

**Estrategias de aprendizaje que mejoran el desarrollo de la habilidad oral en inglés, en los
estudiantes de grado 5° de primaria en una institución educativa**

Luisa Catalina López

Asesor

Henry Albeiro Sáenz Ladino

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2023

Resumen

El presente trabajo de investigación está diseñado para mejorar la enseñanza del inglés como lengua extranjera, debido a que éste tiene como base el análisis de las necesidades y formas de aprendizaje que los estudiantes emplean para adquirir y ejecutar nuevos conocimientos. Las temáticas abordadas en este trabajo de investigación contemplan los aspectos teóricos que se mencionan a continuación: Expresión oral, micro habilidades de la expresión oral, la competencia comunicativa en lengua extranjera, aprendizaje de una lengua extranjera en niños, estilos y estrategias de aprendizaje y enfoque de enseñanza.

Por otro lado, este trabajo surge a partir de las observaciones y la encuesta. Esto permitió darle una estructura a la propuesta y orientar las actividades de clase. Para llevar a cabo la investigación, se plantearon varios objetivos que direccionan a identificar los estilos y las estrategias de aprendizaje que promueven el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Este estudio tuvo como objetivo describir el desarrollo de la habilidad oral en inglés como segunda lengua, fomentando al mismo tiempo el trabajo colaborativo en alumnos de una primaria pública.

Por otro lado, se tuvo en cuenta la evaluación del impacto de la propuesta a través de un seguimiento sistemático para generar nuevas acciones de formación académica. Los antecedentes permitieron identificar los estudios realizados en el marco del desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa. A partir de esta búsqueda se fortalecen algunos conceptos fundamentales para la estructuración y desarrollo de la propuesta aquí presentada, en el sentido que aportaron información referida a estrategias y actividades que favorecen el desarrollo de la oralidad.

Palabras claves: Habilidades, Competencias, Estilos, Aprendizaje, Enfoque.

Abstract

This research work is designed to improve the teaching of English as a foreign language because it is based on the analysis of the needs and forms of learning that students use to acquire and execute new knowledge. The topics addressed in this research work contemplate the theoretical aspects mentioned below: Oral expression, micro-skills of oral expression, communicative competence in a foreign language, learning a foreign language in children, learning styles and strategies, and teaching approach.

On the other hand, this work arises from observations and the survey. This allowed giving a structure to the proposal and guiding class activities. To carry out the research, several objectives were set to identify the learning styles and strategies that promote the development of students' oral expression. The objective of this study was to describe the development of oral skills in English as a second language while promoting collaborative work in students of a public primary school, for which the researcher was assisted by recreational activities that guided the development of fieldwork.

On the other hand, the evaluation of the impact of the proposal was taken into account through systematic monitoring to generate new academic training actions. The background allowed us to identify the studies carried out within the framework of the development of oral expression in the English language. From this search, some fundamental concepts are strengthened for the structuring and development of the proposal presented here, in the sense that they provided information regarding strategies and activities that favor the development of orality. Finally, the main purpose of the proposal was the development of orality in students, because this allows the strengthening of communicative competence.

Keywords: Skills, Competence, Learning, Styles, Approach.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	7
Pregunta de Investigación	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica.....	14
Planeación Didáctica	17
Enfoque Didáctico	26
Implementación.....	30
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	32
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpetas de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	40
---	----

Introducción

El presente trabajo es importante para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, ya que este nació de las necesidades y estilos de aprendizaje que los estudiantes usan para adquirir nuevos conocimientos. Por lo tanto, los temas abordados en este ejercicio investigativo contemplan los aspectos teóricos que se mencionan a continuación: Expresión oral, la competencia comunicativa en lengua extranjera, y estrategias de aprendizaje.

Por otro lado, este trabajo surge a partir de las observaciones, la encuesta y la prueba referido a los estilos de aprendizaje que yo desarrollé en otros cursos, especialmente en el curso de Práctica Pedagógica Integral y en mi experiencia laboral como Docente de Lenguas Extranjeras. Este ejercicio permitió estructurar la propuesta y orientar las posibles actividades de clase que se pueden llegar a implementar para esta investigación.

Con base a lo anterior, se resalta que, para llevar a cabo la investigación, se plantearán algunos objetivos que ayudarán a la identificación de los estilos y las estrategias de aprendizaje que favorecerán el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. También se tiene en cuenta la evaluación del impacto de la propuesta, a través de un seguimiento sistemático para generar nuevas acciones de formación académica.

Los antecedentes permitieran identificar los estudios realizados en el marco del desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa. A partir de esta búsqueda se pretende fortalecer algunos conceptos fundamentales para la estructuración y desarrollo de la propuesta aquí presentada, en el sentido que pueden llegar a aportar información referida a estrategias y actividades que favorecen el desarrollo de la oralidad.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La población objeto de estudio corresponde al grado 502 de la Institución Educativa Distrital Instituto José Antonio Galán. Esta comunidad estudiantil está conformada por 33 estudiantes, de los cuales 19 son niñas y 14 son niños, con edades que oscilan entre los 10 y 11 años. Todos los estudiantes son de nacionalidad colombiana, a excepción de cinco que provienen de Venezuela. En términos de estructura familiar, algunos viven con ambos padres y hermanos, mientras que otros conviven solo con la madre o el padre, debido a situaciones de separación o ausencia de uno de los progenitores.

Según los datos obtenidos por medio de encuestas aplicadas por el área de psicoorientación y otros departamentos de la institución, se identificó que el 60% de los estudiantes conviven con ambos padres, un 20% vive únicamente con la madre, el 5% con el padre, el 4% con algún otro familiar y el 1% restante con personas que no pertenecen a su núcleo familiar directo.

De acuerdo con los lineamientos establecidos en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), se han determinado tres aspectos prioritarios para trabajar con esta población: la conducta, el aprendizaje y la personalidad. En relación con la conducta, se reconoce que, como en todo grupo social, los estudiantes están expuestos a situaciones escolares y extraescolares que influyen en sus comportamientos. Por tal razón, se requiere una intervención oportuna ante manifestaciones conductuales que puedan alterar la convivencia escolar.

Respecto al aprendizaje, la propuesta educativa se orienta hacia una formación significativa, en la que los estudiantes puedan vincular los nuevos conocimientos con sus experiencias previas y su contexto. Este proceso implica la adquisición de habilidades, destrezas, actitudes, conocimientos y valores, apoyado en estrategias metodológicas que faciliten el

aprendizaje, promuevan la transferencia del conocimiento a situaciones reales y fortalezcan la motivación e intereses personales.

En cuanto al desarrollo de la personalidad, se parte del reconocimiento de este como un proceso integral influenciado por factores internos y externos. Al ingresar a la etapa escolar, los estudiantes se ven expuestos a nuevos entornos y relaciones con figuras como docentes, compañeros, adultos significativos y medios de comunicación, los cuales inciden en la configuración de su identidad. En este sentido, uno de los propósitos fundamentales del trabajo institucional es fomentar la autoestima y la autonomía a través de procesos de orientación personal, familiar y social, que permitan a los estudiantes tomar decisiones libres y conscientes en su vida cotidiana.

