

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Municipios de Bello, Concordia, Marinilla, Rionegro y San Rafael.**

Annett Katherine Salazar Foronda

Cindy Yurany Dussán Barrera

Juliana Martínez Arteaga

Juliana Zea Vélez

Katty Milena Villazón González

**Asesora**

Liliana Silvera Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

Este trabajo reúne un análisis integral sobre el papel de la imagen y la narrativa como herramientas para comprender y acompañar a las personas y comunidades que han vivido situaciones de violencia. A partir del estudio del caso “*Una madre valiente y echada pa’ lante*”, se examinan las experiencias que deja el desplazamiento forzado, los cambios emocionales y familiares que enfrenta la protagonista y los recursos de afrontamiento que surgen para proteger su vida y la de sus hijos. Igualmente, se desarrolla el análisis del documental *Bojayá: entre fuegos cruzados*, donde se identifican los emergentes psicosociales que afectan a esta comunidad, los impactos que la violencia deja en lo biológico, psicológico, social y cultural, y los símbolos de memoria y resistencia que mantienen viva la esperanza colectiva. En este trabajo también se formulan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permiten profundizar en la comprensión del caso desde una mirada psicosocial. Además, se presentan estrategias de intervención para fortalecer la recuperación emocional y comunitaria. Finalmente, se incluye un informe reflexivo resultado de la experiencia del Foto Voz, donde las imágenes se convierten en un lenguaje que muestra el dolor, la fuerza y la capacidad de acción que habitan en las comunidades de Antioquia. En conjunto, este trabajo resalta cómo la narrativa y la imagen permiten reconocer el daño, acompañar la reconstrucción subjetiva y abrir caminos hacia la transformación personal y social.

**Palabras clave:** Violencia, Narrativa, Memoria, Resiliencia, Territorio

### **Abstract**

This work presents a comprehensive analysis of the role that images and narratives play in understanding and accompanying individuals and communities affected by violence. Based on the case “A brave and determined mother,” it explores the consequences of forced displacement, the emotional and family transformations experienced by the protagonist, and the coping resources that emerge to protect her life and that of her children. The analysis also includes the documentary *Bojayá: Between Crossfires*, identifying the psychosocial emergents present in the community, the impacts that violence leaves on biological, psychological, social, and cultural dimensions, and the symbolic expressions of memory and resilience that sustain collective hope. The work incorporates circular, reflective, and strategic questions that deepen the psychosocial understanding of the case, as well as intervention strategies designed to strengthen emotional and community recovery. Additionally, it presents a reflective report derived from the Photovoice experience, in which images become a language that reveals the pain, strength, and capacity for action within the communities of Antioquia. Altogether, this work highlights how narrative and visual expression allow the recognition of suffering, the reconstruction of subjective experiences, and the creation of pathways toward personal and social transformation.

***Keywords:*** Violence, Narrative, Memory, Resilience, Territory

## Tabla de contenido

|  |    |
|--|----|
| Análisis del relato (“Una madre valiente y echada pa’ lante”)  | 8  |
| Entre historias que reconstruyen el sentido propio   | 8  |
| Emergentes psicosociales que atraviesan la narración   | 8  |
| Del dolor a la agencia: análisis del posicionamiento discursivo  | 8  |
| La violencia como marca y como oportunidad de reconstrucción   | 9  |
| Afrontar desde lo afectivo, lo espiritual y lo comunitario   | 9  |
| Resiliencia femenina como fuerza cultural y subjetiva  | 9  |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas   | 10 |
| Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso “Bojayá: entre fuegos<br>cruzados, una tragedia que marcó un territorio” | 16 |
| Emergentes que hablan del dolor y la resistencia comunitaria   | 16 |
| Impactos que atraviesan el cuerpo, la mente y la cultura   | 17 |
| Símbolos que narran la violencia, la resiliencia y la transformación   | 18 |
| Estrategias de acompañamiento psicosocial  | 19 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz  | 25 |
| El territorio como entramado simbólico y emocional   | 25 |
| La subjetividad marcada por la violencia y la esperanza  | 25 |
| La metáfora visual como lenguaje de la violencia y la resistencia  | 26 |
| Imagen y narrativa como motores de memoria viva  | 26 |
| Resiliencia que florecen en medio de la adversidad   | 27 |
| El arte y la acción comunitaria como caminos de transformación social  | 27 |
| Conclusiones   | 29 |

|   |    |
|---|----|
| Referencias bibliográficas.....               | 31 |
| Apéndice (Link enlace de video YouTube) ..... | 33 |

**Lista de tablas**

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1</b> Preguntas circulares, reflexivas estratégicas ..... | 10 |
| <b>Tabla 2</b> Estrategia psicosocial 1 .....                      | 19 |
| <b>Tabla 3</b> Estrategia psicosocial 2 .....                      | 21 |
| <b>Tabla 4</b> Estrategia psicosocial 3 .....                      | 23 |

