

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en el departamento de Bogotá y la Sierra**

Yiver Lizzeth Rubiano Gómez

Cristian Adrián Campos Duque

María Fernanda Silva Martínez

Leidy Johana Poveda Fernández

Yenifer Mosquera Collazos

Asesor

Juan Carlos Casas Segura

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente trabajo se centra en el análisis de dos casos que permiten comprender distintas expresiones de afectación psicosocial en contextos de vulnerabilidad y violencia en Colombia.

En primer lugar, se aborda el relato Una madre valiente y echada pa'lante, en el que se identifican los mecanismos de afrontamiento, los cambios en los roles familiares, las dificultades socioeconómicas, la capacidad de sostenimiento emocional y las diferentes estrategias que se construyen como recursos personales y redes de apoyo. Asimismo, se incluye el uso de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para comprender las dinámicas relacionales del caso.

En segundo lugar, se presenta la masacre de Bojayá como un hecho que marcó la vida y la memoria colectiva del Chocó, evidenciando emergentes psicosociales como el duelo comunitario, la ruptura del tejido social, la afectación del territorio y la resiliencia expresada en narrativas, rituales y prácticas de reconstrucción.

Posteriormente, en ambos casos se desarrolla un informe analítico que integra los impactos biopsicosocioculturales, mostrando cómo la violencia armada, las responsabilidades familiares y la precariedad influyen en la identidad, las posibilidades de transformación y la salud emocional de las víctimas.

Finalmente, se plantean conclusiones que resaltan la importancia de comprender estas expresiones desde una mirada integral, reconociendo en el sufrimiento la fuerza, la dignidad y los procesos de resiliencia presentes en estas comunidades, que desde su cotidianidad han logrado sostener sus vidas.

Palabras clave: Resiliencia, Violencia, Comunidad, Familia, Memoria

Abstract

The present work focuses on the analysis of two cases that allow an understanding of different expressions of psychosocial affectation in contexts of vulnerability and violence in Colombia.

First, the account A brave and hardworking mother is addressed, in which the coping mechanisms, the changes in family roles, the socioeconomic difficulties, the capacity for emotional support, and the different strategies that are built as personal resources and support networks are identified. Likewise, the use of circular, reflective, and strategic questions is included to understand the relational dynamics of the case.

Second, the Bojayá massacre is presented as an event that marked the life and the collective memory of Chocó, showing psychosocial emergents such as community grief, the rupture of the social fabric, the affectation of the territory, and the resilience expressed in narratives, rituals, and reconstruction practices.

Afterwards, in both cases an analytical report is developed that integrates the biopsychosociocultural impacts, showing how armed violence, family responsibilities, and precariousness influence the identity, the possibilities of transformation, and the emotional health of the victims.

Finally, conclusions are presented that highlight the importance of understanding these expressions from a comprehensive perspective, recognizing in suffering the strength, dignity, and the processes of resilience present in these communities, which from their everyday life have managed to sustain their lives.

Keywords: Resilience, Violence, Community, Family, Memory

Tabla de Contenido

Análisis De Relato: Una Madre Valiente Y Echada Pa´ Lante	7
Entre La Perdida Y La Fuerza De Lo Cotidiano	7
Del Dolor A La Transformación.....	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	11
Análisis Y Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Bojayá: Entre Fuegos Cruzados	13
Memorias Que Aún Hablan	13
Voces que surgen del territorio	14
Estrategias	16
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	22
El Territorio Como Memoria Viva	22
Imágenes Que Transforman	23
Conclusiones	25
Referencias Bibliográficas	27

Lista de Tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas 11

Tabla 2 Estrategias psicosociales 16

Lista de Apéndices

Apéndices 1 En Alta Voz	29
--------------------------------------	----

Análisis De Relato: Una Madre Valiente Y Echada Pa' Lante

La violencia en Colombia ha dejado a su paso historias representativas que se exponen como símbolos de los vejámenes lamentables que ocurrieron, relatos que en ocasiones eclipsan otras experiencias y que no alcanzan la visibilidad que se merecen. Tal es el caso de Gloria, una madre que, en su narración, experimentó múltiples consecuencias: la pérdida de sus territorios, de su esposo, de su comunidad y la amenaza latente de perder a sus hijos. Su historia es también uno de esos símbolos que se alza en medio de las profundas cicatrices que deja el conflicto armado para hacerse visible a través de actos de resistencia y de reconstrucción personal. De acuerdo con Osorio & Rojas (2011) las experiencias narradas por las comunidades permiten identificar la capacidad propia para reconstruir sus territorios y resignificar los hechos vividos desde sus propios valores y potencialidades. En este sentido, es posible analizar esta narrativa desde distintos aspectos claves de abordaje en función de la violencia y de la capacidad de resiliencia de la protagonista.

