

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipios de la región de Urabá y del Chocó**

Addis Jhanneyris Rivas Correa

Diana Carolina Hoyos Barbutin

Karen Yaritza Valoyes Martínez

Rosaura Mendoza Diaz

Severiana Mesa Mosquera

Asesor

Antonio Del Cristo Martínez Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Este primer apartado aborda con profundidad el análisis narrativo y contextualización del caso “una madre valiente y echada pa'lante”, la historia de una madre y víctima llamada Gloria que ante hechos lamentables vividos por parte del conflicto armado supo cómo salir adelante, ser resiliente, resistente y valiente. Desde este significativo caso se formularon unas preguntas de tipología circulares, reflexivas y estratégicas, con el propósito de emplear un enfoque narrativo como método de resignificar su experiencia de violencia y reconstruir su identidad, una de estas preguntas plasmada forma circular es; ¿Cuándo buscaste ayuda para sanar, quienes de tu familia o comunidad fueron tu punto de apoyo para lograr eso? Luego se presenta apropiación psicosocial previa sobre el caso de Bojayá “entre fuegos cruzados”, señalando esos emergentes psicosociales cómo el trauma colectivo, el desplazamiento forzado, la manera en cómo han afrontado dicho acontecimiento desde la resiliencia misma y la unidad comunitaria. Desde la comprensión y análisis del caso se plantean estrategias pertinentes para potenciar los recursos de afrontamiento en Bojayá mediante diagnóstico participativo, espacios de narración y ritualidad. Desde los principios éticos, disminuir la sintomatología asociada a esos factores psicosociales negativos a la salud mental, física y emocional, empleando el manejo de emociones por medio de talleres colectivos, entre otras estrategias previas. En conclusión, el conflicto armado deja muy presente que la resiliencia describe a aquellos que hoy lideran una historia de vida desde la tragedia y que, con su lucha, esperanza y el ser perseverantes han logrado alcanzar grandes objetivos.

Palabras clave: Resiliencia, Narrativa, Unidad colectiva, Afrontamiento, Conflicto armado.

Abstract

This first section delves into the narrative analysis and contextualization of the case of "A Brave and Resilient Mother," the story of Gloria, a mother and victim who, faced with the tragic events of the armed conflict, found a way to move forward, demonstrating resilience, strength, and courage. From this significant case, a series of circular, reflective, and strategic questions were formulated to employ a narrative approach as a method for reframing her experience of violence and reconstructing her identity. One of these questions, framed in a circular format, is: When did you seek help to heal? Who in your family or community supported you in achieving this? The section then presents prior psychosocial understanding of the Bojayá case, "Caught in the Crossfire," highlighting emerging psychosocial factors such as collective trauma, forced displacement, and how the community has coped with this event through resilience and unity. Based on the understanding and analysis of the case, relevant strategies are proposed to strengthen coping resources in Bojayá through participatory diagnosis, storytelling sessions, and ritual practices. From an ethical standpoint, the aim is to reduce the symptoms associated with these negative psychosocial factors affecting mental, physical, and emotional health by employing emotion management through group workshops, among other strategies. In conclusion, the armed conflict clearly demonstrates that resilience is a defining characteristic of those who, through their struggle, hope, and perseverance, have forged a life story born from tragedy and have achieved remarkable goals.

Keywords: Resilience, Narrative, Collective unity, Coping, Armed conflict.

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Una Madre Valiente y Echada pa'lante | 8 |
| Voces que Revelan Heridas, Emergentes Psicosociales | 8 |
| Entre el Dolor y la Acción, Posicionamiento de Víctima y Sobreviviente | 8 |
| Cicatrices que Cuentan Significados Subjetivos de la Violencia | 9 |
| Manos que Sostienen, Recursos de afrontamiento | 9 |
| Cuando la Memoria se Vuelve Fuerza, Elementos Resilientes | 9 |
| Reflexión Final Narrar para Reconstruir la Vida | 9 |
| Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas | 10 |
| Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados” | 13 |
| Heridas del Río Atrato, Contextualización Crítica del Caso | 13 |
| Voces desde la Orilla del Dolor, Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiano | 13 |
| Cuerpos, Mentes y Territorios Marcados, Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales | 15 |
| Símbolos que Lloran y Sanan, Violencia, Resiliencia y Transformación | 17 |
| Estrategias Psicosociales para Fortalecer Afrontamiento en Bojayá | 18 |
| Estrategia 1 Tejer el Atrato | 18 |
| Estrategia 2 Cuerpos que Respiran | 19 |
| Estrategia 3 Ríos de Futuro | 20 |
| Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz sobre la Imagen y la Narrativa | 21 |
| Apropiación de Nuestro Contexto | 21 |
| Conclusiones | 24 |
| Referencias Bibliográficas | 27 |