Pregunta de Investigación

Esta propuesta investigativa titulada “Estrategias de aprendizaje que mejoran el desarrollo de la habilidad oral en inglés, en los estudiantes de grado 5° de primaria en una I.E.D” llevada a cabo en estudiantes de grado quinto de educación básica primaria de la Institución Educativa Instituto José Antonio Galán de Floridablanca, se inició con una prueba diagnóstica que consistió en la realización de observaciones durante las clases de inglés, y por último, encuestas verbales a docentes sobre el desempeño los estudiantes en sus clases.

Se logra evidenciar que los estudiantes presentan dificultades en la expresión oral, especialmente, en los aspectos tales como: falta de confianza, temor, persuasión, fluidez, coherencia, dominio del escenario y discurso.

Por lo indicado anteriormente, se propone diseñar y aplicar un conjunto de estrategias comunicativas relacionadas con la teoría de la interacción comunicativa. Esta propuesta permite que los estudiantes interactúen y que, a través de esta interacción, trabajen juntos, aprovechen el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción y sobre todo, que adquieran seguridad al hablar y fortalezcan su expresión oral.

Por esta razón, esta propuesta pedagógica busca dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles estrategias favorecen el desarrollo de la habilidad oral en los estudiantes de grado 5° de primaria en la Institución Educativa Instituto José Antonio Galán?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Teniendo en cuenta a Rodríguez y Jacobo (2015), el trabajo se centró en el fortalecimiento del dominio de la expresión oral a través de representaciones teatrales (*role play*). Esta herramienta pedagógica contribuye a que los estudiantes venzan el miedo de hablar en público y de igual manera, incorporen el vocabulario de los *sketches* en la conversación.

Gracias a la implementación de esta estrategia didáctica, se creó un ambiente en el cual se promovió la participación de todos los educandos, haciendo uso de la habilidad oral en lengua inglesa. En la representación teatral, se evidenció buena pronunciación, la creación de adecuada interacción entre los estudiantes con fluidez, lo que generó sensación de seguridad.

Se concluye que los resultados obtenidos al culminar la intervención fueron positivos, porque se logró mejorar la expresión oral, a través de la implementación de las situaciones teatrales. Como consecuencia de lo anterior, los estudiantes vencieron el miedo a hablar, logrando poner en práctica el vocabulario que usaron en los *sketches*; además de lo anterior, la pronunciación mejoró a medida que usaban la lengua para hablar de temas referidos a situaciones cotidianas, tales como saludar, hablar de sus actividades diarias, de su familia, etc.

Rodríguez (2010), destaca la importancia que tiene dentro de la formación de docentes de lengua extranjera, el fortalecimiento de destrezas en desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, desplegando las habilidades de lectura, escritura, escucha y expresión oral de manera simultánea para que el docente y el estudiante adquieran las competencias necesarias para comunicarse de manera adecuada en cualquier situación de su vida cotidiana.

En resumen, la expresión oral dentro del proceso comunicativo permite que el estudiante aprenda a comunicarse, desenvolviéndose con facilidad, estableciendo buenas relaciones interpersonales, mejorando la fluidez verbal en idioma extranjero y reconociendo posibilidades

en su entorno. Por su parte, Navarro y Zárata (2016), el estudio tiene como fundamento la implementación de actividades orales que permitieron identificar las dificultades de los estudiantes para expresarse de manera oral en el aula de clase. De otra parte, las actividades que desarrollaron las docentes permitieron que los estudiantes se divirtieran, mientras aprendían a través de actividades como juego de roles, *story-telling*, entre otras.

Se concluye que los educandos superaron la dificultad inicial que presentaban al momento de expresarse oralmente en clase. Gracias a la implementación del trabajo se evidenció que el docente ejecuta las cuatro habilidades de lengua en la clase de inglés, a pesar de que la expresión oral no tenía mucha práctica entre los estudiantes.

Marroquín (2010). La citada investigación tiene como propósito fomentar la expresión oral en inglés dentro y fuera del aula de clase. Debido a que la institución educativa es bilingüe, su prioridad fue incrementar el uso de la lengua extranjera en espacios académicos o de esparcimiento como el descanso escolar.

En un comienzo a las estudiantes se les dificultaba expresarse oralmente, sin embargo, gracias al compromiso de los docentes para la apropiación de la lengua extranjera en actividades cotidianas, facilitó la intervención de la investigadora.

Valencia (2015). El estudio fue realizado con el propósito de mejorar la competencia oral en inglés, apoyada por el uso de las TIC. Se emplearon diferentes herramientas tecnológicas, como el uso de plataformas virtuales, a través de las cuales el docente, mediante la utilización de grabaciones de audio, videos, entre otras, pudo desarrollar y evaluar esta habilidad. Al culminar la investigación, se determinó que la implementación de herramientas TIC contribuyó al aprendizaje de la lengua extranjera. Esto fomentó la motivación de los estudiantes para explorar nuevas formas, para mejorar la competencia comunicativa en el dominio del idioma inglés.

Se abordaron temáticas que sustentan la presente investigación, entre las cuales se encuentra: expresión oral, micro habilidades de la expresión oral, competencia comunicativa en lengua extranjera, enfoque de enseñanza y algunas estrategias de aprendizaje.

Se considera que la pregunta de investigación hace parte de la practica pedagógica, potenciando no sólo la calidad como docente, sino también incrementando la productividad, la motivación y la transformación de la vida académica de los estudiantes, a través de las metodologías y estrategias implementadas en las actividades con los estudiantes, buscando superar las falencias, dificultades y obstáculos que se presentan en la adquisición de conocimiento, especialmente, cuando se trata del aprendizaje del inglés como idioma extranjero.

La propuesta pedagógica se aborda a través de la búsqueda de lineamientos que aporte a la formación de futuros docentes en Lenguas Extranjeras y que ayude a fortalecer la calidad de su práctica pedagógica. Esta propuesta busca desarrollar la capacidad de aprender por parte de los estudiantes en los saberes específicos del área de inglés, a través de la habilidad oral y la comunicación. La investigación educativa no puede definirse solamente, como aprender conceptos teóricos, sino que debe operar dentro del marco de los fines prácticos conducidos al fortalecimiento de actividades educativas (Carr y Kemmis, 1983, como se citó en Saker, 2014).

A través de la propuesta, se busca la creación de sentido de responsabilidad por parte de los estudiantes para estimular su propia autonomía, autodisciplina, toma de conciencia y la curiosidad, a través de la motivación. Así las cosas, el estudiante intercambiará ideas, gestionará adecuadamente el tiempo de su aprendizaje, comprenderá mejor la teoría y desarrollará actividades propias. Para ello, es importante que el docente disponga de habilidades y herramientas que le permitan inculcar al estudiante iniciativas autónomas en el aprendizaje, para que este sea capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y de forma

independiente desde edades tempranas.

En el aula de clase, asignatura de inglés, se realizó actividades de *rol-play*. A cada estudiante se le asignó parlamento y un rol dentro de la obra. El desarrollo de la actividad se inició mediante la lectura, comprensión del texto, apropiación de su personaje, para luego ser representado. Los estudiantes representaron en el aula de clase el parlamento asignado a manera de prueba para corregir pronunciación, dominio del tema y coordinación entre los participantes. Toda la actividad se desarrolló de acuerdo con la planeación realizada y dentro de ella se encuentra el diligenciamiento del diario de campo.