Entre La Perdida Y La Fuerza De Lo Cotidiano

El relato sensible de Gloria permite evidenciar cómo surgen diversos emergentes psicosociales asociados principalmente al desplazamiento forzado, el trauma y la ruptura de su vida cotidiana. Es por esto que la protagonista muestra en su narrativa como tuvo que abandonar su hogar y a su comunidad tras la llegada de los grupos armados, quienes al incursionar en esos territorios ocasionaron desarraigo, la pérdida de la vida como campesina de Gloria y la fractura de los vínculos que había formado a lo largo de los años. Además, a esto, se suman los hechos de violencia que su esposo tuvo que afrontar de múltiples formas: el secuestro, la extorsión, el olvido y la muerte. La anterior fue una situación que, sin duda, dejó secuelas de temor en la protagonista y en sus hijos, y se marcó en sus días en un duelo prolongado causado por la

impotencia y el abandono. Tal como indican Díaz Barriga & del Toro Valencia (2020), estas experiencias pueden generar lesiones psíquicas agudas, cuyas consecuencias a nivel emocional se prolongan en el tiempo y afectan la calidad de vida y la cotidianidad de las víctimas.

Asimismo, en el relato se expone cómo las afectaciones impactaron y fragmentaron los vínculos, forzando a emerger y reorganizar la vida en un contexto urbano, lejos de las dinámicas del campo que disfrutaban. Sin embargo, todos estos efectos fueron dinamizadores de la reconstrucción de sus propósitos y de la capacidad de afrontamiento que surgieron en medio de las adversidades. Gloria asume un rol de clave para el sostenimiento y manutención de sus hijos, se muestra activa en su rol de sobreviviente al participar en asociaciones comunitarias para víctimas de conflicto, proyectos de producción agrícola y el cuidado de los suyos. Estos elementos demuestran cómo las capacidades de resiliencia se configuran como emergentes que surgen ante la violencia y la capacidad de reconducir su vida a pesar de los efectos del conflicto.

La narrativa de la protagonista es un ejemplo significativo del reconocimiento de los dolores causados por la violencia hacia un camino en el que se construye y se transforma como sobreviviente. En primer lugar, su discurso se encuentra enmarcado por manifestaciones verbales que evidencian la pérdida, la soledad y su posición vulnerable frente a los hechos de dolor y de violencia. Como indican Díaz Barriga & del Toro Valencia (2020) los hechos traumáticos desbordan la capacidad de afrontamiento de las víctimas, afectando la estabilidad emocional y constituyendo la sensación de impotencia frente al conflicto.

En la medida en que avanza el relato de Gloria, surgen cambios que van reposicionando su percepción individual, es por esto que expresiones como “trabajé”, “ayudar a otros”, “he hecho de todo”, “con la ayuda de Dios hemos salido adelante”, muestran el tránsito que le dan un nuevo significado a las experiencias vividas. De acuerdo con White (2016) este tipo de cambio

en el discurso da cuenta de los procesos de re-autoría, en el que la persona abandona sus expresiones de problema y construye nuevas expresiones que amplían su identidad y le dan nuevas formas de actuar y sentir. En este caso, Gloria se expresa desde la capacidad de convertir los flagelos padecidos en acciones que repercuten en la responsabilidad de maternar, trabajar y liderar desde un sentido comunitario.

