

“El miedo a equivocarse: Un obstáculo en la comunicación oral en inglés”

Angie Katherine Breton Ariza

Jessica Lorena Tobón García

Asesor

Liliana Mileta Andrade Gallego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en lenguas extranjeras con énfasis en inglés

2025

Resumen

El presente documento surge de un proceso de investigación formativa desarrollado como opción de grado, cuyo propósito central fue comprender y transformar el miedo de los estudiantes a hablar en inglés. El estudio se desarrolló en la Institución Educativa San José de Obando Valle del Cauca, con la participación de estudiantes del grado Séptimo 1. Desde el diagnóstico inicial se identificó que los jóvenes experimentaban temor y baja participación al expresarse oralmente en inglés, lo que limitaba el desarrollo de sus competencias comunicativas. Este panorama evidenció la necesidad de implementar estrategias que redujeran la ansiedad, el miedo y fortalecieran la confianza en situaciones de comunicación. La investigación se orientó al diseño, implementación y análisis de estrategias pedagógicas para fortalecer la comunicación oral, prestando especial atención al miedo escénico y la falta de autoconfianza. Para ello, se incorporaron actividades grupales y estrategias didácticas que permitieron a los estudiantes enfrentarse de manera gradual y acompañada a situaciones de uso auténtico del inglés. El estudio adoptó un enfoque cualitativo y se enmarcó en los principios de la investigación-acción, lo cual permitió comprender las percepciones, experiencias y emociones de los estudiantes. A través de la observación directa, los diarios de campo, las encuestas y las listas de chequeo, se recolectó información que luego fue triangulada para fortalecer la credibilidad de los hallazgos. Los resultados evidenciaron que, cuando los estudiantes perciben el aula como un espacio seguro para expresarse sin temor, aumenta su participación. Igualmente, los hallazgos muestran que el miedo a hablar en inglés puede ser mitigado mediante intervenciones pedagógicas que integren acompañamiento docente, comprensión emocional y oportunidades reales de uso del idioma.

Palabras clave: Investigación, comunicación, Fluidez, miedo, confianza.

Abstract

This document stems from a formative research process developed as a graduation option, whose central purpose was to understand and transform students' fear of speaking English. The study was conducted at the San José de Obando Educational Institution in Valle del Cauca, with the participation of seventh-grade students. The initial assessment identified that the students experienced fear and low participation when speaking English, which limited the development of their communicative skills. This situation highlighted the need to implement strategies that would reduce anxiety and fear and strengthen confidence in communication situations. The research focused on the design, implementation, and analysis of pedagogical strategies to strengthen oral communication, paying special attention to stage fright and lack of self-confidence. To this end, group activities and teaching strategies were incorporated, allowing students to gradually and with support engage in authentic English usage situations. The study adopted a qualitative approach and was framed within the principles of action research, which allowed for an understanding of the students' perceptions, experiences, and emotions. Through direct observation, field notes, surveys, and checklists, information was collected and then triangulated to strengthen the credibility of the findings. The results showed that when students perceive the classroom as a safe space to express themselves without fear, their participation increases. Likewise, the findings show that the fear of speaking English can be mitigated through pedagogical interventions that integrate teacher support, emotional understanding, and real-world opportunities to use the language.

Keywords: Research, communication, fluency, fear, confidence.

Tabla de Contenido

Introducción.....	7
Caracterización.....	9
Planteamiento del Problema.....	11
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos.....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia.....	15
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Teóricos.....	16
Referentes Técnicos.....	18
Referentes Legales.....	19
Referentes Éticos.....	19
Herramientas y Métodos.....	21
Enfoque y Tipo de Estudio.....	21
Unidad de Análisis.....	22
Técnicas para la Recolección de Datos.....	22
Categorías para el Análisis de Datos.....	24
Resultados.....	26
Acercamiento de la Población a la Variable.....	26
Experimentación.....	27
Identificación de Variaciones.....	29

Análisis y Discusión	31
Conclusiones y Recomendaciones.....	36
Referencias Bibliográficas.....	39
Apéndices.....	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	43
--	----

Introducción

El aprendizaje del inglés se ha convertido en una competencia fundamental en la educación actual, ya que ofrece mayores oportunidades académicas, laborales y sociales. En la Institución Educativa San José de Obando, en el grado séptimo 1, esta necesidad es aún más evidente, pues los estudiantes atraviesan una etapa de formación en la que la expresión oral resulta determinante. No obstante, muchos presentan miedos e inseguridades al hablar en público, lo que reduce su participación y limita su avance en el dominio del idioma. Por ello, analizar las dificultades relacionadas con el miedo a expresarse en inglés y proponer estrategias didácticas para superarlo se convierte en una prioridad educativa orientada a fortalecer la confianza y la seguridad comunicativa de los adolescentes.

El problema central de esta investigación es el miedo de los estudiantes a expresarse oralmente en inglés, especialmente al hablar en público. Aunque el currículo reconoce la importancia de la oralidad, muchos alumnos muestran inseguridad, ansiedad y temor al juicio de sus compañeros, lo que reduce su participación y limita el desarrollo de su competencia oral. Estudios como los de (Horwitz E. , 2002) y (Dewaele & Macintyre, 2016) señalan que factores como la presión social, el ambiente de clase y las condiciones personales influyen directamente en la confianza para comunicarse en inglés. Esto evidencia una brecha entre los objetivos pedagógicos y las habilidades reales de los estudiantes, lo que hace necesario implementar estrategias didácticas que generen un entorno motivador, inclusivo y seguro para fortalecer su expresión oral.

Esta investigación tuvo como objetivo analizar cómo estrategias didácticas innovadoras pueden reducir la ansiedad comunicativa y el miedo a hablar en inglés. Para ello, se empleó un enfoque cualitativo bajo un diseño de investigación-acción, que permitió observar, intervenir y

reflexionar en contextos reales del aula. La recolección de datos se realizó mediante observaciones, diarios de campo, encuestas y registros fotográficos, y su análisis incluyó procesos de codificación, categorización y triangulación de la información.

Los hallazgos obtenidos muestran que actividades expresivas y lúdicas, como dramatizaciones y juegos de rol, disminuyen significativamente la ansiedad al hablar en inglés, fortaleciendo la confianza, la participación y la fluidez de los estudiantes. Este cambio evidenció que, en un ambiente seguro y acompañado, aumenta su disposición a expresarse. Se invita al lector a consultar el informe completo para conocer el proceso, los análisis y las implicaciones pedagógicas derivadas de estos resultados.

Caracterización

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa San José de Obando, ubicada en el norte del Valle del Cauca, Colombia. Esta institución pública se ha consolidado como un espacio de formación para poblaciones con limitaciones de aprendizaje, movilidad, económicas y sociales, garantizando inclusión y equidad en los procesos educativos.

