

**Tejiendo Puntadas y Saberes: la Organización Indígena Kankuama como Sujeto de
Transformación Colectiva, Memoria y Pervivencia**

Keysi Pamela Arias Oñate

Asesor

Luis Guillermo Monsalve Jiménez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Comunicación Social

2025

Resumen

El presente trabajo de investigación aborda el proceso que realiza la Organización Indígena Kankuama (OIK), como instancia de gobierno, fundamental para la defensa de la identidad cultural, los derechos propios, el territorio y la vida dentro del Resguardo Indígena Kankuamo. A partir de los análisis se ha mostrado que la OIK ha consolidado un modelo de autogestión, autonomía y gobernanza propio que articula la ancestralidad con estrategias y desarrollos de la sociedad contemporánea.

El estudio realizado muestra e identifica que la OIK esta siendo impulsada por las acciones sociales que buscan preservar la cultura, el fortalecimiento comunitario y la relación comunicativa desde la parte interna como externa con instituciones gubernamentales y organizaciones civiles. Además, se resalta los desafíos que ha enfrentad la organización desde la parte política, organizativa, la autonomía y la sostenibilidad. Este avance de investigación contribuye a comprender y a mostrar el papel que tiene hoy en día la OIK como agente clave en la construcción de armonía, unidad, paz territorial y la revitalización de los procesos identitarios del pueblo Kankuamo.

Palabras Claves: Organización indígena Kankuama, Identidad cultural, Acción social, Territorio, Comunicación.

Abstract

This research paper addresses the process carried out by the Kankuama Indigenous Organization (OIK), as a governing body fundamental to the defense of cultural identity, collective rights, territory, and life within the Kankuamo Indigenous Reserve. Based on the analyses conducted, it is shown that the OIK has consolidated a model of self-management, autonomy, and governance that integrates ancestral traditions with strategies and developments from contemporary society.

The study identifies that the OIK is driven by social actions aimed at preserving culture, strengthening community bonds, and fostering communicative relationships both internally and externally with governmental institutions and civil organizations. Furthermore, the research highlights the challenges faced by the organization in political, organizational, autonomy, and sustainability aspects. This research progress contributes to understanding and demonstrating the current role of the OIK as a key agent in building harmony, unity, territorial peace, and revitalizing the identity processes of the Kankuamo people.

Keywords: Kankuama indigenous Organization, Cultural identity, Social action, Territory, Communication.

Tabla de contenido

Introducción	8
Aprestamiento	10
Justificación de la Escogencia de la OSP.	12
Conceptualización.....	13
Informe de Identificación.....	16
Implicación	18
Informe Sociopráxico.....	20
Construcción	24
Informe de Investigación	39
Proyección.....	44
Estrategia Comunicacional y Organizacional	44
Conclusiones	49
Referentes Bibliográficas.....	51

Lista de Tabla

Tabla 1 <i>Ficha de Identificación</i>	10
Tabla 2 <i>Ficha Descriptiva</i>	13
Tabla 3 <i>Diario Campo</i>	18
Tabla 4 <i>Matriz de Posicionamiento</i>	26
Tabla 5 <i>Matriz Comparativa</i>	29
Tabla 6 <i>Línea de Estrategias</i>	47

Lista de Figuras

Figura 1 *Sociograma*..... 24

Figura 2 *Conjunto de Acción* 25

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carta de Intención</i>	53
Apéndice B <i>Carta de Aceptación</i>	54
Apéndice C <i>Preguntas Entrevista Inicial</i>	55
Apéndice D <i>Enlace de Entrevista Inicial</i>	56
Apéndice E <i>Preguntas Entrevista Cualitativa</i>	57
Apéndice F <i>Enlace Entrevista Cualitativa</i>	58
Apéndice G <i>Registro Fotográfico</i>	59
Apéndice H <i>Enlace Grabación Devolución</i>	60

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como propósito analizar el papel de la Organización Indígena Kankuama (OIK) como sujeto colectivo en los procesos de fortalecimiento cultural, social y político de su territorio. Esta organización, que surge como respuesta a siglos de despojo, conflicto armado y discriminación, representa hoy un ejemplo de resistencia y reconstrucción identitaria. A través de su estructura organizativa, basada en la Ley de Origen y en la comunicación horizontal, la OIK articula comunidades, saberes y generaciones en torno a la defensa de la cultura, la autonomía territorial, la justicia propia y la sostenibilidad ambiental. La investigación se fundamenta en el reconocimiento de la OIK no solo como una instancia de gobierno indígena, sino también como un escenario de investigación-acción participativa, en el que las voces de mujeres, jóvenes, mayores y líderes profesionales confluyen para construir propuestas de vida digna y buen vivir.

La organización Indígena Kankuama ha fortalecido su sistema educativo con la implementación en su mayoría de docentes propios, garantizando una transmisión de saberes y conocimientos desde la parte intercultural y dignificando el papel y la responsabilidad que tiene los educadores indígenas. Asimismo, se resalta que la comunicación ha jugado un papel estratégico e importante se combina la comunicación propia y apropiada desde la transmisión de saberes de los mayores, el uso de elementos propios como el cacho, el humo, las aves, la lluvia, la naturaleza, con las herramientas tecnológicas como la emisora, los altavoces, las redes sociales, las páginas y sitios web, que han logrado cohesionar a los habitantes de las comunidades internamente proyectándolos hacia escenarios externos.

La OIK es una organización que surge como respuesta a siglos de despojo, conflicto armado y exclusión, hoy en día representa un modelo de autonomía y reconstrucción identitario

propio. Esta estructurada desde la ley de origen y se fundamenta desde la comunicación horizontal con tomas y decisiones colectivas y mantiene el equilibrio y la armonía desde la parte tradicional, comunitaria, política mediante las practicas comunicacionales propias y apropiadas.

La investigación busca comprender y entender como la comunicación y las redes sociales pueden convertirse en herramientas que ayuden a fortalecer espacios estrategicos de Visibilización, cohesión y transformación dentro del territorio Kankuamo, fortaleciendo su papel como sujeto histórico de memoria, autonomía y resistencia cultural.

Las estrategias de comunicación permiten una mejor relación entre las autoridades con su equipo de trabajo, pero también con su comunidad, estructuras planes de acción que ayuden a mejorar los flujos de comunicación dentro de una organización es esencial para

Aprestamiento

Tabla 1

Ficha de Identificación

Nombre de la OSP	Descripción de su objeto social y acciones relevantes que desarrolla	Criterio de Selección	Posibles Oportunidades	Posibles Dificultades
Organización Indígena Kankuama (O.I.K)	Autonomía y determinación. Protección de la cultura y territorio. Sistema de justicia propia. Fortalecimiento de la autoridad. Integración de saberes y prácticas. Identidad territorial. Vigilancia y exigencia de derechos.	Conciencia de identidad cultural. Aceptación por la comunidad y el estado. Vínculo con la tradición y cultura. Origen y parentesco. Afiliación cultural. Conciencia de la identidad propia.	Reconstrucción de la memoria colectiva. Tradición oral. Participación en la vida comunitaria. Autonomía y gobernanza. Sistemas de salud indígena (SISPI). Sostenibilidad territorial y ambiental. Educación propia Intercultural. Protección de la naturaleza. Medicina tradicional. Soberanía y producción. La organización kankuama se centra en la construcción de un sistema de salud propio, la participación activa en la conservación ambiental y la	La organización indígena enfrenta dificultades como el Despojo territorial. Violencia y estigmatización. Exclusión estadística. Acceso a servicios públicos. Dificultades en la justicia propia. Restricciones a prácticas culturales. Dificultades en la atención integral.

Organización Indígena de Colombia (ONIC)	Fortalecimiento del gobierno propio. Autonomía y control sobre sus territorios. Defensa de los derechos humanos y colectivos. Protección de los conocimientos ancestrales y culturales. Participación en la construcción de un modelo social alternativo y procesos de paz.	Disponibilidad para participar en reuniones. Liderazgo comunitario. Identificación de la cultura y la cosmovisión indígenas.	protección de su territorio para garantizar el buen vivir desde su cosmovisión. Fortalecimiento institucional y de derechos. Protección del territorio y medio ambiente. Desarrollo económico y cultural. Empoderamiento y participación.	Conflicto y violencia. Amenazas al territorio y la cultura. Discriminación y falta de servicios. Problemas de gobernabilidad y financiamiento.
Cabildo Arhuaco de la Sierra Nevada de Santa Marta y Guajira	Conservación del territorio ancestral. Fortalecimiento de la autonomía y la identidad cultural. Protección de la biodiversidad y el patrimonio cultural. Administración de la justicia propia. Resolución de conflictos y defensa de los derechos propios. Promoción de intercambio de saberes.	Conocimiento y formación. Reconocimiento de la sabiduría y experiencia. Sabiduría espiritual. Disciplina y formación. Participación comunitaria.	Fortalecimiento del gobierno propio. Defensa y ordenamiento del territorio. Desarrollo de proyectos comunitarios. Economía propia. Conservación cultural. Educación y salud.	Amenazas a su territorio y medio ambiente. Minería y extractivismo. Afectación a la madre tierra. Amenaza a la vida y la integridad. Violación de derechos y discriminación. Peligro de la cultura. Desconexión con el territorio

Nota. Elaboración propia con base a la información recolectada en las organizaciones.

Justificación de la Escogencia de la OSP

La organización indígena Kankuama, se ha caracterizado por ser una organización centrada en preservar la identidad cultural de su territorio, a pesar de que ha enfrentado grandes desafíos y ha sobrevivido a múltiples situaciones como la invasión de los españoles, la bonanza marimbera y sobre todo el conflicto armado, en donde grandes líderes, médicos tradicionales, mamos, docentes y pueblo en general fueron asesinados injustamente.

Hay que resaltar que la OIK surge de un renacer, en donde muchos mayores, jóvenes y niños, hombres, mujeres se levantaron y alzaron la voz para tener un gobierno propio que lo respaldara y fue ahí donde empezó el renacer del pueblo Kankuamo, después de eso nace la OIK como instancia de gobierno propio. Se escogió esta organización con el propósito de aprender y conocer más sobre el trabajo que realizan los dirigentes de la organización tanto de la parte interna y externa, pero sobre todo se escogió con el fin de conocer más sobre la identidad cultural que representa esta organización.

