiva, es decir, un sufrimiento que adquiere sentido social y político cuando se convierte en memoria compartida. La búsqueda emprendida por la madre deja de ser un asunto privado para convertirse en una acción que aporta a la memoria histórica, a la denuncia de la injusticia y a la reconstrucción del tejido social.

Como lo menciona White (2016), las narrativas permiten que las personas reconozcan sus capacidades, decisiones y valores, y desde allí reconstruyan una posición más activa frente al trauma. Desde esta perspectiva, narrar lo vivido no solo externalizar el dolor, si no que posibilita que la protagonista se repositone frente al trauma y recupere poder sobre su historia. Esta resignificación fortalece su identidad y teje vínculos de apoyo con otras mujeres que comparten el mismo dolor, permitiendo transformar la angustia en acompañamiento, esperanza y solidaridad.

Para esta madre, la violencia significa pérdida física, ruptura de vínculos familiares y desestabilización emocional; sin embargo, esa herida impulsa su búsqueda constante, su capacidad de organización y la articulación con redes de apoyo que evitan que la historia de su hijo quede relegada al olvido.

Estrategias de Afrontamiento y Sostenimiento Emocional

En los recursos de afrontamiento más significativos se destaca la determinación y la acción constante de la madre ante la desaparición de su hijo, aunque inicialmente acude a las

autoridades, estas minimizan su denuncia, sugiriendo que el joven “estaría de rumba”. Ante esta indiferencia institucional, la madre elige actuar: pregunta, registra nombres, recorre caminos y confronta rumores, lo que refleja un ejercicio profundo de resistencia cotidiana. Durante el proceso enfrenta desgaste emocional, escepticismo, dificultades económicas y llamadas falsas que intensifican su sufrimiento. Sin embargo, su persistencia se convierte en un recurso vital para sostener la esperanza. No actuar habría significado renunciar a su hijo; por eso, su búsqueda se convierte en una forma de amor, de cuidado y de supervivencia psicológica. Aunque la incertidumbre la quiebra, también la impulsa. Aunque el miedo la acompaña, también la fortalece.

Dinámicas de Resiliencia: Caminos de Reparación y Esperanza

La resiliencia se manifiesta en cada palabra de esta mujer, que a pesar del dolor no se rinde, tiene la fe intacta de dar con el paradero de su hijo; la pérdida la impulsa a adquirir compromisos, el miedo en valentía y la ausencia en memoria, incluso en medio de la violencia construye esperanza y sentido de pertenencia. El hecho de narrar lo vivido, da significado en sanar y recuperar el poder del lenguaje como vehículo del pensamiento y la reconstrucción de un tejido social. El apoyo mutuo con otras “madres buscadoras” que cargaban heridas similares se convierte en una base sólida que fortalece el sentir, el pensar y el expresar. Con ellas, compartió su dolor, se sintió comprendida y descubrió que no estaba sola, a pesar que su esposo se fue apagando por el dolor.

White (2016), plantea que la narración de las experiencias traumáticas permite reconstruir el sentido, reparar la identidad y dar lugar a nuevas formas de esperanzas colectivas”. Esto se evidencia en la experiencia de la madre, quien, a pesar del dolor propio y del deterioro emocional de su esposo, encontró en la palabra compartida un camino para resignificar lo vivido. Al narrar su historia, pudo transformar el sufrimiento en un proceso de fortalecimiento personal y