Lista de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Preguntas al protagonista..... | 10 |
| Tabla 2 Estrategia Tejer el Atrato..... | 18 |
| Tabla 3 Estrategia Cuerpos que Respiran..... | 19 |
| Tabla 4 Estrategia Ríos de Futuro | 20 |

Lista de figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1 <i>Espacio comunitario para ejercicios de Foto Voz</i> | 22 |
| Figura 2 <i>Imagen representativa del duelo colectivo</i> | 22 |
| Figura 3 <i>Fotografía de reconstrucción simbólica en comunidad</i> | 23 |

Lista de Apéndices

| | |
|---|----|
| Apéndice A. <i>De las cenizas a la resiliencia</i> | 29 |
|---|----|

Análisis Narrativo del Relato

Una Madre Valiente y Echada pa'lante

El relato narra la historia de Gloria, una mujer campesina desplazada forzosamente a causa de la violencia paramilitar, quien se ve obligada a reconstruir su vida y la de su familia en un contexto urbano desconocido (Banco Mundial, 2009). Este desplazamiento implica la desestructuración de su identidad territorial, la pérdida del sustento económico, el desarraigo y la amenaza permanente contra la vida. Sin embargo, la narrativa revela cómo Gloria moviliza recursos personales, familiares y comunitarios para resignificar su experiencia y abrir posibilidades de reconstrucción.

Voces que Revelan Heridas, Emergentes Psicosociales

Los emergentes psicosociales permiten identificar tensiones subjetivas y colectivas en la experiencia de una víctima del conflicto armado (Fabris, F. 2011. p. 36). En la historia de Gloria surge; el desarraigo territorial, que produce afectación emocional y ruptura de redes, el duelo por la pérdida del lugar de origen, cargado de nostalgia y dolor, la reorganización familiar, pues Gloria asume nuevos roles de liderazgo y protección. La reconfiguración identitaria, al pasar de nombrarse “víctima” a “mujer valiente”, Este tránsito evidencia un proceso de empoderamiento y construcción de agencia frente a la adversidad.

Entre el Dolor y la Acción, Posicionamiento de Víctima y Sobreviviente

Según Sánchez et al. (2011), las víctimas construyen discursos que oscilan entre la denuncia del daño y la afirmación de capacidades de afrontamiento. Gloria reconoce su dolor sin quedar atrapada en él, lo cual se evidencia en su afirmación; “cuando pienso en el pasado me da tristeza, pero no tengo rencor... yo he sido una mujer valiente” (Banco Mundial, 2009, p. 22).

Este posicionamiento refleja un proceso de reautorización narrativa (White, 2004), que permite construir historias alternativas centradas en la dignidad, la fortaleza y la esperanza.

Cicatrices que Cuentan Significados Subjetivos de la Violencia

Para Nensthiel (2015), los significados de la violencia emergen de memorias, emociones y contextos culturales. Gloria interpreta la violencia como una experiencia dolorosa que fractura su vida, pero también como un impulso para proteger a sus hijos y reorganizar su proyecto vital. La violencia adquiere un doble significado: herida emocional y motor transformador.

Manos que Sostienen, Recursos de afrontamiento

Parra (2017) señala que el afrontamiento implica la movilización de recursos personales, familiares y comunitarios. En el relato se reconocen; el apoyo familiar como eje emocional, la participación comunitaria, que fortalece su sentido de pertenencia, la espiritualidad, como fuente de consuelo, acciones proactivas, como búsqueda de empleo y vinculación a asociaciones. Estos recursos sostienen su capacidad resiliente.