La OIK está a cargo del territorio Kankuamo que cuenta con 15 comunidades, asentamientos y ciudades, considerado el territorio como una de las 4 patas que conforman la mesa de la Sierra Nevada de Gonawindua.

Además, hay que resaltar que la organización tiene una historia que va más allá de lo que se puede mostrar, la OIK esta direccionada bajo la gobernanza de los mayores que son conocedores de la tradición Kankuama, es una oportunidad para indagar, pero sobre todo para mostrarle al mundo por medio del curso lo que la OIK viene desempeñando dentro y fuera de su territorio.

Conceptualización

Tabla 2

Ficha Descriptiva

Aspecto	Descripción
Tipo de práctica. Lo que hace la Organización Indígena Kankuama (O.I.K) en cumplimiento de su objeto social.	La Organización Indígena Kankuama centra sus prácticas en la recuperación, fortalecimiento y preservación de la cultura y la tradición ancestral. Su labor abarca la revitalización de la lengua kankuama, el uso del vestuario tradicional, las artesanías, las danzas, los rituales y la medicina propia. También trabajan en la defensa y ampliación del territorio, el cuidado de la madre naturaleza, la soberanía alimentaria mediante el cultivo de semillas propias y la aplicación de la justicia propia bajo la orientación de los mamos y mayores. En este sentido, su práctica no se limita a lo cultural, sino que integra aspectos de salud, educación, economía y organización social, todo desde una cosmovisión indígena propia.
Objetivos o intenciones de ayuda social.	Los objetivos principales de la O.I.K. buscan garantizar la pervivencia cultural y social del pueblo Kankuamo. Entre sus intenciones destacan: formar líderes y lideresas, especialmente mujeres y jóvenes; preservar las prácticas espirituales y rituales en conexión con la madre naturaleza; orientar procesos educativos con enfoque propio, que incorporen tanto saberes indígenas como conocimientos occidentales; fortalecer la soberanía alimentaria y la seguridad nutricional; garantizar la transmisión intergeneracional de saberes; y promover el bienestar físico, psicológico y social de las comunidades a través de la salud propia y la justicia comunitaria.
Regularidad y características de la práctica o reuniones de los integrantes de la O.I.K.	La organización Indígena Kankuama inicia cada año con una ceremonia en sitios sagrados, en compañía de los mamos y mayoras, donde se proyecta lo que se trabajará a lo largo del ciclo anual. Estas reuniones incluyen rituales de siembra, cosecha, lluvia, nacimiento, bautizo, matrimonio y muerte, siempre con ofrendas a la madre naturaleza. Además, se realizan asambleas comunitarias, congresos cada cuatro años para revisar y modificar mandatos, encuentros semestrales de evaluación de actividades y reuniones permanentes de las comisiones temáticas. La periodicidad está ligada tanto al calendario ancestral como a las necesidades organizativas contemporáneas.
Características de participantes o actores (rol social, nivel profesional, rol institucional).	Dentro de la organización participan hombres, mujeres, jóvenes, niños, mayoras, sabedores, médicos tradicionales, cabildos y líderes comunitarios. Predomina una fuerte presencia de mujeres lideresas, lo cual constituye un cambio frente al pasado, cuando la participación era casi exclusivamente masculina. También cuentan con profesionales propios como abogados, psicólogos, contadores y docentes que se han formado académicamente, pero que mantienen el vínculo con la ley de

	<p>origen y los saberes ancestrales. Así, la O. I.K. integra actores con diferentes roles sociales: desde orientadores espirituales hasta profesionales modernos, garantizando un equilibrio entre lo ancestral y lo contemporáneo.</p>
<p>Tamaño de organización de la O.I.K. (número de integrantes, cobertura territorial)</p>	<p>La OSP tiene presencia en 15 comunidades (12 en el resguardo y 3 en territorio ancestral), además de 9 asentamientos y ciudades en diferentes regiones del país. En total, cuenta con una población aproximada de 24.000 integrantes, con presencia en los 32 departamentos de Colombia, lo que demuestra una amplia cobertura territorial y un reconocimiento tanto local como nacional.</p>
<p>Forma de organización, estructura, equipos, comités, cargos.</p>	<p>La estructura organizativa está regida por la Ley de Origen, base espiritual y cultural que orienta todas las decisiones. A partir de ella se establece un orden jerárquico que incluye: El Congreso del Pueblo Kankuamo (cada cuatro años), donde se revisan mandatos. La Asamblea de delegados y la Asamblea General. El Consejo de Mayores, que orienta, aconseja y aplica justicia propia. Los Cabildos menores, que representan a cada comunidad ante el Cabildo Gobernador. El Cabildo Gobernador, vocero de la organización ante instituciones externas. Diversas comisiones: Territorio y Medio Ambiente, Economía y Buen Vivir, Derechos Humanos, Mujeres y Familia, Jóvenes, Comunicación, Educación y Cultura, Salud, entre otras. Un equipo técnico y profesional (abogados, contadores, psicólogos) que apoya la gestión administrativa.</p>
<p>Características de los vínculos sociales al interior de la O.I.K.</p>	<p>Esta estructura garantiza que la organización funcione tanto en el ámbito espiritual y comunitario como en el institucional y técnico. Los vínculos sociales dentro de la OSP se caracterizan por la unidad, la solidaridad, la confianza y el respeto mutuo. Se fortalecen mediante intercambios culturales, encuentros deportivos, asambleas comunitarias y prácticas tradicionales como los virangazos, que consisten en visitar a los mayores para escuchar sus enseñanzas, compartir alimentos y reconocer su autoridad. Estas dinámicas refuerzan el sentido de comunidad y de pertenencia, al mismo tiempo que transmiten valores de equilibrio, armonía y apoyo mutuo.</p>
<p>Formas de participación al interior y hacia el exterior de la O.I.K.</p>	<p>Internamente: se realizan asambleas locales y generales, conversatorios, trabajos colectivos y congresos donde se discuten y actualizan los mandatos. Cada comunidad participa activamente a través de sus cabildos y comisiones. Externamente: participan en espacios interétnicos y regionales como el CTC (Consejo Territorial de Cabildos de la Sierra Nevada), en mesas de concertación con instituciones nacionales, y en alianzas con organizaciones indígenas de otros pueblos (CRIT, CONCEPI). Además, la O.I.K. ha tenido presencia internacional en países como Estados Unidos, España y Reino Unido, donde visibilizan su lucha por la</p>

Formas de comunicación interna, actores, tipo, etc.	cultura, el territorio y los derechos indígenas. La comunicación se basa en la oralidad y el contacto directo, a través de visitas puerta a puerta, asambleas y diálogos comunitarios. También utilizan medios tradicionales como el cacho (instrumento sonoro) y las señales de humo. Con la llegada de nuevas tecnologías han incorporado perifoneo, grupos de WhatsApp, y especialmente una emisora propia, que sirve como canal de información para las 15 comunidades y para los cuatro pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta.
Formas de comunicación externa, actores, tipo, etc.	La comunicación hacia el exterior se da mediante oficios escritos, participación en convocatorias, reuniones virtuales, página web oficial y redes sociales. La organización mantiene contacto con alcaldías, gobernaciones, ministerios, ONG nacionales e internacionales. Esta apertura comunicativa les ha permitido acceder a proyectos, alianzas y cooperación internacional que fortalecen sus procesos internos.
Planes, cronogramas, metas. Proyectos en desarrollo.	Cada año se elaboran planes que incluyen metas en formación de líderes, fortalecimiento educativo, proyectos de salud propia, promoción de la soberanía alimentaria y protección ambiental. Actualmente, trabajan en la disminución del analfabetismo, en capacitaciones sobre derechos y saberes, en el cuidado de semillas propias, en programas de salud preventiva y en proyectos de economía comunitaria, como la producción de pulpas de fruta y la cría de especies menores.
Logros de proyectos exitosos.	Creación de la IPS Kankuama, con enfoque en medicina propia. Producción de medicamentos tradicionales y alimentos propios como el canunchi. Reconocimiento de la educación propia, con docentes nombrados y asignaturas culturales. Recuperación de la lengua, juegos y prácticas ancestrales. Avances en proyectos territoriales y de soberanía alimentaria (pulpas de fruta, piscicultura, crianza de especies menores). Fortalecimiento de los derechos de las mujeres y procesos de sanación tras el conflicto armado. Sistema general de participación SGP. Sistema de Salud Propia e Intercultural SISPI.
Dificultades para desarrollar sus objetivos sociales.	La estigmatización como “zona roja” debido al conflicto armado. El difícil acceso vial y de comunicaciones, lo cual limita la llegada de proyectos y visitantes. La discriminación hacia sus estudiantes en universidades y espacios institucionales. El desempleo y la pobreza, que impiden sostener a jóvenes en estudios superiores. La falta de herramientas tecnológicas (computadores, teléfonos, conectividad) que restringen el acceso a la educación virtual. La persistencia de secuelas psicológicas y sociales derivadas del conflicto armado.

Nota. Elaboración propia en base a la información recolectada en la entrevista.

Informe de Identificación

He elegido a la Organización Indígena Kankuama como objeto de estudio y acompañamiento dentro del proceso de Investigación Acción (IA) que se adelanta en el DCRSC, porque considero que constituye un ejemplo vivo de horizontalidad en las relaciones en red y de construcción colectiva de conocimientos y prácticas.

La O.I.K articula 15 comunidades y múltiples asentamientos a través de una estructura organizativa que se sustenta en la Ley de Origen y en espacios participativos como los congresos, asambleas y consejos de mayores. En ellos, la toma de decisiones no se concentra en jerarquías rígidas, sino que se distribuye entre comisiones (mujeres, jóvenes, salud, educación, territorio, comunicación, entre otras), en donde participan mujeres, hombres, jóvenes, niños y mayores, garantizando así la comunicación horizontal (Beltrán, 1979) y el reconocimiento de la diversidad de voces.