De esta manera, se evidencia como el dolor se transforma: mediante la narrativa de lo padecido, Gloria trasciende desde víctima de desplazamiento para hallarse como una mujer que, en medio de las circunstancias, del temor y del agotamiento, ha sido capaz de proteger a sus hijos, construirles un futuro, integrarse a la posibilidad de construir nuevas redes, encontrar oportunidades de empleo para surgir y así, reconstruir poco a poco, una vida más allá de las experiencias traumáticas. Este cambio le permite reafirmar su rol como agente de cambio, que se posiciona de forma digna, esperanzada y con capacidad de acción.

Del Dolor A La Transformación

En cuanto a los saberes y experiencias propias de la protagonista, la violencia adquiere un significado particular, pues la interpreta como un contexto de miedo y amenaza constante al ser víctima de la pérdida de su hogar y su compañero de vida. De acuerdo con White (2016) el trauma múltiple no se deriva solo a la pérdida de los seres queridos o recursos materiales, sino que también implica el debilitamiento del proyecto de sí mismo y de los valores que dan sentido a la vida.

Gloria fue desplazada simbólica y emocionalmente, hecho que se manifestó en el abandono institucional que experimentó. Sin embargo, es una persona que se reconstruye a partir de diferentes acciones que le permiten percibirse con propósito.

En el relato, se identifican algunos recursos de afrontamiento que ayudan a reducir el impacto emocional de Gloria, por ejemplo, se evidencia que es una persona creyente, lo cual puede interpretarse como su principal recurso, pues la espiritualidad puede brindarle sentido, calma, esperanza y fuerza. Así mismo, para resignificar el sufrimiento vivido y mantener su identidad, un aspecto clave es el relato de su experiencia, por lo que resulta fundamental formular las preguntas adecuadas, ya que como menciona Martínez (2016) una pregunta bien estructurada da lugar a despertar recuerdos y valores que la violencia quiso silenciar. Además, Gloria hace uso del apoyo familiar y comunitario, manteniendo una actitud activa para enfrentar la adversidad y proteger a sus hijos.

Ahora bien, la protagonista no se centra en narrar únicamente en el daño que sufrió, también resalta respuestas esperanzadoras que van más allá de la mera supervivencia. Según Cyrulnik (2011), la resiliencia implica la capacidad de un ser humano para salir adelante a pesar de las heridas del dolor, encontrando sentido y maravilla incluso en el sufrimiento vivido. Este enfoque ayuda a comprender que la valentía y fortaleza expresadas en el relato de Gloria no solo son una resistencia pasiva, sino una forma activa de dar sentido a la adversidad, construir una nueva identidad y proyectarse al futuro con esperanza.

Gloria, al demostrar su perseverancia por la unión de su familia, la determinación con la que decidió salir adelante en una nueva ciudad y la capacidad de adaptación y aprendizaje para nuevas etapas, representan acciones de resiliencia que revelan la fuerza con la que supera la adversidad, transformando el dolor en oportunidades de crecimiento y renovación.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	Si sus compañeros de la asociación contaran su historia, ¿qué aspectos cree que destacarían sobre usted?	Facilita el reconocimiento de su identidad y del rol social que desempeña dentro del grupo, fomentando la construcción de una auto-imagen positiva a partir de la mirada de los otros.
Circular	Cuando reflexionan con tus hijos sobre todo lo que han afrontado, ¿qué cosas piensan que los han fortalecido como familia?	Permite identificar la historia de la protagonista desde la percepción de sus hijos. De esta manera, se podrá reconocer el aprendizaje de la familia frente a estos hechos. Así como también, se identifican factores de resiliencia que han construido en conjunto.
Circular	¿Qué cambios consideran más relevantes que han impactado a su familia y comunidad frente al desplazamiento y las experiencias vividas en su círculo más cercano?	Es una pregunta que invita a procesos de interacción social, a observar los diferentes factores que han impactado referente a hechos de violencia que han dejado huella.
Estratégica	¿Qué acciones le gustaría fortalecer para seguir acompañando a otras mujeres que han vivido el desplazamiento? Si tuvieras la oportunidad de	Promueve la continuidad de su compromiso social y la proyección de metas colectivas orientadas a la ayuda mutua y la transformación comunitaria.