Cuando la Memoria se Vuelve Fuerza, Elementos Resilientes

Desde el enfoque narrativo, la resiliencia se expresa en la construcción de historias alternativas basadas en la dignidad y el futuro posible (White, 2004). En Gloria, la frase “echada pa'lante” se convierte en un hilo identitario que transforma el trauma en agencia y liderazgo, fortaleciendo su relación con la comunidad y su proyecto de vida.

Reflexión Final Narrar para Reconstruir la Vida

Las narrativas permiten comprender y transformar experiencias de violencia, abriendo espacios para la reparación simbólica y la acción colectiva (Martínez, 2015). El caso de Gloria reafirma la importancia de escuchar, legitimar y acompañar las voces de las víctimas, promoviendo procesos que integren memoria, identidad y dignidad.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Se presentan las preguntas requeridas para el análisis del caso de Gloria, organizadas según los tipos propuestos por Tomm (1984, 1987, 1988). Estas preguntas buscan generar comprensión relacional, promover reflexión interna y movilizar posibilidades de cambio.

Tabla 1

Preguntas al Protagonista (Gloria)

| Tipo de Pregunta | Pregunta Planteada | Justificación Desde el Campo Psicosocial |
|------------------|---|--|
| Circular | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuando buscaste ayuda para sanar ¿Quién de tu familia o comunidad fueron tu punto de apoyo, para lograr eso? 2. Si le preguntamos a alguien cercano, vecino o amigo tuyo ¿cómo diría esa persona que tu búsqueda de reparación ha influido en tu forma de vivir y de relacionarte con los demás? 3. ¿Qué cambios has notado en la forma de relacionarte con la | <p>En la teoría general de los sistemas, la persona se comprende como parte de sistemas abiertos de interacción en los que cualquier cambio en un miembro repercute en el conjunto (Bertalanffy, 1976), las preguntas circulares desarrolladas por el equipo de Milán, centradas en la terapia sistémica y retomadas por Cecchin (1987) y Tomm (1988), exploran precisamente estas pautas recíprocas entre individuo, familia y comunidad, permitiendo visibilizar cómo cada acción, emoción o</p> |

| | | |
|--------------------|--|---|
| | comunidad, y la forma en que la comunidad se relaciona contigo? | síntoma se inserta en una red de significados compartidos |
| Reflexiva | <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es lo que más valoras de lo que viviste? 2. ¿Qué principios o valores has identificado en ti, que te han permitido avanzar con tu vida a pesar de lo vivido? 3. Si te miraras desde afuera ¿Cómo describirías a la mujer de hoy, después de lo vivido? | <p>Las preguntas reflexivas, según Tomm, buscan que la persona genere nuevos significados sobre su experiencia y abra posibilidades de auto observación y cambio.</p> <p>Tomm (1987) describe a las preguntas reflexivas como una forma de entrevista orientada a que las personas generen nuevos patrones de significado y de conducta por sí mismas, al invitarlas a tomar la distancia de su historia y mirarse desde otras nuevas perspectivas. En el campo psicosocial, este tipo de preguntas favorece procesos de resignificación del daño, identificación de recursos personales y fortalecimiento de la agencia tras experiencias de violencia o desplazamiento.</p> |
| Estratégica | <ol style="list-style-type: none"> 1. Después de nuestro dialogo sobre lo que | Según Tomm (1987, 1988), las preguntas estratégicas |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>has vivido ¿te gustaría que manejemos tus recuerdos de una forma diferente en la próxima semana?</p> | <p>buscan influir de manera más directa, regulando o movilizando cambios concretos en la conducta o en el sistema (por ejemplo, empujar a tomar una decisión, probar algo nuevo, disminuir un síntoma).</p> |
| <p>2. Pensando en el acompañamiento recibido hasta ahora ¿Qué tipo de apoyo estarías dispuesta a recibir en los siguientes encuentros, para cuidar de tu bienestar emocional?</p> | | <p>En el marco de la entrevista interventiva, Tomm (1987, 1988) plantea que las preguntas estratégicas tienen una intención regulatoria: buscan orientar al sistema</p> |
| | <p>3. Cuando sientes que quieren aparecer síntomas de estrés o ansiedad con respecto a lo vivido ¿Qué tipo de actividades diferentes a las acostumbradas haces para disminuir su intensidad y duración?</p> | <p>hacia determinadas acciones o decisiones, por ejemplo, abandonar patrones rígidos o ensayar nuevas formas de afrontamiento, En intervención psicosocial con víctimas, estas preguntas pueden apoyar el diseño de pasos concretos para acceder a redes de apoyo, adherirse a procesos terapéuticos o incorporar prácticas de autocuidado.</p> |