comunitario, reafirmando la importancia de la memoria como acto de resistencia y de continuidad frente a la adversidad.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Resignificar el dolor en familias desplazadas.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Circulares	¿Cómo cree que la búsqueda constante de su hijo ha transformado la relación con su familia y su comunidad?	Según Fabris (2011), los vínculos familiares y comunitarios se reorganizan ante situaciones de violencia, revelando procesos de subjetividad colectiva. Esta pregunta comprende como la experiencia individual de dolor se entrelaza con la vivencia colectiva, generando nuevos sentidos y formas de resistencia social.
Circulares	¿De qué manera el encuentro con otras madres buscadoras ha influido en su forma de afrontar el duelo y mantener la esperanza?	Desde el enfoque psicosocial de Fabris (2011), la subjetividad individual se entrelaza con la subjetividad colectiva, expresada en vínculos solidarios y procesos comunitarios que surgen como respuesta ante el dolor compartido. Esta pregunta busca comprender cómo la interacción de otras madres genera emergentes psicosociales que fortalecen el afrontamiento y la esperanza colectiva.
Circulares	Usted menciona que la búsqueda se convirtió en una manera de avanzar. Si piensa en su comunidad, que al principio la desestimó y se alejó, ¿cómo cree que perciben hoy su fuerza	De acuerdo con el documento voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009), la narrativa de las víctimas trasciende lo personal y moviliza transformaciones colectivas. Esta pregunta invita a

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Reflexivas	<p>y perseverancia como madre buscadora?</p> <p>¿Cuándo recuerda todo lo que vivió ¿qué aprendizaje cree que le dejaron todos esos acontecimientos en su manera de afrontar la vida?</p>	<p>reconocer el cambio social que su lucha ha generado.</p> <p>Desde la perspectiva narrativa propuesta por White (2016), las personas pueden reconstruir su historia y su identidad a partir de la externalización del sufrimiento. Esta pregunta busca favorecer la creación de una narrativa alternativa en la que la protagonista pueda reconocer aprendizajes, recursos y nuevas formas afrontar la vida tras el trauma.</p>
Reflexivas	<p>Si pudiera hablar con la mujer que fue usted justo después de la desaparición de Wilmer, ¿qué le diría ahora sobre la fortaleza y el sentido que encontró al unirse a otras madres?</p>	<p>Desde el enfoque narrativo (Nensthiel, 2015), esta pregunta rescata las historias excepcionales y permite reconstruir la identidad desde los valores, no desde el sufrimiento. Facilita la resignificación del dolor como fuente de sentido.</p>
Reflexivas	<p>Pensando en lo que ha vivido, ¿qué cree que la historia de su hijo y su búsqueda aportan hoy a la memoria y al aprendizaje de otras familias que han pasado por lo mismo?</p>	<p>Según la Comisión de la Verdad (2020), los relatos individuales se convierten en memoria colectiva. Esta pregunta invita a reconocer el impacto social de su experiencia y el valor de su voz en la construcción de memoria.</p>
Estratégicas	<p>Usted decidió no rendirse ante la indiferencia institucional. Si pudiera planear nuevas acciones con su grupo de madres, ¿qué iniciativas concretas (como encuentros, campañas o memoriales) considera necesarias para dignificar la</p>	<p>Esta pregunta promueve la planificación de acciones transformadoras. Fabris (2011) explica que convertir el dolor en acción colectiva contribuye a resignificar la experiencia y reafirmar la dignidad. Fabris (2011) señala que transformar el dolor en acción fortalece la organización comunitaria. Esta</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Estratégicas	<p>memoria de los desaparecidos y fortalecer su lucha?</p> <p>Además de seguir buscando la verdad, ¿qué pasos podrían dar usted y su grupo para mantener su red de apoyo como un espacio estable de acompañamiento emocional y resiliencia?</p>	<p>pregunta ayuda a proyectar acciones con impacto social y simbólico.</p> <p>White (2016) reconoce la importancia del vínculo y el acompañamiento mutuo en la reconstrucción narrativa. Esta pregunta potencia la continuidad de redes de apoyo y la resiliencia colectiva.</p>
Estratégicas	<p>¿Qué acciones consideras que podrías realizar, junto con otras madres para visibilizar la situación y fortalecer la búsqueda de sus seres queridos?</p>	<p>Basada en Martínez (2015), esta pregunta promueve la reflexión estratégica sobre la acción colectiva. Desde lo psicosocial, invita a reconocer la capacidad de las víctimas como sujetas activas que puedan incidir en el cambio social y en la búsqueda de justicia. White (2016), sostiene que el trabajo narrativo invita a las personas a reescribir su historia desde la acción colectivas.</p>