Estratégica	hablar con la “Gloria” que afrontó tantos momentos difíciles, ¿qué le dirías hoy?	Esta pregunta permite explorar todo aquello que para la persona tiene valor entre las experiencias vividas en el pasado y las herramientas y competencias con las que cuenta en el presente, lo que le permite darle una nueva definición a su relato.
Estratégica	¿De qué manera le gustaría que su historia sirviera para prevenir o reducir la violencia y el desplazamiento en otras comunidades?	Permite orientar la conversación hacia un ámbito colectivo para fortalecer su rol como sobreviviente.
Reflexiva	¿Qué cosas dentro de ti te ayudaron a no rendirte en los peores momentos?	Busca reconocer aquellos valores, principios o recursos de afrontamiento que le permitieron hacerle frente a la violencia, lo que le permite reconocer su valor en medio de los hechos traumáticos.
Reflexiva	¿Qué aspectos de su historia considera que la han hecho sentir más orgullosa de usted misma?	Promueve la auto valoración y el reconocimiento de logros, fortaleciendo la autoestima y el sentido de agencia personal.
Reflexiva	¿Cómo ha cambiado su percepción de la valentía después de todo lo que ha vivido?	Invita a reflexionar sobre la transformación de valores y que se configuran en contextos de adversidad.

Nota. Formulación de preguntas tipo reflexivas, circular y estratégicas con su justificación.

Fuente. Autoría propia (2025)

Análisis Y Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Bojayá: Entre Fuegos Cruzados

La masacre de Bojayá, ocurrida el 2 de mayo de 2002 en el Chocó, masacre que marcó un antes y después, tragedia que dejó muchas víctimas, secuelas emocionales y físicas que afectaron a niños y adultos. De acuerdo con El Tiempo (2022) el 2 de mayo de 2002, guerrilleros de las Farc y paramilitares se enfrentaron entre las cabeceras municipales de Vigía del Fuerte y Bojayá, conocida en la zona como Bellavista. Allí, los paramilitares se escondieron detrás de la Iglesia y hacia las 11 de la mañana las Farc lanzaron contra ellos una pipeta de gas llena de metralla que cayó dentro de la parroquia, donde se refugiaban más de 300 personas. El cilindro bomba rompió el techo de la iglesia, impactó contra el altar y estalló, produciendo una gran devastación. El enfrentamiento había empezado el 20 de abril y duró hasta el 7 de mayo.

Memorias Que Aún Hablan

De acuerdo con Díaz Barriga & del Toro Valencia (2020), los acontecimientos traumáticos suelen ser experiencias negativas que irrumpen de forma violenta o inesperada, generando a quienes lo padecen de sentimientos de temor y de vulnerabilidad. Desde esta perspectiva, Bojayá es representada como un símbolo doloroso del conflicto armado colombiano que padeció de consecuencias graves que modificaron su vida cotidiana. En este caso, se observan múltiples aspectos como emergentes psicosociales que se dan como parte de la masacre ocurrida en el año 2002.

Por ende, en este caso se pueden identificar múltiples emergentes psicosociales que han dejado huellas de afectaciones emocionales, de desesperanza, de duelo, de estrés postraumático, también se observa el dolor colectivo no resuelto, asociado a duelos ambientales, silencios impuestos y heridas transgeneracionales que afectan los procesos de organización comunitaria,

se evidencia también la desconfianza institucional, derivada a la ausencia del estado y la revictimización histórica, lo cual construye percepciones de vulnerabilidad, abandono y desprotección, eventos que marcaron un antes y después en cada una de las familias donde la violencia y estos hechos generaron escenarios de desarraigo de desplazamiento forzado en contextos de procesos socio históricos de la comunidad de Bojayá.

Voces que surgen del territorio

La salud mental debe ser concebida como “un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad” Organización Mundial de la Salud (OMS, 2013, s. p.).

A su vez, se pueden evidenciar secuelas en los aspectos biológicos, psicológicos, sociales y culturales, ya que la colectividad se vio afectada en distintos ámbitos. Así desde el aspecto biológico, la violencia provocó secuelas físicas graves en muchas personas a causa de las explosiones como lo son heridas provocadas por los enfrentamientos, discapacidades, mutilaciones, afecciones crónicas, desnutrición a causa del desplazamiento forzado y el estrés prolongado que debilita el sistema inmunológico de los habitantes, aumentando la incidencia de enfermedades. Anexo a lo anterior, condiciones precarias de salud como lo son falta de acceso a servicios básicos de salud en las zonas rurales y marginadas del Pacífico Colombiano (El Tiempo, 2022).