**Lista de apéndices**

|   |    |
|---|----|
| <b>Apéndice A</b> <i>Vídeo YouTube Foto Voz</i> ..... | 33 |
|---|----|

## **Análisis del relato (“Una madre valiente y echada pa’ lante”)**

### **Entre historias que reconstruyen el sentido propio**

El relato “Una madre valiente y echada pa’ lante” muestra cómo la protagonista reorganiza su vida tras el desplazamiento forzado. Según White (2007), las narrativas ayudan a darle sentido a la experiencia, especialmente en situaciones que transforman profundamente la cotidianidad. Esto coincide con Parra (2019), quien afirma que la violencia impacta la subjetividad y exige procesos de reorganización emocional y social, y con Montero (2004), quien destaca la influencia del contexto y las relaciones comunitarias en el afrontamiento. Así, la historia permite comprender tanto el dolor como los procesos de resistencia y resignificación.

### **Emergentes psicosociales que atraviesan la narración**

En el relato aparecen emergentes asociados al desarraigo, la pérdida del territorio y la ruptura de vínculos familiares y comunitarios. Tal como explica Parra (2019), el desplazamiento afecta la estructura emocional, social y económica de las familias. La protagonista asume sola la responsabilidad del hogar y enfrenta miedo e incertidumbre. También surge la estigmatización que viven muchas víctimas al llegar a nuevos territorios, lo cual White (2007) relaciona con “historias dominantes” que reducen a las personas a su experiencia de daño. Junto a esto, aparece una fuerte búsqueda de sentido que impulsa la reconstrucción de su vida.

### **Del dolor a la agencia: análisis del posicionamiento discursivo**

El discurso muestra un tránsito desde la identidad de víctima hacia la de sobreviviente. Aunque reconoce el sufrimiento, expresa decisión, movimiento y capacidad de actuar. White (2007) describe este proceso como “reautoría”, donde las personas comienzan a narrarse desde posibilidades más amplias que el dolor. Esto se relaciona con los procesos de subjetivación señalados por Parra (2019), en los que se resignifica la experiencia vivida. Así, su historia se

convierte en una afirmación de fuerza y esperanza, reflejando una forma de resistencia simbólica como plantea Montero (2004).

### **La violencia como marca y como oportunidad de reconstrucción**

La violencia deja huellas emocionales y relacionales, tal como señala Parra (2019), pero la protagonista transforma ese dolor en impulso para replantear su vida. Coincidiendo con White (2007), reorganiza el significado de los hechos traumáticos y construye una narrativa alternativa que fortalece su identidad. La violencia, entonces, no es solo una herida, sino un punto de partida para su transformación personal.

### **Afrontar desde lo afectivo, lo espiritual y lo comunitario**

Los recursos de afrontamiento se articulan con lo planteado por Montero (2004) sobre el valor del apoyo social. El amor hacia sus hijos se convierte en sostén emocional, la fe funciona como recurso simbólico y la compañía de otras mujeres actúa como red de contención. Según Parra (2019), estos apoyos permiten generar estrategias que fortalecen el bienestar y ayudan a reorganizar la vida cotidiana. Su actitud activa buscar trabajo, adaptarse y reconstruir su hogar muestra una forma de afrontamiento basada en la acción.

### **Resiliencia femenina como fuerza cultural y subjetiva**

La narración está atravesada por la resiliencia. White (2007) afirma que esta surge cuando las personas reconocen sus capacidades dentro de la narrativa que construyen. La expresión “echada pa’ lante” se convierte en un símbolo cultural y personal de fortaleza. Parra (2019) explica que la resiliencia no niega el dolor, sino que lo integra como parte del proceso. Montero (2004) añade que también es comunitaria, pues se nutre de la solidaridad y las relaciones. En la protagonista, se expresa en su capacidad para reconstruir su proyecto de vida, reafirmarse y proyectarse con esperanza.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

| Tipo de pregunta            | Pregunta planteada   | Justificación de la pregunta, desde el campo psicosocial   |
|-----------------------------|--|--|
| <b>Preguntas circulares</b> | 1. ¿Qué papel consideras que han tenido tus hijos en tu proceso de recuperación y fortaleza?                   | En el relato de la madre valiente, los hijos fueron una presencia fundamental para sostener su proceso emocional después del desplazamiento y las múltiples pérdidas. Por esta razón esta pregunta es fundamental porque nos permite comprender como los vínculos se transforman en recursos psicosociales, activando resiliencia, protección y sentido de vida en medio del daño. Desde un enfoque psicosocial, las experiencias traumáticas no se elaboran de manera individual, sino dentro de redes afectivas que permiten reconstruir el significado de lo vivido (Jelin, 2002). En este caso, indagar por el papel de los hijos ayuda a identificar los soportes emocionales y los factores protectores que surgieron en la historia de esta mujer y fueron centrales para su proceso de recuperación. |
|                             | 2. ¿Cómo crees que el proceso de desplazamiento afectó la forma en que tu familia se relaciona ahora entre sí? | En el relato, el desplazamiento forzado marcó un antes y un después en la dinámica familiar de la madre valiente, altero roles, genero tensiones aumento la protección y modifíco la comunicación. Esta pregunta es clave porque nos permite ver cómo la violencia reconfigura la vida   |

---

cotidiana y cómo la familia reconstruye sus lazos después de una ruptura traumática.