Nota: En esta tabla se describen las preguntas que se le formularían a la protagonista después de lo vivido con el fin de comprender las técnicas de afrontamientos. Fuente: autoría propia (2025).

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”

Heridas del Río Atrato, Contextualización Crítica del Caso

Según El Tiempo (2022), el documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” reconstruye la masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002, cuando un cilindro bomba lanzado por las FARC cayó en la iglesia donde la comunidad afro e indígena buscaba refugio durante los enfrentamientos con grupos paramilitares. Este acontecimiento marcó de manera profunda la memoria colectiva del municipio, generando pérdidas humanas masivas, fracturas comunitarias, desplazamiento y una afectación integral al proyecto de vida de los habitantes, quienes aún hoy continúan en procesos de duelo, reclamación de verdad y reconstrucción de tejido social (El Tiempo, 2022).

Voces desde la Orilla del Dolor, Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiano

Según Parra (2011), los emergentes psicosociales revelan la forma en que un hecho violento impacta la subjetividad y los vínculos comunitarios. En el caso de Bojayá, se identifican emergentes asociados a la devastación emocional y la fractura de la vida cotidiana, pues la masacre no solo produjo pérdidas humanas, sino también rupturas en la territorialidad, la memoria y la organización sociocultural de un pueblo profundamente ligado al río Atrato como eje simbólico y vital. También emergen sentimientos persistentes de injusticia, abandono estatal, miedo a la repetición del evento y desconfianza institucional, herencias directas de un proceso sociohistórico atravesado por la marginalidad, la disputa armada y la ausencia de garantías de seguridad. Igualmente, aparece un emergente de resistencia comunitaria expresado en prácticas como los cantos tradicionales, los rituales mortuorios y la transmisión oral de la memoria, que funcionan como mecanismos de reparación simbólica (Parra, 2011).

Trauma colectivo derivado por la violencia

La masacre ha generado un dolor profundo en cada habitante, el dolor es una huella en la memoria colectiva, el cual es compartido entre todos los habitantes. Se muestra que esto ha generado trauma, falta de perdón en algunos habitantes y ansiedad. Esta ha afectado la salud mental de los habitantes que sobrevivieron, porque lo vivido en la comunidad en general no es posible olvidar.

Desplazamiento forzado

Llego el tiempo en el que la violencia fue tan fuerte por los enfrentamientos entre los grupos al margen de la ley y el gobierno colombiano que muchos habitantes decidieron irse para preservar su vida, esto trajo una cohesión social que afecto la identidad cultural de la comunidad, personas que decidieron marcharse, olvidar todo, muchas historias sin contar que podían ayudar a restablecer el tejido social.

Afrontamiento

Búsqueda de información de las familias desaparecidas, traslado de familiares (desplazamiento) y para regular el sufrimiento se refugiaron en los cantos ancestrales (regulación, espiritualidad). Según Lazarus y Folkman S. (1986) “basado en la teoría del afrontamiento, otorga especial importancia a la cosmovisión y al sistema de creencias de cada individuo, y a la función de estos para orientarse en el mundo y en las situaciones específicas de la vida cotidiana”.

Resiliencia

La capacidad que tuvo la comunidad para superar todos los obstáculos vividos, de forma individual resaltamos la empatía, autoestima y creatividad estas cualidades se logran identificar en la comunidad y fueron claves para seguir avanzando. En el trabajo colectivo se resalta la

solidaridad, como la capacidad para comprender la situación de los demás y lograr un trabajo en equipo a pesar de todo lo vivido. La resiliencia se manifiesta en sus vidas, como la capacidad de seguir en un mismo lugar con la esperanza de lograr cambios significativos en su territorio, logrando fortalecer su identidad cultural la cual les generaba fuerza para seguir luchando por la preservación de la vida.