El diario de campo es una herramienta que permite recopilar acciones para posteriormente llevar a la reflexión, a la crítica y al desarrollo de las actividades propuestas. Esto permite la evaluación del cumplimiento de la práctica y ayuda al crecimiento personal al generar autoconfianza y autoconciencia. La función del diario de campo va más allá del registro de información. En él se plasman actividades, propósitos personales y colectivos, las emociones que van ligadas a los actos de diseño, estados de ánimo y percepciones internas (Kroeff et al., 2020). Llevado de manera sistemática visibiliza todos estos factores, de tal forma que, en un contexto de aprendizaje, el docente puede medir otra dimensión del estudiante y en la práctica real da al profesional un parámetro para reflexionar sobre su quehacer.

Esta es una herramienta que contribuye al aprendizaje y desarrollo formativo integral de los estudiantes y se incluye en el proceso educativo de los estudiantes de grado quinto de la I.E. Instituto José Antonio Galán durante su aprendizaje en el área de inglés.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Según la lectura de este artículo y la comprensión adquirida sobre este, la formación por competencia es entendida como un proceso de enseñanza y aprendizaje que está orientado a que las personas adquieran habilidades, conocimientos y destrezas empleando procedimientos o actitudes necesarias para mejorar su desempeño y alcanzar los fines de la organización y/o institución.

El abordaje de las competencias plantea la necesidad de trasladar las habilidades y conocimientos adquiridos durante el aprendizaje hacia situaciones reales del ámbito profesional. Esto implica ir más allá de una formación académica tradicional, permitiendo que tanto docentes como estudiantes desarrollen un desempeño eficaz en los entornos laborales y académicos. Se concluye que los elementos clave del proceso formativo por competencias —el ser, el saber y el hacer— contribuyen al éxito institucional, al mismo tiempo que configuran múltiples dimensiones en la formación humana, destacando la importancia del desempeño competente en el contexto educativo y profesional.

La propuesta pedagógica diseñada dentro de esta perspectiva apunta a propiciar el aprendizaje por competencias, brindando herramientas, metodologías, estrategias y conocimientos necesarios para favorecer el desempeño académico de los estudiantes. A su vez, se busca evidenciar que la formación por competencias resulta útil para fomentar una cultura del trabajo basada en conocimientos aplicados, beneficiando así ámbitos sociales, académicos y culturales.

De acuerdo con Tobón (2010, como se citó en García, 2022), las competencias deben entenderse como un enfoque para mejorar la calidad de la educación, y no como una solución universal a todos los problemas del sistema educativo. El autor plantea que las competencias no

constituyen un modelo pedagógico en sí mismo, sino que se centran en aspectos específicos de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, sin pretender representar la totalidad del proceso educativo.

Desde esta perspectiva, se considera que las competencias deben concebirse como un medio para educar y formar a los sujetos, y no como una finalidad en sí misma. Una enseñanza centrada en competencias exige identificar prácticas de estudio, comunicación y transformación, y al no constituir una meta definitiva, fortalece la actitud docente. La complejidad de este tipo de enseñanza no reside exclusivamente en su forma de transmisión, sino en las transformaciones positivas que genera en la práctica docente.

En relación con la integración del saber, saber hacer y saber ser, se reconoce que estos tres componentes implican exigencias didácticas visibles dentro del enfoque por competencias. La práctica pedagógica de los docentes en formación —como es el caso del autor de esta propuesta— permite centrar la atención en los saberes disciplinar, pedagógico y académico, que se manifiestan en la práctica a través de interrogantes como: ¿Qué se sabe?, ¿Cómo se comunica lo que se sabe? y ¿Cómo se transforma el docente con lo que sabe? Estas preguntas contribuyen a una reflexión sobre el ser, la identidad profesional, la práctica docente y la vocación.

La relación entre los distintos tipos de saber y las competencias se consolida en los espacios donde surgen las prácticas educativas. La enseñanza por competencias exige al docente no solo ser competente, sino también consciente de que esta competencia se construye a lo largo del tiempo, de manera continua y progresiva. En consecuencia, el tiempo del docente se invierte en prácticas de estudio, comunicación y transformación permanentes.

Finalmente, en coherencia con las competencias docentes planteadas por Tobón (2010, como se citó en García, 2022), se reconoce que estas pueden integrarse en la práctica

pedagógica, particularmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés. A través de estas competencias, se pueden desarrollar actitudes, conocimientos y habilidades que permitan a los estudiantes desempeñarse adecuadamente en distintos ámbitos sociales. Así, se reafirma que las competencias constituyen un elemento fundamental en la formación de ciudadanos capaces de convivir en contextos diversos, promoviendo la integración, la solidaridad y el desarrollo de valores que articulan el saber, el saber hacer y el saber ser. De este modo, los docentes en formación asumen un rol protagónico en el mejoramiento de la calidad educativa, respondiendo a los retos del mundo contemporáneo mediante una formación permanente, innovadora y humanista.

Planeación Didáctica

La problemática abordada en esta propuesta de investigación permitió analizar las necesidades que los estudiantes manifiestan en relación con el desarrollo de la habilidad oral, aspecto que se busca fortalecer en las clases de inglés. Para ello, se diseñó una unidad didáctica compuesta por tres actividades aplicadas en tres momentos distintos, orientadas al desarrollo de diversas competencias: la competencia en comunicación lingüística, la competencia pragmática y la competencia sociolingüística.

Durante las sesiones se identificaron los aprendizajes esperados, entre ellos que los estudiantes logran expresar sus emociones y las de otras personas de manera oral, haciendo uso del vocabulario adecuado, y desarrollando fluidez, pronunciación, entonación y dominio del tema. Este proceso se realizó en un marco de comunicación asertiva, empática y respetuosa.

La actividad inicial comenzó con una fase de calentamiento en la que los estudiantes intercambiaron ideas sobre adjetivos para describir sentimientos, asociándolos con situaciones personales. Posteriormente, se abordaron cinco emociones básicas (como ira, disgusto y alegría), para las cuales los estudiantes propusieron adjetivos representativos. Esta reflexión se complementó con la realización de dibujos, lo cual facilitó la asociación visual entre las emociones y sus representaciones gráficas. La duración total de esta actividad fue de dos horas.

En la fase de apertura de la clase, la docente presentó el material de trabajo, el cual contenía el contenido lingüístico y las estructuras gramaticales de la unidad. Esta presentación partió de contextos reales que permitieron a los estudiantes comprender de forma clara y significativa los temas tratados. En este momento, se desarrollaron actividades como diálogos cortos que ilustraban el objetivo de la sesión, lecturas guiadas de textos y escucha de grabaciones dramatizadas por la docente.

La clase continuó con la observación de tarjetas ilustradas (flashcards), con las que se practicó la pronunciación de vocabulario relacionado con emociones y sentimientos. A continuación, se desarrolló un juego denominado “Simón dice”, en el que los estudiantes representaban corporalmente la emoción indicada. Luego, se conformaron grupos de tres estudiantes, a quienes se les entregó un diálogo que incluía saludos y vocabulario emocional. Durante quince minutos prepararon oraciones en presente simple, guiados por la docente en formación, quien ofreció apoyo en la pronunciación y en la ejecución de movimientos corporales correspondientes a las emociones y comandos presentados. Finalmente, cada grupo presentó sus oraciones en un tiempo máximo de tres minutos.

