

Fortalecimiento de la Comunicación en la Comunidad Educativa de la Institución
Gimnasio del Pacifico

Sheyra Karina Bolaños Gonzalez

Asesor

Luis Guillermo Monsalve Jiménez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Comunicación Social

2025

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad presentar los avances logrados en el desarrollo de la práctica sociopraxica en la organización social participativa (OSP), la cual tiene como propósito fortalecer la comunicación en la comunidad educativa. Este trabajo de IAP estructurado en cuatro fases en donde recoge la aplicación de los métodos de recolección y análisis de información que hicieron posible establecer la relación entre el desarrollo comunitario y el fortalecimiento participativo de las redes sociales.

Si bien la primera fase se denomina aprestamiento en esta hubo el primer acercamiento a la OSP, esto con el fin de analizar su estructura y características comunicacionales y posterior a ello empezar el proyecto de investigación. En la segunda fase se dio inicio a la IAP utilizando el enfoque sociopráxico, esto para fortalecer el empoderamiento de la comunidad en aspectos como la toma de decisiones y transformación, luego de esto se dio comienzo a la fase tres la cual se basó en relacionar el desarrollo social comunitario con el fortalecimiento de sus redes de comunicación, utilizando metodos de recolección analisis de información para mejorar la participación y estrategias comunicacionales. La cuarta fase denominada construcción, se orienta a la puesta en práctica de los aprendizajes y a la consolidación de los procesos comunicativos trabajados en las fases anteriores, fortaleciendo la articulación entre los actores y el desarrollo de acciones conjuntas dentro de la organización. Por otro lado en la fase cinco denominada proyección se diseño y socializo una estrategia de fortalecimiento comunicacional dirigida a la organización, la cual reunio los hallazgos de las fases anteriores y permitio presentar a los integrantes de la OSP unas acciones para mejorar algunos aspectos como lo es la expresión oral.

Con lo anterior es evidente que este proceso permitio reconocer que la sociopraxis no solo impulsa el aprendizaje académico, sino también el compromiso ético y humano frente a las

necesidades del entorno, por tanto este resumen ofrece una visión global del informe, en el que se exponen los hallazgos, reflexiones y aprendizajes adquiridos a partir de la práctica y el análisis de campo.

Palabras clave: Comunicación, OSP, IAP, Socipraxis, Desarrollo comunitario.

Abstract

The present research work aims to present the progress achieved in the development of the sociopraxic practice in the participatory social organization (PSO), which aims to strengthen communication in the educational community. This PAR work, structured in three phases, gathers the application of data collection and analysis methods that made it possible to establish the relationship between community development and the participatory strengthening of social networks.

Although the first phase is called preparation, in this there was the first approach to the PSO, in order to analyze its structure and communicational characteristics and subsequently begin the research project. In the second phase, the PAR began using the sociopraxic approach, in order to strengthen the empowerment of the community in aspects such as decision-making and transformation. After this, phase 3 began, which was based on relating social community development with the strengthening of its communication networks, using methods of data collection and analysis to improve participation and communication strategies. The fourth phase, called construction, focuses on putting what has been learned into practice and consolidating the communication processes worked on in the previous phases, strengthening coordination between actors and the development of joint actions within the organization

From the above, it is evident that this process made it possible to recognize that sociopraxis not only promotes academic learning, but also ethical and human commitment to the needs of the environment; therefore, this summary offers an overview of the report, in which the findings, reflections, and learning acquired from practice and field analysis are presented.

Keywords: Communication, PSO, PAR, Sociopraxic, Community development.

Tabla de Contenido

Introducción	9
Aprestamiento	11
Justificación de la escogencia de la OSP	12
Conceptualización.....	13
Informe de identificación	16
Implicación	19
Informe sociopraxico.....	20
Construcción.....	23
Informe de investigación.....	31
Proyección	35
Estrategia de Fortalecimiento Comunicacional.....	35
Conclusiones.....	38
Referencias Bibliograficas.....	39

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Ficha de identificación</i>	11
Tabla 2 <i>Ficha descriptiva</i>	13
Tabla 3 <i>Diario de campo</i>	19
Tabla 4 <i>Matriz de posicionamiento</i>	25
Tabla 5 <i>Matriz comparativa</i>	26

