

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Boyacá y Arauca.

Annick Saray Cuevas Tamayo

Eulises Porras Coronado

Ingri Rocio Mayordomo Uriza

Karoll Samantha Cruz Niño

Matilde Alejandra Moreno Sánchez

Asesor

María Alejandra Villate Martínez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente trabajo se centra en el análisis del papel de la narrativa y la imagen como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en Colombia, principalmente en los departamentos de Boyacá y Sucre. El primer apartado desarrolla el análisis del material audiovisual *Una madre valiente y echada pa'lante* (Grupo Banco Mundial, 2009, pp. 20-22), en el cual se realiza la construcción de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permiten profundizar en los significados, emociones y recursos de afrontamiento presentes en la historia, resaltando la resiliencia individual y familiar frente al desplazamiento y la pérdida. En segunda instancia, se presenta el análisis del documental *Bojayá: entre fuegos cruzados*, en donde se logran identificar las principales emergentes psicosociales derivadas del conflicto armado, tales como el miedo, la fragmentación social, el trauma intergeneracional y la pérdida del sentido comunitario. Posteriormente de manera grupal se realizan las proposiciones de estrategias psicosociales orientadas al fortalecimiento de la memoria colectiva, la reconstrucción del tejido social y el fomento de la resiliencia comunitaria, basadas en el fomento del arte, la narrativa y la participación activa en la comunidad. Finalmente, el trabajo concluye que la narrativa y la imagen son recursos fundamentales para visibilizar el dolor, promoverla sanación emocional y fortalecer procesos de reparación simbólica y reconstrucción social en comunidades afectadas por la vivencia.

Palabras clave: Narrativa, imagen, violencia, Resiliencia, Memoria.

Abstract

This paper focuses on analyzing the role of narrative and image as tools for addressing psychosocial issues in situations of violence in Colombia, primarily in the departments of Boyacá and Sucre. The first section analyzes the audiovisual material *Una madre valiente y echada pa'lante* (World Bank Group, 2009, pp. 20-22), constructing circular, reflective, and strategic questions to delve deeper into the meanings, emotions, and coping mechanisms present in the story, highlighting individual and family resilience in the face of displacement and loss. The second section presents a documentary analysis of *Bojayá: entre fuegos cruzados* identifying the main emerging psychosocial issues stemming from the armed conflict, such as fear, social fragmentation, intergenerational trauma, and the loss of a sense of community. Subsequently, in a group setting, proposals were made for psychosocial strategies aimed at strengthening collective memory, rebuilding the social fabric, and fostering community resilience, based on promoting art, storytelling, and active community participation. Finally, the work concludes that narrative and imagery are fundamental resources for making pain visible, promoting emotional healing, and strengthening processes of symbolic reparation and social reconstruction in communities affected by the experience.

Keywords: Narrative, image, violence, resilience, memory.

Tabla de contenido

Análisis del relato Una madre Valiente y Echada Pa' lante.....	7
Ecos del Sufrimiento Emergentes Psicosociales.....	8
Entre la herida y la esperanza, posicionamiento como víctima o sobreviviente.....	9
Los significados de la Violencia desde la subjetividad.....	9
Estrategias del alma, recursos de afrontamiento.....	9
Semillas de resiliencia, reconstrucción del yo desde el discurso.....	10
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estrategias.....	11
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Bojayá entre fuegos cruzados....	12
Emergentes psicosociales identificados.....	15
Impactos desde una mirada biopsicosocial.....	16
Entre la violencia y la resiliencia.....	16
Reflexión de narrativa y memoria.....	16
Estrategias.....	18
Informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas.....	26
Desde lo simbólico y la subjetividad.....	26
Desde una mirada psicosocial.....	27
Narrativa e imagen como memoria activa.....	30
Conclusiones.....	32
Referencias bibliográficas.....	33

Lista de Tablas

<i>Tabla 1 Preguntas orientadoras para el análisis psicosocial y narrativo de la experiencia de Gloria</i>	<i>4</i>
<i>Tabla 2 Acciones psicosociales.....</i>	<i>7</i>

Lista de Apéndices

<i>Apéndice A Magazine territorios que hablan</i>	<i>35</i>
---------------------------------------------------------	-----------

Análisis de Relato Una madre Valiente y Echada Pa'lante

La historia de Gloria es el reflejo que han vivido numerosas familias en Colombia a causa de la violencia armada y el desplazamiento forzado, narrando los recuerdos y cicatrices dejadas por los eventos traumáticos sufridos donde el dolor y la pérdida marcan las diferentes etapas vividas por Gloria, en 2004 la vida le cambio cuando los paramilitares tomaron posesión sobre el territorio por medio de acciones intimidatorias despojando los hogares, la vida de ellos sin respetar sus espacios, sus entornos y su tranquilidad por medio de amenazas constantes y la exposición de armas generan sentimientos de supervivencia y seguridad llevando al esposo a enfrentarse a este grupo delictivo siendo golpeado y secuestrado Grupo banco mundial (2009).

La extorción es una modalidad que utilizan para controlar el territorio, a Gloria para liberar al esposo le solicitaron una gran suma de dinero y a pesar de los esfuerzos por conseguirla no fue posible el rescate, en medio de la situación se presentó un tiroteo en el que se pensó que había fallecido el esposo dejando un dolor profundo y una huella imborrable, unos meses después ella fue a una brigada en una comunidad indígena atendiendo a un hombre muy enfermo con diferentes patologías, no entendió lo que sucedía pero en el fondo se dio cuenta que era su esposo, que estaba con vida aunque había perdido la memoria, Gloria con amor y esfuerzo lo llevo para su hogar y cuido de él, a pesar de esto fallece al año dejándola como única responsable de sus hijos, luchando a diario para sacarlos adelante Grupo banco mundial (2009).