En una segunda actividad, al inicio de la clase se entregó a cada estudiante la imagen de un personaje famoso. Se colocó un cartel con las características trabajadas previamente, y cada estudiante debía expresar una característica del personaje que recibió. Luego, intercambiaban las imágenes con otros compañeros, repitiendo el proceso con diferentes personajes. Posteriormente, se organizaron grupos de tres estudiantes y se les entregó un diálogo enfocado en la descripción de personas, teniendo en cuenta figuras públicas como actores, reinas de belleza, presentadoras, y profesionales de distintos oficios. Cada grupo ensayó su presentación, poniendo énfasis en la pronunciación, la fluidez verbal y una expresión corporal adecuada al contenido del diálogo. Para cerrar la actividad, se realizaron presentaciones tipo role-play y cada estudiante elaboró una descripción física —mediante una fotografía— de un familiar o un compañero de clase.

En el desarrollo de esta actividad, se espera que los estudiantes construyan por escrito su perfil personal y el de otras personas, empleando la gramática y ortografía adecuadas, reconociendo además la diversidad cultural presente en su contexto. A través de la oralidad y la escritura, integran preguntas y respuestas sobre actividades que se realizan en tiempo presente,

considerando aspectos como la entonación, pronunciación y gramática, con el propósito de promover la escucha activa y una participación significativa.

Durante la sesión, los estudiantes trabajan en parejas para practicar diálogos enfocados en la descripción física. Posteriormente, modifican la información proporcionada por el docente, reemplazando el vocabulario inicial por otras palabras descriptivas, lo que les permite ampliar su repertorio lingüístico. A su vez, completan un diálogo dado por medio de una hoja de trabajo, el cual es practicado con sus compañeros. Como parte de la actividad, responden preguntas relacionadas con personajes famosos, escriben oraciones completas y comparten estas descripciones con sus compañeros, quienes intentan adivinar la identidad del personaje descrito. Además, mediante el uso de un audio de apoyo, los estudiantes escuchan cada pregunta formulada y seleccionan la respuesta correcta. Se incluye una revisión gramatical enfocada en el uso de adjetivos y adverbios, como parte del cierre de la actividad.

En la etapa de socialización, cada estudiante describe a un miembro de su familia, tanto de forma escrita como oral. Para ello, redactan cinco oraciones que resalten la apariencia física y aspectos de la personalidad del familiar escogido. El producto esperado de esta planeación es que los estudiantes logren comprender y utilizar vocabulario y estructuras gramaticales necesarias para describir personas, incluyendo rasgos físicos, de personalidad y carácter, además del uso correcto de adjetivos y adverbios.

De manera oral, los estudiantes expresan su perfil personal y el de otros, demostrando fluidez, pronunciación adecuada, entonación y dominio del tema, dentro de una comunicación asertiva, empática y respetuosa. Inician la sesión utilizando expresiones básicas y funcionales que les permiten comunicarse eficazmente en situaciones cotidianas, tales como saludos, presentaciones personales, solicitudes de información, conversaciones sobre intereses y diálogo

con sus pares.

En una segunda parte de la actividad, los estudiantes practican una conversación que simula el inicio de una visita. Se incluye una revisión de las preposiciones de lugar mediante el uso de imágenes ilustrativas. A partir de ellas, los estudiantes responden preguntas formuladas por el docente, utilizando oraciones guía escritas en el tablero. Posteriormente, escuchan preguntas a través de un audio de apoyo y seleccionan las respuestas adecuadas. También realizan ejercicios escritos empleando contracciones del verbo *to be*, para luego incorporarlas en diálogos practicados con sus compañeros.

Al finalizar, observan nuevas imágenes y redactan oraciones que contengan preposiciones de lugar. Se les plantea una situación imaginaria en la que se encuentran en casa de un amigo, lo cual sirve como contexto para formular preguntas con los pronombres interrogativos *where* y *what*, empleando nuevamente contracciones. Esta fase culmina con una actividad de juego de roles, donde los estudiantes dramatizan la situación y luego intercambian papeles.

En la segunda actividad de la unidad didáctica, se propone que los estudiantes hablen sobre los miembros de su familia y las tradiciones asociadas con la celebración del Día de la Familia. Esta expresión oral debe contemplar el uso adecuado del vocabulario y mantener las propiedades de fluidez, pronunciación, entonación y dominio del contenido, dentro de un contexto comunicativo respetuoso y empático.

Para enriquecer esta experiencia, los estudiantes leen textos sobre festividades modernas celebradas en Canadá y Estados Unidos. A partir de esta lectura, comprenden el concepto de feriado legal y reflexionan sobre las formas en que disfrutan el tiempo en familia. Esta actividad incluye, además, una tarea de evaluación orientada a consolidar los aprendizajes adquiridos.

En el momento inicial de la actividad, la docente formula tres preguntas relacionadas con la celebración del Día de la Familia, con el objetivo de activar conocimientos previos en los estudiantes. A partir de estas preguntas, los estudiantes relacionan palabras y significados que asocian con dicha celebración. Posteriormente, revisan sus respuestas tras observar el vocabulario en contexto, tal como aparece en la lectura de la página asignada.

Durante la fase de desarrollo, los estudiantes realizan una lectura en voz alta, lo que les permite reconocer vocabulario clave presentado en la etapa de exploración. Con base en esta lectura, se lleva a cabo una actividad de comprensión lectora en la que los estudiantes responden ocho preguntas que evalúan la interpretación del texto. Esta actividad está orientada a fortalecer su capacidad para extraer información explícita e implícita.

Después de la lectura, se propone una pausa activa mediante un juego de movimiento que refuerza el vocabulario familiar. En esta dinámica, la docente inicia una oración sobre un miembro de la familia (por ejemplo: "My brother's mother is my..."), y los estudiantes que reconozcan la palabra saltan y gritan la respuesta ("Mother!"). La primera persona en responder correctamente pasa al frente para formar una "gran familia feliz". La actividad continúa con nuevos ejemplos hasta que todos los estudiantes participen y se unan simbólicamente como grupo.

En una siguiente tarea, los estudiantes identifican errores en preguntas formuladas en una hoja de trabajo, los corrigen por escrito en su cuaderno, y reflexionan sobre la forma gramatical adecuada. Además, trabajan en el cambio morfológico de palabras según la categoría gramatical indicada, utilizando diccionarios como apoyo. Esta actividad promueve el análisis gramatical y la ampliación del léxico. Posteriormente, se organizan en grupos para investigar sobre feriados legales en distintas regiones, como provincias o territorios, integrando el componente cultural al

ejercicio.

Los estudiantes también escuchan nuevamente el audio del texto leído, completando los espacios en blanco de una hoja de trabajo con el vocabulario aprendido en sesiones anteriores. Esta actividad fortalece la comprensión auditiva y la relación entre texto oral y escrito.

En la fase de cierre, los estudiantes elaboran un cuadro comparativo sobre el contenido trabajado, el cual es socializado colectivamente. A través de esta reflexión, reconocen la importancia de los miembros de la familia, sus profesiones, nacionalidades y funciones dentro del núcleo familiar. Se fomenta el respeto hacia la diversidad familiar, incluyendo figuras como abuelos, tíos, primos, entre otros. Además, los estudiantes muestran interés por las tradiciones y costumbres relacionadas con la celebración del Día de la Familia, haciendo uso adecuado de referencias espacio-temporales. Utilizan el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos, ideas y deseos en situaciones comunicativas cotidianas.