Lista de Figuras

Figura 1 *Sociograma*..... 23

Figura 2 *Conjuntos de acción* 24

Lista de Apendices

Apendice A <i>Carta de intención</i>	42
Apendice B <i>Carta de Aprobación</i>	43
Apendice C <i>Preguntas de Entrevista de Acción</i>	44
Apendice D <i>Enlace Entrevista Inicial</i>	46
Apendice E <i>Preguntas Cualitativas</i>	47
Apendice F <i>Enlace Entrevista Cualitativa</i>	48
Apendice G <i>Registro Fotografico</i>	49
Apendice H <i>Enlace Grabación devolución</i>	50

Introducción

El presente documento integra el trabajo desarrollado en el marco del Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación, donde se abordan 4 momentos fundamentales: aprestamiento, conceptualización, implicación y construcción en donde estos cuatro apartados se articulan bajo la estrategia metodológica de la Investigación Acción, la cual no solamente indaga sobre una problemática social, sino que propone acciones que aporten a la transformación de la realidad observada.

No obstante en el aprestamiento, se parte del análisis de las prácticas sociales organizadas en una comunidad, evaluando su estructura y perfil comunicacional. Este ejercicio inicial permite reconocer los elementos que caracterizan a la organización seleccionada y comprender cómo, a través de su dinámica interna, se gestan procesos de participación y construcción colectiva orientados a la transformación social. Posteriormente, en la conceptualización, el trabajo se orienta hacia el desarrollo de una propuesta de Investigación Acción Participativa esto en la organización social de base elegida en este caso la institución educativa Gimnasio del pacífico, aquí se incorpora el enfoque socio-praxis, entendido como la articulación entre teoría y práctica, con el propósito de fortalecer tanto la capacidad de empoderamiento de la comunidad en la toma de decisiones como en la generación de cambios significativos para su propio desarrollo. Seguidamente en la implicación el estudiante se integra en una dinámica en dicha OSP en donde se pasa de la observación al involucramiento directo, fortaleciendo de esta manera la comprensión de los procesos comunitarios desde la experiencia vivida, es importante resaltar que la implicación permite aplicar la sociopraxis, a través de la participación en actividades reales que promueven la comunicación y el aprendizaje colectivo.

Posteriormente en la fase de construcción esta se enfoca en la aplicación del sociograma como herramienta metodológica para el análisis de redes sociales y las relaciones dentro de la organización permitiendo de esta manera identificar los tipos de interacción y los vínculos existentes entre los integrantes, esto con el fin de comprender su estructura comunicativa y la colaboración entre ellos. Asimismo la fase de proyección permitió diseñar y presentar una estrategia comunicativa orientada a la institución a partir del diagnóstico, observación y análisis desarrollados, para entonces construir una propuesta que respondiera a las necesidades identificadas y fortaleciera estas mismas.

Dicho lo anterior este documento refleja un proceso progresivo que inicia con la identificación y comprensión de la organización social y avanza hacia la construcción de propuestas que favorezcan la transformación, en coherencia con los objetivos del diplomado y con el compromiso ético y académico de promover redes sociales de comunicación que fortalezcan el tejido social.

Aprestamiento

Tabla 1

Ficha de Identificación

Nombre de la OSP	Descripción de su objeto social y acciones relevantes que desarrolla	Criterio de Selección	Posibles Oportunidades	Posibles Dificultades
OSP 1 Junta de acción comunal - vereda las melenas	Es una organización comunitaria que busca representar a la vereda, gestionar proyectos colectivos y fomentar la participación ciudadana, por último sus acciones son realizar reuniones, buscar soluciones a las necesidades del territorio etc.	Comunidad sin ánimo de lucro, con necesidades en comunicación interna y externa.	Mejorar la comunicación con medios sencillos, capacitar en tecnología básica y aumentar la participación comunitaria.	La poca frecuencia de reuniones y escasa participación de los miembros.
OSP 2 Colegio Gimnasio del pacífico (público)	Es una institución educativa dedicada a la formación académica y social de niños y jóvenes. Sus acciones relevantes son desarrollar actividades tanto educativas como culturales, deportivas y comunitarias.	Es una organización con posibilidad de aplicar estrategias comunicacionales que fortalezcan procesos educativos y de integración.	Implementar estrategias de comunicación como redes sociales, encuestas etc., generar espacios de participación de estudiantes y familias.	Limitaciones de tiempo y sobrecarga académica.
OSP 3 Casa rosada - mujeres víctimas de violencia	Su objetivo es apoyar a mujeres víctimas de violencia, brindando acompañamiento psicosocial, actividades de empoderamiento y procesos de formación.	Es una organización comunitaria que busca la transformación social.	Apoyar en la difusión de campañas de prevención de violencia y fortalecer redes de apoyo a través de la comunicación social.	Temática sensible que requiere manejo ético y cuidadoso.