En la supuración de vida, Gloria decide hacer parte de un proyecto de granja agropecuaria siendo un tema de su interés, sus hijos están interesados en prestar servicio militar y practican ciclo montañismo. Una madre valiente y echada pa'lante (pp. 20 -22) es un testimonio que refleja como la vida se transforma en una identidad resiliente, empoderada, capaz de pasar de un sujeto de sufrimiento a una sobreviviente y ser gestora de cambio que a través de sus

vivencias se muestra el poder de una mujer fuerte y sin rencores que ha logrado transformar el sufrimiento y enfrentar la realidad con esperanza y valentía Grupo banco mundial (2009).

Ecos del Sufrimiento Emergentes Psicosociales

El relato de Gloria se enmarca en los efectos del conflicto armado colombiano, donde los emergentes psicosociales se configuran alrededor del desplazamiento forzado, la pérdida, el trauma y la reconstrucción identitaria en la narrativa se evidencia cómo la experiencia de la violencia transforma la subjetividad, dejando marcas en la memoria individual y colectiva. Según Martin - Baró, I. (1990), procesos de violencia política genera una distorsión del tejido social, que fractura de una u otra manera todos los vínculos y produce sufrimiento psicosocial, en este caso, el desarraigo y la amenaza constante instauran un escenario de miedo y desprotección que impacta su bienestar emocional.

El relato también muestra cómo el trauma se inscribe en el cuerpo y la memoria, Gloria revive el momento del secuestro y la pérdida de su esposo con un tono de dolor, pero también con conciencia de su supervivencia, convirtiendo este emergente de confrontación entre pérdida y resistencia en un hilo conductor del relato, que da paso a una narrativa de transformación. Para Martin - Baró, I. (1990), el trauma que se produce por la guerra y el desplazamiento se convierte en una herida social que desestructura la vida cotidiana y rompe lazos comunitarios orillando a los individuos a reconstruir su identidad en medio del dolor, adicional señala que los contextos marcados por la violencia surgen formas de resistencia psicológica que permiten sobrevivir a la situación encontrando maneras de reestructuración vital, desde esta perspectiva Gloria tuvo la capacidad de transformar el sufrimiento en fortaleza, reconstrucción del hogar y formar parte de procesos comunitarios que devuelven la dignidad de forma subjetiva y colectiva.

Entre la Herida y la Esperanza Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

En este caso se logra observar un desplazamiento simbólico desde el rol de víctima pasiva hacia el de sobreviviente activa, la expresión “he sido una mujer valiente”, constituye un acto discursivo de afirmación identitaria, según Gaborit, M. (2006), describe el lenguaje narrativo en este tipo de situación permite la resignificación del trauma, posibilitando que el sujeto deje de situarse únicamente en el dolor para construir un sentido nuevo de sí mismo, este tránsito discursivo refleja lo que varios autores denominan como identidad de supervivencia, en la que el individuo reconstruye su sentido de agencia tras el daño. En el relato, el dolor no desaparece, pero se integra como parte de una memoria que le otorga fuerza, de esta manera la protagonista se configura no solo como quien sufrió, sino como quien logra sostener la vida familiar y proyectar un futuro.

Los Significados de la Violencia Desde la Subjetividad

La violencia, desde la mirada de Gloria, no solo es un hecho externo, sino una experiencia que desestructura su mundo interno, la violencia se traduce en ruptura de los lazos familiares, pérdida de la seguridad y transformación de la identidad, mostrando que, desde el sufrimiento, emergen nuevos sentidos vinculados a la dignidad y la fortaleza. Según Jiménez, Domínguez, B. (2012), el significado de la violencia se construye en la intersección entre la vivencia personal y los marcos culturales que la sostienen.

Estrategias del Alma Recursos de Afrontamiento

Lo estudiado en el caso sobre los recursos de afrontamiento se manifiestan en el plano emocional como en el conductual, la protagonista recurre a la fe, el trabajo comunitario y el cuidado familiar, como formas de sostener su estabilidad emocional y reconstruir el sentido de su vida, con relación a el acompañamiento a su esposo enfermo y su participación en una asociación

agropecuaria evidencian una estrategia de afrontamiento activo, centrada en la acción y en la búsqueda de sentido de su vida, estos recursos de afrontamiento construyen formas profundas de resistencia emocional que permiten demostrar que incluso en escenarios marcados por el conflicto surge la dignidad y la esperanza para abrir nuevos caminos Grupo banco mundial (2009).