Nota. Se presentan las preguntas propuestas para el acompañamiento a los sobrevivientes del caso “sin descanso hasta encontrarlos”. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias Psicosociales Caso: “Bojayá: Entre Fuegos Cruzados”

El documental Bojayá: entre fuegos cruzados (El tiempo casa Editorial, 2022) permite acercarse a una de las experiencias más dolorosas del conflicto armado colombiano, en la que una disputa entre grupos paramilitares y la FARC concluyó en el asesinato de más de 70 personas en la iglesia del pueblo, un lugar que se había considerado a lo largo de la historia como un refugio seguro. Esta masacre no es solamente una muestra de la crueldad del conflicto armado, sino también de la marginación histórica por parte del Estado, así como del aislamiento social y el olvido hacia las comunidades afrodescendientes.

El análisis recoge de manera articulada los aportes realizados en el trabajo colaborativo, integrando los emergentes psicosociales, los impactos multidimensionales, los elementos simbólicos asociados a la violencia, la resiliencia, y la estrategia psicosocial de acompañamiento diseñada por el grupo.

Emergentes Psicosociales en Contexto de Violencia Colectiva

Desde un análisis psicosocial, surgen numerosos elementos esenciales del caso de Bojayá que muestran la complejidad que son sus dinámicas diarias y sociohistóricas. Uno de los principales emergente es la desconfianza institucional derivada del abandono del Estado antes, durante y después de la masacre. La falta de garantías de protección se convierte en un sentimiento comunitario de desamparo, lo cual fractura la conexión entre las instituciones responsables de asegurar los derechos de la comunidad.

Vida Cotidiana y Procesos Sociohistóricos

El caso evidencia diversos emergentes psicosociales que dan cuenta de la profundidad del sufrimiento colectivo y de las condiciones que históricamente han configurado la vida en Bojayá. La comunidad ha vivido una relación marcada por la desconfianza institucional, alimentada por

la ausencia del estado antes, durante y después de la masacre. Este abandono configuró un sentimiento de vulnerabilidad compartida que debilitó la seguridad y la expectativa de protección.

También emergen procesos asociados al desplazamiento forzado, que fragmentaron la vida cotidiana, rompieron la continuidad territorial y desestructuraron la organización comunitaria. La pérdida de líderes, la suspensión de rituales funerarios y la interrupción de espacios colectivos generaron una herida simbólica que obstaculizó la elaboración del duelo. Tal como lo plantea White (2010), cuando una comunidad no puede despedir a sus muertos, su narrativa identitaria queda interrumpida.

Desde la perspectiva de Fabris (2011), estos emergentes reflejan una subjetividad colectiva marcada por el dolor, pero también por la necesidad de reorganización, encontrado que desde el sufrimiento compartido surge una fuerza social que impulsa procesos de reconstrucción, memoria y exigencia de reconocimiento.

El Alcance Integral que Deja la Violencia

La masacre produjo afectaciones profundas en todas las dimensiones del ser humano, las que han perdurado durante el tiempo, buscando oportunidades de sanción en su conjugación con la alteridad, para desde toda esa integración poder fluir, sanar y vivir desde la oportunidad.

Desde lo Biológico

Muchísimas personas sufrieron heridas físicas y secuelas de salud que aún persisten, se evidencia efectos silenciosos: miedos, sobresaltos, el insomnio que les recuerda constantemente lo vivido.

Desde lo Psicológico

El trauma dejó huellas de aquel duelo no resuelto, ansiedad, tristeza profunda y el miedo al retorno, junto a ese dolor se perciben recursos internos que han permitido continuar como la fe, la esperanza y la capacidad de narrar lo vivido como forma para sanar. En palabras de White (2016), cuando las personas logran contar su historia, pueden reorganizar sus recuerdos y resignificar su experiencia, evitando que el trauma defina completamente su identidad.