Nota. La información de la ficha es de elaboración propia, basada en mi experiencia directa con las tres OSP y complementada con las referencias bibliográficas del campus virtual.

Justificación de la Escogencia de la OSP

Para esta primera actividad he decidido elegir como OSP al Colegio Gimnasio del Pacífico, ya que considero que en este espacio educativo se reflejan diversas dinámicas de comunicación que son fundamentales para el proceso de formación de los estudiantes. Además, cursé toda la secundaria en esta institución, lo que me permite tener un conocimiento cercano de su funcionamiento y de algunas de sus falencias comunicacionales, en algunos casos, observé comportamientos de bullying que generan temor en ciertos estudiantes para expresar sus ideas en clase limitando así su participación y desarrollo personal, según Balcázar (2003): “los participantes en IAP aprenden a entender su papel en el proceso de transformación de su realidad social no como víctimas o espectadores pasivos, sino como actores centrales del proceso del cambio”. (p. 62). Dicho lo anterior desde mi rol como estudiante de comunicación social, me gustaría aportar en el fortalecimiento de estos procesos mediante encuestas, actividades pedagógicas y estrategias que promuevan un ambiente comunicativo más sano, participativo y efectivo dentro de dicha comunidad. Por último considero que esta organización es un espacio apto para el desarrollo del DCRSC, ya que me brinda la oportunidad de integrar la teoría con la práctica social.

Conceptualización

Tabla 2

Ficha Descriptiva

Aspecto	Descripción
Tipo de práctica. Lo que hace la OSP en cumplimiento de su objeto social.	El rector Willington Rodríguez expresó que la misión social del Colegio Gimnasio del Pacífico se centra en la formación integral de los estudiantes. Explicó que el propósito no se limita a lo académico, sino a potenciar competencias y habilidades blandas que permitan a los jóvenes gestionar sus emociones, tomar decisiones de manera autónoma y, al mismo tiempo, aportar al desarrollo de la sociedad desde una perspectiva humana.
Objetivos o intenciones de ayuda social.	La institución desarrolla diversos programas y estrategias que fortalecen la formación integral de los estudiantes. El eje central es el componente académico-curricular, estructurado en el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Además, se implementan proyectos sociales y culturales como Danzarte, que a través de la música, el baile y el color fomenta competencias socioemocionales y éticas. También se impulsan actividades deportivas, culturales, ambientales y de formación ciudadana. A esto se suma el trabajo psicosocial realizado por el equipo institucional en conjunto con los orientadores escolares y facilitadores de la Secretaría de Educación, lo cual fortalece las habilidades blandas y la formación integral de los estudiantes.
Regularidad y características de la práctica o reuniones de los integrantes de la OSP.	La institución realiza reuniones periódicas con docentes, padres de familia y estudiantes para tratar asuntos institucionales y comunitarios. Con los estudiantes, los encuentros se desarrollan semanalmente durante la hora de dirección de grupo, espacio que permite abordar temas de formación y necesidades dentro del aula. Con los padres de familia, se programan reuniones cada periodo académico y una reunión general al inicio del calendario escolar. Además, se organizan eventos institucionales como la Expo Gimnasio y el Día de la Familia, que integran actividades culturales y de interacción, fortaleciendo así la participación de las familias en la vida escolar.
Características de participantes o actores (rol social, nivel profesional, rol institucional).	En el colegio, los estudiantes son los actores principales y gestores de las actividades sociales y académicas, asumiendo un papel activo en la ejecución de proyectos y en el desarrollo de habilidades blandas mediante metodologías participativas. Los docentes tienen la función de orientar y liderar dichas actividades, mientras que los directivos cumplen un rol de coordinación y apoyo institucional. Durante las jornadas culturales y académicas, los estudiantes aprenden a través de la práctica y la experiencia: por ejemplo, en festivales deportivos, de ciencias exactas, ciencias humanas, teatro,