Desde lo psicosocial el desplazamiento genera una transformación profunda en la estructura relacional, porque destruye el territorio, fractura la cotidianidad y obliga a reorganizar la familia en nuevo contexto (Berger y Luckmann, 1991). Esta pregunta implica reconocer que, en esta historia los cambios relacionales son esenciales para analizar los impactos psicosociales específicos causados por el desarraigo.

---

3. En tu camino hacia la reconstrucción personal y familiar, ¿Qué personas o vínculos han sido más significativos para ti?”

La reconstrucción no fue un proceso aislado, estuvo acompañado por familiares, vecinos solidarios, otras mujeres desplazadas y algunos apoyos institucionales. Por eso es necesario indagar por los vínculos significativos, ya que estos permiten identificar los recursos comunitarios, afectivos y sociales que facilitaron sus fortalecimientos a nivel personal y familiar. Desde el campo psicosocial la reconstrucción del proyecto de vida después de la violencia depende en gran medida de los lazos que brindan apoyo reconocimiento y pertenencia (Bourdieu, 1999) plantea que las relaciones sociales estructuran la subjetividad y sostienen la capacidad de acción. En esta historia se comprenden esos vínculos y permite analizar qué redes fueron determinantes para que la madre pudiera empezar de nuevo.

---

---

**Preguntas Reflexivas**

1. Cuando recuerdas tu historia, ¿qué sientes qué te ha ayudado más a mantener la esperanza?

Esta pregunta permite explorar los recursos internos, afectivos y comunitarios que han fortalecido la resiliencia de la madre a lo largo de su historia. Grotberg (1995) plantea que la resiliencia se sustenta en apoyos que la persona “es”, “tiene” y “puede”, lo que ayuda a identificar los elementos que han mantenido viva la esperanza en medio de las dificultades. Asimismo, Cyrulnik (2002) explica que la esperanza surge como un proceso emocional y relacional que se construye a partir de vínculos significativos y del sentido que la persona asigna a su propia historia. Desde esta mirada, recordar la trayectoria vital permite comprender cómo se han transformado el dolor y la adversidad en motivación y fuerza para continuar.

---

2. Si pudieras hablar con otras mujeres que están pasando por algo similar, ¿qué mensaje te gustaría darles?

Esta pregunta invita a la madre a posicionarse desde el reconocimiento y la solidaridad con otras mujeres que enfrentan situaciones similares. Freire (1970) señala que compartir la palabra y la experiencia permite generar conciencia crítica y fortalecer procesos de empoderamiento. A su vez, Gilligan (1982) plantea que las voces de las mujeres cobran sentido cuando pueden expresarse desde la experiencia propia, rompiendo silencios impuestos por las estructuras sociales. Además, Tronto (1993) resalta que el cuidado también se expresa en la capacidad de acompañar a otras personas mediante el apoyo emocional y la orientación, lo que convierte este mensaje en un

---

---

acto ético y relacional dentro del proceso psicosocial.

---

3. ¿Cómo las condiciones sociales, económicas y culturales del entorno influyen en las decisiones que toma la madre para proteger y sostener a su familia?

Esta pregunta busca comprender que las decisiones de la madre no son sólo individuales, sino que están profundamente marcadas por el entorno y las estructuras sociales. Martín-Baró (1990) afirma que las acciones personales están condicionadas por factores sociales, económicos y culturales que configuran las posibilidades reales de cada individuo. De manera complementaria, Sen (1999) sostiene que las decisiones dependen de las libertades y oportunidades que el contexto ofrece o limita, especialmente en situaciones de vulnerabilidad. Freire (1970) también señala que analizar las condiciones estructurales permite entender cómo las personas actúan para protegerse y transformar su realidad.

---

### **Preguntas estratégicas**

1. Cuando recuerdas todo lo que has tenido que enfrentar y las decisiones que tomaste para proteger a tu familia, ¿qué aprendizajes sientes que has construido sobre ti y sobre tu capacidad para salir adelante?

Esta pregunta invita a la protagonista a reconstruir su propia narrativa, resaltando su agencia y los significados que atribuye a su experiencia, lo cual es clave en procesos de resignificación del trauma (Parra Giraldo, M. 2019; White, M. 2016). Además, permite identificar elementos de resiliencia y crecimiento postraumático (Vera, B, Carbelo, B & Vecina, M. 2006), favoreciendo un discurso que no se limite al dolor, sino que reconozca recursos personales y comunitarios.

---

---

2. ¿Qué personas, grupos o espacios en tu comunidad han sido importantes para ti en los momentos más difíciles, y cómo crees que han influido en tu proceso de recuperación y fortalecimiento?