En el desarrollo de la tercera actividad, los estudiantes aprenden a formar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas utilizando el verbo *to be* en presente simple. Este ejercicio también incluye una tarea y una herramienta de evaluación. La docente solicita a los estudiantes el uso de hojas de vocabulario previamente impresas, que contienen términos relacionados con la familia, pronombres personales, países y nacionalidades. A partir de estas, seleccionan actividades cotidianas que practican en su entorno. Luego, la docente pronuncia las palabras en voz alta para que los estudiantes las repitan, reforzando la pronunciación y memorización del léxico.

En el momento de desarrollo, se explica la estructura del presente simple en sus tres formas. La docente realiza ejercicios prácticos en el tablero, organizando palabras en columnas acompañadas de imágenes. A partir de estas, los estudiantes deben construir oraciones

coherentes según el orden de presentación visual. Posteriormente, escriben oraciones en su cuaderno y las expresan oralmente, demostrando comprensión de la gramática trabajada. Finalmente, socializan sus respuestas de forma verbal, integrando el vocabulario aprendido y consolidando sus habilidades en la producción escrita y oral.

La docente inicia la sesión proyectando, con ayuda de un video beam, una actividad de selección múltiple en la que los estudiantes deben observar una imagen acompañada de una oración incompleta, para luego elegir la respuesta correcta. Cada estudiante responde de forma oral, fortaleciendo así su comprensión y expresión en inglés.

Posteriormente, la docente organiza a los estudiantes en parejas y les solicita la lectura en voz alta del Diálogo 1. Antes de esta actividad, modela el diálogo junto a un voluntario, con el propósito de que el grupo escuche y observe la pronunciación y entonación adecuada. A continuación, las parejas completan el Diálogo 2 con su propia información personal y lo leen en voz alta, desarrollando la competencia comunicativa.

Enseguida, se implementa una actividad centrada en preguntas y respuestas, en la que los estudiantes deben aplicar la estructura gramatical previamente vista, haciendo uso de los pronombres personales y del verbo *to be* en sus formas afirmativa y negativa. Posteriormente, la docente reorganiza a los estudiantes en parejas para que formulen y respondan preguntas utilizando imágenes como apoyo visual. Cada estudiante debe describir la información reflejada en los pósteres, promoviendo así el trabajo colaborativo y el uso práctico del idioma.

En el momento de cierre, se realiza una actividad de socialización mediante una encuesta, donde los estudiantes deben indagar entre sus compañeros sobre su nacionalidad, género y edad, antes de adivinar un nombre. Con el acompañamiento de la docente, cada estudiante imagina que proviene de otro país y escribe su nacionalidad ficticia. Una vez completados sus perfiles, se les

anima a caminar por el aula para presentarse entre sí, o, en su defecto, realizar presentaciones en parejas o ante toda la clase. Se implementa una evaluación formativa basada en la participación activa, la presentación de ejemplos y el planteamiento de ideas o dudas relacionadas con la temática, sin aplicar rúbrica formal.

En la actividad 4, se espera que el estudiante cree una rutina diaria creativa para sí mismo y para un compañero, utilizando el tiempo verbal presente simple en forma afirmativa y negativa, e incorporando vocabulario relacionado con actividades cotidianas, expresiones temporales y adverbios de frecuencia. La lección incluye ejercicios orales y escritos que permiten reforzar lo aprendido, así como una actividad de tarjetas para practicar la respuesta a preguntas con “¿con qué frecuencia...?”.

Durante la fase de desarrollo, la docente emplea una hoja de trabajo con imágenes de rutinas diarias. Los estudiantes deben escribir los verbos correspondientes en presente simple bajo cada imagen (como study, cook, exercise, clean, entre otros) e identificar los adverbios de frecuencia adecuados (always, often, sometimes, rarely, never). A continuación, los estudiantes elaboran preguntas y respuestas escritas para cada imagen, usando la estructura gramatical correspondiente.

La docente utiliza tarjetas ilustradas para guiar la comprensión del vocabulario, mostrándolas y haciendo énfasis en la pronunciación de cada verbo. Posteriormente, invita a los estudiantes a repetir los verbos después de ella. Luego, muestra cada tarjeta y pregunta con qué frecuencia realizan dicha actividad, para reforzar el uso de los adverbios. Mientras los estudiantes construyen declaraciones orales, la docente sostiene las tarjetas y representa los niveles de frecuencia. Esta secuencia permite a los estudiantes relacionar la acción con su frecuencia de manera visual y auditiva.

Una vez familiarizados con el uso de los adverbios, algunos estudiantes reciben tarjetas con verbos y deben formular preguntas a otros compañeros, quienes responderán usando los adverbios trabajados. Posteriormente, la docente organiza a los estudiantes en parejas y les solicita realizar una actividad basada en los horarios de Sara y Amy. Cada estudiante completa un cuadro con el adverbio correspondiente según la información intercambiada. Esta actividad fomenta la comunicación efectiva y el análisis contextual.

Como actividad de seguimiento, la docente dicta enunciados usando los verbos previamente trabajados, mientras los estudiantes identifican y escriben el adverbio de frecuencia adecuado bajo cada imagen correspondiente. Durante esta sesión, la evaluación se centra en la composición escrita de la rutina diaria y en la práctica de la habilidad oral, con el objetivo de que los estudiantes utilicen los recursos y conocimientos adquiridos de manera funcional y significativa.

Para finalizar, la docente guía una dinámica en la que los estudiantes recorren el aula entrevistándose entre sí para completar la encuesta planteada. Posteriormente, se les solicita ponerse de pie y compartir con el grupo los hallazgos obtenidos, promoviendo así la interacción, el uso espontáneo del idioma y el aprendizaje colaborativo.

Enfoque Didáctico

Con la implementación de la secuencia didáctica, se evidenció que esta constituye una estrategia metodológica flexible, capaz de ajustarse según las situaciones que surgen durante las sesiones académicas. Esta adaptabilidad permite que las actividades se modifiquen en función de las necesidades individuales y grupales manifestadas por los estudiantes. A través de la observación continua, es posible identificar aquellos aspectos que obstaculizan los procesos de enseñanza y aprendizaje, permitiendo una intervención oportuna y contextualizada.

Durante la primera clase, la actividad desarrollada conforme a la planificación didáctica fue denominada “Sorteo de caras”. Su objetivo principal consistió en fomentar la interacción entre docente y estudiantes, así como reconocer los conocimientos previos del grupo sobre los temas contemplados en la unidad. La docente titular acompañó a los estudiantes en la organización inicial de la sesión, permitiendo que cada uno se presentara brevemente, generando así un ambiente de confianza propicio para el desarrollo de las actividades introductorias.

Como parte de esta dinámica, se utilizó el juego “Adivina la tarjeta faltante”, el cual incluyó preguntas abiertas escritas en memo fichas previamente elaboradas. Estas preguntas no requerían respuestas científicas ni definiciones exactas, sino que buscaban explorar las formas de expresión, las experiencias personales y las perspectivas individuales de los niños en relación con los sentimientos y las emociones humanas. Esta dinámica generó un diálogo espontáneo y oral entre los integrantes del grupo, ya que muchos estudiantes manifestaron interés en compartir sus opiniones o complementar lo expresado por sus compañeros.