Tamaño de organización de la OSP (número de integrantes, cobertura territorial)	<p>emprendimiento y familia. Estos espacios buscan fomentar el aprendizaje lúdico y didáctico, fortaleciendo tanto competencias cognitivas como socioemocionales. Adicionalmente, proyectos como SER con C integran el área de paz, ética y religión, impulsando la formación de estudiantes como seres humanos íntegros, con autodominio, respeto y conciencia de sus derechos.</p> <p>La institución educativa cuenta aproximadamente con 1.100 estudiantes, provenientes de distintos sectores del municipio de Tuluá. Aunque el colegio está ubicado en el barrio Victoria, recibe población tanto de la zona urbana como de la zona rural. Entre los barrios de procedencia se encuentran La Esperanza, Bolívar, Las Américas, Las Delicias, Nuevo Farfán, entre otros, así como corregimientos como Nariño, Campo Alegre y Tres Esquinas. Esto muestra que la cobertura de la institución no se limita a su barrio, sino que alcanza diferentes sectores del municipio, consolidándose como un espacio educativo de amplia influencia territorial.</p>
Forma de organización, estructura, equipos, comités, cargos.	<p>La institución se estructura conforme a la normatividad vigente, garantizando espacios de participación para todos los estamentos de la comunidad educativa. En este sentido, se cuenta con el Consejo de Padres, el Consejo Estudiantil, la Personería Estudiantil, los Contralores Escolares y comités específicos como el Comité de Alimentación Escolar. En cuanto al trabajo docente, la organización se da por departamentos académicos, desde donde se coordinan y toman decisiones sobre los procesos pedagógicos en cada área del conocimiento.</p> <p>Adicionalmente, existen órganos colegiados de decisión y representación como el Consejo Académico, el Consejo Directivo y el Comité de Evaluación y Promoción, que garantizan la participación activa tanto de docentes como de estudiantes en la vida institucional. En conjunto, esta estructura asegura el cumplimiento de la norma y fortalece los mecanismos de participación democrática dentro del colegio.</p>
Características de los vínculos sociales al interior de la OSP.	<p>En la institución prevalece una relación cordial y respetuosa entre estudiantes, docentes y directivos, fundamentada en la comunicación asertiva, los valores y el buen trato. Se evidencia una cultura de sana convivencia, con reciprocidad en las interacciones entre los diferentes actores de la comunidad educativa, lo que genera un ambiente positivo y beneficioso para el desarrollo académico y social.</p>
Formas de participación al interior y hacia el exterior de la OPS.	<p>Los estudiantes y padres de familia cuentan con diferentes comités y estamentos de participación, donde tienen voz y representación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes: Consejo Estudiantil y Personería Estudiantil, a través de los cuales plantean inquietudes, propuestas y recomendaciones.

- Padres de familia: Consejo de Padres y Consejo Directivo, en los que también tienen representación activa.

En estos espacios se abordan necesidades, sugerencias y propuestas que contribuyen al fortalecimiento del clima institucional y a la toma de decisiones conjuntas.

Formas de comunicación interna, actores, tipo, etc.

Dentro de la institución educativa, la comunicación interna se da principalmente a través de una plataforma digital institucional, que facilita la circulación de información para docentes, directivos y personal administrativo. También se emplean circulares y grupos de WhatsApp, los cuales permiten una comunicación más ágil y directa entre los actores educativos. De esta manera, se garantiza que la información llegue oportunamente a la comunidad interna y se mantenga un flujo constante de coordinación.

Formas de comunicación externa, actores, tipo, etc.

La institución mantiene comunicación con los padres de familia y con actores externos utilizando diferentes medios según la necesidad. Los estudiantes son un canal directo de información hacia sus hogares, mientras que los directores de grupo gestionan grupos de WhatsApp que permiten compartir avisos y convocatorias de manera inmediata. También se utilizan correos electrónicos y circulares institucionales que se envían en formato físico o digital, además de llamadas telefónicas en situaciones que requieren un contacto más personal. Entre todos estos medios, el canal que ha demostrado mayor efectividad para mantener informadas a las familias es WhatsApp, ya que garantiza rapidez y acceso oportuno a la información.

Planes, cronogramas, metas. Proyectos en desarrollo.

Actualmente, el proyecto más importante que desarrolla la institución es Expo Gimnasio, un evento en el que los estudiantes se convierten en protagonistas al mostrar lo que aprenden haciendo, compartiendo con la comunidad educativa experiencias significativas de su formación. Este proyecto integra al 100% de la comunidad educativa, incluyendo estudiantes desde preescolar hasta grado once, docentes y directivos. A través de actividades deportivas, artísticas, científicas y culturales, se busca evidenciar lo que ocurre en el aula, fortaleciendo la creatividad, la participación y el aprendizaje práctico, con la meta de consolidar un proceso formativo integral que trascienda lo académico.

Logros de proyectos exitosos.