La pregunta busca explorar redes de apoyo, un componente esencial en la psicología comunitaria (Montero, M. 2004) y en la atención psicosocial posconflicto.

También ayuda a identificar recursos protectores para la víctima y posibles factores de cohesión comunitaria, relevantes para intervenciones sensibles al conflicto (Vásquez, O. 2010).

Se evita un enfoque individualista del sufrimiento y se promueve la comprensión del proceso dentro de un entramado social, tal como recomiendan los modelos psicosociales en contextos de violencia sociopolítica.

---

3. Desde su experiencia como madre la cual ha tenido que enfrentar tantas dificultades derivadas de la violencia y la precariedad, ¿qué considera que deberían ofrecer el Estado y la sociedad para acompañar de manera real y digna a familias como la suya en la reconstrucción de sus vidas?

Esta pregunta permite explorar las percepciones de la entrevistada acerca de los apoyos institucionales y comunitarios necesarios para avanzar en procesos de recuperación, reconociendo que las afectaciones causadas por la violencia trascienden lo económico y alcanzan dimensiones emocionales, sociales y relacionales.

Desde el enfoque psicosocial, se entiende que la experiencia traumática genera impactos en la subjetividad, en las redes de apoyo y en la confianza hacia el entorno. Por ello, esta pregunta busca abrir un espacio para identificar necesidades relacionadas con el acompañamiento

---

---

emocional, el reconocimiento simbólico, la reconstrucción del vínculo social, las garantías de no repetición y la reparación integral (Echeburúa, E. 2007; Montero, M. 2004; Parra, Giraldo, M. 2019; White, M. 2016). Asimismo, invita a la entrevistada a expresar, desde su propia vivencia, qué acciones estatales y comunitarias podrían fortalecer su bienestar y el de su familia, favoreciendo la resiliencia y la recuperación del proyecto de vida.

Su formulación abierta posibilita la emergencia de significados propios, evitando respuestas cerradas y promoviendo la participación activa de la víctima en la definición de las condiciones necesarias para su dignificación y seguridad, lo cual es coherente con los enfoques de memoria, acompañamiento psicosocial y fortalecimiento comunitario

---

**Nota.** En la tabla se muestran tres tipos de preguntas usadas en un acompañamiento psicosocial.

Las preguntas circulares ayudan a comprender cómo la familia y las relaciones han influido en los procesos vividos. Las preguntas reflexivas invitan a pensar en lo que ha dado fuerza, esperanza y aprendizaje. Finalmente, las preguntas estratégicas buscan motivar acciones y pasos concretos para seguir avanzando en el proyecto de vida personal y familiar.

**Fuente.** Autoría propia (2025)

## **Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso "Bojayá: entre fuegos cruzados" una tragedia que marcó un territorio**

El caso de Bojayá, tal como se presenta el documental *Bojayá: entre fuegos cruzados* (El Tiempo, 2022), evidencia una de las heridas más profundas que ha dejado el conflicto armado en Colombia. Según Parra (2019), comprender este tipo de experiencias requiere reconocer cómo la violencia se inscribe en la vida cotidiana y modifica las relaciones comunitarias y familiares. En esta comunidad del Chocó, la masacre no solo dejó una cifra de víctimas, sino que transformó por completo la forma en que las personas significan su historia, su territorio y su lugar en el mundo. Como lo plantea Montero (2004), cada hecho de violencia tiene efectos emocionales, simbólicos y sociopolíticos que deben comprenderse desde una mirada integral, pues tocan la memoria, la identidad y la capacidad de organización colectiva.

### **Emergentes que hablan del dolor y la resistencia comunitaria**

Los emergentes psicosociales que aparecen en Bojayá revelan un entramado complejo de emociones, rupturas y formas de afrontamiento que nacen de la violencia sostenida. Se identifica un emergente de miedo colectivo, profundamente arraigado en la memoria de la comunidad, que hace parte de la herida socio histórica del territorio. Junto con este temor, surge un emergente de duelo prolongado, que no se limita a la pérdida de vidas humanas, sino a la ruptura de la seguridad, de las redes comunitarias y de la confianza básica en el entorno.

No obstante, aparecen también emergentes vinculados con la fuerza social y espiritual del pueblo. White (2007) sostiene que incluso en los contextos más adversos, las narrativas de las comunidades contienen hilos de esperanza que permiten construir un sentido diferente a la experiencia traumática. En Bojayá, estos hilos se expresan en la solidaridad, los rituales religiosos, las conmemoraciones colectivas y la necesidad de mantener viva la memoria para que

la historia no se repita. Estos emergentes muestran cómo el dolor puede transformarse en un motor para la organización social y la cohesión comunitaria.

### **Impactos que atraviesan el cuerpo, la mente y la cultura**

Los impactos de la masacre se manifiestan en múltiples niveles de la experiencia humana. En la dimensión biológica, se observan secuelas físicas y trastornos asociados al trauma, como el estrés, el insomnio y el deterioro de la salud general, que son expresiones del impacto que la violencia deja en el cuerpo.