Además, la O.I.K. mantiene vínculos en red tanto internos (intercambios culturales, deportivos y espirituales entre sus comunidades) como externos (alianzas con otros pueblos de la Sierra Nevada, instituciones nacionales y organismos internacionales). Como señala Villasante (2010), las redes sociales fortalecen los procesos de investigación participativa al crear nodos de colaboración y aprendizaje mutuo. En este sentido, la OSP es un escenario idóneo para aplicar metodologías de IA que promuevan la construcción de conocimiento y la acción transformadora desde la comunidad.

Por otra parte, las posibilidades que ofrece la O.I.K. son múltiples. En primer lugar, cuenta con una estructura sólida de comisiones que facilita la interlocución directa con diferentes sectores de la comunidad (mujeres, jóvenes, líderes, profesionales propios). Esto permite que el proceso de IA se desarrolle bajo un marco de horizontalidad y participación activa, favoreciendo

la construcción de diagnósticos, propuestas y acciones de manera colectiva. Asimismo, la fuerte identidad cultural y la capacidad de resistencia histórica del pueblo Kankuamo constituyen un terreno fértil para avanzar en procesos de investigación-acción emancipadora, donde la comunidad sea protagonista y no solo objeto de estudio.

Sin embargo, también existen limitaciones que deben considerarse. Entre ellas, las dificultades de acceso vial y de comunicación, las secuelas del conflicto armado que aún afectan la cohesión social, y la discriminación estructural que enfrentan en instituciones externas. Estas condiciones podrían obstaculizar la continuidad o el alcance de algunas fases del proceso. Como advierte Gallego (2011), las redes sociales pueden contribuir al desarrollo humano, pero dependen de condiciones materiales y simbólicas que, si son precarias, limitan el impacto transformador.

Aún con estas restricciones, considero que la O.I.K. es un espacio altamente pertinente para el desarrollo de la IA, pues sus dinámicas organizativas responden a la lógica de red y a la comunicación participativa propia de los pueblos indígenas, tal como lo señala López (2013). Por tanto, la OSP no solo es un sujeto colectivo de investigación, sino también un aliado en la acción para la transformación social, cultural y política del territorio.

Implicación

Tabla 3

Diario de Campo

OSP: Organización Indígena Kankuama			Actividad: Nombramiento de docentes	Fecha: 16/09/2025
Hora inicio: 9:00 a.m.		Hora finalización: 2:00 p.m.		Lugar: Comunidad de Atanquez
Participantes: Comunidad de Atanquez, autoridades locales, docentes, autoridades generales			Investigador: Keysi Pamela Arias Oñate.	
Descripción (de la observación)	Interpretación (de la observación)	Desahogo (¿Qué siente el investigador frente a lo observado?)		
<p>El evento inicio con las palabras del Coordinador del consejo de mayor de la comunidad de Atanquez Edilberto Ariza, quien dio la bienvenida a los docentes que fueron abalados por la comunidad en nombramiento en propiedad según el decreto 1345 de 2023, por primera vez las comunidades participan para elegir sus docentes.</p> <p>El evento conto con el cabildo gobernador Jaime Luis Arias Ramírez, el cabildo local de Atanquez Sebastián Martínez, autoridades del consejo de mayores y el cabildo mayor y la comunidad Kankuama en general.</p> <p>Durante la realización el cabildo menor de la comunidad de Atanquez hizo su participación resaltando la lucha y el esfuerzo que se ha tenido como dirigente para que hoy en día estos procesos se lleven a cabo, resaltando, el trabajo y la labor que cada</p>	<p>El pueblo Kankuamo consolido su autonomía educativa con el nombramiento en propiedad de 86 docentes indígenas de las diferentes comunidades que conforman al resguardo. Dándole cumplimiento a los mandatos establecidos en IV y V congreso del pueblo Kankuamo.</p> <p>Este acto represento un paso histórico en el fortalecimiento de la educación propia Kankuama, donde el 90% de los docentes son indígenas, lo que constituye una cosecha del proceso organizativo de la OIK y también la comisión de educación. Cultura e identidad propia del pueblo Kankuamo.</p> <p>Además, hay que resaltar que cada docente recibió un acto propio de gobierno refrenado por el gobernador Jaime Luis Arias Ramírez,</p>	<p>El nombramiento de docentes en las diferentes comunidades del Resguardo Kankuamo que fue dirigido por la organización Indígena Kankuama, ha sido un evento que marco la historia de las instituciones educativas del pueblo Kankuamo, por primera vez en la historia un pueblo indígena nombra a sus docentes en las instituciones, ha sido un hecho impactante positivamente porque fueron 86 docentes que fueron nombrados en el plantel educativo a nivel del resguardo, pero en Atanquez se nombraron 31 docentes, permitiendo mostrar que en las diferentes comunidades hay maestros entregados en la educación de sus estudiantes. Frente a esto personalmente como ex estudiante de la institución de la comunidad de Atanquez y como investigadora ver como los maestros que un día me</p>		

maestro realiza en las instituciones, manifestando que los docentes cuentan con el respaldo de la comunidad y de las autoridades, quedando en ellos una gran responsabilidad como educadores de las diferentes instituciones educativas. Seguidamente cada docente hizo su intervención, resaltando su labor como maestro, mencionando el área que manejan y las proyecciones que tienen con los estudiantes, además compartieron sus emociones con la comunidad, dejando presente ese evento como una huella imborrable en la historia del pueblo Kankuamo, cada uno terminó su intervención dando los agradecimientos primeramente a Dios y la comunidad por el respaldo y el apoyo a su labor como docentes.

También en el evento participaron miembros de la comunidad, que desde sus intervenciones dejaron claro la responsabilidades que tienen los docentes de ahora en adelante, mencionando aspectos que se deben de mejorar para que los estudiantes puedan seguir manteniendo ese empeño de querer seguir capacitándose, para seguir fortaleciendo al educación dentro de las comunidades, por otra parte resaltaron que los docentes deben de profundizar mucho en el tema de los valores, el trabajo comunitario, para que

autoridades del consejo de mayores, y el cabildo mayor del pueblo Kankuamo. Con este paso el pueblo Kankuamo reafirmo su compromiso con la autonomía educativa, la dignificación de los educadores y el futuro de la niñez y la juventud. Hoy en día se avanza en el camino del Sistema Educativo Indígena Propio SEIP donde se espera que más adelante se pueda formalizar los nombramientos de los docentes contratados y el personal administrativo quedando esto como un acto pendiente para seguir consolidando la educación propia.

educaron fueron nombrados en propiedad dentro del plantel educativo ha sido muy satisfactorio y algo melancólico porque al recordar que uno de los grandes profesores que a través de su arte y su forma de ser hubiera podido ser nombrado como docente de la institución educativa San Isidro Labrador hoy en día no pudo serlo porque ya no está con nosotros, pero aun así es un momento de alegría y emoción al ver como estos docentes con más de 10 años de trabajo por fin han sido nombrados dentro del plantel educativo.

Es un hecho para nunca olvidar y para siempre recordar.

esos legados que los mayores dejaron no se pierdan sino que a través de ellos se siga manteniendo.

Por último, hizo su intervención el cabildo Gobernador Jaime Luis Arias Ramírez quien dijo que después de firmar el acta del evento los educadores quedaban con una gran responsabilidad que deberían de llevar a cabo a la hora de prestar sus servicios, mencionando ese esfuerzo grande que se ha venido realizando para que el pueblo Kankuamo pueda seguir implementado su educación propia, haciendo énfasis que por primera vez en la historia se tiene la oportunidad que el mismo pueblo elija en nombramiento a sus docentes, quedando esto como huella histórica en el territorio Kankuamo, además le dio los agradecimientos a los acompañantes y terminó con la finalización del encuentro firmando el acta en donde en la comunidad de Atanquez se nombraron 31 docentes y a nivel del pueblo Kankuamo 86 docentes quedaron nombrados en el plantel educativo propio.

Nota. Elaboración propia en base a la información recolectada en el evento realizado por la organización.

Informe Sociopráxico

La Organización Indígena Kankuama siempre ha visto la educación como un pilar importante que garantiza y fortalece la autonomía, la identidad cultural y la pervivencia como pueblo indígena. El nombramiento de 86 docentes en el plantel educativo a nivel de resguardo

donde el 90% son docentes indígenas de las mismas comunidades, ha representado un hecho histórico y sociopolítico que da cumplimiento a lo establecido en el IV y V congreso, en donde se había establecido la necesidad de fortalecer los procesos y el sistema educativo indígena Propio (SEIP).

Ese logro no surgió por casualidad, sino de un proceso organizativo y comunitario que se ha venido teniendo durante mucho tiempo, en el que han venido trabajando el cabildo gobernador, los cabildos menores de cada comunidad, el consejo de mayores, las 9 comisiones, el cabildo mayor, las autoridades tradicionales y la comunidad. Villasante (s.f.) nos recuerda que: “la sociopraxis no es solamente una forma de investigar, sino también de intervenir en las realidades sociales de manera participativa, buscando que los propios actores sean parte activa de la construcción de conocimiento”. (p. 12). Teniendo en cuenta esta visión del autor la O.I.K. ha logrado transformar la necesidad al acceso a la educación propia que dignifica a los docentes y garantiza el futuro de la niñez y la juventud Kankuama.

La comunicación ha jugado papel clave en este proceso. Tal como lo plantea el autor Gallego (2016) quien dice que: “las redes sociales digitales generan nuevas formas de circulación y de información y poder en las comunidades”. (p. 45). En este caso hay que enfatizar que la O.I.K. ha combinado la comunicación propia con la apropiada, usando la tradición oral que fue transmitida por los mayores a la hora de usar el cacho, el humo, el perifoneo, el puerta a puerta, con las herramientas digitales como la emisora que une a los cuatro pueblos de la Sierra, facebook, Instagram, X, WhatsApp, TikTok, logrando mantener informado y cohesionada a toda la comunidad y al mismo tiempo se visibiliza ante el estado la capacidad de gestión que se tiene.

También se reconoce que las redes sociales que se utilizan internamente han servido como fuerza y recurso para avanzar. Chadi de Yorio (2007) afirma que: “las redes sociales constituyen un recurso esencial para la articulación de apoyos y la movilización comunitaria”. (p. 63). La O.I.K refleja este pensar del autor a partir del nombramiento de los docentes resaltando que no fue una lucha aislada, sino el resultado de la unidad y el apoyo que hay entre comunidades, líderes, líderes, autoridades y autoridades tradicionales. “El hecho de que el 90% de los docentes sean indígenas y pertenezcan a las comunidades demuestra que la red comunitaria se fortalece con la confianza y el reconocimiento mutuo”. (Chadi de Yorio, 2007, p. 95).