Unidad

En medio del fuego cruzado que ellos vivieron se identifica la unidad que tuvo el pueblo, para darse fortaleza entre sí y velar por el bienestar de aquellos que seguían con vida, y brindar acompañamiento entre cantos ancestrales a las familias que sufrían pérdidas de un ser querido, en los momentos más difíciles el pueblo trabajó de forma solidaria. Permitiendo ver el sentido de pertenencia por el lugar donde habitan. Esto se refleja en los encuentros colectivos que tienen donde se llevan a cabo actividades culturales que buscan la reparación integral de las víctimas y garantía de no repetición de los hechos vividos.

Cuerpos, Mentes y Territorios Marcados, Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales

Según Sánchez et al. (2011), los impactos de la violencia masiva deben comprenderse desde una perspectiva integral que reconozca la interacción entre cuerpo, mente, vínculos y cultura. En Bojayá se observan impactos biológicos derivados de lesiones físicas, traumas severos, afectaciones sensoriales y secuelas en la salud crónica producto del estrés prolongado. En el plano psicológico emergen cuadros de duelo traumático, ansiedad, hipervigilancia, miedo constante y afectación del sentido de futuro. En el ámbito social se evidencian rupturas comunitarias, desplazamiento forzado, pérdida de redes de apoyo y debilitamiento de la cohesión territorial. Finalmente, en lo cultural se observan daños profundos en los rituales afro e indígenas, interrupción de las prácticas espirituales y transformación forzada de dinámicas

ancestrales que articulan identidad y memoria colectiva. Todos estos impactos configuran un trauma sociocultural de carácter histórico (Sánchez et al., 2011).

Biológico

Problema en la salud mental, cómo ansiedad, depresión, estrés postraumático, estas son huellas invisibles que están en la memoria de las personas, esto por lo general se presentan en las comunidades que han sufrido por el conflicto armado de una forma muy violenta.

Psicológicos

Vemos las dificultades generales en el procesamiento del duelo, la huella del dolor esta visiblemente en la memoria colectiva de esta comunidad, afectando la salud emocional de aquellos que estuvieron presente en todo el proceso de violencia, lo cual hace difícil la superación de lo vivido.

Sociales

Desintegración familiar por la pérdida de los seres queridos, desconfianza en la protección por parte del estado, dificultades para lograr una estabilidad social y económica debido al conflicto armado, porque la riqueza que tiene el territorio por sus recursos naturales hace que sea un lugar muy atractivo para grupos al margen de la ley, para buscar refugio, lo cual afecta la cohesión comunitaria

Culturales

Cambio en las tradiciones culturales debido al conflicto vivido, porque esto permitió una alteración, en las costumbres que tenían antes del conflicto, hablaban de armonía, después los cantos expresaban dolor, rabia, ausencia por las familias que se desplazaron, en la cultura se encontró una forma de auto liberación, apoyo y comunión

Símbolos que Lloran y Sanan, Violencia, Resiliencia y Transformación

Tal como explica White (2004), los elementos simbólicos son claves para comprender cómo las comunidades elaboran significados frente al trauma. En Bojayá, la iglesia destruida se convierte en símbolo de la violencia extrema y del abandono estatal, mientras que la figura del Cristo mutilado emerge como representación del cuerpo colectivo herido. Sin embargo, estos símbolos no solo evocan dolor, sino también procesos de resiliencia, ya que han sido resignificados como memoria viva y como exigencia ética de no repetición. Los cantos de alabaos, la pintura comunitaria, los rituales en el río Atrato y la disposición de los cuerpos en ceremonias colectivas son símbolos de resistencia y transformación, mediante los cuales la comunidad reconstruye identidad, honra a sus muertos y reafirma su tejido social. Estas prácticas representan hilos alternativos de dignidad que permiten transformar la tragedia en memoria activa y en fuerza para reclamar verdad y reparación (White, 2004).

Estrategias Psicosociales para Fortalecer Afrontamiento en Bojayá

A partir del análisis, se formulan tres estrategias orientadas al fortalecimiento emocional, cultural y comunitario.