En este contexto, la planeación didáctica integró los estilos de aprendizaje, especialmente mediante representaciones visuales que facilitaron la percepción y el aprendizaje a través de la observación. Estos recursos promovieron una mejor comprensión de la información escrita, el

gusto por las descripciones, y fortalecieron la memoria visual de rostros y expresiones faciales. De esta manera, se favoreció el reconocimiento de las emociones y sentimientos en cada estudiante, fortaleciendo así los procesos de enseñanza-aprendizaje desde un enfoque integral y empático.

El estilo de aprendizaje auditivo se caracteriza por el uso predominante de la voz y la escucha como canales principales para adquirir conocimientos. Este tipo de estudiante recuerda sonidos y nombres, aunque suele presentar dificultad para visualizar detalles o reconocer rostros. Por su parte, el estilo kinestésico-táctil se relaciona con aquellos estudiantes que requieren del contacto físico, la manipulación de objetos, la acción y la ejecución de proyectos concretos para lograr el aprendizaje significativo (Aprender a aprender, 2002).

A partir del análisis de los estilos de aprendizaje presentes en el grupo estudiado, se evidenció que los estudiantes empleaban principalmente los sistemas de representación visual y auditivo. Con base en estos resultados, se procedió a planear las actividades que serían desarrolladas durante las sesiones de clase. Entre estas, se incluyó la presentación de imágenes que facilitarían la profundización de temas como las emociones y los sentimientos. Asimismo, se elaboraron diálogos cortos y se integró una canción que describía los diferentes estados de ánimo, permitiendo a los estudiantes expresar cómo se sentían. Esta propuesta fue complementada con actividades de dibujo y prácticas orales, en las cuales los niños representaban los contenidos a través de ilustraciones y conversaciones guiadas.

En cuanto al aprendizaje alcanzado, se observó que los estudiantes lograban reforzar e interiorizar los temas tratados mediante prácticas realizadas en casa. Este refuerzo permitió la incorporación de nuevo vocabulario, el cual era integrado en las presentaciones orales de las actividades. Es importante destacar que los estudiantes mostraban una alta motivación al

participar en las actividades orales, pues estas favorecían el proceso de autoconocimiento, facilitando una comprensión más profunda de sus emociones y estilos de aprendizaje.

De esta manera, se constató que los estilos de aprendizaje influyen significativamente en la forma como los estudiantes adquieren nuevos conocimientos. La temática abordada resultó de gran relevancia para la propuesta investigativa, ya que permitió identificar las estrategias más adecuadas para la enseñanza y el fortalecimiento de la lengua extranjera en función de las características individuales de los estudiantes.

Considerando las características de los participantes, la implementación y el contexto en el que se desarrolló la práctica, se identificaron acciones que beneficiaron significativamente el proceso formativo. Entre ellas, destaca la ruptura con la rutina en el aula y el abandono de metodologías tradicionales, lo cual permitió transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante actividades variadas, dinámicas y adaptadas a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Las acciones implementadas durante la intervención favorecieron el logro de los aprendizajes esperados, ya que fortalecieron habilidades como la pronunciación y la lectura de palabras, frases y textos en inglés. Además, se promovieron competencias relacionadas con la comprensión, la comunicación oral, la expresión, la creatividad y la imaginación. Los estudiantes lograron enriquecer su vocabulario y aplicarlo de manera efectiva para expresar sus ideas. Asimismo, se evidenció un marcado interés por la lectura de cuentos y textos infantiles, así como por actividades que involucraban la expresión verbal y física a través de canciones.

Las actividades diseñadas fueron esencialmente lúdicas, lo cual generó un alto nivel de motivación y participación en los estudiantes. Este enfoque permitió que los niños se convirtieran en actores activos y autónomos de su proceso de aprendizaje, desarrollando

capacidades para construir conocimientos, reflexionar, socializar, analizar e interpretar ideas.

La planeación de la secuencia didáctica resultó fundamental, ya que ofreció una guía clara para el trabajo docente. La adecuada selección de los temas y materiales incluidos en cada unidad didáctica facilitó el desarrollo de competencias y el logro de los indicadores propuestos. Esta planificación contribuyó también a romper con la enseñanza tradicional, promoviendo la reflexión sobre diversas estrategias pedagógicas y permitiendo al docente elegir un modelo metodológico acorde con las características, necesidades e intereses del grupo.

Se destaca, además, la importancia de considerar los conocimientos previos de los estudiantes, independientemente de su grado de exactitud, ya que sobre estos se construyen nuevos conceptos. Conocer lo que los estudiantes saben, creen o han experimentado respecto a los contenidos escolares es clave para establecer conexiones significativas con los nuevos aprendizajes.

En conclusión, se considera que el uso de secuencias didácticas continuará siendo una herramienta esencial para el quehacer docente, ya que permiten estructurar las clases de manera eficaz y alcanzar los objetivos propuestos en el área de inglés. Entre los logros obtenidos se resalta la implementación de actividades novedosas que permitieron superar dificultades en la producción oral, mediante el uso de estrategias ajustadas al grado y enfocadas en la competencia comunicativa. Estas acciones promovieron el desarrollo del pensamiento y fortalecieron la competencia oral desde los componentes semántico, sintáctico y pragmático.

Implementación

La actividad se implementó en clases de inglés del grado quinto de primaria de la I.E. José Antonio Galán. Fueron varias sesiones donde se desarrolló cada actividad establecida en las unidades didácticas.

Considerando las características de los participantes, de la implementación y el contexto en el que se desarrolló la práctica, las acciones que se pudieron realizar para beneficiarla, fue romper con la rutina en el aula y metodologías tradicionales, donde se dio un giro a la enseñanza aprendizaje, aplicando actividades variadas y amenas para los estudiantes, acorde a sus necesidades e intereses.

La institución cuenta con espacios aptos para el desarrollo de las actividades, cuenta con aulas de clase con televisores o video beam, suficiente luz de día y luz eléctrica.

La planeación que se estableció para estas sesiones fue diseñada para responder a las necesidades educativas de los participantes en cada una de las sesiones, pero el tiempo fue un limitante para poder desarrollarlo a profundidad y con resultados un poco más sobresalientes, pues existió muchas actividades dentro de la institución que impidieron el desarrollo deseado para cada fase de este proyecto.

El uso de una variedad de actividades de evaluación pone en funcionamiento los contenidos establecidos en cada una de las sesiones, esto permite promover acciones evaluativas que pongan en evidencia el significado de los nuevos aprendizajes a través del desarrollo de las actividades, evitando caer en los modelos memorísticos tradicionales, pues sólo pone de manifiesto la capacidad de reconocer o evocar lo aprendido. Se pretendió que el estudiante fuera un agente activo en su propia evaluación, que aprendiera a evaluar sus propias acciones y aprendizajes. Los estudiantes también tuvieron la opción de autoevaluarse para que sean capaces

de transferirlas en diversas situaciones y contextos.