Semillas de Resiliencia Reconstrucción del Yo desde el Discurso

La resiliencia en el relato de Gloria se manifiesta como la capacidad de reconstruirse a partir de la adversidad, pues ella logra resignificar el dolor y convertirlo en un impulso vital que, a su vez, la lleva a cuidar a otros, trabajar y vincularse a proyectos colectivos dentro de la comunidad, mientras sostiene la esperanza para sus seres queridos. Así como Cyrulnik, (2003) define la resiliencia como “el arte de navegar en los torrentes” (p. 12), de modo que esta noción señala la posibilidad de otorgarle un nuevo sentido a la herida sin negarla. En este sentido, desde una perspectiva psicosocial, se puede afirmar que Gloria transita del trauma a la acción reparadora, ya que configura una identidad empoderada que se erige sobre el sufrimiento. Así, su experiencia deja entrever que el pasado no se borra, sino que se convierte en un testimonio de fortaleza y agencia femenina, mostrando cómo es posible transformar el dolor en un camino de vida y resistencia.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Orientadoras Para El Análisis Psicosocial Y Narrativo De La Experiencia De Gloria

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo vivieron sus hijos el tema de la pérdida de su padre y el desplazamiento al que fueron sometidos?	Es necesario en el proceso de intervención psicosocial saber los efectos surgidos de estos hechos traumáticos en el núcleo familiar, los hijos han sufrido daños en el vínculo afectivo, la identidad y seguridad tras la pérdida de su padre. (Martín-Baró, 1990) nos habla que el desplazamiento forzado no solo saca del territorio también hace un daño en referentes simbólicos, roles y sentido de pertenencia.
	¿Considera que la manera en la que usted afronto la situación dio paso a que sus hijos aprendieran habilidades como la resiliencia?	En el caso de Gladys su resiliencia ante los problemas la convierten en un referente para su núcleo familiar sus imitándose conductas transformadoras. Siendo un ejemplo del aprendizaje vicario nombrado por (Bandura, 1977) donde las personas son capaces de adquirir comportamientos y desarrollar habilidades observando modelos significativos.
	¿Desde su punto de vista considera que la comunidad social	En el enfoque psicosocial lo subjetivo va de la mano con una retroalimentación continua que permite el

ha sido de apoyo para cambio, la solidaridad y reconstrucción del tejido comunitario. Esta formulación permite ver la opinión de ustedes? la protagonista hacia su comunidad y la manera en que esta asimila la ayuda.

Según (Martín-Baró, 1990). El factor social se convierte en un protector que ayuda a reducir efectos traumáticos, ayudando a la recuperación de la identidad, confianza y dignidad (Lira, 1996; Barudy & Dantagnan, 2005).

Reflexivas ¿Qué fue lo que la ayudo a La perspectiva psicosocial nos muestra como la pérdida, mantenerse firme en toda la violencia o desplazamiento son llevadas por la unión de situación vivida? fuerzas personales, familiares y sociales que ayudan al afrontamiento. La determinación de cambio, esperanza, fe y transformación dan paso a mecanismos de resiliencia que dignifican la memoria y contribuyen a sumar esfuerzos para salir adelante (Barudy & Dantagnan, 2005).

¿Usted se describe como Esta es una pregunta que trasciende lo subjetivo y una “mujer valiente” que permite ver la capacidad de las personas a entender cómo significado tiene esta se toma el dolor y la adversidad a pesar de lo vivido. palabra en su ser? Autores como Barudy y Dantagnan (2005) nos hablan que la valentía es un punto clave para la resiliencia está comprendida como esa fuerza ética y emocional capaz transformar el dolor en esa fuerza capaz de lidiar con lo

malo y sacar lo mejor de la persona a través de un cambio subjetivo y la ayuda comunitaria.

Usted nos habla de que ya Desde de una mirada psicosocial el hecho de no sentir no siente rencor, ¿Cuál ha rencor es un trabajo cumplido que da paso un proceso de sido el camino para llegar a perdón y resignificación personal donde se llega a una este pensamiento? mentalidad de equilibrio y reconstrucción personal.

Martín-Baró (1990), nos habla que el trabajo psicosocial con víctimas de violencia busca una liberación de ese dolor a través de una toma de conciencia y el afianzamiento del vínculo social.

Estratégica ¿De qué manera puede Este interrogante surge del cómo ha sido posible la s ayudar su testimonio a transformación de Gladys en todo este proceso y desde el mujeres que están pasando enfoque psicosocial la ayuda que ella puede brindar para por estos flagelos? futuras situaciones con su experiencia, testimonio y vivencia que son la herramienta necesaria para el empoderamiento y cambio necesario en estas situaciones.

Si tuviese que pasar La formulación de esta pregunta es necesaria ya que la nuevamente por una protagonista puede hacer un recorrido de lo vivido, tomar situación de estas, ¿qué lo bueno y perpetuarlo al igual que lo malo, necesario haría de diferente en el para no volver a caer en los mismos errores, el poder proceso? adquirir habilidades que ha futuro le sirva a ella, su núcleo familiar o personas que estén en su entorno, una

retroalimentación necesaria para la transformación,
reparación y sanación.

¿Cómo influye su tarea de lideresa en la asociación para su proceso de sanación y reparación?

Las víctimas del conflicto a través de ejercicios comunitarios se dignifican porque se les da voz, voto y acción que los lleva a la transformación, la sanación y empoderamiento necesario para que a través de participación activa cambien sus realidades. (Martín-Baró, 1990). Nos habla que transformar el dolor en acciones visibles dan paso a una mentalidad positiva.