La población focal corresponde a estudiantes del grado séptimo 1, cuyas edades oscilan entre los 12 y 13 años, etapa en la que las emociones, la autopercepción y el juicio de pares influyen fuertemente en la disposición a participar oralmente. Diversos autores (Brown H. D., 2014) (Harmer, 2007) señalan que la adolescencia es un periodo donde la ansiedad social se intensifica, afectando la producción oral en el aprendizaje de una lengua extranjera. En este grupo, se identificaron dificultades relacionadas con el miedo a equivocarse, la timidez, la baja autoconfianza y la ansiedad al hablar frente a otros, factores que se manifestaban en la evitación de participar y en la resistencia a actividades orales. Dentro del grupo estudiado también se encuentran estudiantes de la zona rural del municipio como vienen siendo la vereda San Isidro, El Chuzo, corregimiento Molina y el Pleito, donde hay personas con distintas capacidades. La unidad de análisis se centra en este grupo, que busca fortalecer su comunicación oral en inglés dentro del aula.

El grupo de estudiantes presenta como principal necesidad de aprendizaje el fortalecimiento de la comunicación oral en inglés, específicamente en situaciones que implican hablar frente a otros. Superar el miedo a expresarse públicamente requiere desarrollar confianza, fluidez y un vocabulario funcional que les permita comunicarse de manera efectiva. Asimismo, el acceso desigual a recursos tecnológicos y las responsabilidades familiares propias de la vida limitan las oportunidades de práctica autónoma del idioma, situación similar a lo expuesto por

(Richards & Schmidt, 2013) sobre los retos de aprendizaje en contextos con poca exposición al inglés. Estos elementos configuran un escenario donde la comunicación oral requiere también acompañamiento emocional y estrategias pedagógicas que generen seguridad. Estas necesidades de aprendizaje evidencian la importancia de implementar estrategias didácticas que promuevan la participación, la motivación y el acompañamiento emocional, de modo que los estudiantes puedan enfrentar sus miedos y avanzar en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

El proceso de aprendizaje del grupo está influenciado por diversos factores externos que condicionan la manera en que los estudiantes enfrentan el miedo a hablar en público en inglés. Asimismo, la diversidad cultural y otros contextos representan un reto para el diseño de metodologías inclusivas. De este modo, se evidencia la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras que promuevan un ambiente seguro y participativo, donde los estudiantes superen sus miedos y fortalezcan su confianza al comunicarse en inglés frente a los demás.

Planteamiento del Problema

En el grado séptimo 1 de la Institución Educativa San José de Obando se ha evidenciado que, aunque los estudiantes muestran disposición para aprender inglés y participan con facilidad en actividades escritas o grupales, enfrentan serias dificultades al expresarse oralmente. El miedo a equivocarse, la ansiedad social y la preocupación por el juicio de sus compañeros limitan su participación en actividades de habla, generando una brecha entre los objetivos curriculares y el desempeño real en el aula. Esta situación coincide con lo señalado por (Horwitz E. , 2002) y (Dewaele & Macintyre, 2016), quienes identifican la ansiedad comunicativa como uno de los principales obstáculos en el aprendizaje oral de una lengua extranjera.

En la enseñanza del inglés, los docentes han recurrido a variedad de pedagogías tradicionales y actividades participativas orientadas principalmente a la enseñanza de la gramática y la escritura. Sin embargo, estos esfuerzos no han logrado reducir de manera significativa las barreras emocionales que afectan la expresión oral. Esta realidad revela una tensión entre las metodologías empleadas y las necesidades reales de los estudiantes, lo cual evidencia la urgencia de implementar estrategias didácticas que integren el componente afectivo, fomenten un ambiente seguro y fortalezcan la confianza para comunicarse. Como afirma (Brown H. D., 2007), el aprendizaje de una lengua está profundamente influenciado por factores emocionales que pueden bloquear o facilitar la producción oral. Así, persiste una distancia entre las metas pedagógicas y lo que los estudiantes logran en la práctica.

En este sentido, y dado que una de las principales dificultades identificadas es el temor para hablar en inglés frente a sus compañeros, la intervención propone la implementación de estrategias didácticas innovadoras centradas en la expresión oral. Estas constituyen la variable independiente del estudio y buscan transformar la manera en que los estudiantes asumen la

producción oral en el aula. La hipótesis plantea que, mediante un uso adecuado y sistemático de estas estrategias, se logrará una disminución significativa del miedo escénico, favoreciendo el desarrollo de la seguridad comunicativa y el fortalecimiento de las competencias orales en inglés.

A pesar de las actitudes positivas y del adecuado desempeño académico que muestran los estudiantes, persiste una brecha importante en su capacidad de comunicación oral debido al miedo a hablar en público. Por ello, resulta pertinente explorar alternativas pedagógicas que permitan superar estas limitaciones. De este modo, la investigación busca diseñar e implementar estrategias que reduzcan el temor a expresarse en inglés y fortalezcan la fluidez y la confianza comunicativa. Se espera que este proceso contribuya positivamente tanto a su desarrollo académico como a su crecimiento personal.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la confianza en la comunicación oral en inglés de los estudiantes de grado séptimo 1 de la Institución Educativa San José durante el segundo semestre del año escolar 2025, frente al miedo a equivocarse?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la confianza en la comunicación oral en inglés de los estudiantes de grado séptimo 1 de la Institución Educativa San José, frente al miedo a expresarse en público, mediante la implementación de estrategias didácticas innovadoras como karaoke y role plays en inglés.

Objetivos Específicos

Explorar la manera en que los estudiantes de grado séptimo 1 se relacionan con las estrategias didácticas innovadoras para el fortalecimiento de la comunicación oral en inglés.

Fomentar el desarrollo de la confianza en la comunicación oral en inglés en los estudiantes de grado séptimo 1 mediante la aplicación de estrategias didácticas innovadoras en el aula.

Reconocer los cambios en la confianza y la participación de los estudiantes de grado séptimo 1 en actividades de comunicación oral en inglés, luego de la aplicación de estrategias didácticas innovadoras que buscan disminuir el miedo al expresarse en público.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La presente investigación se sustenta en un conjunto de conceptos fundamentales que permiten comprender y analizar la problemática identificada: la necesidad de fortalecer la comunicación oral en inglés en estudiantes de séptimo grado y de superar el miedo escénico que limita su participación en actividades orales. Para empezar, la comunicación oral se concibe como la capacidad para expresar ideas, emociones e información mediante el lenguaje hablado de manera clara, coherente y pertinente. De acuerdo con (Richards & Schmidt, 2013), esta competencia no solo implica el dominio de aspectos lingüísticos como el vocabulario y la gramática, sino también elementos pragmáticos como la fluidez, la pronunciación y la capacidad de interacción en situaciones reales. En el entorno educativo, el desarrollo de esta habilidad resulta esencial para fomentar la participación estudiantil, promover la confianza y facilitar el aprendizaje significativo del idioma inglés.