La organización reconoce que la comunicación cumple un papel estratégico e importante en la Visibilización de los procesos que vienen realizando desde la parte interna como externa, lo que le ha permitido mostrar los avances que han tenido en autonomía y autodeterminación. Las redes sociales les han facilitado como autoridades que lleguen la información a los asentamientos y ciudades donde hay población Kankuama, que por circunstancias del conflicto armado tuvieron que ser desplazados a otros territorios o lugares. Esto ha permitido fortalecer los lazos comunitarios y también le ha posibilitado la conexión con las realidades que afectan al territorio, como la consulta previa, las amenazas externas, y por otra parte promueven el cuidado y la protección del territorio y su gobierno propio.

En concordancia, Chadi de Yorio (2007) sostiene que: “las redes sociales funcionan como espacios de confianza y reciprocidad, donde los vínculos fortalecen la capacidad organizativa y la acción colectiva”. (p. 78). Esto refleja que la organización Kankuama en cuanto al tema de comunicación no solo transmite información, sino que también refuerza la unidad y la confianza

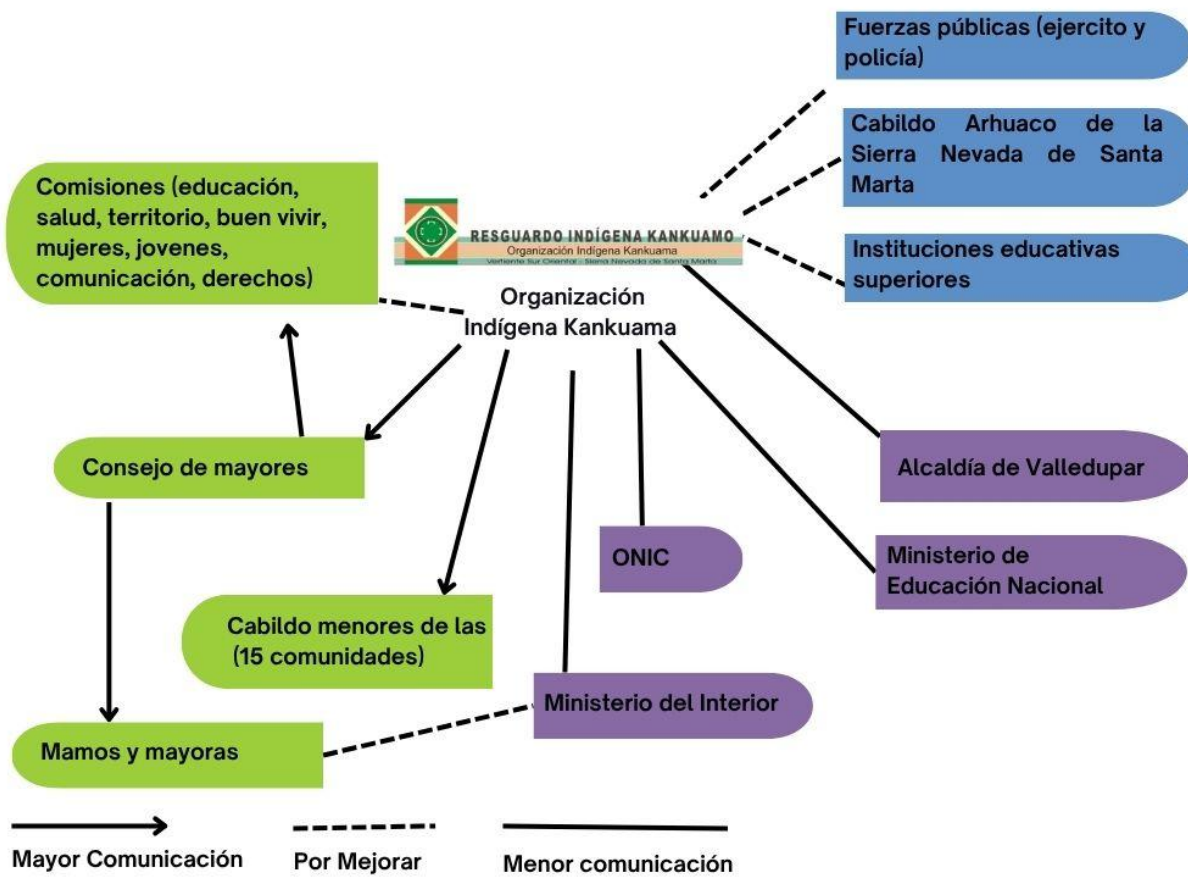
colectiva, lo que permite que los procesos que se realizan se consoliden en doble vía, de la comunidad hacia la organización y de la organización hacia la comunidad.

De este modo la estrategia que está usando la comisión de comunicación propia e intercultural el “Tejido de Caracol” reafirma y asegura que la información se transmita hacia afuera y conserve el contexto cultural y participativo propio lo que permita garantizar el relevo generacional y la transmisión de saberes ancestrales y autonomía propia. En consecuencia, la comunicación de la O.I.K. se configura como herramienta sociopráctica que articula la parte cultural, política, social y comunicativa en defensa de la identidad cultural colectiva.

Construcción

Figura 1

Sociograma



Nota. Elaboración propia con base a la información recolectada en la OSP y en internet.

Figura 2*Conjunto de Acción*

Nota. Elaboración propia con base a la información recolectada por la OSP y en internet.

Tabla 4*Matriz Posicionamiento*

Clases o Actores sociales	Afin	Diferente	Ajeno	Opuesto
ONIC	Ambos defienden los derechos humanos, la autonomía, la cosmovisión, el gobierno propio, la protección del territorio, el fortalecimiento de la cultura, la educación propia.	La ONIC tiene mayor alcance a nivel nacional, mientras que la OIK se enfoca más que todo en el territorio Kankuamo. Tiene mayor enfoque político, mayor cobertura.	La ONIC no interviene directamente en la organización Indígena Kankuama.	Ambos son aliados estratégicos, que comparten en su mayoría los mismos objetivos y están direccionado bajo algunos principios en común.
Alcaldía de Valledupar	Trabaja y coopera de ante mano con la OIK en la creación de proyectos, de infraestructuras, en la educación, la salud y además se alinea en la atención social del territorio.	Ambos tienen enfoques políticos, administrativos diferentes, forma de gobernar diferente. Además, tienen tiempos y prioridades distintas.	En su mayoría la alcaldía no entiende mucho sobre el proceso de gobierno propio que ejerce la OIK dentro del territorio Kankuamo, ni la estructura en la que está organizada y en la parte de la estructura tradicional que tiene el territorio Kankuamo.	Cuando priorizan intereses políticos o económicos a la hora de tomar decisiones, a veces no está de acuerdo con las decisiones que se toma dentro de la OIK por parte del cabildo gobernador.
Ministerio de Educación Nacional	Este comparte con la OIK las estrategias y la búsqueda para tener una mejor educación, pero desde la integración y el reconocimiento	El ministerio la forma o su modelo va más allá de la parte propia porque está enfocada en la parte occidental centrándose en	No siempre adapta su sistema y su parte política dentro de los contextos de educación propia que maneja la OIK en las	Esto se da más que todo cuando el ministerio interviene dentro de la autonomía educativa desconociendo e interfiriendo con la

	al Sistema Reducativo Indígena Propio (SEIP) que maneja la OIK dentro de las instituciones educativas del Territorio Kankuamo.	competencias académicas más que en formación en el tema cultural y espiritual del Territorio Kankuamo en las instituciones.	instituciones educativas.	implementación del SEIP o con la forma de liderar la parte educativa el Pueblo Kankuamo.
Instituciones educativas superiores (UNAD, UPC, entre otras)	Trabajan y cooperan en la formación académica, en la parte investigativa y promoción de los saberes ancestrales e interculturales Del territorio Kankuamo.	Las estructuras de estas instituciones responden más que todo a los paradigmas occidentales.	Estás instituciones no hacen parte de la estructura del gobierno propio.	Cuando apropian los conocimientos ancestrales sin consentimiento por parte de las autoridades que gobiernan a la OIK y al Pueblo Kankuamo.
Fuerza Pública (ejército nacional y la policía)	Participan en acciones de acompañamiento o seguridad dentro del territorio acompañados de la guardia indígena, además hacen su intervención en eventos que se realizan dentro del territorio, manteniendo el orden y la seguridad de los habitantes.	Persiguen objetivos de control público diferentes a los que la guardia indígena a través de las autoridades maneja. Además, manejan el orden diferente a las lógicas de armonía y diálogo indígena.	En su defecto desconocen los principios de la ley de origen que rigen a la OIK y al territorio Kankuamo, la representación de los sitios sagrados y los procesos culturales que se realizan.	Cuando abusan del poder que se le otorga o le brinda la autoridad para manejar el tema de control y orden, incurriendo en estigmatización y violación de los derechos humanos.
Cabildo Arhuaco de la Sierra Nevada de Santa Marta	Comparten el tema de la ley de origen, la cosmovisión propia, la parte espiritual, la	Diferencia de la lengua materna, prácticas culturales y rituales diferentes,	No participan directamente de las decisiones internas y los problemas internos de la	Mantienen relaciones de respeto mutuo.

	cultura, la protección del territorio y la defensa conjunta de la Sierra Nevada de Santa Marta como corazón del mundo. En donde existen lazos de hermandad y cooperación en la protección del territorio ancestral y de sus saberes propios.	formas y estructuras organizativas diferentes, aunque trabajan desde el mismo marco espiritual.	OIK.	
Ministerio del Interior (dirección de asuntos indígenas)	Ambos están direccionados con el fin de garantizar los derechos de los pueblos indígenas y el reconocimiento jurídico de los gobiernos propios.	maneja una forma institucional diferente a la de la OIK en el territorio Kankuamo, en donde el cabildo Arhuaco actúa bajo la parte técnica y normativa, mientras que la OIK actúa desde la ley de origen y el consenso comunitario	No comprende en su mayoría la estructura espiritual, y la política propia indígena.	Cuando imponen decisiones limitando la autonomía territorial sin concertación previa, por parte de las autoridades propias.