Desde lo psicológico, aparecen sensaciones de vulnerabilidad, ansiedad, tristeza, desconfianza y rabia, estos estados, como afirma Parra (2019), no sólo afectan la estabilidad emocional, sino que alteran la manera en que las personas perciben sus relaciones y su entorno inmediato.

En la dimensión social, el impacto es aún más evidente. La comunidad sufrió desplazamiento, fragmentación del tejido social, pérdida de confianza y cambios abruptos en su dinámica cotidiana. La fractura de los vínculos comunitarios muestra cómo la violencia desestructura no solo a las personas, sino también a los espacios colectivos de protección.

A nivel cultural, se evidencia una ruptura de las prácticas tradicionales y de la vida comunitaria. Pero, como lo plantea Montero (2004), la cultura también funciona como un espacio de resistencia. En Bojayá, los cantos, la ritualidad, la espiritualidad y las memorias colectivas se fortalecieron como formas de sostener la identidad y resignificar la experiencia vivida.

Estos impactos combinados muestran que la violencia trasciende el momento del hecho victimizante y se instala en la vida cotidiana, en la memoria y en el cuerpo social de la comunidad.

### **Símbolos que narran la violencia, la resiliencia y la transformación**

Los elementos simbólicos presentes en el discurso del caso revelan la profundidad emocional de la experiencia. La iglesia destruida aparece como símbolo central de la violencia, un lugar que representaba refugio y que terminó convertido en escenario de muerte. Las cruces, los nombres de las víctimas y los restos del templo funcionan como huellas visibles del dolor.

Sin embargo, también emergen símbolos de resiliencia. Los cantos, las ceremonias religiosas y el acompañamiento mutuo funcionan como prácticas que mantienen viva la memoria y sostienen la esperanza. White (2007) afirma que los actos simbólicos permiten reconstruir la narrativa de las personas y dotar de nuevos significados a experiencias marcadas por el trauma.

Finalmente, se identifican símbolos de transformación social. La reconstrucción del pueblo, los proyectos comunitarios y el compromiso con la paz expresan el paso de la comunidad hacia una narrativa distinta, donde el sufrimiento no se niega, pero tampoco se convierte en el único eje de identidad. En palabras de Parra (2019), estas prácticas permiten “reorganizar el sentido de vida y fortalecer la agencia colectiva”, transformando la herida en acción.

## Estrategias

**Tabla 2**

*Estrategia psicosocial 1*

|   |  |
|---|--|
| Estrategia y descripción fundamentada.  | “Tejiendo la memoria viva” estrategia centrada en fortalecer la identidad colectiva y la memoria histórica mediante prácticas artísticas y culturales que promueven la reconstrucción simbólica de hechos vividos.   |
| Objetivo, fases y tiempo, acciones por implementar, acción sin daño, indicadores de evaluación, impacto esperado. | <p>La estrategia busca reconocer y dignificar la historia de Bojayá como un componente fundamental de la memoria del país, promoviendo la cohesión social, el fortalecimiento de la identidad y la transmisión intergeneracional del legado comunitario. Para ello, se desarrolla un proceso dividido en tres fases: una primera fase de dos meses orientada al diagnóstico participativo y al acercamiento cultural; una segunda fase de seis meses dedicada a la realización de talleres artísticos, encuentros culturales y construcción de obras colectivas; y una tercera fase de dos meses destinada a la exposición comunitaria, la socialización de resultados y la realización de un acto simbólico de cierre.</p> <p>Durante el proceso se implementan acciones como talleres de muralismo, música, tejido y escritura para reconstruir la memoria colectiva, la creación de obras simbólicas elaboradas de manera conjunta y encuentros intergeneracionales que permiten el intercambio de saberes y experiencias. Todas estas actividades se desarrollan bajo un enfoque de acción</p> |

---

sin daño, garantizando el consentimiento informado, evitando narrativas que puedan revictimizar o exponer detalles traumáticos innecesarios, ofreciendo contención emocional en los espacios sensibles y respetando los ritmos culturales y comunitarios.

La evaluación de la estrategia se apoya en indicadores como la participación constante en los talleres, la producción de obras culturales (murales, cantos, textos), la percepción comunitaria de fortalecimiento identitario y la inclusión activa de jóvenes y personas mayores. En conjunto, estas acciones buscan reforzar la identidad colectiva, promover la cohesión social y consolidar la memoria como un recurso esencial para la sanación comunitaria.