Por su parte, el aprendizaje de lenguas extranjeras se entiende como un proceso progresivo y multifacético mediante el cual los estudiantes adquieren competencias para comprender, producir y usar un idioma adicional al materno (Brown H. D., 2014). Este proceso demanda práctica frecuente, motivación sostenida y estrategias pedagógicas que propicien la interacción significativa. En el caso de los estudiantes participantes, la adquisición del inglés está influenciada por factores personales, sociales, familiares y tecnológicos que condicionan su exposición al idioma y su disposición para practicarlo. En este sentido, el miedo escénico o ansiedad al hablar en público constituye una barrera relevante. Según (Horwitz E. , 2002), este fenómeno se caracteriza por sensaciones de tensión y nerviosismo que afectan negativamente la

expresión oral y reducen la participación estudiantil. Por tanto, garantizar ambientes seguros, motivadores y estructurados se vuelve indispensable para la práctica del speaking en el aula.

Este estudio se fundamenta en la importancia de diseñar y aplicar estrategias didácticas, entendidas como métodos, técnicas y actividades planificadas para facilitar el aprendizaje y promover la participación (B. Joyce & Weil y E, 2015). En el marco de esta investigación, dichas estrategias buscan potenciar la comunicación oral en inglés, favorecer la autoconfianza de los estudiantes y generar espacios inclusivos donde puedan superar sus temores al hablar frente a otros. A partir de estos conceptos, se integran diversos referentes teóricos que aportan evidencia sobre la pertinencia y efectividad de distintas metodologías orientadas al desarrollo de la expresión oral.

Referentes Teóricos

El miedo a hablar en una lengua extranjera constituye uno de los factores afectivos que más limita la participación y el desarrollo de la competencia oral en el aula. La ansiedad comunicativa, caracterizada por el temor al error, la presión social y la inseguridad al expresarse frente a otros, afecta especialmente a los estudiantes de educación básica secundaria, quienes atraviesan una etapa de alta sensibilidad al juicio de sus pares (Horwitz, Horwitz, & Cope, 1986) (Dewaele & Macintyre, 2014). Ante esta problemática, distintos autores coinciden en la necesidad de promover espacios seguros y estrategias que reduzcan el filtro afectivo, permitiendo que los estudiantes hablen con mayor confianza (Krashen, 1982).

Asimismo, (Benoit Ríos, 2021) subraya la importancia de las experiencias inmersivas para mejorar la fluidez y la seguridad al comunicarse en inglés. La práctica en contextos simulados o reales contribuye a la formación de competencias comunicativas sólidas y disminuye la ansiedad

al hablar frente a otros, reforzando la necesidad de actividades frecuentes de interacción oral en el aula. A esto se suman las aportaciones de (Vélez Cedeño, Guerra Moreira, & Veliz Robles, 2018), quienes destacan que las metodologías activas, basadas en la práctica, la retroalimentación y la reflexión, promueven la participación y generan aprendizajes significativos que fortalecen la confianza de los estudiantes al expresarse.

En relación con la integración tecnológica, (Cruz Gutiérrez , 2021) analiza el uso del reconocimiento de voz como herramienta para mejorar la pronunciación y la entonación mediante práctica autónoma y retroalimentación inmediata. Esta tecnología puede complementar las actividades presenciales, ofreciendo oportunidades adicionales para desarrollar fluidez y seguridad al comunicarse en inglés. De manera similar, (Yanangómez Yaguachi, Pacheco Fuentes, Morán Borja, & Bonilla Tenesaca, 2025) evidencian que plataformas digitales como Duolingo favorecen la práctica oral y la confianza, incluso en estudiantes con niveles básicos de inglés. Por otro lado, según (Pinto, Regnier, González Bonilla, & Bosesem, 2022) las investigaciones sobre juegos teatrales realizadas en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia evidencian que estas actividades reducen notablemente el pánico escénico, fomentan la expresión corporal y mejoran la fluidez oral, constituyéndose como una estrategia relevante para superar la ansiedad al hablar en público. En el mismo ámbito, Buckley y Doyle (2016) como se citó en (Simbaña Simbaña, Sarabia Guevara, García Vilema, & Pico Poma, 2023), sostienen que la gamificación funciona como una estrategia que motiva a los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual es una gran ventaja que promueve el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes, ya que estos se sienten cómodos a la hora de aplicar sus conocimientos. Por lo tanto, el uso de la gamificación para mejorar las habilidades de comunicación oral en los estudiantes de inglés como lengua extranjera ha ganado impulso para

transformar el entorno de aprendizaje.

Finalmente, el método de Respuesta Física Total (TPR), analizado por (Castro Villavicencio, Cortez Castillo, Zúñiga Salazar, & Hidalgo Tobar, 2025), demostró que combinar instrucciones verbales con acciones físicas facilita la internalización del vocabulario y las estructuras gramaticales, mientras reduce la ansiedad y fomenta la participación oral activa. Esta metodología resulta especialmente apropiada para estudiantes de séptimo grado, ya que integra movimiento, lenguaje y experimentación, promoviendo un aprendizaje inclusivo y dinámico.

Los conceptos base y los referentes teóricos analizados permiten establecer un marco sólido para comprender la relevancia de las estrategias interactivas, lúdicas, tecnológicas y experienciales en el fortalecimiento de la comunicación oral en inglés. Todos coinciden en la importancia de promover prácticas seguras, motivadoras y significativas que permitan a los estudiantes superar el miedo escénico y desarrollar competencias comunicativas esenciales para su formación académica y personal.

Referentes Técnicos

El presente proyecto se erige sobre documentos técnicos y orientadores de los que pueden extraerse los lineamientos para la enseñanza de lenguas extranjeras y la formación integral de los estudiantes. En el ámbito nacional, destaca la construcción de diversos instrumentos que el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) ha promovido. Entre tales instrumentos podemos citar los Lineamientos Curriculares de Idiomas Extranjeros (Ministerio de Educación Nacional, 1999) y los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés (Ministerio de Educación Nacional, 2006), pues estos documentos proponen criterios pedagógicos y resultados de aprendizaje que requieren el desarrollo de habilidades comunicativas, poniendo el foco en la oralidad. También está el Programa Nacional de

Bilingüismo (Ministerio de Educación Nacional, 2006 - 2019) y la propuesta Colombia Very Well (Ministerio, 2014) que pretenden que los estudiantes del país alcancen niveles de competencia concordantes con los enunciados en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

Asimismo, se promueven los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) de inglés (Ministerio, 2016) que promueven la competencia oral como eje fundamental.

Referentes Legales

La (Constitución Política de Colombia , 1991), en su artículo 67, menciona que la educación es un derecho de la persona y un servicio público con una función social, destinado al acceso al conocimiento y al desarrollo integral del ser humano. Asimismo, la (Ley 115, 1994) Ley General de Educación establece en su artículo 31, sobre la educación básica secundaria, que, dentro de las áreas de formación se encuentran las humanidades; la lengua castellana y los idiomas extranjeros. Esto avala jurídicamente la enseñanza del inglés como algo básico en todos los niveles del currículo nacional y legitima la puesta en práctica de las estrategias pedagógicas necesarias para acentuar la competencia comunicativa en la lengua. Por su parte, la (Ley 1651 de , 2013), conocida como Ley de Bilingüismo, establece que el inglés debe promoverse en la educación como un medio de desarrollo personal, académico y profesional. También el (DECRETO 1860 DE , 1994) que fue reglamentario de la Ley 115, establece la necesidad de ejecutar proyectos pedagógicos que den respuesta a las características e intereses de los estudiantes y al mismo tiempo, favorezcan un aprendizaje significativo.