Nota. Elaboración propia con la información recolectada en la OSP y en internet.

Tabla 5

Matriz Comparativa

OSP	OSP Escogida para el ejercicio investigativo	OSP 1	OSP 2	OSP 3
Fines u objetivos (Misión y Visión)	<p>Organización Indígena Kankuama (OIK)</p> <p>Misión: a Organización Indígena Kankuama tiene como misión preservar, fortalecer y garantizar la pervivencia cultural, espiritual, social y territorial del pueblo Kankuamo, orientando sus acciones desde la Ley de Origen, los principios de unidad, autonomía, identidad y territorio. Promueve el desarrollo integral de las comunidades mediante la educación propia, la justicia ancestral, la medicina tradicional, la</p>	<p>Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC)</p> <p>Misión: Fortalecer y apoyar el gobierno propio de los pueblos indígenas y su ejercicio de autoridad para que asuman con unidad, autonomía y dignidad, el control de sus territorios y la realización y defensa de sus derechos humanos y colectivos. Propender por el reconocimiento social e institucional de la identidad étnica y cultural de los pueblos indígenas, acompañándolos en sus procesos organizativos propios de carácter local, regional, nacional e internacional. Facilitar y gestionar la participación de los pueblos</p>	<p>Confederación Indígena Tayrona (CIT)</p> <p>Misión: Proteger la Sierra Nevada de Santa Marta desde las cumbres hasta la costa, así como los ríos, bosques y tierras ancestrales. Salvaguardar la cultura milenaria y la ley de origen que guía su caminar, trabajando por los derechos colectivos de los pueblos indígenas. Asegurar el gobierno propio en temas como el territorio, la justicia, la economía, la salud by la educación. Asegurar que los pueblos originarios sean escuchados con dignidad y respeto por parte del estado y la sociedad en</p>	<p>Comisión Nacional de Comunicaciones de los Pueblos Indígenas (CONCIP)</p> <p>Misión: La Comisión Nacional de Comunicación de los Pueblos Indígenas (CONCIP) es escenario legítimo de diálogo y concertación entre los Pueblos Indígenas y el Gobierno Nacional, su mandato es abordar temas relacionados con el fortalecimiento cultural y la garantía del derecho a la comunicación de los pueblos indígenas. Esta comisión es el resultado de décadas de lucha del movimiento indígena colombiano, que busca: garantizar los derechos culturales, promover una comunicación propia y apropiada, proteger los derechos de autor y la propiedad intelectual colectiva, salvaguardar el</p>

<p>soberanía alimentaria y la protección de la madre naturaleza, en armonía con la cosmovisión y los valores transmitidos por los mayores. Asimismo, busca consolidar un gobierno propio que asegure la participación de mujeres, jóvenes, mayores y sabedores en los procesos de decisión, garantizando el buen vivir y la dignidad del pueblo Kankuamo.</p> <p>Visión: La O.I.K. proyecta ser una organización fortalecida, autónoma y reconocida a nivel nacional e internacional por su liderazgo en la defensa de los derechos de los pueblos indígenas, la protección de la Sierra Nevada de Santa Marta y la promoción de su identidad</p>	<p>indígenas y sus representantes en los escenarios de decisión y ejecución de políticas públicas, propiciando y concertando su articulación en condiciones de equidad y desde su diversidad a los procesos de desarrollo económico y social del país. Liderar el reconocimiento institucional y social de los mandatos políticos de los pueblos indígenas y sus autoridades tradicionales y organizativas. Posicionar y legitimar a la Organización Nacional Indígena de Colombia, como la representante e interlocutora de los Pueblos Indígenas y sus Organizaciones. Participar en la construcción de un modelo social y económico alternativo, para nuestro país, con otros movimientos indígenas y sociales, a nivel</p>	<p>general.</p> <p>Visión: Alcanzar y mantener un equilibrio constante con la madre tierra y el universo. Proteger el corazón del mundo, entendido como la armonía entre los ecosistemas y la vida, y trabajar en su regeneración. Llevar a cabo el ordenamiento del territorio basándose en los principios y códigos ancestrales de los cuatros pueblos de la Sierra.</p>	<p>patrimonio cultural, velar por la garantía de derechos en la imagen y buen nombre de los Pueblos Indígenas de Colombia</p> <p>Visión: Ser, para el 2035, un referente global para las Naciones y Pueblos Indígenas de Abya Yala y el mundo, frente a la salvaguarda de las lenguas, saberes, prácticas comunicativas e identidad de los pueblos indígenas, mediante el goce efectivo de los derechos diferenciales, a través de la implementación de políticas públicas que garanticen la protección, conservación y revitalización de la comunicación propia, en armonía con la comunicación apropiada, como estrategia para la pervivencia armónica de los pueblos desde sus cosmovisiones y en sus territorios.</p>
---	--	--	---

<p>cultural. Busca consolidar un territorio en equilibrio espiritual y ambiental, donde las nuevas generaciones mantengan vivas las tradiciones, el conocimiento ancestral y la lengua Kankuama. A través de la educación propia, la comunicación intercultural y la participación comunitaria, la OIK aspira a construir un modelo de vida digno, sostenible y en armonía con la madre tierra, reafirmando su papel como sujeto colectivo de transformación, memoria y resistencia.</p>	<p>nacional e internacional. Construir estrategias comunes y de interlocución con otros movimientos sociales, ONGs, el Estado colombiano y organismos nacionales e internacionales de solidaridad y cooperación, entre otros, para dinamizar y establecer procesos de paz, justicia y reparación que permitan terminar con la guerra en nuestro país y adquirir garantías post conflicto de un futuro propio para los Pueblos Indígenas. Visión: La ONIC, reestructurada y transformada en una instancia mayor de gobierno propio de todos los Pueblos Indígenas de Colombia y sus autoridades, con capacidad para concertar y establecer políticas nacionales que fortalezcan la</p>
---	--

autonomía territorial y Jurisdiccional indígena y de emitir leyes indígenas que sean reconocidas por el Estado colombiano y sus instituciones que contribuyan a crear capacidades de autogobierno en los pueblos indígenas, para el ejercicio de sus derechos colectivos.

Una entidad de derecho propio de los indígenas colombianos con competencias legítimas, para realizar procesos de concertación entre los Pueblos indígenas, sus autoridades y organizaciones; así como con el Estado colombiano y el Gobierno Nacional; además, con facultades para generar políticas que fortalezcan el reconocimiento de la autonomía y el cumplimiento de los Derechos de los Pueblos Indígenas en la Nación.

La ONIC, como un escenario nacional de reflexión que realiza la unidad en la diversidad y propicia consensos políticos entre los pueblos indígena e incentiva la solidaridad con otros sectores sociales, aportando a la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa que soluciona pacíficamente sus conflictos.

Un instrumento organizativo con capacidades renovadas para darle respuestas a los retos de la globalización; así como, a las demandas políticas, culturales y territoriales de los pueblos indígenas y establecer alianzas con otros Pueblos Indígenas y Organizaciones Populares Nacionales e Internacionales.

Una empresa política de los pueblos indígenas regida por

		principios de transparencia, eficacia y eficiencia administrativa; que avanza hacia su propia sostenibilidad, descentralizando sus actividades.		
Localización	Está localizada en el Territorio Kankuamo al norte de la ciudad de Valledupar al pie de la Sierra Nevada de Santa Marta.	Calle 12B N° 4-38 Barrio la Calendaría, Bogotá	Se localiza en la Sierra Nevada de Santa Marta, en los departamentos colombianos del Cesar, Magdalena y la Guajira.	La CONCIP no tiene una localización fija ya que es una comisión nacional de comunicaciones que trabaja con pueblos indígenas de toda Colombia.
Miembros	La organización indígena está conformada y organizada por el cabildo gobernador y su equipo de trabajo, el consejo general de mayores, el cabildo mayor que lo conforman los 15 cabildos de las diferentes comunidades del Resguardo, los coordinadores generales de las 9 comisiones, los cabildos menores, las comisiones (comisión de salud propia e intercultural	Está compuesta por 49 asociaciones y pueblos indígenas filiales, repartidos en las 5 macro-regiones de Colombia: Norte, Occidente, centro oriente, Amazonia y Orinoquia. El consejo mayor Indígena con 10 consejeros, dos por cada macro-regional.	El CIT representa principalmente al Pueblo Arhuaco, pero históricamente ha buscado cohesionar a otros pueblos indígenas de la Sierra Nevada como los Koguis, Wiwas y Kankuamos.	Actualmente está integrada por los colectivos de comunicación indígenas que hicieron parte de la génesis de este espacio: Comunicaciones Yanama, comunicaciones Pueblo Kankuamo, TICKaribe, colectivo Zhigoneshi, comunicaciones OIA-Jimbusu, RED AMCI comunicaciones UNIPA, comunicaciones CRIHU, comunicaciones Macro Orinoquía, comunicaciones Amazonía, comunicaciones

educación
cultura e
identidad,
comisión de
mujeres y
familias,
comisión de
comunicación
propia e
intercultural
“tejido de
caracol”,
comisión de
territorio y
medio ambiente,
comisión de
economía y
buen vivir,
comisión de
derechos
humanos y
justicia propia.