Estrategia 1 Tejer el Atrato

Descripción fundamentada

Según Martínez (2015), la narración colectiva y la reconstrucción simbólica permiten que comunidades afectadas por violencia elaboren memorias que dignifican y reparan. Esta estrategia se fundamenta en prácticas culturales afro e indígenas como los alabaos, los rituales de río y los círculos de palabra, para fortalecer la identidad y cohesión comunitaria.

Enfoque: Memoria colectiva

Objetivo: Reconstruir narrativas sobre el territorio mediante espacios de diálogo comunitario.

Tabla 2

Estrategia Tejer el Atrato

| Fase | Descripción |
|---|---|
| Círculos de palabra sobre memorias del río Atrato | Resignificación del territorio cómo espacio de vida |
| Elaboración de tejidos simbólicos | Expresión de duelo y esperanza |
| Archivo comunitario de relatos | Fortalecimiento de identidad colectiva |

Nota: La tabla sintetiza las fases de la estrategia Tejer el Atrato orientada a reconstruir memoria e identidad comunitaria. Fuente. Autoría propia.

Impacto deseado

Aumento de la cohesión comunitaria, reactivación de la identidad cultural y fortalecimiento de la memoria como herramienta de reparación.

Estrategia 2 Cuerpos que Respiran

Descripción

Parra (2017) afirma que en escenarios de trauma colectivo es indispensable incluir prácticas de autocuidado, regulación emocional y acompañamiento psicosocial. Esta estrategia se orienta a reducir síntomas derivados del trauma mediante una combinación de acompañamiento psicológico y prácticas ancestrales de sanación.

Objetivo: Disminuir la sintomatología asociada al estrés traumático y fortalecer el bienestar integral.

Tabla 3

Estrategia Cuerpos que Respiran

| Fase | Descripción |
|----------------------------------|---|
| Identificación de Necesidades | Mapeo comunitario de síntomas y redes de apoyo. |
| Talleres de Regulación Emocional | Prácticas de respiración, movimiento ancestral y psicoeducación sobre trauma. |
| Seguimiento Comunitario | Acompañamiento grupal e individual en procesos de bienestar. |

Nota: La tabla presenta las fases de la estrategia Cuerpos que Respiran orientada al cuidado biopsicosocial. Fuente. Autoría propia.

Impacto deseado

Reducción del sufrimiento emocional, fortalecimiento de prácticas de autocuidado y revitalización de saberes de sanación tradicional.

Estrategia 3 Ríos de Futuro

Descripción

Según Nensthiel (2015), los procesos psicosociales deben integrar la dimensión económica, política y cultural para fortalecer la agencia comunitaria. Ríos de Futuro impulsa proyectos productivos y espacios de liderazgo para fortalecer la autonomía del territorio.

Objetivo: Promover la autonomía, el liderazgo y la reconstrucción del proyecto de vida comunitario.

Tabla 4

Estrategia Ríos de Futuro

| Fase | Descripción |
|---------------------------------------|---|
| Identificación de capacidades locales | Reconocimiento de saberes, liderazgos y oficios tradicionales. |
| Proyectos productivos | Iniciativas económicas con enfoque étnico como pesca, artesanías y agricultura. |
| Formación en liderazgo | Procesos educativos sobre derechos humanos y participación comunitaria. |

Nota: La tabla resume las fases de la estrategia Ríos de Futuro enfocada en autonomía y desarrollo local. Fuente. Autoría propia.

Impacto deseado

Fortalecimiento de la organización social, generación de oportunidades y consolidación de un proyecto comunitario sostenible.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz sobre la Imagen y la Narrativa

Apropiación de Nuestro Contexto

El Urabá antioqueño y Chocoano se ha caracterizado a lo largo del tiempo por su gran diversidad natural, cultural y humana, aunque también ha sido escenario de profundas afectaciones derivadas del conflicto armado. Municipios como Vigía del Fuerte, Beté, San Juan de Urabá y Riosucio, han padecido desplazamientos, enfrentamientos entre actores armados ilegales, violencias de género y la fragmentación del tejido social. No obstante, en medio de estas adversidades, sus pobladores han mantenido viva la memoria y las tradiciones, impulsando procesos de reconstrucción colectiva que transforman el sufrimiento en esperanza y fortaleza comunitaria.