---

**Tabla 3***Estrategia psicosocial 2*

|   |  |
|---|--|
| Estrategia y descripción fundamentada.  | “Caminos de resiliencia” estrategia enfocada en promover bienestar emocional mediante acompañamiento psicosocial grupal e individual que fortalece recursos de afrontamiento y redes de apoyo.   |
| Objetivo, fases y tiempo, acciones por implementar, acción sin daño, indicadores de evaluación, impacto esperado. | <p>La estrategia tiene como propósito favorecer la recuperación emocional, promover la expresión segura y contribuir a la reconstrucción del tejido social mediante espacios de escucha activa, acompañamiento comunitario y fortalecimiento de redes. Para ello, se desarrolla un proceso estructurado en tres fases: una primera fase de un mes, centrada en la identificación de necesidades y el mapeo de redes de apoyo existentes; una segunda fase de cuatro meses, dedicada a la implementación de grupos de apoyo, orientación familiar y talleres de autocuidado; y una tercera fase de tres meses, orientada al seguimiento, la evaluación participativa y el cierre del proceso.</p> <p>Las acciones incluyen sesiones grupales de apoyo emocional, acompañamiento individual breve según la necesidad particular, talleres de autocuidado y resiliencia para fortalecer los recursos personales, así como la activación de rutas institucionales cuando se identifiquen situaciones de riesgo. Todas las actividades se desarrollan bajo principios de acción sin daño, estableciendo límites claros de intervención reconociendo que el acompañamiento es psicosocial y no clínico especializado, garantizando la derivación oportuna a servicios de salud cuando sea necesario, preservando la confidencialidad de la información</p> |

---

sensible y asegurando espacios seguros, respetuosos y libres de revictimización.

La evaluación de la estrategia considera indicadores como la asistencia sostenida a las sesiones, los cambios en la percepción de bienestar medidos a través de escalas breves, el número de derivaciones pertinentes realizadas y el aumento de la participación comunitaria en redes de apoyo. En conjunto, esta estrategia busca disminuir el aislamiento, fortalecer las capacidades de afrontamiento emocional y consolidar redes comunitarias que contribuyan al bienestar integral de la población.

---

**Tabla 4***Estrategia psicosocial 3*

|   |   |
|---|---|
| Estrategia y descripción fundamentada.  | “Semillas de futuro” estrategia orientada a la promoción de proyectos productivos y formativos para fortalecer la autonomía económica, la organización comunitaria y la esperanza colectiva.  |
| Objetivo, fases y tiempo, acciones por implementar, acción sin daño, indicadores de evaluación, impacto esperado. | <p>La estrategia busca fomentar capacidades productivas, fortalecer la participación activa y promover el empoderamiento social como vías de reparación, autonomía y construcción de futuro para la comunidad. Para ello, se desarrolla un proceso en tres fases: una primera fase de dos meses orientada a la planeación participativa y la priorización de iniciativas de acuerdo con las necesidades y potencialidades locales; una segunda fase de seis meses destinada a la formación técnica, el fortalecimiento de habilidades y la ejecución de proyectos productivos como huertas comunitarias, emprendimientos y actividades económicas sostenibles; y una tercera fase de tres meses enfocada en la evaluación, la sostenibilidad y los ajustes comunitarios necesarios para asegurar la continuidad de las iniciativas.</p> <p>Las acciones implementadas incluyen la capacitación técnica dirigida especialmente a jóvenes y mujeres, la creación de huertas comunitarias con enfoque sostenible, el acompañamiento cercano a emprendimientos locales y el desarrollo de espacios formativos que respondan a la vocación territorial. Todas estas actividades se guían por principios de acción sin daño, evitando imponer modelos productivos ajenos a la realidad comunitaria, protegiendo</p> |

---

las cargas laborales de las mujeres cuidadoras, evitando generar expectativas irreales sobre ingresos económicos y respetando las dinámicas organizativas propias del territorio.

La evaluación de la estrategia contempla indicadores como el número de iniciativas productivas activas, la participación sostenida de mujeres y jóvenes, la permanencia operativa de huertas o proyectos a los tres y seis meses, y el incremento demostrado en conocimientos y habilidades productivas. En conjunto, la estrategia busca fortalecer la autonomía económica, consolidar el tejido social y proyectar un futuro sostenible que contribuya a la dignificación y bienestar integral de la comunidad.

---

*Nota.* Las tres estrategias responden a necesidades psicosociales, culturales y productivas de la comunidad, integrando un enfoque de **acción sin daño**, tiempos adaptados a la realidad territorial y mecanismos de evaluación posibles y medibles. Este diseño permite intervenciones responsables, sostenibles y culturalmente adecuadas para mejorar el bienestar emocional, económico y comunitario.

*Fuente.* Autoría propia (2025)

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

### **El territorio como entramado simbólico y emocional**

La experiencia de foto voz realizada en distintos territorios del departamento de Antioquia permitió comprender que el territorio no es únicamente un espacio físico, sino un entramado simbólico que sostiene la vida colectiva. Según Parra (2019), los territorios concentran memorias, afectos y marcas históricas que influyen en la manera en que las comunidades significan sus experiencias. Bajo esta perspectiva, el territorio se convierte en un escenario donde se entrelazan la violencia, la resistencia y la esperanza, elementos que aparecen de manera recurrente en las narraciones visuales y orales producidas por los participantes.