Nota. En la tabla se presentan los tres tipos de preguntas (circulares, reflexivas y estratégicas) elaboradas a partir del relato Una madre valiente y echada pa'lante, diseñadas con el propósito de profundizar en la comprensión psicosocial de la experiencia narrada. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá Entre Fuegos

Cruzados

El documental Bojayá: entre fuegos cruzados, expone la tragedia de la masacre ocurrida en la población del Chocó, mostrando cómo la violencia armada ha marcado profundamente la vida cotidiana y la historia socio cultural de la comunidad, ya que no solo representa un hecho histórico de barbarie sino también un punto de quiebre en la memoria colectiva del territorio, mostrando que las secuelas del hecho trascendieron la pérdida física y material porque afectaron los vínculos sociales, las prácticas culturales y también la confianza comunitaria de igual forma se refleja cómo las familias quedan sumidas en un duelo amplio que dio paso a reorganizar las dinámicas internas y reconstruir espacios simbólicos para intentar recuperar la cohesión perdida permitiendo comprender que la memoria del hecho se convierte en una herida abierta como un llamado a la dignificación, la reparación, y la búsqueda de justicia desde la voz de los propios sobrevivientes.

Emergentes Psicosociales Identificados

Es así que, partiendo de este material, se pueden identificar diversos emergentes sociales entre los cuales destacan la persistente sensación de miedo y vulnerabilidad, además de la fragmentación de los vínculos familiares y comunitarios, así como el trauma intergeneracional que afecta a niños, jóvenes y adultos, por lo tanto, la pérdida de familiares, la destrucción de espacios de socialización y la interrupción de rutinas tanto escolares como laborales terminan generando un impacto directo en la vida cotidiana de los pobladores, de modo que estos emergentes permiten comprender cómo la violencia produce una afectación sistémica en la cual las heridas psíquicas y sociales se entrelazan, configurando así nuevas formas de relación y de memoria colectiva (White, 2016).

Impactos Desde una Mirada Biopsicosocial

Los impactos de la masacre son múltiples desde una revisión y perspectiva bio-psico-socio-cultural, ya que biológicamente, se observan secuelas físicas y enfermedades relacionadas con el estrés y el trauma, mientras que psicológicamente por medio de la ansiedad, depresión, síntomas de estrés postraumático y miedo, desde el ámbito social, el debilitamiento de la cohesión comunitaria y la alteración de redes de apoyo de modo que culturalmente también se presenta la pérdida de tradiciones, memoria y prácticas colectivas sostenidas por la identidad de la comunidad según Nensthiel, M (2015), por lo cual esta lectura integral permite conocer que la reparación no solo se limita al ámbito individual, sino que también debe considerar las dimensiones comunitarias y culturales del daño y la reparación.

Entre la Violencia y la Resiliencia

En el discurso de los sobrevivientes se logran identificar elementos simbólicos de violencia y resiliencia expresados en la capacidad de reconstrucción de sus historias, el mantenimiento vivo de sus recuerdos colectivos y el fortalecimiento de vínculos comunitarios frente a la adversidad, por lo cual las narrativas se convierten en un medio de reconstrucción simbólica ya que la palabra adquiere poder sanador al permitir que el dolor se transforme en memoria y, a su vez la memoria en resistencia, así las víctimas relatan su experiencia no solo como una historia de pérdida, sino también como una afirmación de vida, de dignidad y de continuidad cultural, lo que posibilita la apertura de espacios para la reconstrucción emocional, familiar y comunitaria.

Reflexión de Narrativa y Memoria

La memoria, entendida como un ejercicio activo, se convierte en una herramienta de resistencia frente al olvido y en vía para la reconstrucción del tejido social, de modo que el

documental Bojayá: entre fuegos cruzados, trasciende el simple registro documental para convertirse en un testimonio vivo de dolor, dignidad y esperanza ya que recoge las voces de una comunidad que reconstruye su historia a partir de la palabra y el recuerdo compartido, permitiendo que la narrativa no solo expone lo negativo sino que funciona como un espacio de resignificación donde el pasado deja de ser una herida y se convierte en un recurso para fortalecer la identidad colectiva y la memoria narrada por los sobrevivientes tiene un carácter político y reparador porque reivindica la verdad de quienes vivieron la violencia en carne propia mientras que interroga a la sociedad sobre la necesidad de reconocer, escuchar y dignificar estas historias, de manera que al narrar se convierte en un puente entre la experiencia subjetiva y la construcción de una memoria colectiva impulsando procesos de sanación, cohesión y la resistencia comunitaria.

Estrategias

Tabla 2

Acciones psicosociales

Nombre de la estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y tiempos	Acciones propuestas	Impacto
Cuidarnos para Sanar	Esta estrategia parte de la idea de que la salud mental se construye entre todos y no solo de manera individual, es por eso que desde el enfoque comunitario se busca fortalecer los lazos de confianza, solidaridad y sobre todo el apoyo mutuo entre los mismos habitantes del municipio de Bojayá, teniendo en cuenta que esta comunidad ha vivido las consecuencias del conflicto armado, es importante sanar de forma individual y colectiva, por lo tanto es necesario	Promover el bienestar emocional y fortalecer la salud mental por medio de prácticas de autocuidado, educación emocional y acompañamiento comunitario orientadas a la reconstrucción del tejido social.	Fase 1. Diagnóstico y conformación de redes Tiempo. 1 mes Identificación de necesidades sociales y emocionales, conformación de grupos de apoyo. Fase 2. Formación y fortalecimiento emocional Tiempo: 1 mes En esta fase se llevarán a cabo talleres de autocuidado, regulación emocional, manejo de duelo y reconstrucción de vínculos, teniendo en	Se crearán espacios de escucha grupal con el fin de que la comunidad pueda expresar sus experiencias, recuerdos y emociones. Se llevarán a cabo capacitaciones comunitarias sobre temas relacionados con el afrontamiento del estrés, habilidades emocionales y manejo de duelo. Promover el bienestar por medio de actividades recreativas y culturales. Brindar acompañamiento a los líderes comunitarios, con el fin de fortalecer	Con esta estrategia se busca disminuir las necesidades identificadas a causa del conflicto armado, fortaleciendo las redes de apoyo y promoviendo una cultura de cuidado que fortalezca la resiliencia y la reconstrucción emocional de los habitantes de Bojayá.