Uno de los proyectos más significativos y exitosos de la institución es Expo Gimnasio, un evento institucional que integra actividades académicas, culturales, deportivas y artísticas. Dentro de este se articulan iniciativas como Danzarte, donde los estudiantes fortalecen la identidad cultural a través de la música y la danza, así como el proyecto Ser con C, que promueve habilidades socioemocionales y competencias para la convivencia pacífica. Estos proyectos han permitido que los estudiantes desarrollen competencias blandas, refuercen valores humanos y consoliden aprendizajes de manera práctica y significativa, convirtiéndose en experiencias de gran

Dificultades para desarrollar sus objetivos sociales.	<p>impacto para toda la comunidad educativa.</p> <p>El proyecto más reciente y significativo que desarrolla el colegio es Expo Gimnasio, que se realizará en septiembre. Este evento reúne y articula diferentes iniciativas institucionales que fortalecen la formación de los estudiantes. Entre ellas se encuentra Danzarte, considerado un proyecto pilar por su aporte cultural, y también el proyecto SER con C, que integra áreas como paz, ética y religión, promoviendo habilidades socioemocionales y valores de convivencia. En general, Expo Gimnasio se convierte en un espacio donde los estudiantes muestran lo aprendido a través de experiencias significativas que abarcan lo deportivo, lo artístico, lo científico y lo cultural, siendo un ejemplo claro de la misión social y educativa de la institución.</p>
Otros aspectos para comentar.	<p>La institución educativa promueve los valores y la identidad cultural principalmente a través de la enseñanza con el ejemplo, siendo los docentes, directivos y personal administrativo referentes en sus acciones cotidianas. Además, se fortalecen proyectos pedagógicos y transversales que buscan consolidar un clima institucional sano y de convivencia, lo cual contribuye a que los estudiantes integren los valores en su formación académica y personal.</p>

Nota. Información recopilada a partir de entrevista inicial con el rector Wilinton Rodríguez y de mi conocimiento personal como egresada de la institución.

Informe de Identificación

Si bien el Gimnasio del Pacífico es una institución educativa de gran trayectoria y reconocimiento en Tuluá, fundada en 1914 y considerada una de las más antiguas de la ciudad. A lo largo de sus más de 100 años de historia, se ha consolidado como una de las instituciones más grandes de la región, no solo por su infraestructura y extensión sino también por su amplia cobertura.

No obstante mi elección hacia esta OSP se basa en 2 puntos y es que el primero se sustenta en mi experiencia personal, pues soy egresada de la institución y guardo un sentido de pertenencia y amor por esta misma y sé que desde mi rol como estudiante de Comunicación Social, puedo aportar mis conocimientos para apoyar el crecimiento de esta comunidad educativa y contribuir con un granito de arena a su desarrollo cultural y comunicativo a parte considero que

este vínculo personal y profesional es una oportunidad valiosa para fortalecer la identidad institucional y generar procesos de transformación desde adentro, como segundo punto considero que la institución no solo cumple una función académica, sino que también contribuye a la formación integral de los estudiantes y al fortalecimiento de valores humanos y culturales, Villasante (2010) sostiene que es importante avanzar hacia la aplicación y la implicación. Subrayando que todas las OSP deben trascender de lo teórico y poner en práctica el conocimiento, pues de esta manera se generan cambios reales en la sociedad.

Dicho lo anterior mi elección se justifica porque es una institución que promueve la participación activa de estudiantes, docentes, directivos y padres de familia en diferentes espacios lo que evidencia una lógica de horizontalidad en las relaciones en red al permitir que diferentes actores tengan voz y representación en la toma de decisiones lo cual es entendido como: “Un proceso de interacción social democrática que se basa sobre el intercambio de símbolos bajo condiciones de acceso libre e igualitario, diálogo y participación”. (Beltrán, 1979, p. 17). Dicho lo anterior esta dinámica se articula con el enfoque de la (IA), en tanto que los actores no son vistos como receptores pasivos, sino como protagonistas en los procesos de transformación, en este sentido, es coherente con lo que plantea Villasante (2006), quien afirma que las organizaciones sociales integran actores con funciones diversas para impulsar procesos colectivos de transformación.