En el discurso se pueden identificar varios elementos simbólicos que reflejan violencia, resiliencia y procesos de transformación. Por un lado, aparecen señales de violencia que no siempre se nombran de forma directa, pero que se sienten en las palabras: el dolor, la ruptura, el

desgaste emocional y la sensación de haber sido afectado en lo más profundo. Huellas que han impactado en la población civil en un territorio lleno de dolor y las diferentes afectaciones emocionales y psicológicas que la población civil ha sufrido y donde las huellas del dolor la desesperanza, duelo, estrés postraumático y los diferentes escenarios donde la población ha sufrido desplazamiento forzado hechos históricos que han transformado la comunidad de Bojayá.

A la vez, también se evidencian símbolos de resiliencia, como la capacidad de reconocer lo vivido, poner límites, levantarse del daño y buscar nuevas maneras de relacionarse consigo mismo y con los demás. Esa fuerza interior que surge en medio de la adversidad se convierte en un eje importante del discurso.

Finalmente, hay elementos de transformación que hablan de cambio, de aprendizaje y de reconstrucción. Se nota una interacción de darle un nuevo sentido a la experiencia. De convertir lo difícil en una oportunidad para crecer y para reencontrarse con una versión más consciente y firme de uno mismo.

Estrategias

Tabla 2

Estrategias psicosociales

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Impacto
Camino que narran la memoria	Acción psicosocial en la que los sobrevivientes recorren caminos que cuentan, de forma individual o colectiva, experiencias vinculadas a los hechos del conflicto armado, con el propósito de transformar los territorios en espacios de memoria y esperanza.	Promover la construcción de memoria histórica y fortalecer la resiliencia de la comunidad afectada.	Preparación (2 semanas): Socialización, formación en narración y fotografía, identificación de lugares y testimonios. Desarrollo (3 semanas): caminata comunitaria, registro de experiencias, diseño e instalación de la exposición. Cierre (1 semana): recorridos guiados, reflexión y propuesta de repetición anual.	Formar a la comunidad en narración oral, registro fotográfico y memoria visual. Diseñar y montar exposición al aire libre con las fotografías e historias. Documentar la información y entregar copias digitales a la comunidad e instituciones.	La estrategia busca fortalecer los vínculos intergeneracionales en torno a los hechos de la violencia, promover los diálogos comunitarios para reconocer y validar las historias, generando nuevos símbolos que fortalezcan la memoria colectiva, la resiliencia y la resistencia comunitaria.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Impacto
Para sanar juntos, construyamos esperanza.	La estrategia cuenta con cuatro niveles específicos, comprendiendo que las víctimas de Bojayá han tenido afectaciones sobre sus redes de apoyo y dimensiones espirituales, económicas y sociales. De acuerdo con el Ministerio de salud y protección social (2017) para la atención de modalidad comunitaria, es necesario, como primera medida,	Promover espacios colectivos de sanación emocional y resignificación del pasado violento en las víctimas de Bojayá mediante una estrategia psicosocial.	Apertura y Reconocimiento del territorio (1 semana): Dinámica rompe hielo que permita el reconocimiento de los asistentes y las expectativas frente a la estrategia. Conversatorio sobre experiencias significativas de resistencia a la violencia en la región. Redes de apoyo (1 semana) Acciones psicosociales que permitan identificar grupos comunitarios y	Dinámicas rompe hielo: Telaraña de expectativas: Con el extremo de un ovillo de lana, cada participante expone su nombre y la expectativa que tiene frente al proceso, para así generar una red. Símbolo de comunidad: Cada participante menciona un elemento que considera representa la comunidad. Historias en cadena:	Fortalecer la confianza y vínculos sobre los habitantes de la comunidad, promoviendo redes de apoyo. Favorecer la elaboración del duelo y el reconocimiento del dolor. Impulsar una mirada de transformación de aquellas experiencias vividas. Generar espacios integradores que permitan en la comunidad un lugar de