Referentes Éticos

La investigación educativa exige el cumplimiento de principios éticos que protejan la dignidad y los derechos de los participantes. En primer lugar, el respeto hacia los estudiantes

implica evitar cualquier práctica que genere discriminación, presión indebida o exposición negativa en las actividades de expresión oral. La (Ley 1098 de, 2006) Código de la Infancia y la Adolescencia, establece el derecho de los niños, niñas y adolescentes a gozar de una formación integral en entornos seguros y protectores, así como a participar en actividades educativas que favorezcan su desarrollo personal sin riesgos de discriminación ni vulneración de su dignidad.

Es así como, la presente investigación se compromete a aplicar estrategias didácticas innovadoras que reduzcan la ansiedad y el miedo a hablar en inglés, procurando en todo momento un ambiente de aprendizaje seguro, motivador y respetuoso.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, dado que busca comprender las percepciones, emociones y experiencias de los estudiantes de grado séptimo 1 frente al miedo de expresarse oralmente en inglés. Este enfoque resulta pertinente porque permite explorar en profundidad los factores emocionales, sociales y pedagógicos que inciden en la participación de los estudiantes, así como identificar las estrategias más efectivas para fortalecer su confianza y fluidez en la comunicación oral.

A diferencia de un estudio cuantitativo, que se centraría en la medición estadística de resultados, el enfoque cualitativo posibilita un análisis interpretativo y cercano a la realidad vivida en el aula. En coherencia con ello, la recolección de información se fundamenta en técnicas como la observación participante, las entrevistas semiestructuradas y los diarios de campo, las cuales permiten registrar las experiencias, percepciones y cambios de actitud de los estudiantes a lo largo del proceso. Estas técnicas no solo aportan información rica y contextualizada, sino que también fomentan la reflexión constante del docente-investigador, característica esencial de la investigación-acción.

En cuanto al tipo de estudio, se adopta la investigación-acción, dado que se centra en un grupo particular, los estudiantes del grado séptimo 1 de la Institución Educativa San José de Obando y busca transformar su realidad educativa mediante la implementación de estrategias pedagógicas específicas. Este tipo de estudio implica un proceso cíclico de planificación, acción, observación y reflexión, donde los datos obtenidos guían la toma de decisiones para mejorar la práctica docente y promover un aprendizaje más participativo y seguro en el uso del inglés.

Por tanto, este estudio tiene un carácter descriptivo-interpretativo, ya que pretende describir la situación actual de los estudiantes en relación con la comunicación oral en inglés e interpretar los factores que generan inseguridad. De este modo, se podrán proponer alternativas pedagógicas contextualizadas que contribuyan a superar las dificultades detectadas.

La elección del enfoque cualitativo y del diseño de investigación-acción descriptivo-interpretativo resulta la más adecuada, pues permite comprender la complejidad del problema, considerar las particularidades del grupo y diseñar estrategias basadas en la evidencia generada durante el proceso reflexivo de investigación.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de la presente investigación está conformada por estudiantes del grado séptimo 1 de la Institución Educativa San José de Obando, ubicada en el norte del Valle del Cauca, Colombia. El grupo está integrado por adolescentes cuyas edades oscilan entre los 12 y 13 años, pertenecientes a contextos socioculturales diversos, en su mayoría de familias rurales.

Técnicas para la Recolección de Datos

El proceso de recolección de información se organiza de acuerdo con los objetivos específicos de la investigación y en coherencia con el enfoque cualitativo y la metodología de investigación-acción. Se utilizan técnicas que permiten comprender las percepciones, emociones y comportamientos de los estudiantes frente a la oralidad. Para explorar la relación de los estudiantes con las estrategias didácticas, se aplica observación participante registrada en diarios de campo y listas de chequeo, lo que permite identificar actitudes, niveles de participación y señales de ansiedad o seguridad.

Asimismo, se realizaron encuestas para profundizar en las percepciones individuales de miedo, confianza y experiencia durante las actividades. Para registrar los cambios emocionales y

lingüísticos, se emplearon diarios reflexivos, fotografías y listas de chequeo que documentaron la postura corporal, el tono de voz, el contacto visual y la espontaneidad durante las actividades orales.

Para el primer objetivo, orientado a explorar la manera en que los estudiantes se relacionan con las estrategias didácticas innovadoras, se emplea la observación directa de las actividades de aula, registrando actitudes, niveles de participación y respuestas ante las estrategias aplicadas. Además, se realizan entrevistas semiestructuradas, que facilitan la comprensión profunda de las percepciones y experiencias individuales de los estudiantes.

En el segundo objetivo, centrado en fomentar el desarrollo de la confianza en la comunicación oral en inglés, se aplican diarios reflexivos, donde los estudiantes expresan sus emociones, avances y dificultades después de cada sesión. Asimismo, se utilizan registros visuales (fotografías) para analizar cambios observables en la seguridad, la fluidez y la interacción oral.

Para el tercer objetivo, orientado a reconocer los cambios en la confianza y la participación tras la aplicación de estrategias didácticas innovadoras, se implementan cuestionarios después de la experiencia con escala Likert, que permiten contrastar la autopercepción de los estudiantes antes y después de la intervención.

Con el fin de garantizar la validez y confiabilidad cualitativa, se emplea la triangulación de técnicas y fuentes, estrategia recomendada por (Flick, 2014) para fortalecer la credibilidad de los hallazgos. Se contrastan observaciones, encuestas, diarios de campo y cuestionarios, lo que permite obtener una visión profunda y coherente del fenómeno.

Categorías para el Análisis de Datos

La información obtenida en esta investigación se organiza y clasifica a través de categorías cualitativas, las cuales permiten responder a los objetivos específicos y comprender de manera profunda las percepciones, emociones y experiencias de los estudiantes frente a la comunicación oral en inglés.

Estas categorías emergen del análisis interpretativo de los datos, y se fundamentan en los principios ontológicos y fenomenológicos del enfoque cualitativo, orientados a comprender las realidades subjetivas que intervienen en el miedo escénico y en el fortalecimiento de la oralidad a través de estrategias didácticas innovadoras. Cada categoría se apoya en referentes teóricos que contribuyen a sustentar los constructos de análisis y a mantener la coherencia con los objetivos de la investigación.

Dentro de este marco, la confianza comunicativa se refiere al grado de seguridad, disposición y autoconfianza que los estudiantes demuestran al comunicarse en inglés. De acuerdo con (Krashen, 1982), la ansiedad comunicativa actúa como un “filtro afectivo” que puede bloquear la adquisición de una segunda lengua, mientras que un ambiente de confianza y apoyo reduce las barreras emocionales y favorece la producción oral.