Desde lo Social

La masacre provocó una fractura en el tejido comunitario, las familias se dispersaron, se rompieron lazos de confianza y se vivió el desarraigo. Sin embargo, esa misma herida generó la necesidad de reencontrarse, construir los vínculos y de levantar nuevamente la comunidad. Como lo menciona Fabris (2011), se puede ver cómo el dolor individual surge una subjetividad colectiva, donde la memoria compartida se convierte en una forma de resistencia y afirmación de vida.

Desde lo Cultural

Se refleja en los símbolos y en la manera como Bojayá elabora su memoria. El cristo mutilado y la iglesia destruida dejaron de ser solo imágenes de dolor y se transformaron en emblemas de dignidad y resiliencia. Con cantos, rituales y conmemoraciones, la comunidad ha logrado darle otro significado a su historia. Todos los impactos de Bojayá muestran la fragilidad de la vida ante la violencia y la impresionante capacidad humana de resistir, rehacerse y encontrar sentido en medio de la pérdida.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación

El documental sobre Bojayá refleja una de las heridas más profundas del conflicto armado colombiano, donde la violencia no solo destruyó vidas, sino también significados,

símbolos y espacios que eran esenciales para la comunidad. La iglesia del pueblo, que antes representaba un lugar de fe, encuentro y esperanza, se convirtió en el escenario de la tragedia. Este hecho transformó un espacio sagrado en un recordatorio permanente del horror y la pérdida. La imagen de los cuerpos, el dolor de los sobrevivientes y el silencio posterior se convirtieron en parte del imaginario colectivo del territorio, marcando la memoria de sus habitantes y su historia como comunidad.

A pesar de esa devastación, el pueblo de Bojayá ha demostrado una enorme capacidad de resistencia y de reconstrucción simbólica. Reconstruir la iglesia y convertirla en un lugar de memoria es un acto profundamente significativo que revela su fortaleza y su decisión de no olvidar. Ese gesto va más allá de una reparación material: representa la posibilidad de transformar el sufrimiento en un mensaje de dignidad y vida. Tal como lo plantea White (2016), las personas pueden recontarse desde aquello que valoran y desde los vínculos que las sostienen, en lugar de hacerlo desde el trauma o la pérdida. En Bojayá, la comunidad ha logrado narrarse desde la esperanza, reconociendo que el dolor también puede ser un punto de partida para reconstruirse.

Los rituales afrodescendientes, los cantos, las conmemoraciones y la participación activa de las mujeres en los procesos comunitarios son expresiones vivas de esa transformación. En ellas se mezclan el duelo y la resistencia, pero también la espiritualidad que da sentido y fortaleza. Estos actos simbólicos muestran cómo la comunidad ha convertido la memoria en una herramienta para sanar, crear lazos y exigir justicia sin recurrir a la violencia. Desde una mirada psicosocial, estas prácticas fortalecen la cohesión social y reafirman la identidad colectiva del pueblo.

En Bojayá, la memoria se convirtió en un camino para reconstruir sentido, fortalecer los vínculos y sostener la exigencia de verdad y reparación. La comunidad se narra desde la resistencia, la esperanza y el legado compartido.

Síntesis y comprensión del Análisis

Bojayá demuestra que la violencia fracturó profundamente la vida individual y colectiva, también reveló la capacidad de la comunidad para reconstruir sentido a través de la memoria y la palabra. White (2016) indica que la narración permite que las personas recuperen un sentido de autoría sobre su propia historia, al reorganizar sus recuerdos y dar un nuevo significado a lo vivido y como lo plantea Fabris (2011), el dolor compartido dio forma a una subjetividad colectiva que sostiene la resistencia. Bojayá sobrevivió a la guerra, resignificó su historia para firmarse a la dignidad, la espiritualidad y la esperanza.