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Impacto
	<p>atender en situaciones emocionales complejas, apoyando la elaboración colectiva del duelo, brindando herramientas de cuidado y protección. Posteriormente, es importante reactivar el tejido social para el fortalecimiento colectivo. Así mismo, se orienta frente al reconocimiento del dolor y la resignificación del pasado violento, para</p>		<p>liderazgos que promuevan la confianza, el sentido de comunidad y la resiliencia colectiva.</p> <p>Expresión emocional y significado (1 semana): Dinámicas que permitan el reconocimiento de emociones presentes frente a momentos experienciales de afrontamiento.</p> <p>Plan de acción y evaluación (2 semanas): Se invita a la realización de un plan de acción realista y alcanzable. Evaluación de alcances frente al proceso de</p>	<p>Todos los participantes realizan un círculo, una persona inicia con una frase y así cada uno debe construir parte de la historia.</p> <p>Acciones psicosociales:</p> <p>Mapa Social: Los participantes realizan grupos de 5 personas, cada grupo debe realizar un mapa en un pliego de cartulina. Se utilizan tarjetas para que en ellas escriban los grupos comunitarios o entidades públicas y</p>	<p>proyección resiliente.</p>

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Impacto
	que finalmente se realicen acciones que permitan visibilizar las experiencias de las víctimas y reducir la estigmatización.		atención psicosocial	<p>privadas que conocen en su comunidad. Al identificar el tipo de relación que cada persona tiene con esta entidad se debe graficar juntando con líneas de acuerdo con el vínculo. (Cortada, limitada, conflictiva o buena). Se invita a la reflexión mediante conclusiones sobre las redes de apoyo.</p> <p>Galería de emociones: Cada participante debe expresar por medio de palabras o dibujos aquellas sensaciones</p>	

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Impacto
				que sintieron al afrontar un momento difícil, posteriormente deben pegarse en la pared para que se puedan observar las experiencias de todos, y si alguno se siente identificado con la historia de algún compañero puede pegar un sticker.	
Recuperación económica y cultura	Esta estrategia busca reactivar medios de vida y prácticas culturales afectadas por el conflicto, fortaleciendo el vínculo con el	Recuperar medios económicos, restaurar el vínculo con el territorio y reactivar	Fase 1 Diagnóstico (1 semana): identificación de necesidades y selección de participantes. Fase 2-Implementación (4 semanas): formación	Implementar cooperativas productivas en pesca sostenible, artesanías y agricultura; desarrollar escuelas de paz con enfoque en derechos	La estrategia busca fortalecer la autonomía económica de la comunidad, revitalizar prácticas culturales que consoliden la identidad colectiva, promoviendo

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Impacto
	territorio y la identidad comunitaria mediante procesos productivos y apoyo psicosocial	prácticas culturales que fortalezcan el sentido de pertenencia	productiva, fortalecimiento de cooperativas, apoyo psicosocial y escuelas de paz. Fase 3-Seguimiento (2 semanas): evaluación comunitaria, ajustes productivos y acompañamiento en acciones de justicia.	humanos.	la participación de jóvenes en proceso de paz.

Nota. La tabla presenta y resume las estrategias psicosociales propuestas, con sus objetivos principales, las fases, los tiempos de ejecución y el impacto esperado en esta comunidad de Bojayá. Fuente. Autoría propia. (2025).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El photovoice es una técnica que permite conectar especialmente con aquellas experiencias, emociones y subjetividades de los territorios. Cada fotografía representa la dinámica de exploración y de apropiación de los entornos recorridos que, para este caso particular, abarcan desde zonas urbanas -el barrio El Palenque, Santa Fe, Patio Bonito y otras zonas ubicadas en la ciudad de Bogotá- hasta contextos rurales como una vereda en La Sierra. En este sentido, esta metodología participativa busca darles a las imágenes una voz, lo que otorga posibilidades de reflexión y deja entrever los asuntos de la comunidad de una forma disruptiva (Montoya, 2020).