Asimismo, (Harmer, 2007) y (Brown H. D., 2007) destacan que la confianza se desarrolla cuando el estudiante percibe el aula como un espacio seguro para equivocarse y aprender de manera activa. Por tanto, aquí se permite analizar cómo las estrategias pedagógicas aplicadas contribuyen a disminuir el miedo escénico y fortalecer la autoeficacia comunicativa.

La fluidez oral, por su parte, se entiende como la capacidad de expresar ideas de manera continua, natural y comprensible, priorizando la comunicación por encima de la precisión gramatical. (Harmer, 2007) resalta la importancia de la interacción significativa como base del

desarrollo de la competencia comunicativa.

En la percepción de las estrategias didácticas se recogen las opiniones, valoraciones y experiencias de los estudiantes respecto al uso de estrategias pedagógicas innovadoras aplicadas durante la intervención (dramatizaciones, dinámicas grupales, entre otras). Según (Richards & Rodgers, 2014), la percepción positiva hacia las metodologías influye directamente en la motivación y en la participación del estudiante en el proceso comunicativo.

De este modo, analizar las percepciones estudiantiles permite identificar cuáles estrategias resultan más efectivas para reducir la ansiedad y estimular la expresión oral, así como valorar la pertinencia pedagógica de las intervenciones implementadas.

Resultados

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados en tres apartados clave en coherencia con los objetivos específicos dispuestos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Los hallazgos se presentan a continuación:

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la primera fase de la investigación se acercó de forma exploratoria a estudiantes de grado séptimo 1 de la Institución Educativa San José, a partir de la cual se buscaría narrar y comprender sus percepciones y sus comportamientos con relación a la variable de estudio: el miedo y la ansiedad en el momento de hablar en inglés en público. El primer acercamiento a la población de estudio se realizó mediante observaciones en el aula, lista de chequeo y un diario de campo docente donde se recogieron las actitudes, emociones y reacciones que tenían los estudiantes en el momento de llevar a cabo las actividades comunicativas en inglés. Los datos obtenidos en el primer acercamiento evidencian una alta ansiedad y timidez por parte de los estudiantes para expresar de forma oral lo que pensaban, en efecto, algunos evitaban el contacto visual o hablaban en voz baja, otros preferían no hablar y esperaban a que los compañeros respondieran primero.

El análisis de los datos de también las notas recogidas en diarios de campo dio testimonio de que los estudiantes tenían miedo de cometer un error y ser objeto de burlas por parte de sus compañeros. Una de las listas de chequeo reflejó que doce estudiantes, evidenciaban comportamientos de evitación e incomodidad a la hora de realizar las actividades orales. De acuerdo con, (Horwitz E. , 2002) determinó que estas emociones eran reflejo claro de la ansiedad

comunicativa, una emoción que surge cuando un estudiante percibe el uso de un idioma extranjero como una amenaza contra sí. Asimismo, en los diarios de campo se revela que los estudiantes manifestaban temor a cometer errores y ser objeto de burlas. Uno de ellos dijo: “profesora es que me da miedo decir algo mal en las actividades y que los demás se rían”, esto lo que refleja es más la preocupación porque se les corrija o la burla que por la comunicación en sí misma. Se puede considerar que lo dicho por el estudiante logra acoplarse a lo argumentado por (Brown H. D., 2014) que sostiene que el miedo al error es uno de los principales obstáculos de tipo afectivo a la hora de poder aprender una lengua extranjera.

El ambiente emocional del aula también tuvo un papel muy importante. Se notó que, durante actividades más relajadas o divertidas, los estudiantes se animaban mucho más a participar, mientras que, en clases más formales o estructuradas, su participación bajaba de forma evidente. Según (Richards & Schmidt, 2013), el entorno de la clase puede influir mucho en el ánimo de los estudiantes, ya que la ansiedad aumenta cuando sienten que todo el tiempo están siendo evaluados y no pueden equivocarse. En general, los resultados muestran que los estudiantes tenían una relación limitada con el uso del inglés oral, principalmente por la inseguridad, el miedo a ser juzgados y la falta de confianza en sí mismos.

Experimentación

En esta parte del estudio, se desarrolló la fase práctica con la aplicación de estrategias didácticas innovadoras que buscaban fortalecer la confianza para hablar inglés y disminuir el miedo a hacerlo en público. Las estrategias seleccionadas fueron las dinámicas en inglés y los role plays, que se basan en metodologías activas donde los estudiantes pueden participar, crear y aprender de una forma más dinámica y significativa.

Las clases estaban acompañadas de herramientas tecnológicas como vídeos de YouTube, presentaciones interactivas que sirvieron como medio para el proceso de instaurar un espacio dinámico y seguro donde los estudiantes practicaban el idioma de forma natural y con juegos. Podemos decir, que, así como lo afirman (B. Joyce & Weil y E, 2015), la experiencia, la práctica activa y participativa permiten el apropiamiento del aprendizaje por los estudiantes a través de la interacción y el descubrimiento y no simplemente a partir de la memorización.

Durante las distintas actividades, se observó un notable aumento en la participación y la espontaneidad. Los estudiantes solían mostrarse animados a participar en inglés sin temor a equivocarse, lo que redujo la tensión emocional que al inicio de la investigación se les notaba en las actividades orales. Esto lo podemos explicar en que cuando el estudiante se siente motivado y con confianza, la ansiedad es más baja y por ende la adquisición del lenguaje más fácil, ayudando así a promover la fluidez oral.

En los role plays los estudiantes adoptaron identidades ficticias y simularon situaciones cotidianas, como ir de compras o presentarse ante una audiencia y es como este tipo de actividades resulta útil para los estudiantes más tímidos, quienes se sentían más cómodos al hablar como un personaje y no como ellos mismos. De acuerdo con Horwitz et al. (1986) como se citó en (Ortega, C.;, 2021) y (Dewaele & Macintyre, 2014), los juegos de rol o personajes ayudan a reducir la ansiedad comunicativa porque despersonalizan el acto de hablar, transformando el error en una oportunidad de mejora dentro de un contexto colaborativo.

Si bien se realizaron los registros de diarios de campo, los cuales mostraron un cambio progresivo en las emociones de los participantes, pues expresaban frases como “ya no me da tanta pena” o “cuando hacemos una dramatización en inglés me siento tranquilo”, evidenciando de esta forma una evolución positiva en su autoconfianza. Además, en las observaciones se

pudo notar que las risas, la cooperación y el interés por participar aumentaron significativamente en comparación con las primeras clases. Según (Vélez Cedeño, Guerra Moreira, & Veliz Robles, 2018), el uso de tecnología y dinámicas participativas favorece un entorno emocionalmente seguro, donde los estudiantes se atreven a expresarse y a asumir riesgos lingüísticos.

Se puede deducir que, la experimentación demostró que las estrategias activas acompañadas de recursos tecnológicos, un buen ambiente y estado emocional, contribuyeron al fortalecimiento de la expresión oral y a la disminución del miedo a hablar inglés en público.