<p>crear espacios donde las personas puedan compartir sus emociones, recordar, sanar y recuperar la esperanza, además de fortalecer las capacidades locales para el acompañamiento emocional.</p>	<p>cuenta su cultura por medio del canto y rituales típicos de su región. Fase 3. Proyección y sostenibilidad comunitaria Tiempo. 2 mes En esta última fase se brindará acompañamiento a los grupos consolidados y se formarán promotores en salud mental, para así garantizar que las acciones se sigan llevando a cabo dentro de la comunidad.</p>	<p>sus capacidades para que sean promotores del cuidado emocional y la resiliencia colectiva.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

Raíces de Esperanza	Esta estrategia surge como intervención integral y participativa a la comunidad del Chocó, afectada por la masacre y violencia, con el fin de transformar	Fortalecer la resiliencia y afrontamiento en los contextos biológicos, psicológicos, sociales y culturales de la comunidad del Chocó, mediante	Fase 1 (2 meses). Objetivo: Conocer la situación actual, sensibilizar sobre los impactos de la violencia y preparar el	Actividades: Exploración y sensibilización Talleres de sensibilización con la comunidad, sus testimonios y reflexiones.	La comunidad entiende la importancia del proceso. Identificación de líderes y aliados locales para liderar
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>el dolor colectivo en resiliencia y fortalecimiento comunitario, fundamentándose en el reconocimiento de los impactos bio-psico-sociales y culturales del conflicto armado y buscando de igual manera la promoción de la reconstrucción de lazos familiares, comunitarios y culturales que la violencia ha fragmentado, combinando la recuperación de la memoria histórica. A través de la implementación de espacios de diálogo, talleres de narrativa y arte, actividades intergeneracionales y microproyectos comunitarios, la estrategia “Raíces de Esperanza”</p>	<p>la recuperación de vínculos comunitarios, reconstrucción de memoria colectiva y promoción de acciones de apoyo mutuo y participación activa en el territorio.</p>	<p>espacio para la participación de los integrantes de la comunidad. Fase 2 Construcción de memoria y expresión simbólica. (2-4 meses).</p> <p>Objetivo: Recuperación de la memoria colectiva. Fase 3 Fortalecimiento comunitario y acción transformadora (4-6 meses).</p> <p>Objetivo: Consolidación de la resiliencia comunitaria mediante proyectos participativos, cohesión social y empoderamiento local.</p>	<p>Hacer un mapeo participativo de recursos comunitarios, líderes locales, redes de apoyo y espacios simbólicos de memoria. Identificar grupos vulnerables y sus necesidades psicosociales específicas. Capacitación inicial de facilitadores comunitarios y voluntarios en acompañamiento emocional y enfoque diferencial étnico - cultural. Talleres de narrativa y arte, escultura, pintura, muralismo, danza y música, que permitan expresar experiencias de la masacre y resiliencia.</p>	<p>acciones futuras. Se establecen las necesidades y fortalezas de la población. Resultados esperados: Verbalización de experiencias traumáticas. Fortalecimiento de la identidad cultural y sentido de pertenencia. Reducción de niveles de aislamiento social y emocional. Mayor cohesión social y participación comunitaria. Incremento en capacidades de afrontamiento</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>busca que la comunidad no solo recupere su tejido social y cultural, sino también que construya un proyecto de vida colectivo que permita la sostenibilidad de la resiliencia, la prevención de futuras violencias y en caso de ocurrencia de estas, el afrontamiento que deben tener.</p>	<p>Fase 4 Evaluación y escalamiento. (finalización del 6 mes) Objetivo: Evaluar mitigación e impacto y consolidación de aprendizajes.</p>	<p>Creación de espacios de memoria simbólicos: Árbol de memoria, cápsula del tiempo, exposiciones fotográficas que representan sus historias colectivas. Creación de grupos de apoyo psicosocial diferenciados por edad.</p>	<p>individual y colectivo. Fortalecimiento de liderazgo local y sostenibilidad de acciones psicosociales. Continuidad de espacios creados de memoria y apoyo psicosocial. Comunidad empoderada con capacidades de gestión, prevención y afrontamiento de la violencia. Consolidación de resiliencia modelo para otras comunidades o víctimas.</p>
	<p>Acciones:</p>	<p>Actividades intergeneracionales, encuentro entre abuelos, padres y jóvenes para compartir relatos de vida, tradiciones y valores culturales Microproyectos comunitarios, liderados por la misma comunidad, como huertos, campeonatos deportivos y bazares.</p>	

Grupos autónomos que se establezcan como redes de apoyo comunitarias, que mantengan el apoyo mutuo, la supervisión del bienestar emocional colectivo e individual y le den seguimiento a los avances de la estrategia.

Espacios de capacitación y gestión de derechos, jornadas de charlas sobre la normatividad de víctimas, reparación y enfoques diferenciales étnicos y de género.