Estrategias

Tabla 2

Reconstrucción de la memoria una reflexión desde lo psicosocial.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
Voces que Sanan	Basada en el enfoque narrativo, esta estrategia propone un espacio colectivo donde las personas puedan expresar sus experiencias y reorganizar sus significados. Según White (2016), narrar permite externalizar el dolor y abrir posibilidades de reconstrucción. A nivel comunitario, seguir los aportes de Fabris (2011) permite reconocer cómo las historias	Facilitar procesos de elaboración simbólica del dolor a través del relato, fortaleciendo la identidad y la esperanza.	Fase 1 (1 semana): Convocatoria y creación de espacios de confianza. Fase 2 (3 semana): Círculos de palabras y relatos. Fase 3 (1 mes) Compartir las narraciones y aprendizajes.	La estrategia inicia con la preparación de un espacio seguro y culturalmente significativo, convocando a participantes diversos y acordando normas de respeto y confidencialidad. Luego, se desarrollan círculos de palabra donde, mediante preguntas abiertas y escucha activa, los asistentes comparten sus relatos, identifican recursos de	Fortalecer la expresión emocional y narrativa de los participantes, promover la escucha y el reconocimiento mutuo, visibilizar recursos de afrontamiento individuales y colectivos, y consolidar espacios comunitarios que transformen el dolor en memoria y resiliencia compartida.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
	individuales dialogan con la memoria colectiva, favoreciendo la resignificación compartida y el fortalecimiento del tejido social.			fortaleza y reconocen resonancias entre sus experiencias. Finalmente, se realiza un encuentro de cierre en el que el grupo integra aprendizajes, construye una frase o símbolo colectivo que represente lo vivido y lleva a cabo un gesto simbólico que reafirma la resiliencia y la memoria compartida.	
Tejiendo Esperanza	Esta estrategia en la idea de que el tejido es una forma reconstruir sentido, reparar vínculos y transformar el	Crear un espacio comunitario del tejido simbólico donde mujeres, jóvenes, mayores y	Convocatoria y preparación emocional (2 semanas) Tejido colectivo y diálogo de memorias	Convocatoria y preparación: -Visitas casa a casa para invitar a mujeres, jóvenes, familias afectadas, mayores	Fortalecimiento del tejido social y emocional, sensación compartida de dignidad, identidad y pertenencia,

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
	dolor en memoria viva. Desde el enfoque narrativo, Michael White plantea que las personas elaboran su historia cuando conectan experiencias dolorosas con acciones significativas que les permiten resignificar lo vivido. El tejido colectivo presente en la tradición afrodescendiente funciona como una “narrativa material”, donde cada hilo representa una voz, un recuerdo o una ausencia. Al unir estos hilos, la	líderes compartan memorias, honren a las víctimas y fortalezcan sus recursos de afrontamiento a través de la creación de un “tapiz de memoria” construido por todos.	(4 semanas) Integración, cierre ritual y entrega del tapiz (3 semanas)	sabedores y personas que usualmente no participan. Así mismos encuentros de confianza (círculos breves) donde se explique el significado del tapiz y se validen emociones, expectativas y se hace la recolección de materiales locales (telas, hilos, retazos, semillas, fibras naturales) Tejido colectivo y diálogo: -Talleres Semanales donde cada persona teje un fragmento que represente un recuerdo, un	espacio de memoria viva que honra a las víctimas sin revictimizar, recursos de afrontamiento más sólidos basados en la comunidad: apoyo mutuo, palabra, cultura y creatividad y transformación simbólica del dolor en una obra que celebra la resistencia de Bojayá

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
	comunidad no solo crea una obra, sino que fortalece su identidad y el sentimiento de pertenencia al reconstruirse desde lo colectivo.			valor o un homenaje, también espacios de palabra donde se hable del significado de cada pieza: ¿qué representa, ¿qué historia trae?, qué esperanza guarda?, por otro lado, un acompañamiento o psicosocial para contener emociones que surjan durante la evocación de recuerdos y por último una unión progresiva de los fragmentos individuales hasta formar el tapiz completo. Integración y cierre:	