Identificación de Variaciones

Durante esta fase del proceso investigativo, la cual estuvo centrada en la identificación de variaciones en las percepciones, actitudes y comportamientos de los estudiantes luego de la implementación de las estrategias didácticas, se comparan los datos iniciales (listas de chequeo, observaciones previas y percepciones) con los resultados obtenidos tras la intervención.

Se evidenció un incremento significativo en la participación oral: al inicio, solo cuatro de los doce estudiantes se atrevían a hablar voluntariamente en inglés, mientras que al final del proceso, ocho lo hacían con mayor seguridad. Asimismo, las observaciones finales reflejaron el logro de reducción de cuando los estudiantes evitaban participar en las actividades para hablar en inglés, pero también se evidencia un incremento en la interacción entre pares. Según (Richards & Schmidt, 2013), estos cambios demuestran una mejora en la competencia comunicativa y en la disposición afectiva para aprender.

Los testimonios recogidos en las entrevistas finales muestran que los estudiantes piensan que el equivocarse hace parte del proceso de aprendizaje, pues una estudiante comentó: “Ahora no me da tanto miedo si me equivoco porque todos estamos aprendiendo”, lo que coincide con lo planteado por (Brown H. D., 2014), quien afirma que la autoconfianza lingüística surge cuando

los alumnos reconocen que equivocarse es una oportunidad para progresar.

En el ámbito emocional, se observó una disminución de la ansiedad y los estudiantes expresan mayor satisfacción y disfrute, además de mencionar sentirse “felices al jugar” y “orgullosos de poder hablar inglés frente a los demás”. Este cambio demuestra que la gamificación y las estrategias interactivas fortalecen el aprendizaje, al generar experiencias positivas que reemplazan el miedo por motivación.

En términos pedagógicos, se ha comprobado que el uso de estrategias didácticas como los juegos implementados, no solo fortaleció la expresión oral, sino también el trabajo en equipo, la empatía y la autonomía. Los estudiantes empezaron a participar con más seguridad, incluso en actividades que no eran juegos, lo que muestra que se sintieron más cómodos para hablar en diferentes momentos de la clase. En general, se puede decir que las estrategias aplicadas ayudaron a disminuir el miedo a hablar en inglés y a fortalecer su confianza para expresarse, cumpliendo con lo que se buscaba en la investigación.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en esta investigación evidencian demuestran que los estudiantes presentaban inicialmente altos niveles de ansiedad al hablar inglés, lo cual afectaba su participación oral. Este hallazgo concuerda con (Horwitz E. , 2002), quien identifica la ansiedad comunicativa como una barrera central en la producción oral. La observación inicial mostró comportamientos de evitación, silencio prolongado y temor al error, coincidiendo con (Brown H. D., 2014), quien afirma que el miedo a ser evaluado negativamente reduce la participación lingüística.

De acuerdo con lo propuesto por (Brown H. D., 2007) y (Horwitz E. , 2002), la ansiedad comunicativa es una barrera emocional que limita la producción oral en contextos de aprendizaje de lenguas extranjeras. Los datos obtenidos confirman esta relación, ya que al inicio del proceso los estudiantes evitaban participar por temor a equivocarse o ser juzgados. Sin embargo, tras la intervención, la motivación y la disposición aumentaron, lo que demuestra que la variable emocional puede transformarse positivamente mediante estrategias centradas en el disfrute, la interacción y la práctica oral constante.

En la primera fase de observación, los estudiantes mostraron una relación distante con la oralidad en inglés. Las listas de chequeo y los diarios de campo reflejaron que el miedo al error y la falta de autoconfianza eran los principales obstáculos. Algunos estudiantes manifestaron explícitamente sentirse “nerviosos” o “avergonzados” al hablar inglés, lo cual coincide con lo descrito por (Horwitz E. , 2002) respecto a la ansiedad lingüística como una respuesta emocional ante el temor al juicio social.

Asimismo, se identificó que el ambiente emocional del aula incidía directamente en su nivel de participación. En sesiones más flexibles y colaborativas, los estudiantes se animaban a

intervenir, mientras que en clases más rígidas su participación disminuía notoriamente. Esto se basa en que la interacción significativa requiere un contexto donde el error sea visto como parte natural del aprendizaje y no como un fracaso. Es así como podemos decir que, la fase inicial permitió comprender que antes de promover la fluidez, era necesario trabajar en la seguridad emocional y la confianza interpersonal de los estudiantes.

Durante la fase de experimentación, se implementaron las estrategias innovadoras propuestas como lo fueron actividades lúdicas y role plays, las cuales fueron acompañadas del uso de recursos tecnológicos (videos, audios y presentaciones interactivas). Estas metodologías promovieron una experiencia de aprendizaje más activa y atractiva, en la que los estudiantes pudieron expresarse sin sentir presión. De acuerdo con (B. Joyce & Weil y E, 2015), las estrategias basadas en la experiencia y la interacción fomentan un aprendizaje significativo y permiten que los estudiantes asuman un rol protagónico en su proceso.

El aumento de la participación, el contacto visual y la fluidez coincide con las conclusiones de (Vélez Cedeño, Guerra Moreira, & Veliz Robles, 2018), quienes afirman que las metodologías activas fortalecen la oralidad y mejoran la disposición a comunicarse. Aunque estudios como los de (Benoit Ríos, 2021) sugieren que ambientes inmersivos digitales potencian aún más la fluidez, esta investigación demuestra que incluso estrategias básicas, cuando son significativas, pueden generar transformaciones notables. Asimismo, los juegos de rol favorecieron la empatía y la creatividad, especialmente entre los estudiantes más tímidos. Este efecto coincide con lo señalado por Horwitz et al. (1986) como se citó en (Ortega, C;, 2021) y (Dewaele & Macintyre, 2014), quienes sostienen que la ansiedad comunicativa disminuye cuando los aprendices participan en actividades que reducen la presión social y el temor al juicio. Al asumir personajes, los estudiantes pudieron distanciarse de su identidad real, lo que redujo el

filtro afectivo descrito por (Krashen, 1982) y les permitió expresarse con mayor libertad.

Tras la implementación de las estrategias, se evidenciaron cambios significativos tanto en la confianza como en la actitud de los estudiantes frente a la comunicación oral. La comparación entre las observaciones iniciales y finales mostró que la mayoría pasó de evitar hablar inglés a hacerlo con mayor naturalidad y disposición. Los testimonios registrados en los diarios de campo respaldan este avance: expresiones como “ya no me da tanta pena” o “ahora me gusta hablar más en inglés” reflejan una transformación emocional positiva y una disminución del miedo al error.

En esta etapa, los estudiantes no solo mejoraron su fluidez, sino que también demostraron mayor colaboración entre pares, contacto visual más constante y un tono de voz más seguro. Estos resultados coinciden con la idea de que ambientes emocionalmente seguros y metodologías activas contribuyen a reducir la ansiedad comunicativa y fortalecer la autoconfianza. De este modo, se confirma que el aprendizaje del idioma no depende únicamente de factores cognitivos, sino también del bienestar emocional y de la percepción positiva del entorno.