Actividades culturales y festivales comunitarios, integración de música, danza y música y

celebración de festivales para reforzar la cohesión y orgullo cultural. Evaluación participativa, por medio de entrevistas, encuestas y grupos focales.

Formación de líderes comunitarios y multiplicadores, para garantizar la continuidad de espacios y la estrategia en sí.

Ajustes y retroalimentación, por medio de recomendaciones de la comunidad para mejorar futuras intervenciones.

Por la memoria y la esperanza.	Es una estrategia que surge como propuesta de intervención psicosocial dirigida no solo a	Fortificar los procesos de resiliencia la reparación simbólica de las comunidades y	Fase 1 – Reconocimiento y sensibilización comunitaria (1- 2 meses)	Centros de escucha activa y círculos de palabras sobre las experiencias de pérdida	Fortalecimiento de la confianza entre equipos de intervención y familias afectadas.
--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

<p>las familias sino también a las comunidades afectadas por la desaparición forzada dentro del marco del conflicto armado colombiano. Es una estrategia donde se busca reconocer el dolor como una expresión del sufrimiento social, pero de la misma manera que existe la posibilidad de una transformación mediante la memoria, la acción colectiva y la palabra. Este tipo de intervención busca acompañar no solo los procesos de resignificación del duelo sino más bien un fortalecimiento de la resistencia individual y la reconstrucción de</p>	<p>las familias víctimas de la desaparición forzada esto de la mano de la recuperación de la memoria colectiva la creación de espacios participativos el fortalecimiento apoyo psicosocial y todo lo que fortalezca promueva la esperanza la verdad y la reconstrucción de los lazos sociales</p>	<p>Objetivo: Fortalecer el acercamiento empático y participativo con las víctimas de desapariciones forzadas donde se identifiquen las principales necesidades no solo emocionales sino también sociales y simbólicas. Fase 2- la resignificación del dolor a través de una memoria viva (3-4 meses) Objetivo se promueve la elaboración simbólica de un duelo una reconstrucción de memoria colectiva procesos culturales comunitarios y expresivos.</p>	<p>Mapeo de redes de apoyo líderes sociales espacios significativos instituciones de apoyo Aplicación de talleres de sensibilización sobre los efectos psicosociales de la desaparición en la importancia de la memoria. Talleres donde se busca narrar la vida por medio de la escritura del arte la fotografía para así construir las historias comunitarias de los desaparecidos Elaboración de murales, árboles de memoria y caminata simbólicas Proporcionar espacios de apoyo grupal para cuidadores, jóvenes, mujeres y</p>	<p>Identificación de posibles líderes comunitarios y actores clave en el proceso de resignificación la comprensión colectiva de cuál es la cuál es el impacto emocional y social de esta desaparición forzada Mejoramiento de la expresión emocional Verbalización de las experiencias traumáticas Fortalecimiento del sentido de pertenencia dignificación de las víctimas a través de una visualización pública de la memoria</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Víctor vínculos
sociales y
comunitarios los
cuales se han visto
fragmentados por
la violencia y el
silencio
institucional frente
a estas situaciones.

madres víctimas del
conflicto

Nota. Tabla de estrategias psicosociales orientadas al bienestar emocional, la salud mental y el fortalecimiento comunitario en los territorios afectados por el conflicto armado por medio de acciones participativas. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas

El ejercicio del photovoice realizado por el grupo permitió explorar, a través de la fotografía y la narrativa simbólica, las múltiples formas en que la violencia puede manifestarse en los territorios y al mismo tiempo evidenciar como a pesar de eso las comunidades construyen caminos de resiliencia y resistencia de diversas formas en cada escenario de manera que las fotografías tomadas en cada contexto se convierten en herramientas para poder visibilizar realidades silenciadas mientras que aportan a la recuperación de la memoria colectiva y además permiten la resignificación de los espacios y de las personas marcados por el abandono y el dolor.

Desde lo Simbólico y la Subjetividad

El ejercicio del photovoice realizado por el grupo permitió explorar, a través de la fotografía y la narrativa simbólica, la manera en que se logra narrar y metaforizar los distintos tipos de violencias mediante símbolos visibles en la cotidianidad de modo que cada imagen funciona como un testimonio que interpela y moviliza nuevos significados sociales y al mismo tiempo revela en los casos del barrio Villa Esperanza del municipio de Santa Sofía y las vías urbanas del municipio de Aquitania, Boyacá, las imágenes muestran no sólo la precariedad física de estos entornos sino también el impacto psicosocial en los habitantes además de evidenciar la negligencia estatal, en este sentido cada hueco o grieta, refleja promesas incumplidas, proyectos inconclusos y una gestión pública fragmentada que perpetúa las condiciones de exclusión mientras que expone la vulnerabilidad de quienes transitan y habitan estos espacios.

Otro claro ejemplo se encuentra en las fotografías tomadas en Cravo Norte, las cuales muestran los altares y monumentos levantados por la comunidad en honor a las 16 víctimas de la masacre perpetrada por actores armados de manera que estos escenarios simbolizan la resistencia

espiritual y la memoria viva porque se constituyen en lugares donde la comunidad se reúne para recordar, orar y mantener la presencia de sus seres queridos favoreciendo así procesos de resignificación y sanación comunitaria. Por ejemplo, la violencia territorial puede entenderse también como una forma de dominación simbólica que impone de alguna manera las jerarquías entre territorios “visibles” y “olvidados” lo que implica que las comunidades rurales sean muchas veces condenadas al silencio por falta de la voz política y la distancia institucional y por ello sus imágenes se transforman en un acto de denuncia y de reivindicación del derecho a ser vistos, escuchados y reparados.