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
				<p>Ensamblaje final del tapiz en un encuentro comunitario con música y tradición afro, una lectura colectiva del significado de la obra: cada grupo explica su aporte, ritual de cierre (canto, rezo o tambor) para honrar la memoria de quienes no están y finalmente se hace la entrega del tapiz a la comunidad para ser exhibido en un espacio simbólico (iglesia, casa comunitaria o escuela).</p>	

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
Red de Apoyo Comunitario	Estrategia enfocada a la creación de espacios seguros y relevantes a nivel tradicional, donde los individuos tengan la oportunidad de manifestar sus emociones, transmitir experiencias y consolidar redes de acompañamiento, fundamentada en modelos de asistencia psicológica, bienestar mental comunitaria integrada a los conocimientos del territorio sobre el cuidado mutuo, reconociendo el papel de	Crear un espacio seguro, adecuado y confortable de apoyo emocional y protección comunitaria, fortaleciendo las redes de ayuda social	Fase 1: (3 semanas). Determinación y formación de promotores comunitarios en escucha activa, cuidado emocional propio y rutas de acompañamiento. Fase 2: (4 semanas). Ejecución de reuniones semanales en equipos de apoyo con la dirección de líderes locales. Fase 3: (1 mes) Proyección de cierre simbólico y evaluación participativa	Cooperación con artistas y expertos locales Jornada para compartir lo que se ha realizado. Incorporación de ceremonias prácticas culturales de sanación comunitaria y reparación espiritual. Capacitación en asistencia psicológica inicial y rutas de acompañamiento de servicios especializados.	Disminuir el aislamiento, potenciar la resiliencia, activar redes de apoyo mutuo para prevenir y cuidar el sufrimiento psicosocial crónico y facilitar la obtención de recursos para la salud mental

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
	protección que tiene la comunidad frente a la revictimización y el trauma.				

Nota. Estrategias psicosociales propuestas para el acompañamiento de la comunidad de Bojayá.

Fuente. Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Foto Voz

La experiencia desarrollada mediante la metodología Foto Voz permitió reconocer que el territorio funciona como un espacio simbólico donde se articulan identidad, memoria y vínculos colectivos. En los corregimientos de Champán, San Roque y Santa Rita, las fotografías capturadas se convirtieron en narrativas visuales que expresan experiencias asociadas a la pérdida, la resistencia y la esperanza. Cada imagen actuó como una forma de memoria que evidencia cómo las comunidades habitan y reconstruyen su relación con el territorio.

Desde la perspectiva de Blanco y Díaz (2004), el bienestar comunitario no se limita a la ausencia de violencia, si no que implica la restauración de la cohesión social y de los lazos afectivos tras situaciones traumáticas. De manera complementaria, Fabris (2011), plantea que las experiencias colectivas se configuran como emergentes psicosociales que revelan cómo el dolor compartido se transforma en subjetividad colectiva. Esta mirada resulta coherente con lo observado en el ejercicio fotográfico, donde las comunidades expresaron tanto el impacto del conflicto como la decisión de sostener la vida y la dignidad a través de acciones cotidianas.

Subjetividades que Habitan el Territorio

En este apartado se reconocen valores, significados y cargas emocionales que emergieron durante la foto voz y que permiten comprender la subjetividad colectiva de las comunidades.

La fotografía operó como un lenguaje capaz de comunicar aquello que no siempre puede expresar por medio de la palabra. Las imágenes mostraron símbolos significativos: muros cubiertos por vegetación, parques vacíos o caminos deteriorados que evocan tanto los efectos del conflicto como la persistencia de la dignidad en el territorio. Como lo menciona Rodríguez y Cantera (2016), la foto intervención facilitó procesos de interpretación crítica, empoderamiento y reflexión colectiva, permitiendo que la memoria se transformara en acción social. Desde una

perspectiva narrativa, White (2016) señala que la reconstrucción del sentido ocurre cuando las personas pueden externalizar el sufrimiento y resignificarlo, este proceso se evidenció al observar cómo las comunidades otorgaron nuevos significados a los espacios deteriorados mediante el acto fotográfico.