Los resultados obtenidos en esta investigación se articulan con los planteamientos teóricos sobre el miedo a hablar en una lengua extranjera, entendido como uno de los factores afectivos que más limita la participación y el desarrollo de la competencia oral en el aula. Tal como señalan (Horwitz, Michael , & Cope, 1986) y (Dewaele & Macintyre, 2014), la ansiedad comunicativa marcada por el temor al error, la presión social y la inseguridad al expresarse frente a otros afecta de manera particular a los estudiantes de educación básica secundaria, quienes se encuentran en una etapa especialmente sensible al juicio de sus pares. Asimismo, se alinean con lo planteado por Buckley y Doyle (2016), como se citó en (Simbaña Simbaña, Sarabia Guevara, García Vilema, & Pico Poma, 2023) al evidenciar que la gamificación resulta efectiva para motivar, reducir el miedo, disminuir el filtro afectivo (Krashen, 1982) y aumentar la motivación

en el aprendizaje del inglés. No obstante, difieren parcialmente de estudios como el de (Benoit Ríos, 2021), que resalta la necesidad de entornos inmersivos y uso constante de tecnologías avanzadas. En el caso de esta investigación, el contexto escolar rural y los recursos limitados demostraron que la creatividad docente y las estrategias sencillas, cuando son significativas, pueden lograr resultados similares. Esto sugiere que no es indispensable un alto nivel tecnológico, sino una mediación pedagógica que priorice el aspecto humano y emocional del aprendizaje.

Entre las principales limitaciones encontradas se destaca el tamaño reducido de la muestra, ya que solo participaron doce estudiantes, lo cual restringe la generalización de los resultados. Además, el tiempo limitado de intervención dentro del periodo de práctica pedagógica impidió observar cambios a largo plazo en la producción oral. También se identificaron factores externos como el acceso desigual a la tecnología y las diferencias individuales en los estilos de aprendizaje, que pudieron influir en la respuesta de los participantes.

Pese a estas limitaciones, los resultados ofrecen una visión valiosa sobre la relación entre la ansiedad comunicativa y la participación oral, sirviendo como base para futuras investigaciones que profundicen en el impacto de estrategias activas y emocionales en el aprendizaje del inglés.

Los hallazgos de este estudio tienen implicaciones significativas para la práctica docente.

En primer lugar, evidencian la necesidad de que los docentes de inglés promuevan ambientes emocionales seguros, donde el error sea aceptado como parte natural del aprendizaje. En segundo lugar, resaltan la importancia de usar estrategias lúdicas y tecnológicas que favorezcan la participación y reduzcan la ansiedad. Definitivamente, se sugiere la formación

docente continua en competencias socioemocionales y metodologías activas, para poder atender las dimensiones afectivas del aprendizaje de lenguas, aspecto que suele ser relegado frente a los contenidos gramaticales.

Finalmente, los resultados y el análisis muestran que la variable emocional: el miedo y la ansiedad al hablar inglés, puede transformarse de manera positiva mediante estrategias didácticas innovadoras, activas y significativas. La implementación de las distintas actividades permitió que los estudiantes pasaran del silencio al habla, del miedo a la confianza, fortaleciendo tanto su competencia oral como su autoestima.

A partir de estos hallazgos, se proponen nuevas líneas de investigación centradas en: el uso de estrategias socioemocionales en la enseñanza del inglés, la integración de la gamificación y la tecnología en distintos contextos y el seguimiento prolongado de los efectos de las intervenciones emocionales en la fluidez oral.

De esta manera, esta investigación no solo aporta una reflexión sobre la práctica pedagógica, sino que también invita a continuar explorando cómo la motivación, la empatía y la innovación pueden transformar la enseñanza del inglés y la experiencia de aprender a comunicarse sin miedo.

Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados evidencian que las emociones desempeñan un papel determinante en la comunicación oral en inglés. El miedo al error, la ansiedad comunicativa y la inseguridad limitaban la participación de los estudiantes, tal como lo plantean (Horwitz E. , 2002) y (Brown H. D., 2014). La implementación de estrategias didácticas innovadoras permitió reducir estas barreras emocionales, fortaleciendo la confianza, la fluidez y la disposición a participar. Así, se cumplió el objetivo del estudio y se respondió a la pregunta: ¿Cómo fortalecer la confianza en la comunicación oral en inglés de los estudiantes de grado séptimo 1 de la Institución Educativa San José durante el segundo semestre del año escolar 2025, frente al miedo a equivocarse? Se comprobó que el uso del juego, la música y la expresión artística ayuda a reducir el miedo y mejora la habilidad para hablar en inglés.

La investigación permitió entender el aprendizaje del inglés como un proceso que va más allá del simple estudio del idioma. Los estudiantes vivieron una transformación personal al pasar del miedo y la inseguridad a reconocer que sí tienen habilidades para comunicarse, lo que fortaleció su confianza y su autoestima académica. El estudio confirma que, en contextos rurales con recursos limitados, las estrategias expresivas y participativas como role plays y actividades lúdicas pueden transformar de manera significativa la experiencia de aprendizaje. Los estudiantes no solo mejoraron su producción oral, sino también su autoestima académica y su percepción de sí mismos como hablantes, lo cual coincide con lo propuesto por (Mendieta Lira, 2021) sobre la importancia del acompañamiento emocional en la oralidad. Las estrategias didácticas innovadoras tuvieron un efecto muy positivo en el desarrollo de las habilidades orales en inglés, ya que crearon un ambiente de aprendizaje más dinámico, participativo y con confianza. Los estudiantes mostraron mayor interés y disposición para hablar en inglés,

mejorando su pronunciación, fluidez y seguridad al expresarse. Sin embargo, se observó que algunos aún necesitan apoyo individual para vencer completamente la timidez y fortalecer su confianza al comunicarse. Generalmente se ha comprobado que estas estrategias ayudaron a disminuir el miedo a hablar en público y a mejorar el desempeño oral, lo que confirma que las metodologías activas son una herramienta efectiva para fortalecer el aprendizaje del inglés.

Metodológicamente, la investigación aporta un modelo replicable para contextos similares, demostrando que la triangulación, la observación y el uso de técnicas diversas fortalecen el rigor investigativo (Flick, 2014). Se recomienda continuar explorando el impacto de las emociones en la oralidad e integrar variables. Así, el estudio aporta bases para futuras investigaciones sobre el impacto de estas estrategias en otras habilidades del idioma.

Para mejorar las prácticas educativas, se encomienda adoptar el uso de estrategias didácticas innovadoras como herramienta permanente para fortalecer la competencia oral en inglés. Específicamente, se sugiere la creación de espacios de práctica oral (clubes de conversación, jornadas y representaciones teatrales en inglés) que promuevan la espontaneidad, la creatividad y la autoconfianza. Asimismo, se propone capacitar al cuerpo docente en metodologías activas y en gestión emocional, a fin de que puedan identificar, comprender y atender los factores afectivos que interfieren con el aprendizaje del idioma.