Iniciativas como el proceso de foto voz y los espacios de encuentro ciudadano, entre ellos el centro de integración ciudadana o mesas comunitarias, han posibilitado reconocer las huellas que dejó la violencia y fortalecer los lazos de solidaridad y pertenencia. Mediante expresiones artísticas, narrativas y acciones participativas, las comunidades han resignificado sus territorios, reafirmando su identidad y compromiso con la construcción de paz. Estas experiencias revelan tanto la persistencia de las heridas emocionales y sociales como la enorme capacidad de resiliencia de los pueblos que buscan reconstruir su historia desde la dignidad y la memoria colectiva.

Figura 1

Espacio Comunitario para Ejercicios de Foto Voz. “El tambor de la alegría”



Nota: Las sonrisas y los colores vibrantes de las faldas son fragmentos de un pasado que no se olvida

Figura 2

Imagen Representativa del Duelo Colectivo. “El arte como raíz de transformación”



Nota: Un monumento que simboliza la paz, la vida y la resistencia

Figura 3

Fotografía de Reconstrucción Simbólica en Comunidad. “Tejiendo comunidad en el campo abierto”



Nota: Se teje la presencia: la de una comunidad que elige reconstruir, limpiar el terreno

Conclusiones

El trabajo psicosocial que se realiza en personas que han padecido algún tipo de conflicto nunca va a borrar las marcas o huellas que le quedaron por causa de este, lo que hace es tratar de restituir lo pasado, brindando orientación a las personas, para que comprendan lo importante que es seguir avanzando con su vida. El trabajo no es fácil, porque las heridas quedan en la memoria colectiva de un pueblo, el miedo, el dolor y la culpa son resultados que se dan después de enfrentar situaciones muy complejas, nuestra labor es ayudarle a las personas, a soltar esa carga interna que muchos llevan cargada de miedo, labor que se lograría por medio de un plan de acción psicosocial, donde se fortalecería la autoestima, autonomía, se resaltaría la resiliencia, unidad y amor propio.

El trabajo con las víctimas aporta más conocimientos sobre la capacidad que tiene el ser humano, para ser resiliente, que con o sin ayuda, algunos logran comprender que el estado de complejidad se vuelve más fuerte dependiendo de la forma en que se tomen las cosas, independientemente de lo vivido.

En las regiones donde se dieron estos conflictos, queda un pasado que marco la historia de un país, lo cual persigue a aquellos que viven con miedo a la repetición de estos hechos, como psicólogos debemos trabajar con las comunidades para fortalecer la confianza, restaurar la cultura o fortalecer la identidad cultural de un pueblo, impulsar a las comunidades a unirse para hablar sobre lo vivido, lo cual permitirá una restitución integral en aquellos que aún se guardan tantas cosas, hablar libera, realizar encuentros permite que se den a conocer testimonios que fortalecerán a otras vidas y permitirán que se oiga la voz de un pueblo que pide protección a la no vulneración de los derechos que tiene como ciudadanos. Así los programas de restitución integral se darían con mayor facilidad.

El trabajo colaborativo permitió comprender de manera integral el valor de la narrativa, la imagen y la memoria como herramientas fundamentales del abordaje psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. A partir del análisis del relato de Gloria y del caso de Bojayá, se integraron los fundamentos del enfoque narrativo, sistémico y psicosocial, lo que facilitó profundizar en procesos como trauma, resiliencia, afrontamiento, identidad y reparación simbólica en comunidades de Urabá y el Chocó.

Metodológicamente, se fortaleció el uso de herramientas como las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas; la técnica de Foto Voz; el diagnóstico participativo; y los rituales y espacios grupales. Estas estrategias permitieron comprender los impactos bio-psico-sociales de la violencia y reconocer cómo las comunidades transforman el dolor en cohesión social, resistencia y esperanza.