Desde una Mirada Psicosocial

La resiliencia no implica olvidar el daño sino resignificar el sufrimiento para buscar nuevas realidades, como un gesto de resistencia y reafirmación de la vida, según Martín, Baro (1990); en este sentido, este concepto se hace evidente en el caso del municipio de Busbanzá, considerado el municipio más pequeño de Colombia reporta en 2021 uno de los casos más sonados y lamentables de violencia de género -feminicidio, donde una audiencia de conciliación se convierte en un ejemplo claro de las falencias presentes en el sistema judicial, así como protocolos y rutas de activación frente a estos hechos. De este modo, la violencia de género específicamente el feminicidio, marca los índices de violencia más altos en gran parte del territorio nacional, puesto que está guiada por constructos patriarcales, imaginarios que relegan y denigran la existencia de la mujer en la construcción de sociedad.

De la misma manera, la violencia territorial en el municipio de Tuta, Boyacá en la que la agresión predominó en silenciar personas para apropiarse de tierras, se configura como una de las expresiones más complejas y persistentes del conflicto social en Colombia, donde no se limita únicamente a los enfrentamientos armados o a las disputas por el control del territorio,

sino que a su vez abarca una serie de dinámicas estructurales que incluyen el despojo, la exclusión, la precariedad institucional y la fragmentación del tejido comunitario, así como en muchos territorios, en este municipio, la violencia no solo se impone mediante las armas, sino también a través de la ausencia del estado, la desigualdad social y las decisiones políticas que perpetúan la marginalidad de ciertas regiones y grupos poblacionales, demostrando que el impacto de la violencia territorial se manifiesta tanto en lo físico, como en lo simbólico y político.

Las imágenes en este sentido no solo reflejan el deterioro del entorno, sino que además permiten reconocer y visibilizar las consecuencias humanas del abandono institucional, entre ellas la migración forzada, la pérdida de las tradiciones agrícolas, el despojo, la desintegración familiar y el aumento de la vulnerabilidad económica, lo que implica que en los dos casos se requiere restituir la dignidad de las víctimas y fortalecer el tejido social quebrantado por la violencia territorial, reconociendo que el duelo no se experimenta de manera individual, sino como una vivencia compartida por la comunidad, y por ello afectada directa o indirectamente, el silencio del campo, desde este sentido invita a comprender que la violencia no solo deja marcas materiales, sino también huellas psíquicas y sociales que configuran nuevas formas de habitar el territorio, como un acto profundamente humano, mediante el cual las comunidades rurales y urbanas reivindican sus historias, su voz y su derechos a la verdad.

Desde la psicología social y comunitaria, esta mirada permite comprender que los efectos de la violencia trascienden el nivel individual y repercuten en el entramado social comunitario de modo que no se trata únicamente de un trauma personal como alguno suelen llamarlo, sino de una herida colectiva que altera la forma en que las personas se vinculan, confían y se reconocen mutuamente, por tanto la intervención psicosocial debe centrarse y orientarse a la reconstrucción

del tejido como ente social mediante el fortalecimiento de las redes de apoyo, la recuperación de la memoria compartida y las estrategias de afrontamiento comunitario, entendiendo que la resiliencia es un proceso dinámico que surge de la interacción entre las personas y su entorno, en el que las emociones, los recuerdos y las prácticas culturales juegan un papel central, en el cual el daño no puede analizarse de forma aislada, sino dentro de un sistema de relaciones de poder, desigualdad y exclusión, por lo cual la reparación implica no solo acompañar a las víctimas, sino también transformar las estructuras sociales que originaron la violencia, y es bajo esta lógica que metodologías participativas como la foto voz no busca “curar” el trauma, sino resignificarlo, colectivizarlo y convertirlo en una fuente de acción transformadora.

Los encuentros dialógicos se constituyeron como un espacio fundamental para la reflexión colectiva sobre las experiencias vividas a través del foto voz, de modo que permitieron reconocer las múltiples formas en que las violencias atraviesan los territorios, mientras que el intercambio de perspectivas y la reflexión conjunta dieron paso a una construcción de memorias colectivas, lo cual no solo posibilitó visibilizar las diversas expresiones de violencia, sino además impulsó la aparición de lenguajes alternativos capaces de catalizar procesos de reconocimiento, denuncia y transformación, al tiempo que el foto voz se consolidó como un proceso pedagógico que permitió a los participantes reconocerse como sujetos activos en la construcción de memoria y cambio social, de manera que el diálogo se convirtió en un medio para reconfigurar la identidad colectiva, permitiendo que tanto los participantes directos como los indirectos identificaran sus propias fortalezas y capacidades de resistencia, y a su vez se fortalecieron vínculos de confianza en los que las historias individuales se entrelazaron con las de los demás, hasta que finalmente se tejieron relatos comunes de lucha, esperanza y reconstrucción del sentido de comunidad.