Narrativas Visuales que Transforma la Memoria

El papel narrativo de la fotografía como vehículo de memoria, denuncia y reconstrucción comunitaria.

En Champán, las fotografías evidenciaron los rastros del conflicto y el paso del tiempo sobre las estructuras físicas, además del renacer de la naturaleza como símbolo de resiliencia. En San Roque, las imágenes resaltaron el valor del espacio público como punto de encuentro intergeneracional donde la educación y el juego actúan como herramientas de cohesión. En Santa Rita, se observó el territorio como un entramado de relaciones solidarias que sostienen la vida cotidiana frente al abandono institucional.

En los tres escenarios emergieron importantes recursos de afrontamiento comunitario, tales como la cooperación, la ayuda mutua, la recuperación de espacios y el mantenimiento de prácticas tradicionales que fortalecen la identidad y la resiliencia colectiva. Según Blanco y Díaz (2004), estas acciones se constituyen como expresiones de bienestar social derivadas del reconocimiento mutuo y la participación activa. A su vez, la propuesta de Fabris (2011), permite comprender que estas prácticas representan formas de subjetividades colectivas que emergen como respuesta frente a la adversidad, consolidando la identidad comunitaria.

Miradas que Construyen Futuro

El ejercicio de la foto voz se articula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente lo relacionado con la justicia social, la paz y la reducción de desigualdades.

La implementación del Foto Voz evidenció que el arte puede funcionar como un acto político y psicosocial. Las comunidades lograron visibilizar realidades históricamente silenciadas, promover la reflexión pública y dignificar la experiencia comunitaria. Este proceso se articuló con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 10 y 16, orientados a la reducción de desigualdades, el acceso a la justicia y la construcción de paz. En coherencia con White (2016), la narrativa visual permitió que las experiencias traumáticas fueran reconstruidas desde el valor, la resistencia y las acciones significativas. De este modo, la fotografía trascendió su valor estético para convertirse en una herramienta de memoria, denuncia y transformación social.

En síntesis, la experiencia permitió comprender que la construcción de paz no se limita al silencio de las armas, también requiere de la participación activa de las comunidades en procesos de diálogo, memoria y transformación simbólica. Como señala Uribe (2009), las imágenes constituyen “memorias vivas” que posibilitan resignificarse el pasado y proyectar nuevas formas de convivencia. La articulación entre memoria visual, subjetividad colectiva (Fabris, 2011) y narrativas de resistencia (White, 2016) mostró que la fotografía operó como un puente entre el dolor y la esperanza, haciendo visible la resistencia cotidiana que sostiene las comunidades y reafirma su papel como agentes de reconstrucción social.

Conclusiones

La psicología contemporánea ha otorgado un lugar central a la perspectiva narrativa para comprender y acompañar a comunidades afectadas por la violencia estructural y los conflictos armados. El análisis del caso Bojayá, evidenció la magnitud del daño psicosocial generado por el conflicto armado en Colombia y mostró cómo los actos violentos impactan tanto a las personas de manera individual como a las estructurales culturales, simbólicas y sociales que sostienen la vida comunitaria. Este estudio permitió reconocer que la violencia atraviesa la memoria colectiva, altera las relaciones sociales y transforma las formas en que las comunidades construyen y transmiten su historia y su lugar en el mundo.

Desde esta perspectiva, se identifica que la narrativa no constituye únicamente un mecanismo para relatar hechos traumáticos, sino que se convierte también en una vía para restituir significados quebrados por el dolor. Tal como lo plantea White (2016), las historias que las personas elaboran sobre sí mismas pueden abrir posibilidades de empoderamiento cuando se reanudan vínculos, valores y recuerdos que la violencia intentó borrar. La exploración del relato Bojayá mostró que las comunidades han sostenido prácticas culturales, rituales ancestrales y actos simbólicos que funcionan como anclas para resistir, proteger la memoria y reconstruir sus proyectos de vida. Esto demuestra que, incluso en escenarios de profundo sufrimiento emergen fuerzas colectivas que se convierten en recursos fundamentales para afrontar la adversidad.