En este sentido, las estrategias de evaluación fueron acordes a cada una de las actividades que se establecieron, pues estas estrategias me permitieron medir la habilidad oral, la capacidad de comunicarse en inglés y la adquisición de conocimiento de cada uno de los temas que se trataron en cada unidad didáctica. La implementación de estas unidades didácticas responde a los aprendizajes esperados, pues son un referente para medir los conocimientos básicos que se espera que los niños construyan con sus propios conceptos, mejorar sus habilidades y actitudes frente a cada actividad propuesta, ya que indican lo que se espera que logren.

En la estrategia de evaluación propuestas en las unidades didácticas, demuestran que el estudiante logró el desempeño esperado, es decir, se refiere a la técnica utilizada en el ejercicio de la competencia. En la evaluación por competencias también se debe evaluar la actitud, es decir, de qué modo hizo las cosas el estudiante. Las acciones realizadas en esta intervención promueven el aprendizaje esperado pues al diseñar actividades que generen situaciones de aprendizaje que cumplan con las necesidades de los estudiantes. Finalmente, emplear recursos didácticos fortalecen el proceso de enseñanza- aprendizaje. Estos, a mi consideración, fueron esenciales para alcanzar los resultados positivos que obtuve.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los estudiantes lograron, por medio de la identificación de los estilos de aprendizaje, que las actividades planeadas y las tareas asignadas; a través de las cuales se desarrolla la expresión oral en inglés, mediante ejercicios, diálogos cortos y tareas relacionadas con los temas trabajados en las clases.

La práctica pedagógica permitió potenciar las fortalezas del docente en formación, cuyo trabajo fue valorado positivamente por las directivas y el equipo docente de la institución educativa donde se llevó a cabo la experiencia, en el marco del programa académico de la UNAD. No obstante, también se reconocieron aspectos susceptibles de mejora, especialmente en lo relacionado con la adquisición y enseñanza del idioma extranjero. Uno de los retos más evidentes fue la fluidez en la expresión oral en inglés, área que se considera posible fortalecer progresivamente mediante la práctica constante.

Uno de los principales desafíos encontrados fue el tiempo limitado destinado a la enseñanza del inglés, ya que en la institución solo se dispone de tres horas semanales por curso. Esta restricción dificulta alcanzar plenamente los objetivos propuestos en las unidades didácticas, a pesar de que las actividades planificadas lograron ejecutarse en su totalidad. Se resalta que una mayor carga horaria permitiría obtener mejores resultados y un desempeño más sólido por parte de los estudiantes.

El diseño de las unidades didácticas se sustentó en elementos básicos que ofrecieron la posibilidad de crear situaciones de aprendizaje contextualizadas, tomando en cuenta las particularidades del entorno escolar. Esta planificación guio a los estudiantes hacia un aprendizaje significativo, evidenciado en los resultados obtenidos durante la ejecución de las actividades. Se observó un alto nivel de interés por parte de los alumnos, quienes utilizaron el

material, el tiempo y los espacios asignados con entusiasmo y compromiso, lo que validó la efectividad de las estrategias implementadas.

Finalmente, se destaca el interés y la motivación que demostraron los estudiantes por el aprendizaje del inglés, en especial frente a las actividades lúdico-recreativas propuestas. Esta experiencia permitió evidenciar la necesidad de que las directivas institucionales consideren una ampliación del tiempo asignado a esta área, en función de fomentar aún más el desarrollo de competencias comunicativas en una segunda lengua.

Como recomendación, se sugiere incrementar las horas asignadas al área de inglés, con el fin de ampliar el desarrollo de actividades que favorezcan una mejor adquisición del idioma extranjero. Se resalta que la estrategia de aprendizaje implementada en este proyecto resultó favorable para el fortalecimiento de la habilidad oral en los estudiantes de grado quinto, ya que permitió la retención de conocimientos mediante el uso de imágenes y frases cortas. Además, facilitó la aplicación del nuevo vocabulario a través de presentaciones orales en inglés.

Esta conclusión permite dar respuesta a la pregunta de investigación que orientó el desarrollo del proyecto, evidenciando la efectividad de la estrategia propuesta. El desarrollo de esta experiencia fue valorado positivamente, pues demostró ser adecuada en relación con los resultados alcanzados.

Asimismo, se reconoce que la planeación constituye el eje central para definir cada paso en la implementación del proyecto, ya que orienta el cumplimiento de los logros propuestos y permite anticiparse a posibles dificultades. La planificación no solo guía la ejecución ordenada de las actividades, sino que también posibilita la solución oportuna de imprevistos, facilitando así el alcance de los objetivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.

Conclusiones

El objetivo principal de esta propuesta fue que los estudiantes desarrollaran su habilidad en inglés mediante actividades comunicativas como el *role-play*, alcanzando un nivel de principiante conforme a los Estándares en Lenguas Extranjeras: inglés. La motivación inicial para plantear y diseñar este proyecto de investigación surgió de la necesidad de fortalecer las destrezas orales, dada su importancia en la adquisición del idioma y en el desarrollo de la capacidad comunicativa, en relación con otras habilidades como la lectura y la escritura.

Con base en ello, se establecieron como objetivos específicos el desarrollo de los componentes fundamentales de la destreza oral: la capacidad receptiva, la capacidad productiva y las estrategias que se activan en ambos procesos. La implementación de las actividades diseñadas en cada unidad didáctica permitió que los estudiantes se sintieran menos estresados y con menor temor al momento de expresarse en otro idioma. El proyecto favoreció el fortalecimiento de la habilidad oral en contextos comunicativos reales, promoviendo el interés por comunicarse en inglés a través de actividades como *role-plays* y otras dinámicas orales, aplicando el vocabulario aprendido en clase.

Durante la experiencia, se evidenció una mejora progresiva en la expresión oral de los estudiantes, quienes comenzaron a utilizar el idioma para saludar, expresar emociones y sentimientos, y describir a otras personas en su aspecto físico y en sus actitudes. También se observó un avance en la pronunciación, ya que los estudiantes se corregían entre sí o pedían ser corregidos con el fin de comunicarse de forma más efectiva.

El lenguaje utilizado en el proyecto fue intencionalmente cercano al contexto de los estudiantes, repetitivo y accesible, abordando temáticas de su interés y acordes a su etapa de desarrollo. Gracias a esta aproximación, los estudiantes lograron adquirir el idioma de manera

natural e inconsciente, a través de actividades como juegos, *role-plays*, cuentos y dinámicas motivadoras, sin centrarse únicamente en el proceso de adquisición lingüística, sino integrándolo de manera significativa a su vida cotidiana.

Por otro lado, la implementación de *role-plays* permitió que los estudiantes reconocieran la importancia del uso del vocabulario aprendido en clase dentro de contextos cotidianos. Estas actividades facilitaron la conexión entre las temáticas abordadas y situaciones cercanas a su realidad, como hablar sobre sus familiares utilizando el léxico visto en clase, saludar adecuadamente y emplear comandos dentro y fuera del aula, así como expresar emociones y sentimientos. Gracias a ello, se evidenció una mejora en la adquisición de vocabulario, una pronunciación más precisa y una mayor fluidez, ya que los estudiantes reconocían frases compuestas practicadas previamente en las unidades didácticas y utilizaban palabras que les ayudaban a interpretar y describir su entorno.