En cuanto a los aportes del trabajo, para las víctimas se resalta su rol activo en la reconstrucción de la vida y la importancia de las metodologías aplicadas para favorecer la reparación simbólica y el fortalecimiento emocional. Para la psicología, el estudio reafirma la necesidad de enfoques culturalmente situados e integrales, útiles para la atención de poblaciones afectadas por el conflicto armado. A nivel regional, el análisis visibiliza la resiliencia histórica y la riqueza cultural de las comunidades de Urabá y el Chocó, destacando sus prácticas tradicionales como recursos de sanación y cuidado colectivo. Finalmente, para la política pública, se evidencia la importancia de enfoques participativos, de la integración de la memoria y la narrativa en la reparación, y de intervenciones que fortalezcan lo comunitario y territorial.

En síntesis, la narrativa, la imagen y la memoria se consolidan como herramientas transformadoras que dignifican y fortalecen a quienes han vivido la violencia. El trabajo reafirma

la responsabilidad ética y profesional de la psicología en la reparación integral, la reconstrucción del tejido social y la construcción de paz en los territorios.

Referencias Bibliográficas.

- Bertalanffy, L. Von. (1976). *Teoría general de los sistemas: Fundamentos, desarrollo, aplicaciones. Fondo de Cultura Económica.*
https://ia800805.us.archive.org/30/items/TeoriaGeneralDeLosSistemasV4/Teoria%20general%20de%20los%20sistemas_v4.pdf
- Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia.*
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Cechin (1987) *Preguntas circulares.* <https://www.macroscopiosistemico.com/wp-content/uploads/2021/01/Preguntas-circulares.pdf>
- Ceechin, G. (1989). *La pregunta por la pregunta en la terapia familiar sistémica posmoderna.* pp.130.
<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/RULuisAmigo/article/download/3262/2498/12488>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). *Bojayá: entre fuegos cruzados* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4>
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana.* Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Holo gramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Feixas, G. y Colaboradores terapia sistémica. *La perspectiva narrativa en terapia familiar sistémica.* <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4347456.pdf>

Karl Tomm (1987). *La entrevista como intervención*. pp. 3-13

<https://cdn.websiteditor.net/50c6037605bc4d1e9286f706427108e6/files/uploaded/Entrevista%2520Sist%25C3%25A9mica.pdf>

Lazarus, R., & Folkman, S. (1986). *Estrategias de acompañamiento del estrés y estilos de conducta interpersonal*. <https://www.ijpsy.com/volumen10/num2/260/estrategias-de-afrontamientodelestrs-ES.pdf>

Martínez, E. (2015, mayo 25). *La pregunta como herramienta* [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. (2015, septiembre 30). *Enfoque narrativo Colombia* [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Parra, M. (2017). *Afrontamiento y procesos psicosociales en contextos de conflicto*. Editorial

Universitaria. Sánchez, L., Gómez, C., & Duarte, J. (2011). Narrativas de víctimas del conflicto armado: resignificación y agencia. *Revista Psicología y Sociedad*, 23(2), 45–63.

Tomm (1988). *La pregunta por la pregunta en la terapia familiar sistémica posmoderna*. (pp. 144).

<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/RULuisAmigo/article/download/3262/2498/12488>

Tom (1987, 1988 p. 96). *Enfoques en terapia familiar sistémica*.

http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/LIBROEnfoquesenterapiafamiliarisist%C3%A9mica.pdf

White, M. (2004). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple:*

Una perspectiva narrativa. Taos Institute. <https://www.taosinstitute.net/>

Apéndices

Apéndice A

De las Cenizas a la Resiliencia. <https://youtu.be/A4UJhqsYSU>

Nota: Este apéndice recoge la experiencia realizada mediante Foto Voz. Las imágenes utilizadas en este ejercicio representan elementos significativos como el territorio, las huellas del conflicto y la fuerza de la comunidad. Cada fotografía fue acompañada de un relato que permitió identificar emociones, memorias y significados presentes en la vida cotidiana de quienes han enfrentado la violencia sociopolítica.

El proceso permitió observar cómo las personas reinterpretan sus experiencias a través de símbolos visuales, reconociendo tanto el dolor como la esperanza. Asimismo, se evidenció la importancia del acompañamiento respetuoso y del reconocimiento de las prácticas culturales como parte fundamental del proceso de reparación simbólica. Autoría propia (2025).