Macro Centro
Oriente,
comunicaciones
mesa de
concertación Chocó.
También está
organizada por siete
delegados que
representan a las
siete Organizaciones
Nacionales
Indígenas, que hoy
tienen asiento en la
Mesa de
Permanencia de
Concertación
(MPC):
Organización
Indígena de
Colombia (ONIC),
Organización
Nacional de los
Pueblos Indígenas de
la Amazonía
Colombiana
(OPIAC),
Confederación
Indígena Tayrona
(CIT), Autoridades
Indígenas de
Colombia (AICO),
Autoridades
Tradicionales
Indígenas de
Colombia Gobierno
Mayor, Consejo
Regional Indígena
del Cauca (CRIC),
Autoridades
Indígenas del sur-
Occidente (AISO).
La CONCIP ha
desarrollado
proyectos
multiplataformas
como:

Proyectos
desarrollado
s

Creación de la
IPS Kankuama,
con enfoque en
medicina propia.
Producción de

Programa de
pasantías
empoderar las
voces de las y los
jóvenes indígenas

Proyectos de
restauración:
Restauración
ecológica,
reestructuración

	<p>medicamentos tradicionales y alimentos propios como el canunchi. Reconocimiento de la educación propia, con docentes nombrados y asignaturas culturales. Recuperación de la lengua, juegos y prácticas ancestrales. Avances en proyectos territoriales y de soberanía alimentaria (pulpas de fruta, piscicultura, crianza de especies menores). Fortalecimiento de los derechos de las mujeres y procesos de sanación tras el conflicto armado. Sistema general de participación SGP. Sistema de Salud Propia e Intercultural SISPI. Sistema Educativo Indígena Propio SEIP.</p>	<p>y afrodescendientes. Proyectos piloto en los resguardos de Toez y López adentro (Cauca) bajo el navegador. Sistema de monitoreo territorial (SMT, ONIC). Iniciativas indígenas para la conservación en la biodiversidad. Colaboración con prosperidad Social. Participación en el Fast Track propuesta normativa.</p>	<p>ecológica, conservación en el parque Nacional Natural Tayrona. Proyectos de protección cultural y educativa: Transmisión de saberes, educación superior, protección de la lengua, revitalización de saberes.</p>	<p>Proyectos de comunicación y cultura: el buen vivir, política pública de comunicación de y para los pueblos indígenas (PPCPI), radios indígenas, fortalecimiento de colectivos de comunicación. Proyectos de conectividad y desarrollo: plan de conectividad para los pueblos indígenas, conectividad y banco de proyectos para comunidades y pueblos indígenas.</p>
Aliados	Los principales aliados de la	Aliados institucionales,	Aliados organizacionales:	Aliados como la ONIC, OPIAC,

Antigüedad	<p>OIK son los pueblos indígenas Arhuacos, Koguis y Wiwas, con quienes comparten su cosmovisión y territorio de la Sierra Nevada de Santa Marta. Además, se alían con instituciones como la Organización Indígena de Colombia (ONIC), universidades (UNAD, UPC, Universidad Nacional de Colombia, etc.). Foro Indígena para el buen vivir (FILAC), Ministerio de justicia y derecho, Ministerio de cultura, secretaria Distrital del Gobierno.</p>	<p>ICETEX, universidades (Antonio Nariño, Santo Tomás, Javeriana, Universidad del Rosario, UNAD, etc.). Aliados en incidencia internacional y cooperación, Rainforest Foundation Norway, The Washington Office on Latin América (WOLA), Initiatives for International Dialogue (IID), NOREF Norwegian Centre for Conflict. Aliados nacionales otras organizaciones sociales, Movimiento Alternativo Indígena y Social MAIS, organizaciones indígenas como UNIPA, ASOREWA, Fuerzas de Mujeres Wayuu, CRIC, OIA, OPIAC, OIK, OWYBT, corporaciones de mujeres, colectividades Afro etc.</p>	<p>ONIC, OPIAC, AICO, Autoridades Indígenas de Colombia- Gobierno Mayor, Comisión Nacional de Trabajo y Educación de los Pueblos Indígenas (CONTCEPI) y la Comisión Nacional de Mujeres Indígenas (CNMI). Aliados territoriales y culturales: Pueblo Kogui, Wiwa y Kankuamo. Aliados institucionales: Parques Nacionales Naturales de Colombia (PNN), Ministerio del interior y otras entidades gubernamentales.</p>	<p>CRIC, CIT, Gobierno Mayor, AISO y AICO, además de aliados en la implementación de proyectos como Telepacífico y otras organizaciones en el ámbito continental, como la Red de comunicadores Indígenas del Perú (REDCIP).</p>
	Fue constituida	Fue creada en el	El CIT como	Fue creada en el año

	<p>en el año 1993, cuando ya estaba establecido el Pueblo Indígena Kankuamo que se remonta a tiempos remotos.</p>	<p>año 1982, su lugar de fundación fue en Bogotá, durante el primer congreso Nacional Indígena, fue creada con el fin de unificar a los distintos pueblos y organizaciones indígenas del país para defender sus derechos, territorio, culturas y autonomía. Esta organizada por pueblos y resguardos indígenas en todas las regiones de Colombia.</p>	<p>organización moderna fue creada en el año 1976. Sin embargo, la antigua cultura que representa Tayrona a la que representa existió durante un largo periodo, con su auge entre el 900 d.c. y el 1600 d.c. aunque existen vestigios que datan del 200 a.c.</p>	<p>2012 como una temática de la Mesa de Permanencia de Concertación (MPC) con los pueblos y organizaciones indígenas. La Concip se formalizó la política pública de comunicación indígena en diciembre de 2017.</p>
<p>Descripción de sus redes sociales</p>	<p>Las redes sociales de la OIK están enfocadas en la difusión de su cultura, sus luchas y su cosmovisión, promoviendo la ley de origen y el buen vivir. Las redes sociales de la OIK son las mismas que utiliza el cabildo indígena del resguardo Kankuamo. @cabildokankuamo.org</p>	<p>Instagram @onic_colombia donde publican contenidos visuales. Organización Nacional Indígena de Colombia usan esta página para publicar noticias institucionales, convocatorias, comunicados y actividades. @ONIC_Colombia a que la utilizan para anunciar movilizaciones, pronunciamientos y usar hashtags de campañas. ONIC canal donde comparten videos internacionales, cobertura de</p>	<p>Sitio web https://confetayrona.com Facebook Confederación Indígena Tayrona, Instagram cit. oficial - confederación Indígena Tayrona, X @CIT_indígena.</p>	<p>Comparte contenidos relevantes para su comunidad, como noticias, convocatorias y actividades, usa redes sociales como Facebook Comisión Nacional de Comunicación de los Pueblos Indígenas, Instagram CONCIP_MPC, sitio web https://concip.mpcindigena.org Y X.</p>

eventos,
comunicados y
transmisiones en
vivo.

Tipo de comunidad ética	La OIK se basa en la ley de origen, una cosmovisión ancestral que rige la armonía, el equilibrio y el respeto entre los seres humanos, la naturaleza y la parte espiritual.	Promueve el bien común de los pueblos indígenas. Esta guiada por valores como la unidad, autonomía, territorio, cultura y autodeterminación. . Defiende la vida en todas sus formas, buscando equilibrio, naturaleza y espiritualidad. Practica la solidaridad y la reciprocidad. Busca la justicia social y la equidad.	Está basada en la ley de origen que prioriza el dialogo, la paz, la armonía con la naturaleza y el equilibrio espiritual y material.	La CONCIP opera bajo una comunidad ética indígena basada en los principios de la comunicación propia y apropiada, el comunitarismo y la Ley de Origen o Derecho Mayor.
Fuentes (de dónde extrajo la información para esta matriz o tabla)	Cabildo Kankuamo https://cabildokankuamo.org	ONIC https://www.onic.org.co	Confetayrona.com https://confetayrona.com	CONCIP https://concip.mpcindigena.org

Nota. Elaboración propia con base a la información recolectada en internet.

Informe de Investigación

La Organización Indígena Kankuama constituye espacios de resistencia, reconstrucción y fortalecimiento cultural dentro del Resguardo Indígena Kankuamo, que esta ubicado al pie de la

Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. La OIK surge como respuesta a siglos de despojos, violencia, exclusión y conflictos, y hoy en día se rige a como un sujeto colectivo que mantiene viva la educación, la memoria, la parte tradicional, la comunicación propia y apropiada a través de la participación en defensa de los derechos, la cultura, la identidad y el territorio.

La OIK es caracterizada por ser una red que integra la parte comunitaria, institucional y espiritual que esta direccionada bajo el régimen del cabildo gobernador y su equipo de trabajo, el consejo de mayores, el cabildo mayor que lo conforman los 9 coordinadores de las 9 comisiones, los 15 cabildo menores de cada comunidad. Según Villasante y Gutiérrez (2007), las redes son: “formas dinámicas, de cooperación que permiten actuar estratégicamente ante escenarios de alta complejidad social”. (p. 126). Desde esta visión del autor, la OIK no está regida por jerarquías rígidas, sino que es configurada como un entrelazamiento de vínculos horizontales, en donde las decisiones son construidas colectivamente donde la parte de liderazgo es compartida por los diferentes actores sociales. Como primera medida de la red, los mayores son los encargados de orientar y guiar los procesos dentro del territorio, los mamos y las mayores son los encargados de direccionar el territorio desde la parte tradicional para la toma de decisiones, los jóvenes dinamizan los procesos a través de las diferentes actividades y reuniones que se manejan dentro del territorio, siendo los encargados de seguir manteniendo el legado, el conocimiento y las enseñanzas para las nuevas generaciones, las mujeres lideran procesos dentro de las comunidades direccionada desde la parte comunitaria y el trabajo colectivo, y por último estan los profesionales, técnico y tecnólogos que combinan los saberes propios y académicos para orientar y asesorar a la hora de tomar decisiones y de liderar dentro de las comunidades.

Las relaciones dentro de la OIK se tejen y se entrelazan desde la palabra alrededor de temas esenciales que favorecen a los procesos de identidad cultural como la defensa del

territorio, la educación propia, la comunicación propia y apropiada, la soberanía alimentaria, la justicia y los derechos propios. Estos actores han fortalecido la armonía, la unidad, la cohesión social y la identidad cultural del pueblo. De acuerdo con el Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible (CIMA, 2010): “los procesos participativos requieren del dialogo y la reflexión colectiva para transformar los conflictos en oportunidades de aprendizaje social”. (p. 27). Precisamente la organización ha enfrentado dificultades de discriminación institucional lo que ha limitado el acceso a nuevas tecnologías, restricciones de movilidad y las secuelas que dejó el conflicto armado y otros hechos dentro del territorio; resaltando que la OIK ha sabido manejar y gestionar las tensiones por medio del diálogo comunitario, los congresos, las asambleas, las marchas, que funcionan como mecanismo para armonizar y mantener la unidad dentro de los procesos.