Las estrategias diseñadas conforman un enfoque metodológico integral, respetuoso y contextualizado para la intervención afectadas por la violencia. Cada una de ellas fue analizada desde los principios del enfoque narrativo, la perspectiva psicosocial y el enfoque diferencial, integrando acciones orientadas a honrar la memoria, promover la cohesión social y fortalecer las capacidades comunitarias en situaciones de crisis. Estas propuestas se ajustan a las dinámicas

territoriales y se sustentan en los derechos humanos y en la participación de las comunidades, elementos esenciales para que los procesos de acompañamiento sean contruidos colectivamente, de manera respetuosa y sensible a su historia. En esta línea, las estrategias no solo responden a necesidades psicosociales derivadas del trauma, sino que también propician mecanismos de protección comunitaria, fortalecen redes de apoyo y generan espacios donde diversas voces puedan dialogar, escucharse y reconstruir significados desde la esperanza.

Finalmente, el abordaje psicosocial se reconoce como una perspectiva profundamente humana que valora la dignidad, la experiencia y la capacidad transformadora de las personas y de los colectivos. Este enfoque no se limita a la atención de los síntomas, sino que promueven procesos que restauran la identidad, fortalecen la voz comunitaria y reafirman la memoria como un eje fundamental para la reconstrucción social. Así, la narrativa se consolida como una herramienta poderosa para sanar, dignificar y reconstruir, y el trabajo psicosocial se convierte en una apuesta por la no repetición, por la justicia y por la construcción de territorios donde la vida sea posible, digna y sostenida con sentido

Desde esta comprensión, la memoria y la palabra se configuran como pilares esenciales para el fortalecimiento del tejido comunitario en Colombia y para la consolidación de acciones colectivas que permitan resistir y recordar, para así fortalecer acciones colectivas que posibiliten la resistencia, el recuerdo y, principalmente, convertir el sufrimiento en base para edificar un futuro justo y digno.

Este camino de reconstrucción no es un ejercicio de olvido ni de superación rápida, sino una profunda obra de restauración ética. La persistencia de las comunidades para nombrar su dolor y dignificar a sus víctimas nos recuerda que la memoria es un acto de justicia y un imperativo moral. Es en este compromiso con la verdad narrada y la dignidad restaurada donde

la psicología psicosocial encuentra su más profundo sentido, asumiendo la responsabilidad de ser catalizador y testigo activo en el continuo proceso de recuperación comunitaria.

En conclusión, este trabajo se presenta como una declaración de que el trauma no es la última palabra. Las comunidades ejercen su soberanía sobre la narrativa impuesta por la violencia cuando reafirman su voz en historia. Por lo tanto, el acompañamiento psicosocial se transforma en una decisión radical a favor de la vida, sellando el compromiso de no volver a repetir los hechos y estableciendo las bases para sean territorios de paz, donde cada memoria honrada sea un fundamento para un futuro totalmente digno.

Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. *Revista Hologramática*, 15(1), 23–42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53.
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombiainitiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Grupo 35. (2024, noviembre). Memoria y territorio: Video del ejercicio Photo Voice [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=KRauXj0iVJ0>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Naciones Unidas.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Osorio, H y Rojas, E (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, . 9, pp. 30–47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>

- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJColombia-Unofficial-memory->
- Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/356>
- White, M. (2016). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa*. En *Recursos psicosociales para el postconflicto* (pp. 27–75). Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Tu voz es nuestra noticia

<https://youtu.be/KRauXj0iVJ0?si=sLVuesIVUHWqPsPH>

Nota. Magazín periodístico sobre las experiencias significativas del ejercicio de la Foto Voz.

Fuente. Autoría propia (2025).