De esta manera, se concluyó que los *role-plays* y las demás actividades diseñadas cumplieron con el propósito de la investigación: disminuir el temor de los estudiantes al hablar en inglés, corregir errores de pronunciación e incorporar nuevo vocabulario a su repertorio léxico. Como resultado, los estudiantes lograron comunicarse en inglés de forma más clara, coherente y segura con sus interlocutores.

En términos generales, se considera que los objetivos propuestos en este proyecto se alcanzaron en un 70%, dado que los estudiantes mostraron interés en el desarrollo de las actividades. Dichas actividades fueron diseñadas de acuerdo con sus edades, niveles educativos, y el contexto social y escolar. No obstante, se presentaron algunas dificultades durante el proceso, principalmente relacionadas con el tiempo disponible, ya que las limitaciones horarias y la carga de otras actividades académicas en la institución dificultaron el desarrollo completo de

lo planeado.

El objetivo principal de la propuesta fue que los estudiantes desarrollaran su habilidad comunicativa en inglés mediante actividades como el *role-play*, de manera que pudieran alcanzar un nivel principiante, conforme a lo establecido en los Estándares en Lenguas Extranjeras: inglés. La motivación inicial para plantear y diseñar este proyecto de investigación surgió de la necesidad de fortalecer las destrezas orales, dada su importancia en la adquisición del idioma inglés y en el desarrollo de la habilidad comunicativa, en complemento con las destrezas escritas como la lectura y la escritura. Por esta razón, se establecieron como objetivos específicos el desarrollo de todos los componentes que integran la competencia oral, incluyendo la destreza receptiva, la productiva y las estrategias que se activan en ambos procesos.

Durante la implementación de las actividades propuestas en cada unidad didáctica, se evidenció que los estudiantes mostraban menor nivel de estrés y menos temor al momento de hablar en otro idioma. El proyecto permitió potenciar, en un contexto comunicativo real, la habilidad oral en inglés, fomentando el interés por comunicarse mediante *role-plays* y otras actividades orales que empleaban el vocabulario trabajado en clase. A lo largo del proceso, se observó que los estudiantes lograban avances significativos en su expresión oral, al atreverse a saludar, hablar sobre sus emociones y sentimientos, así como describir a otras personas tanto en su apariencia física como en su carácter. Asimismo, se constató una mejora paulatina en la pronunciación, ya que entre ellos se corregían mutuamente o solicitaban correcciones con el fin de mejorar su comunicación.

El enfoque lingüístico del proyecto se basó en un lenguaje cercano, repetitivo y accesible para el estudiante, con temas relevantes y vinculados a su vida cotidiana y a su nivel cognitivo. Gracias a esto, los estudiantes adquirieron el idioma inglés de manera involuntaria e

inconsciente, a través de juegos, *role-plays*, cuentos y actividades motivadoras, sin centrarse de forma explícita en el proceso de adquisición del idioma.

Además, las actividades de *role-play* permitieron que los estudiantes comprendieran la utilidad del vocabulario aprendido en clase en contextos reales, relacionando cada temática con situaciones familiares, como describir a sus familiares, saludar y emplear comandos aprendidos tanto dentro como fuera del aula, y expresar emociones y sentimientos. Esta conexión favoreció una mejora significativa en la adquisición de vocabulario, en la pronunciación y en la fluidez, ya que los estudiantes reconocían y usaban frases compuestas practicadas en las unidades didácticas. Las palabras aprendidas se incorporaban gradualmente a su léxico para describir su entorno de forma más precisa. En consecuencia, se determinó que los *role-plays* y demás actividades planteadas cumplieron con el propósito de la investigación, al reducir el temor a hablar en inglés, corregir errores de pronunciación e integrar nuevo vocabulario de manera efectiva. Los estudiantes lograron así comunicarse en inglés con mayor claridad, coherencia y seguridad.

Finalmente, se considera que los propósitos del proyecto se cumplieron en un 70%, dado que los estudiantes demostraron un alto grado de interés en las actividades desarrolladas, las cuales fueron diseñadas en función de sus edades, niveles educativos y contexto social. No obstante, se presentaron algunas dificultades durante el proceso, especialmente relacionadas con el tiempo disponible, ya que las limitaciones horarias y la carga académica de la institución impidieron implementar todas las actividades planeadas con la profundidad deseada.

Referencias Bibliográficas

- Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión en el aula de E/LE*. (47), 164-171.
<https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>
- Catalán, J. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 15(4), 2768-2776.
<https://doi.org/10.21723/riace.v15iesp4.14534>
- García, G. (2022). *Genially, como recurso para fortalecer la enseñanza y aprendizaje en el área de la filosofía, en la temática del nihilismo en los estudiantes de décimo grado del colegio Municipal Obonuco de San Juan de Pasto*. [Trabajo de Grado de Licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD].
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/53244/gagarciaol.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Kroeff, R., Gavillon, P., y Ramm, L. (2020). *Diário de Campo e a Relação do(a) Pesquisador(a) com o Campo-Tema na Pesquisa-Intervenção*. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, 20(2), 464-480. <https://doi.org/10.12957/epp.2020.52579>
- Marroquín, J. (2010). *De la posibilidad de una producción oral en inglés en niñas estudiantes de primaria de un colegio bilingüe en un contexto exolingüe*. [Trabajo de Grado en Licenciatura, Universidad del Valle].
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/180dfa38-93b6-4890-94b7-bd055719e765/content>
- Morita, E. (2000). *A Cognitive Approach to Language Learning by Peter Skehan*. Oxford: Oxford University Press, 1998, 324 pp. *Issues in Applied Linguistics*, 11(1), 129-132.

<https://escholarship.org/content/qt3s25j29j/qt3s25j29j.pdf?t=le405p>

Navarro, H., y Zárate, W. (2016). *Dificultades que presentan los estudiantes en la producción oral del inglés en el grado quinto de primaria del Liceo Max Planck*. [Trabajo de Grado Licenciatura, Universidad de La Salle].

<https://ciencia.lasalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/3681be77-73ed-4601-8ca1-6795b243a30b/content>

Ramos, C. (2016). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología: Revista de la Facultad de Psicología y Humanidades*, 24(1), 23–31.

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/141/131>

Rodríguez, J. (2010). Consideraciones teóricas sobre la expresión oral profesional pedagógica en inglés. *Ciencias Holguín*, 16(4), 1-12.

<https://www.redalyc.org/pdf/1815/181520804016.pdf>

Rodríguez, M., & Jacobo, S. (2015). *Desarrollo de la expresión oral a través de situaciones teatrales-sketches en el ciclo II de un colegio público de Bogotá*. [Trabajo de Grado Licenciatura, Universidad Libre]. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8234>

Saker, J. (2014). Práctica pedagógica investigativa en las Escuelas Normales Superiores: contexto y pertinencia de la calidad educativa. *Educación y Humanismo*, 16(26), 83-103.

<https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2349/2241>

Valencia, L. (2015). *La competencia oral en una L2 apoyada por el uso de TIC en educación media*. [Tesis de Maestría, Universidad de Antioquia].

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6569/1/Liliamvalencia_2015_compentenciaoraltic.pdf

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/lclopezroj_unadvirtual_edu_co/Documents/Evidencias%20Implementaci%C3%B3n%20De%20Las%20Actividades%201%20Y%202%20De%20La%20Secuencia%20Did%C3%A1ctica?csf=1&web=1&e=Amebxp