La organización expresa una profunda socialización comunitaria, sustentada desde la unidad, la armonía, el tejido social, la confianza, la reciprocidad y el sentido de pertenencia. Según Tönnies citado por Álvaro (2010), la comunidad se diferencia de la sociedad porque: “se fundamenta en vínculos afectivos, espirituales y morales que se construyen en la vida compartida”. (p. 5). La OIK manifiesta estas practicas a través de las reuniones, los virangazos, los conversatorios, las asambleas, los trabajos tradicionales y los encuentros culturales.

También la OIK ha desarrollado una comunicación que va más allá de los medios convencionales, desde la parte comunitaria y simbólica como la palabra, el tejido, la música, las danzas, las artesanías, el territorio, y la parte tradicional que son los canales que expresan el sentir propio y fortalecen la parte cultural y la identidad ancestral y colectiva del Territorio Kankuamo desde la memoria histórica. Como plantea Gallego (2016) las redes sociales y los procesos comunicativos no son meramente instrumentos técnicos, sino: “espacios de interacción

simbólica donde circulan saberes, significados y formas de resistencia cultural”. (p. 18). En este sentido la OIK aprovecha los medios y las herramientas tecnológica no solamente para compartir información, sino como un mecanismo para mostrar su realidad, sus problemas y posicionar la voz indígena en el ámbito nacional e internacional.

Desde una perspectiva más amplia, la OIK muestra un ejemplo claro de como la comunicación, la cultura y la organización social se entrelaza en la construcción de autonomía. Martín (1999) explica que: “la comunicación no puede entenderse como un proceso separado de la acción social, ya que ambas configuran los modos de relación, cooperación y cambio en la comunidad”. (p. 42). Con esta visión, la OIK demuestra que los procesos de comunicación y la educación están entrelazados simbólicamente sosteniendo cohesión social y reproducción cultural dentro del Territorio Kankuamo.

Por tanto, la OIK representa ese tejido social vivo donde la parte tradicional y la moderna dialogan constantemente, evidenciando que la participación y la horizontalidad son caminos que conllevan a la sostenibilidad de la cultura, la armonía, la unidad y la paz dentro del territorio. Reafirmando que la autonomía propia o indígena no esta reducida a una categoría política, sino que contribuye a la práctica comunicativa, social, cultural, a la memoria compartida y a la acción colectiva.

Por último, la OIK es un ejemplo vivo de como las comunidades indígenas a través de sus procesos propios pueden tejer, entretejer, entrelazar, articular y reconstruir espacios sociales, culturales, educativo y comunicativos desde la identidad, la participación y la memoria colectiva. Por medio de redes horizontales, estrategias comunicacionales y procesos colectivos desde la toma de decisiones. Martín (1999) y Gallego (2016) plantean que para comprender la complejidad de las relaciones sociales y comunicativas es esencial sostener procesos

participativos y genuinos, donde se consolida como una red de resistencia y reconstrucción identitaria, sustentada en la comunicación horizontal, el diálogo y la cooperación.

Proyección

Estrategia Comunicacional y Organizacional

La organización Indígena Kankuama, es la encargada de representar al Pueblo Kankuamo dentro y fuera de la Sierra Nevada de Santa Marta, desde sus inicios la OIK empezó a trabajar para fortalecerse y en los años 2000 logró obtener ese objetivo de fortalecimiento, trabajando por recuperar parte de la cultura que había sido renegada por la invasión de los españoles al territorio, lucharon inalcanzablemente para defender su territorio ancestral, además a través de sus acciones han promovido dentro de las comunidades el bienestar, los procesos políticos organizativos, espirituales, sociales, culturales y comunicativos.

La observación realizada evidenció que los dirigentes de la OIK están comprometidos por el fortalecimiento de su identidad cultural, promoviendo prácticas ancestrales, espirituales, de defensa del territorio y defensa de los derechos humanos. La organización cuenta con una estructura activa, estructura que se creó en uno de los congresos del pueblo Kankuamo, a pesar de realizarse algunos ajustes los últimos años, esta estructura ha permitido que se realicen trabajos y procesos colaborativos que articulen acciones para mejorar y responder a las necesidades de las comunidades.

Aunque la OIK desarrolla acciones dentro de su territorio, muchas no trascienden de esos espacios debido a que no se comunican a tiempo estos eventos, lo que reduce su alcance y el reconocimiento ante las comunidades del trabajo que esta viene realizando, quedando evidenciado la necesidad de realizar una estrategia comunicacional amplia, que sea coherente y que este orientada a fortalecer los espacios internos y externos de la OIK. Sin embargo se identificaron algunos retos como: mejorar la comunicación externa para poder visibilizar los procesos que se realizan dentro del territorio, fortalecer la estrategia de difusión de contenidos

usando la presencia de redes sociales y plataformas digitales para que puedan llegar a un amplio público, documentar y sistematizar experiencias desde la parte de gobierno propio y cultura, por ultimo fortalecer las alianzas con entidades, ONGs indígenas y no indígenas, instituciones de educación superior, etc.

En un lugar como la Sierra Nevada de Santa Marta donde habitan pueblos indígenas, los procesos comunicacionales son esenciales ya que ellos enfrentan desafíos de invisibilización cultural y amenazas territoriales, donde la comunicación es fundamental para poder visibilizar, documentar, fortalecer, mantener y defender la identidad cultural, la memoria colectiva y las relaciones comunitarias. Gallego (2011) afirma que: “las redes sociales pueden fortalecer procesos de identidad y cohesión social en comunidades en riesgo”. (p. 118), lo cual se ajusta al escenario de la OIK.

Por eso uno de los conceptos centrales para la propuesta es la comunicación participativa, entendida no solo como una transmisión de información, sino como un espacio de diálogo que permite que la comunidad se exprese, se escuche se tomen decisiones colectivas. Kamlongera y Mefalopulos (2008) explican que: “la comunicación participativa busca incluir a la comunidad como protagonista activa en la identificación de sus problemas y en la formulación de sus propias soluciones”. (s. p.), esta visión está reflejada en la OIK en los espacios donde se realizan escenarios de diálogos sobre el territorio, la cultura, el gobierno propio y los proyectos colectivos.

Además, Villalobos (2012) destaca que: “la comunicación con sentido ciudadano fortalece los vínculos sociales y permite procesos reales de participación”. (p. 11). En el caso de la OIK la comunicación participativa es un mecanismo que permite fortalecer la identidad cultural, visibilizar las luchas históricas y defender el territorio ancestral.

La comunicación participativa en la OIK reconoce la diversidad de voces como el de la mujer, los jóvenes, los niños, los sabedores, las autoridades tradicionales, los líderes y líderes, las familias etc. Donde esta diversidad fortalece la toma de decisiones dentro del tejido organizativo, los procesos culturales, espirituales y los procesos políticos que revelan que la comunicación en la OIK es orientada desde la parte espiritual, el consejo de mayores, las asambleas, reuniones y elementos que hacen parte del proceso fundamental de la pervivencia cultural.

Además, la OIK se comprende como una organización que lidera varias comunidades a nivel general, instituciones educativas y articula aliados interculturales y entidades públicas. Gallego (2011) afirma que: “las redes sociales permiten la articulación de actores y la circulación de información que fortalece la acción colectiva y el desarrollo humano”. (p. 116).

En este sentido, el fortalecimiento comunicativo de la OIK no implica únicamente mejorar canales, sino crear procesos que conecten a la organización con su base comunitaria y con aliados externos que manejen los temas de derechos indígenas, educación propia, cultura, territorio y gobierno propio, en donde se fortalezca el diálogo entre autoridades, equipo de trabajo, comunidad, líderes y líderes, impulsando a desarrollar prácticas comunicativas que fortalezcan la comunicación interna y proyecten externamente la misión y las acciones que desarrolla el territorio Kankuamo.

Otro concepto clave es la sociopraxis, que según Kamlongera y Mefalopulos (2008) solo pueden desarrollarse adecuadamente cuando: “las comunidades participan activamente en la comprensión de su realidad y en la creación de soluciones contextuales”. (s. p.)

La sociopraxis permitió comprender que la OIK no puede separar la parte espiritual, del territorio y del relacionamiento comunitario porque todo está articulado lo uno con lo otro, donde

las decisiones emergen del colectivo y cualquier propuesta organizativa debe estar encaminada y reflejar esa identidad. Este proceso permitió reconocer oportunidades para mejorar el flujo de comunicación a través de la información y visibilización de las acciones que realiza el gobierno propio, donde por medio de entrevistas, registro fotográfico, participación de eventos se identificó las fortalezas que tiene la OIK como la conservación del territorio y la parte espiritual, la articulación de programas comunitarios, pero también se evidenció la necesidad de fortalecer los procesos y trabajos que realiza la organización de manera interna para mejorar la visibilidad externa.

A partir del análisis anterior, la estrategia tiene como objetivo:

Fortalecer la comunicación propia articulando la comunicación apropiada para guardar, informar y entretener los procesos dentro y hacia afuera de la OIK

Tabla 6

Línea Estratégica

Línea	¿Qué se hará?
Formación en Comunicación Propia y Apropia	Realizar talleres de comunicación sobre la cosmovisión kankuama o comunicación propia. Hacer talleres sobre liderazgo indígena, memoria cultural y gestión comunitaria. Generar procesos de formación en habilidades de comunicación como escritura, fotografía, redes sociales, contenidos digitales, radio etc.
Difusión y Visibilización Territorial	Realizar un boletín comunicacional que lleve por nombre “El Tejido del Caracol” en donde se comparta información como noticias, eventos, actividades, convocatorias, testimonios, etc. Fortalecer los espacios culturales, comunicativo desde el uso de las herramientas digitales, redes sociales, sitios y páginas web. Realizar campañas visuales y radiales, por

Alianzas Interculturales

medio de conversatorios comunitarios en acompañamiento de algunas comisiones y pueblos hermanos.

Fortalecer las escuelas de liderazgo

Kankuamo, vínculos con colectivos juveniles y aliados para la defensa del territorio.

Fortalecer alianzas y colaboraciones con otras organizaciones para fortalecer los procesos comunicaciones a nivel externo.

Realizar convenios con universidades para apoyar el tema de pasantías, de prácticas de estudiantes y establecer contactos con colectivos audiovisuales y radiales.