Narrativa e Imagen como Memoria Activa

Es evidente que tanto las fotografías como la narrativa no solo muestran hechos y situaciones vividas, sino que además reflejan significados, razón por la cual esta experiencia permitió que memorias silenciosas salieran a la luz desde otros lenguajes, de manera que el fotovoz se consolidó como una herramienta fundamental para la construcción de memoria histórica y para transformar el impacto emocional del conflicto mediante la visibilización colectiva, al mismo tiempo que capturar imágenes desde la propia experiencia se convirtió en un acto de empoderamiento y denuncia capaz de traducir visualmente aquello que muchas veces el lenguaje verbal no logra expresar, y a la vez abrió espacios para que los investigadores, en este caso los estudiantes, reconocieran su propia realidad y generaran conocimiento situado y auténtico sobre la vida cotidiana y los conflictos que atraviesan sus contextos, lo cual permitió comprender la importancia de acudir a formas alternativas de expresión como las fotografías y los relatos para fortalecer tanto a las personas como a sus comunidades, mientras que el acto de mirar y ser mirado en el proceso fotográfico generó un diálogo ético entre quien captura la imagen, en este caso los psicólogos en formación, y quien es retratado, favoreciendo así el reconocimiento mutuo.

Estas reflexiones se articulan con los Objetivos de desarrollo sostenible (ODS), al fomentar el trabajo colaborativo, la justicia social y la reconstrucción de confianza en los lazos comunitarios y contribuyen al propósito de construir sociedades más justas, inclusivas y pacíficas, donde el arte, la memoria y la acción psicosocial se integran como herramientas transformadoras frente a las diversas formas de violencia. En coherencia con los ODS 16 (PAZ, justicia e instituciones sólidas) y ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles), el fotovoz promueve el fortalecimiento de la ciudadanía activa y la participación social, incentivando a la

creación de espacios en donde las comunidades sean los protagonistas de sus propios procesos de cambio y resignificación.

Conclusiones

El conjunto de narrativas, análisis y estrategias presentadas a lo largo del trabajo, permite comprender de manera profunda como la violencia en Colombia ha dejado huellas indelebles tanto en los cuerpos individuales como en los tejidos sociales y simbólicos que conforman las comunidades. El caso escogido sobre el relato de Gloria, el testimonio de la masacre de Bojayá y en general la experiencia metodológica del Foto voz, converge en una misma línea de interpretación, la necesidad de transformar el dolor en memoria, la memoria en acción y la acción en resiliencia. Estas historias no solo muestran el impacto de la violencia, sino que también reivindican la capacidad humana de resistir, reconstruir y resignificar la vida frente a la adversidad. Todos los casos presentados comparten la capacidad de reconstruir su existencia desde la herida, haciendo del recuerdo doloroso una forma de resistencia y del dolor una fuente de aprendizaje y resignificación. Las narrativas analizadas no son solo testimonios del sufrimiento, sino también afirmaciones de ida y esperanza, invitando a la reparación psicosocial, que se limita únicamente al plano individual, ni a intervenciones terapéuticas tradicionales, sino a la dimensión simbólica y cultural, reconociendo el papel de la memoria y la participación comunitaria como ejes fundamentales para la reconciliación y la construcción de paz. La psicología social y comunitaria, en este sentido adquiere un papel ético y transformador desde la construcción de estrategias que apuntan no solo a aliviar el dolor, sino a restablecer la dignidad, la confianza y el sentido de comunidad. Desde esta mirada integral, la sanación no consiste en olvidar lo vivido, sino en recordar de una manera distinta, con conciencia, con dignidad y con la certeza de que, al narrar y compartir se reescribe el futuro individual y colectivo de un país que sigue buscando sanar sus heridas a través de la verdad, la solidaridad y la esperanza.

Referencias Bibliográficas

- Barreto, M. (2019). Memoria, trauma y reparación simbólica en contextos de conflicto. Universidad del Rosario.
<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/sociojuridicos/article/view/12121/12496>
- López, M., & Suárez, A. (2020). El fotovoz como herramienta para la transformación social y la memoria en comunidades rurales colombianas. *Revista Latinoamericana de Estudios Sociales*, 8(15), 45–63.
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: Trauma y terapia*. UCA Editores.
<https://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1990-@-Psicolog%C3%ADa-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia.pdf>
- Montero, M. (2006). *Hacer para transformar: El método en la psicología comunitaria*. Paidós.
https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/25canv/alma991005209599703936
- Ricoeur, P. (2004). *La memoria, la historia, el olvido*. Fondo de Cultura Económica.
<https://circulosemiotico.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/11/paul-ricoeur-la-memoria-del-olvido-de-paul-ricoeur.pdf>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Uribe, M. V. (2015). *Psicología social y conflicto armado en Colombia*. Universidad Nacional de Colombia. <https://bffrepositorio.unal.edu.co/server/api/core/bitstreams/92ce3be7-cfec-4d41-bbef-54d9ec5b4bba/content>

Wang, C., & Burris, M. A. (1997). Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment. *Health Education & Behavior*, 24(3), 369–387.

<file:///C:/Users/COMISARIA/Downloads/Dialnet->

[LaTecnicaFotovozAplicadaALaDocenciaUniversitaria-8527511.pdf](#)

Apéndices

Apéndice A

Magazin *Territorios Que Hablan*

<https://youtu.be/QP2-OLVt9JY?si=jvgnSjcImBS6rg0N>

Nota. La presente publicación, titulada *Magazine territorios que hablan*, es una propuesta editorial que busca explorar y dar voz a diversas realidades y narrativas de distintos territorios, tanto geográficos como culturales. *Fuente.* Autoría propia (2025).