Las imágenes recolectadas muestran una relación ambivalente con el territorio: un lugar que funciona simultáneamente como refugio afectivo y como herida abierta por el abandono estatal, la exclusión y la violencia estructural. Expresiones como “Parque olvidado”, “Escuela del olvido” o “Corazón latente” revelan esta tensión constante entre pérdida y vida, entre fractura y persistencia, evidenciando que el territorio se convierte en mediador de emociones profundas.

### **La subjetividad marcada por la violencia y la esperanza**

Desde la dimensión subjetiva, las fotografías y relatos hacen visibles estados emocionales colectivos como el “cansancio” o la “fractura social”, que dan cuenta de las huellas que la violencia ha dejado en generaciones completas. White (2007) señala que las personas organizan su experiencia a través de narrativas que integran tanto el sufrimiento como los recursos para enfrentarlo. Esta idea se refleja en las imágenes que combinan elementos de deterioro con señales de vitalidad, como raíces aferradas a la tierra o flores que emergen del cemento agrietado.

La precariedad material de muchos territorios no aparece únicamente como una constatación de carencias, sino como un punto de partida para la reafirmación comunitaria. A través del arte, la memoria y la participación social, las comunidades resignifican su experiencia, transformando el dolor en posibilidad y en proyección hacia un futuro distinto.

### **La metáfora visual como lenguaje de la violencia y la resistencia**

Las fotografías permiten identificar cómo la violencia se simboliza y se expresa subjetivamente. En este proceso, la imagen se convierte en un dispositivo narrativo que visibiliza pérdidas, dolores y esperanzas truncadas. Elementos como “El árbol mutilado” o “Las manos vacías en el camino” muestran cómo el conflicto armado ha interrumpido la vida comunitaria, fracturando vínculos y dejando huellas irreversibles.

Sin embargo, estas metáforas visuales se equilibran con símbolos de fortaleza que hablan de la capacidad colectiva para sostenerse en medio de la adversidad. Tal como sostiene Parra (2019), la memoria social permite nombrar el daño, pero también reconocer las formas de resistencia que emergen en los contextos más complejos. La espiritualidad, visible en múltiples imágenes, actúa como un soporte emocional y moral que mantiene cohesionado al grupo y posibilita la reconstrucción de sentidos.

### **Imagen y narrativa como motores de memoria viva**

La foto voz demuestra que la imagen no es solo un registro, sino un agente activo de movilización social. Según Montero (2004), los procesos participativos que involucran lenguajes propios del contexto incrementan la coincidencia crítica y fortalecen la agencia comunitaria.

Cada fotografía tomada por los participantes no solo documenta una realidad, sino que convoca a la acción, al diálogo intergeneracional y a la reconstrucción colectiva del pasado.

Este método también permite transformar el silencio impuesto por la violencia en palabra, imagen y participación. Las comunidades se reconocen mutuamente, validan sus historias y rearmen su memoria sin imposiciones externas. Las imágenes se convierten entonces en herramientas que conectan la memoria con la dignidad, generando un tránsito simbólico desde la oscuridad hacia la esperanza.

### **Resiliencias que florecen en medio de la adversidad**

En todos los territorios intervenidos aparecen manifestaciones claras de resiliencia comunitaria. White (2007) afirma que la resiliencia se nutre de las prácticas cotidianas que las personas utilizan para sostenerse emocionalmente, y esto se evidencia en las experiencias recogidas. En Marinilla y Rionegro, por ejemplo, la educación y el cuidado ambiental emergen como estrategias de reorganización social; en Bello, los murales juveniles se convierten en vehículo de denuncia y renovación; mientras que, en Concordia, los encuentros comunitarios ayudan a recomponer lazos afectados por la violencia.

Estas acciones confirman, como lo plantea Parra (2019), que la resiliencia no es únicamente un recurso individual, sino una dinámica social que se construye en el encuentro, en la solidaridad y en los valores compartidos. La “vida terca y persistente” representada en las imágenes encarna esa capacidad colectiva para transformar el sufrimiento en posibilidad y el abandono en propuesta de futuro.

### **El arte y la acción comunitaria como caminos de transformación social**

La experiencia de foto voz reafirma el poder del arte como lenguaje emancipador. Lejos de ser una práctica estética aislada, las producciones visuales se convierten en herramientas de denuncia, reflexión y reconstrucción emocional. Para Montero (2004), los procesos comunitarios basados en el diálogo y en la participación potencian la capacidad de agencia de los grupos, permitiéndoles confrontar las desigualdades desde su propia identidad cultural.

Las narrativas construidas desde los territorios no sólo cuestionan los discursos oficiales, sino que se vinculan directamente con objetivos de transformación social más amplios, como los recogidos en los ODS. La memoria, en este sentido, deja de ser un ejercicio pasivo y se convierte en un acto político, en un compromiso ético con el presente y con las generaciones futuras.