Además, se recomienda fomentar la incorporación gradual de recursos tecnológicos accesibles que diversifiquen las experiencias comunicativas, fortalezcan la autonomía del estudiante y consoliden una cultura institucional orientada al aprendizaje significativo y emocionalmente saludable.

Sería valioso que, para obtener una visión más completa del fenómeno, se fortalezca el diseño metodológico, combinando técnicas cualitativas (observación, entrevistas y diarios

reflexivos) con instrumentos cuantitativos (escalas breves de ansiedad y autoeficacia). Esto permitiría medir con mayor precisión los cambios emocionales y comunicativos de los estudiantes. Además, sería pertinente incluir nuevas variables asociadas al componente afectivo, como la autoeficacia comunicativa, la disposición a comunicarse y la percepción del clima de aula, ya que estos influyen en la confianza al hablar inglés.

Referencias Bibliográficas

- Benoit Ríos, A. (2021). *La oralidad en el aula: percepciones de profesores en formación de lenguaje*. Revista Cubana de Educación Superior, 40 (1)
<https://revistas.uh.cu/rces/article/view/1818>
- B. Joyce, M. & Weil y E. C. (2015). *MODELOS DE ENSEÑANZA*.
<https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/webgrafiapostitulo/FeldmanMIII/Modelos%20de%20ensenanza.pdf>
- Brown, H. D. (2007). *PRINCIPLES OF LANGUAGE LEARNING*.
<https://gustavorubinoernesto.com/wp-content/uploads/2020/06/H-Douglas-Brown-Principles-of-Language-Learning-and-Teaching.pdf>
- Brown, H. D. (2014). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (4th ed.). Pearson Education.
<https://dl.alijafarnode.ir/file/Teaching/Sample.TeachingPrinciples.pdf>
- Castro Villavicencio, K., Cortez Castillo, C. R., Zúñiga Salazar, M. R., & Hidalgo Tobar, I. J. (2025). *Método de Respuesta Física Total (TPR) y comunicación oral en inglés como segunda lengua*. <https://www.researchgate.net/publication/391671055>
- Constitución Política de Colombia (1991). *Constitución Política de Colombia. Artículo 67*.
<https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>
- Cruz Gutiérrez, M. (2021). *Reconocimiento de voz y mejora del speaking en estudiantes de inglés como lengua extranjera*. Repository UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/40859/ecruzgut.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Decreto 1860 de 1994. *Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1289>

Dewaele, J.-M., & Macintyre, P. (2016). *Foreign Language Enjoyment and Foreign Language Classroom Anxiety. The right and left feet of FL learning?* [doi:10.21832/9781783095360-010](https://doi.org/10.21832/9781783095360-010)

Dewaele, J.-M., & MacIntyre, P. D. (2014). *The two faces of Janus? Anxiety and enjoyment in the foreign language classroom.* *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 4(2), 237–274.

https://www.researchgate.net/publication/266138276_The_two_faces_of_Janus_Anxiety_and_Enjoyment_in_the_Foreign_Language_Classroom

Flick U. (2014). *El diseño de investigación cualitativa.*

[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=b5ojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Creswell+\(2013\)+y+Flick+\(2014\)&ots=fCIkGwHd&sig=NIZ-](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=b5ojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Creswell+(2013)+y+Flick+(2014)&ots=fCIkGwHd&sig=NIZ-)

[IXK0Mq6MeLwwf6MENUFBf3o#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=b5ojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Creswell+(2013)+y+Flick+(2014)&ots=fCIkGwHd&sig=NIZ-IXK0Mq6MeLwwf6MENUFBf3o#v=onepage&q&f=false)

Harmer, J. (2007). *The practice of English language teaching* (4th ed.). Pearson Longman. *Scientific Research An Academic Publisher*

<https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=2015299>

Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). *Foreign language classroom anxiety.* *The Modern Language Journal*, 70 (2), 125–132 <https://www.jstor.org/stable/327317>

Horwitz, E. K. (2002). *Language anxiety and achievement.* *Annual Review of Applied Linguistics*, 21, 112–126. <https://doi.org/10.1017/S0267190501000071>

Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition.* Pergamon Press.

https://www.academia.edu/36535569/Principles_and_Practice_in_Second_Language_Acquisition

Ley 1098 de 2006. *Código de la Infancia y la Adolescencia.*

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Ley 1651 de 2013. *Por medio de la cual se modifica la Ley 115 de 1994 en lo relacionado con la enseñanza obligatoria del inglés y se dictan otras disposiciones.*

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=53770>

Mendieta Lira, K. (2021). *Innovación del juego de roles en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una universidad privada.*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=352169>

Ministerio de Educación Nacional (1999). *Lineamientos curriculares de idiomas extranjeros.*

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_7.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2004). *Programa Nacional de Bilingüismo 2004- 2019.*

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-97497.html>

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés.* [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf)

[115174_archivo_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2014). *Colombia Very Well: Programa nacional de inglés 2015–2025.* [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf)

[343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2016). *Derechos básicos de aprendizaje: Inglés.*

<https://santillanaplus.com.co/pdf/DBA-ingles-espanol.pdf>

Ortega, C;. (2021). *El modelo de Horwitz, Horwitz y Cope sobre ansiedad en el aprendizaje de una lengua extranjera.* <https://doi.org/10.30827/reugra.v28.18162>

Pinto, A. X., Regnier, L. S., González Bonilla, O., & Bosex, J. S. (2022). *Influencia de los juegos teatrales en la mitigación del pánico escénico para los estudiantes de lenguas*

extranjeritas de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. ResearchGate.

[doi:DOI:10.56219/revistasdeinvestigacion.v46i106.1703](https://doi.org/10.56219/revistasdeinvestigacion.v46i106.1703)

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching* (3rd ed.). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511667305>

Richards, J. C., & Schmidt, R. (2013). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistics* (4th ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315833835>

Simbaña Simbaña, E. A., Sarabia Guevara, D. A., García Vilema, F. R., & Pico Poma, J. P.

(2023). *Gamificación para mejorar las destrezas de comunicación oral en estudiantes de Inglés como Lengua Extranjera*. *Revista CIENCIAMATRIA*, 9 (3), 359-379:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9261059>

Vélez Cedeño, J. G., Guerra Moreira, L. F., & Veliz Robles, F. M. (2018). *Los métodos activos como estrategia para la enseñanza del idioma inglés en el Colegio Nacional Rocafuerte*. REFCaE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa.

<https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/2550/1456>

Yanangómez Yaguachi, M., Pacheco Fuentes, D., & Morán Borja, L. (2025). *Evaluación del impacto de Duolingo en la comunicación oral en inglés en estudiantes de séptimo de básica*. *Sinergia Académica* 8 (Especial2)122-146

<https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/488>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

<https://docs.google.com/document/d/1AcjC8cdJu1oA8eFpStYvA4LyEwjmk9oo/edit?usp=sharing&ouid=111937781928324258519&rtpof=true&sd=true>