La experiencia desarrollada dio lugar a la exploración, teniendo en cuenta el enfoque psicosocial, pues, se identificó las múltiples formas en que la violencia se transforma en resiliencia y cómo esta logra expresarse de una manera artística en los territorios habitados. A través de las narrativas e imágenes se formaron segmentos de cotidianidad que revelan las condiciones de vida, los sentidos que las personas construyen a su entorno y las emociones que los acompañan. Aunque la violencia se manifiesta en el desorden en las vías, la inseguridad y la desigualdad persistente, las imágenes muestran asimismo que los espacios son más que físicos, son contextos en los que se entrelazan miedo, esperanza y resistencia.

El Territorio Como Memoria Viva

De acuerdo con Villa (2014) “la memoria compartida, subyace la necesidad de dar un sentido a lo ocurrido, vocación de lo humano para reconocer la fuerza de vida, de resistencia y de oponerse a los poderes que quieren destruir y acabar la dignidad humana” (Pág. 45). Desde este punto de vista, el territorio y el contexto se transforman en espacios simbólicos que posibilitan

que las comunidades identifiquen los problemas y, al mismo tiempo, conviertan el sufrimiento y el dolor en esperanza y solidaridad.

La experiencia con PhotoVoice favoreció la comprensión frente a la trascendencia del territorio, ya que va más allá de la dimensión geográfica para transformarse en una red simbólica en el que se entrecruzan memorias, emociones y vínculos comunitarios. Cada imagen, construida a partir de la captura de un lugar, es una representación de la manera en que sus habitantes lo perciben, lo experimentan y logran darle nuevos significados. Según Rodríguez y Cantera (2016) Cada persona que ha vivido situaciones de control y represión pueden enfrentar dificultades para identificar sus capacidades, pero el ejercicio de narrar y observar sus propios contextos les permite otorgar un nuevo significado a esas vivencias. De este modo, la fotografía actúa como una herramienta valiosa para analizar de manera crítica y convertir el sufrimiento en aprendizaje y el fortalecimiento.

Mediante las imágenes, surgen valores simbólicos, como la solidaridad, la fe, la memoria y la dignidad, que refuerzan los lazos comunitarios. La narrativa visual se convierte en un puente que une, por un lado, lo vivido de manera individual y, por otro lado, la memoria colectiva, Esto permite expresar subjetividades que normalmente permanecen silenciadas.

Imágenes Que Transforman

Se establecieron herramientas como las fotografías y las narrativas como instrumentos que permiten visibilizar realidades que a menudo son omitidas, ya que no solo documentan sucesos, sino que impulsan a la elaboración de memorias colectivas, promoviendo además la reflexión comunitaria. Cuando se discute el tema de la violencia con aquellas estrategias de resistencia y afrontamiento, se pueden distinguir tensiones que dan forma a la vida en estos

territorios. Es un proceso que se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, cuyo propósito es “conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles” (Naciones Unidas CEPAL, 2016, Pág. 29).

Evidenciar problemáticas como la violencia urbana, la distribución desigual del territorio y el descuido de espacios públicos potencia la participación ciudadana y el sentido de pertenencia, aspectos claves para alcanzar la cohesión social. Desde la perspectiva psicosocial, la fotografía y la narrativa se convierten en alternativas de expresión y autonomía que ayudan a identificar el efecto de la violencia y los recursos comunitarios para afrontarla: solidaridad, memoria, fe y la habilidad para reinventarse.

En los relatos visuales, la imagen se transforma en un acto de encuentro, denuncia y resignificación mutua. Acciones colectivas como estas fortalecen los vínculos y facilitan la construcción de memorias vivas, capaces de articularse con una visión global. De este modo, los lenguajes alternativos, como el arte y la fotografía, estimulan los procesos de transformación psicosocial y política, lo que contribuye en la creación de territorios más dignos, resilientes y sostenibles.

Conclusiones

Las experiencias presentadas permiten evidenciar que las historias de vida y narrativa visual son herramientas fundamentales para comprender las dinámicas psicosociales a las que se ven expuestas las comunidades en contextos de precariedad, desigualdad y violencia. El relato “Una madre valiente y echada pa'lante” como la “la masacre de Bojayá” se evidencia que el sufrimiento no solo deja daños emocionales profundos, sino que provocan una reconfiguración de sentido de identidad, redes de apoyo, roles familiares y vínculos comunitarios.