Finalmente, esta experiencia confirma que ver es también un acto político y un gesto amoroso. Cada imagen representa un intento de reconciliar el pasado con la posibilidad de un futuro distinto. El arte, acompañado de la acción comunitaria, se transforma en un puente que une la herida con la esperanza, recordándonos que la paz se construye desde lo cotidiano, desde la participación y desde la decisión colectiva de mirar el territorio como una promesa de renovación.

## Conclusiones

El trabajo desarrollado permitió identificar cómo la imagen, la narrativa y la acción comunitaria se convierten en herramientas esenciales para comprender y acompañar las experiencias psicosociales vinculadas a la violencia sociopolítica en Colombia. Tanto el relato “Una madre valiente y echada pa’ lante” como el análisis del caso Bojayá y la experiencia de foto voz revelan que la violencia deja marcas profundas en las personas y en los territorios, pero también abre caminos para la reconstrucción colectiva.

Según Parra (2019), la memoria social permite que estos acontecimientos no permanezcan como hechos aislados, sino que se integren a procesos reflexivos que contribuyen a reorganizar el sentido de vida y a fortalecer los vínculos comunitarios.

El análisis narrativo del caso seleccionado mostró que las personas no se definen únicamente por la experiencia traumática, sino por los significados que logran construir a partir de ella. Como plantea White (2007), las narrativas que rescatan la agencia, la esperanza y la dignidad son fundamentales para pasar de una identidad centrada en la victimización a una identidad basada en la resistencia y la sobrevivencia. Esto se evidenció en la historia de la madre desplazada, quien transforma su experiencia de dolor en una narrativa de fuerza y propósito para sus hijos.

El estudio del caso Bojayá permitió ampliar esta comprensión hacia un nivel comunitario. Allí, los emergentes psicosociales mostraron que la violencia afecta simultáneamente el cuerpo, la memoria y el tejido social, transformando el territorio en un espacio cargado de significados contradictorios. Sin embargo, las prácticas colectivas, los rituales y las expresiones simbólicas evidencian que la comunidad ha logrado crear formas de sostén y resistencia. Montero (2004) afirma que la acción psicosocial sólo cobra sentido cuando reconoce estas capacidades locales y

acompaña los procesos desde una participación genuina, idea que orientó el diseño de las estrategias propuestas.

La experiencia de foto voz complementa ¿esta mirada al mostrar cómo las imágenes permiten hacer visible lo que a veces el lenguaje no logra expresar. Las metáforas visuales capturan el cansancio, la fractura social y la persistencia de la vida en los territorios, funcionando como canales de expresión y denuncia. Estas producciones reafirman que la memoria no es únicamente un ejercicio del pasado, sino un acto político que moviliza acciones colectivas orientadas a transformar las condiciones sociales presentes. En coherencia con White (2007), las imágenes se convierten en soportes narrativos que ayudan a reconfigurar identidades, construir nuevas historias y fortalecer la agencia comunitaria.

Finalmente, las estrategias psicosociales propuestas para Bojayá muestran que la reparación y el fortalecimiento del afrontamiento requieren intervenciones integrales que articulen la memoria histórica, el acompañamiento emocional y el empoderamiento comunitario. Estas estrategias responden a la necesidad de reconstruir el tejido social desde la participación, la creatividad y la afirmación cultural, aspectos que Montero (2004) señala como pilares de la psicología comunitaria.

En conjunto, los análisis realizados demuestran que las comunidades y las personas afectadas por la violencia poseen recursos simbólicos, emocionales y organizativos que deben ser reconocidos y potenciados. La imagen y la narrativa emergen como lenguajes que permiten nombrar el sufrimiento, dignificar la experiencia y construir posibilidades de futuro. El abordaje psicosocial, entendido como un proceso participativo, crítico y ético, contribuye a que estas voces sean escuchadas y transformadas en fuerza colectiva.

### Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.  
<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), 1-53.  
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria: desarrollo, conceptos y procesos*. Paidós. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/4938413>
- Parra Giraldo, M. (2019). *La narración cómo estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado*. (pp 191-221). (Revista Kavilando, Ed.) Retrieved 04 de 04 de 2024. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/catart?codigo=7225269>
- Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/356>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://research-ebSCO->

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2](http://com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2)

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. *Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Magazín: Voces del territorio, memorias que florecen en medio del silencio*

[https://youtu.be/iaqKbBbV\\_Yo](https://youtu.be/iaqKbBbV_Yo)

**Nota.** El vídeo hace parte del *Magazín Voces del Territorio* y presenta la tercera etapa del proyecto, donde se recopilan testimonios y experiencias de personas y comunidades que trabajan por el desarrollo social y la construcción de paz en sus regiones. A través de entrevistas, reportajes y recorridos por distintos lugares, se muestran las iniciativas locales que fortalecen la convivencia, la cultura y la participación ciudadana. El contenido resalta cómo las voces de los habitantes reflejan el compromiso con su territorio y la búsqueda de un futuro más justo y solidario.

**Fuente.** Autoría propia (2025)