Nota. Elaboración propia con base a la información recolectada de la OSP

Conclusiones

La Organización Indígena Kankuama constituye un referente clave para comprender cómo los pueblos indígenas en Colombia han logrado resistir y transformar las condiciones adversas de violencia, despojo y marginación histórica. Su experiencia demuestra que la identidad cultural, la gobernanza propia y las redes de cooperación son herramientas fundamentales para la pervivencia de los pueblos originarios. A pesar de las dificultades que enfrenta como la discriminación, las secuelas del conflicto y las limitaciones materiales, la OIK mantiene vigente un proyecto colectivo que combina la tradición ancestral con los saberes contemporáneos, fortaleciendo así la autonomía y la vida comunitaria. En este sentido, la OIK no solo protege el legado cultural del pueblo Kankuamo, sino que también se erige como un espacio de acción transformadora que aporta a la construcción de paz, justicia social y sostenibilidad en el territorio.

Además, hay que resaltar que la O.I.K. a lo largo de los años ha venido trabajando por mejorar el bienestar y la calidad de vida de sus habitantes; el nombramiento de los 86 docentes ha quedado como un hecho histórico dentro del pueblo Kankuamo, mostrando que el trabajo que se ha realizado durante mucho tiempo no ha sido en vano. La O.I.K. no solo es una instancia de gobierno también es un espacio que construye saberes, acción transformadora donde convergen mujeres, jóvenes, mayores, líderes, lideresas, autoridades, sabedores y profesionales desde el ejercicio de la comunicación participativa, usando como pilar la resistencia, la memoria, la autonomía e implementado las redes sociales y las herramientas digitales que no solo protege el territorio sino que también proyecta a nuevas expectativas de comunicación comunitaria hacia el futuro.

La OIK es considerada como un referente de transformación social y cultural que articula la tradición ancestral con los desafíos contemporáneos. Además, ha logrado combinar la comunicación propia con la apropiada, donde la comunicación propia va desde la oralidad, los símbolos o códigos naturales y las prácticas ancestrales, y la comunicación apropiada incorpora las herramientas tecnológicas como emisoras, redes sociales y plataformas digitales. Esto le ha permitido fortalecer su identidad y mostrar la voz del pueblo Kankuamo más allá de su territorio.

La organización Kankuama representa un modelo de organización en red que combina el pensamiento ancestral con la acción colectiva moderna, resaltando que la comunicación juega un papel importante dentro de la misma y que la educación y la participación son piezas fundamentales de reconstrucción social.

Referencias Bibliográficas

- Álvaro, D. (2010). *Los conceptos de "comunidad" y "sociedad" de Ferdinand Tönnies*. Papeles del CEIC. International Journal on Collective Identity Research, (1), 1-24.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76512779009>
- Balcázar, F. E. (2003). *Investigación acción participativa (IAP): aspectos conceptuales y dificultades de implementación*. Fundamentos en Humanidades, 7-8, 59–77.
<https://elibronet.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/20765>
- CIMAS - Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible. (2010), *Manual de Metodologías participativas*. (p.27).
http://www.redcimas.org/wordpress/wpcontent/uploads/2012/09/manual_2010.pdf
- Chadi, M. (2000). *Redes sociales en el trabajo social*. Buenos Aires: Espacio.
<https://elibronet.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/66926?page=5>
- Gallego Trijueque, S. (2016). *Redes sociales digitales: información, comunicación y sociedad en el siglo 21*. (2000-2010) (Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid).
<https://eprints.ucm.es/44233/1/T39077.pdf>
- Kamlongera, C., Mafalopulos, P. (2008). *Diseño participativo para una estrategia de comunicación*. Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), Roma. 2da Ed.
<http://www.fao.org/docrep/011/y5794s/y5794s00.htm>
- López, J., y Salgado, D. (2012). *Criterios para elegir la práctica social organizada como objeto de investigación en el trabajo de grado*. <http://hdl.handle.net/10596/10861>

Martín, P. (1999). *El Sociograma como instrumento que desvela la complejidad*. EMPIRIA.

Revista de Metodología de Ciencias Sociales. N° 2, 1999. pp. 129-151.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=199632>

Noguera Vivo, J. M. author. (2011). *Redes sociales para estudiantes de comunicación: 50 ideas para comprender el escenario online*.

<https://elibronet.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/33533%208>

Novoa, N. (2022). *OVI Comunicación y redes sociales*. [Archivo de video].

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/52034>

Pacheco, Y. (13 de 09 de 2025). *Organización Indígena Kankuama*. (K. P. Oñate, Entrevistador.

<https://youtu.be/UCe7JUS0T8g>

Villalobos, O. (2012). *Comunicación y ciudadanía en la era de las redes sociales*. Quórum

Académico, Vol. 9, No. 1, 2012.

<https://elibronet.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/24900>

Apéndices

Apéndice A

Carta de Intención

Resguardo Indígena Kankuamo/09/09/2025

Señores
Organización Indígena Kankuama
Atn. Jaime Luis Arias Ramírez
Cargo
Cabildo gobernador del Resguardo Indígena Kankuamo

Cordial saludo,

Mi nombre es Keysi Pamela Arias Oñate identificado(a) con C.C. 1003.238.711 del municipio de Valledupar Cesar, actualmente me encuentro cursando el programa de Comunicación Social en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD- y estoy ad-portas de recibir el título de Comunicador Social.

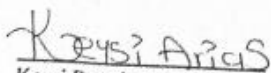
Escogí como trabajo de grado una opción muy interesante que es el Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación. El Diplomado busca posibilitar que, a través de un trabajo académico e investigativo, el estudiante proponga una acción o acciones de fortalecimiento comunicacional dirigidas a la organización con la cual se desarrolló la investigación. Estas acciones hacen parte de una estrategia que será formulada a partir de un juicioso proceso de contacto, indagación, y conocimiento de la organización, obviamente acogiéndose a los parámetros que las dinámicas propias de esta exijan.

La organización no se compromete a implementar la estrategia que el estudiante diseñe y proponga, pero si la organización lo considera adecuado y provechoso, sería muy importante realizar dicha implementación, lo cual además evidenciaría la pertinencia de la estrategia diseñada y posibilitaría alcanzar los objetivos propuestos en esta. Los resultados del trabajo realizado con la organización serán publicados en un documento académico en el cual quedará consignado todo el proceso.

Por lo anteriormente expuesto, solicito comedidamente que me permitan realizar con ustedes este trabajo durante los próximos cuatro (4) meses, en los cuales además de desarrollar el ejercicio investigativo, se buscará que los frutos de esta, sean acciones que fortalezcan y mejoren las dinámicas comunicativas dentro de su organización.

Mil gracias por su atención,

Atentamente,



Keysi Pamela Arias Oñate
Cel. 3137425974
E-mail: keysiaris02@gmail.com

Apéndice B

Carta de Aceptación



Valledupar, 16 de septiembre del 2025

Señores Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Atn. Luis Guillermo Monsalve Jiménez
Cargo tutor del diplomado en construcción de redes sociales de comunicación

Cordial saludo,

Por medio de la presente manifiesto mi autorización y total disposición para que la estudiante Keysi Pamela Arias Oñate desarrolle con nuestra organización su trabajo de opción de grado en el marco del Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación, de acuerdo con lo expuesto en su carta.

Atentamente ,

Jaime Luis Arias Ramírez
Cabildo Gobernador del Pueblo Kankuamo

Apéndice C

Preguntas Entrevista Inicial

1. ¿Tipo de práctica? Lo que hace la Organización Indígena Kankuama (O.I.K) en cumplimiento de su objeto social?
2. Objetivos o intenciones de ayuda social
3. Regularidad y características de la práctica o reuniones de los integrantes de la O.I.K.
4. Características de participantes o actores (rol social, nivel profesional, rol institucional).
5. Tamaño de organización de la O.I.K. (número de integrantes, cobertura territorial)
6. Forma de organización, estructura, equipos, comités, cargos.
7. Características de los vínculos sociales al interior de la O.I.K.
8. Formas de participación al interior y hacia el exterior de la O.I.K.
9. Formas de comunicación interna, actores, tipo, etc.
10. Formas de comunicación externa, actores, tipo, etc.
11. Planes, cronogramas, metas. Proyectos en desarrollo.
12. Logros de proyectos exitosos.
13. Dificultades para desarrollar sus objetivos sociales.

Apéndice D

Enlace Entrevista Inicial

<https://youtu.be/UCe7JUS0T8g>

Apéndice E

Preguntas Entrevista Cualitativa

1. ¿Cómo perciben ustedes el papel que cumplen las redes internas de comunicación dentro de la Organización Indígena Kankuama para la articulación de los procesos comunitarios y culturales?
2. ¿De qué manera consideran que las redes externas de apoyo han fortalecido los procesos de identidad y defensa cultural del pueblo Kankuamo?
3. ¿Cómo se complementan las redes internas de comunicación con las plataformas digitales para difundir y visibilizar los procesos de la organización?
4. ¿Cuáles son espacios de comunicación que consideran ustedes importantes desde la parte participativa para la toma de decisiones dentro de la organización?
5. ¿Cómo trabajan y aseguran ustedes la participación de los jóvenes, mayores, mujeres en los procesos comunicativos que tienen en la organización?
6. ¿Qué estrategias han implementado y han resultado efectiva a la hora de fortalecer los procesos comunicativos, el sentido de pertenencia y la transmisión de conocimientos desde la organización?
7. ¿Cuál es papel que juega la comunicación en la preservación de la cultura, las tradiciones, los usos y costumbres y los valores propios que tiene la organización Indígena Kankuama desde la dirección del pueblo Kankuamo?
8. ¿Cómo perciben ustedes como dirigentes que la comunidad se organiza para enfrentar los problemas sociales, culturales, políticos a través de la comunicación?
9. ¿Qué cambios consideran ustedes que deberían ser importantes para que la comunicación desde la parte comunitaria siga aportando al fortalecimiento, al bienestar y la unidad del Pueblo Kankuamo, desde la Organización?

Apéndice F

Enlace Entrevista Cualitativa

https://youtu.be/PMn7A6_pew4

Apéndice G

Registro Fotográfico



Nota. Elaboración propia con base a la información recolectada en la OSP.

Apéndice H

Enlace Grabación Devolución

<https://youtu.be/Ks6jM-pmyIE>