En ambos casos la violencia se muestra como un fenómeno que causa cambio en las subjetividades generando emergentes psicosociales como el desplazamiento, la pérdida, duelo colectivo, ruptura de tejido y resignificación del territorio como memoria viva. A su vez a través de las narrativas e imágenes se visibilizan la forma en que las comunidades expresan su resistencia, Resiliencia y dignidad, dándole un nuevo significado a las experiencias de dolor vividas mediante la fe, memoria, solidaridad y construcción colectiva.

Las estrategias basadas en la narrativa y la técnica de foto voz demostraron ser herramientas fundamentales para que las víctimas puedan reconstruir el sentido de sus experiencias, pasando del relato del dolor hacia discursos de resistencia y dignidad. Tanto en el caso de Gloria como en la experiencia de Bojayá, el uso de imágenes y narrativas permitió abrir espacios de expresión emocional, visibilizar sufrimientos históricamente silenciados y transformar la memoria dolorosa en un proceso activo de resignificación, fortaleciendo así la identidad individual y colectiva. Además, la inclusión de preguntas del tipo abiertas, circulares y reflexivas facilitó la construcción de una narrativa, que permite a las víctimas dialogar desde su propia voz y ritmo, ampliando de esta manera la comprensión de sus experiencias.

A su vez, el photovoice permite reconocer cómo las comunidades y personas se apropian de sus historias y convierten el dolor y violencia en procesos de fortalecimiento emocional y cohesión social. Las fotografías muestran realidades silenciadas, permitiendo el reconocimiento de los impactos bio-psicosocioculturales de la violencia, además de una reflexión crítica.

Finalmente, el comprender estas expresiones desde una perspectiva integral favorece la identificación de fortalezas, afrontamiento y sentido de pertenencia y esperanza que le permiten a las víctimas sostener su vida en medio de la adversidad. Reconocimiento del sufrimiento como una experiencia atravesada por la dignidad y la resistencia resulta esencial para la reconstrucción de memoria y procesos de acompañamiento Psicosocial.

Referencias Bibliográficas

- Cyrulnik, B. (2001). *La Maravilla del Dolor. El Sentido de la Resiliencia*. Barcelona: *Granica*.
<https://es.scribd.com/document/502258089/Cyrulnik-Boris-La-Maravilla-Del-Dolor-El-Sentido-de-La-Resiliencia>
- Díaz Barriga, S. P., & del Toro Valencia, M. P. (2020). LA INTERVENCIÓN EN CRISIS EN SITUACIONES TRAUMÁTICAS. Congreso Internacional de Investigación Academia Journals, [s. l.], v. 12, n. 1, 1297–1302. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- El Tiempo. (2022). *Bojayá: entre fuegos cruzados* [Película].
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2017). *Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado – Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas (PAPSIVI) (Vol. 1)*. Bogotá: Oficina de Promoción Social
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2017). *Orientaciones metodológicas para la atención psicosocial comunitaria – PAPSIVI (Volumen 4)*. Bogotá: Ministerio de Salud y Protección Social
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/orientaciones-metodologicas-atencion-psicosocial-comunitaria-papasivi.pdf>

- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. Revista de Metodología de Ciencias Sociales. N° 45, enero-abril, 2020, 15-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/viewer/pdf/e5x7zt27wr?route=details>
- Naciones Unidas CEPAL (2016) Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) <https://www.cedhnl.org.mx/bs/vih/secciones/planes-y-programas/Agenda-2030-y-los-ODS.pdf>
- Organización Panamericana de la Salud. (2013). Guía para el fortalecimiento de la atención de la salud mental en la comunidad. OPS. <https://iris.paho.org/handle/10665.2/31342>
- Osorio, H., & Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method. Dearq, . 9, 30-47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>
- Rodríguez, R & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. El Ágora USB, 14(1), 37-60. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/119/78>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Recursos psicosociales para el post conflicto, 27 -75. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndices 1

En Alta Voz

<https://youtu.be/GNkdErOyI-w>

Nota. Magazine que describe la experiencia de la técnica Foto Voz. *Fuente.* Autoria Propia(2025).