Una de las posibilidades son los proyectos que la institución emprende, los cuales fortalecen competencias socio-emocionales, comunicativas y claro culturales, en dichos estudiantes, un breve ejemplo son Expo Gimnasio o Danzarte son proyectos que desde mi punto de vista facilitan procesos colectivos de aprendizaje y por último transformación social, si bien durante la entrevista, el rector destacó que los proyectos institucionales representan el eje de la

formación integral del colegio, en particular, Expo Gimnasio el cual comentábamos anteriormente y que se presenta como una experiencia formativa permitiendo articular lo académico con lo artístico, lo deportivo y lo cultural. Sin embargo, el rector reconoció que, a pesar de los avances alcanzados, el reto actual consiste en ampliar el impacto de los proyectos más allá del ámbito interno de la institución, de manera que la comunidad barrial y la ciudad puedan beneficiarse de estas iniciativas. Por otro lado también es importante reconocer algunas limitaciones, y es el hecho de que el rector actual lleve poco tiempo en su cargo podría significar que aún no se han consolidado plenamente los proyectos bajo su liderazgo, lo cual puede retrasar la toma de decisiones. Por último se observa que el colegio no desarrolla actividades directas hacia el barrio o la ciudad, sino que su impacto se centra más en lo interno, lo anterior puede ser una limitación si se busca ampliar la red de trabajo comunitario.

Implicación

Tabla 3

Diario de Campo

OSP: Institución Educativa Gimnasio del Pacifico	Actividad: SEE LEARNING educando el corazón y la mente	Fecha: 1 de octubre 2025
Hora inicio: 9:00	Hora finalización: 11:30	Lugar: Salón múltiple
Participantes: Estudiantes, empresarios y docentes		Investigador: Sheyra Karina Bolaños González
Descripción (de la observación)	Interpretación (de la observación)	Desahogo (¿Qué siente el investigador frente a lo observado?)
<p>Este proyecto se llevó a cabo en tres lugares dentro de la institución, aunque en mi caso estuve la mayor parte del tiempo en la biblioteca, específicamente con el grupo de grado 11- 4. Si bien el evento hizo parte del proyecto denominado Danzarte Colombia, ritmo y sabor, liderado principalmente por el docente William Patiño, quien se ha caracterizado por impulsar iniciativas artísticas y culturales dentro de la institución, como el reconocido Danzarte Colombia.</p> <p>En este proyecto se desarrollaron tres estaciones: Conexión familia, Danzarte y Aula de deducciones , cada uno enfocado en diferentes áreas y aspectos, pero no obstante mi observación se centró en el punto dos, Danzarte, dirigido por el profesor William junto al grupo de 11- 4. Allí los estudiantes realizaron primero una obra de teatro en la que</p>	<p>En esta actividad se refleja cómo el arte se convierte en una herramienta pedagógica importante, no sólo para desarrollar habilidades expresivas en los estudiantes, sino también para fortalecer la comunicación, la autoestima y la integración. En este caso, el teatro y la danza funcionaron como un espacio de aprendizaje integral en donde hubo valores y trabajo en equipo.</p> <p>Durante el encuentro, el docente William dio una charla muy interesante en la que explicó con claridad el origen, el sentido y los objetivos del proyecto, resaltando la importancia de formar a los estudiantes en el arte como medio de expresión, pero también como un camino para prevenir situaciones de riesgo y fomentar la reflexión crítica. No obstante fue notorio el respeto y el interés pues todos hicieron silencio, escuchaban y participaban de</p>	<p>Personalmente, esta experiencia me generó una conexión muy linda, pues volver a la institución donde estudié y participar como observadora me despertó un fuerte sentido de pertenencia, sentarme nuevamente en esos espacios, escuchar las charlas del profesor William que siempre fueron de mis favoritas y ver cómo sigue inspirando a los jóvenes, fue muy especial.</p> <p>Me impresionó la manera en que los estudiantes asumieron su papel y la actitud que tuvieron, porque me recordó que el arte no es solamente entretenimiento, sino también una forma de terapia, de liberar emociones y de aprender a comunicarnos con los demás. Más allá de la excelente organización, lo que más me gustó fue ver cómo a través del arte se construyen experiencias significativas, tanto para los estudiantes como para quienes tuvimos la oportunidad de observar. Pude confirmar que</p>

incluso participaron algunos de los empresarios invitados de la industria Levapan. Luego, presentaron un baile de salsa que hacía parte de la muestra cultural que habían preparado en semanas anteriores y por último el docente William dio una charla.

Durante la actividad se evidenció una excelente organización y coordinación. A pesar de que eran jóvenes, mantuvieron un orden ejemplar permanecieron sentados, evitaron ruidos innecesarios y demostraron respeto hacia el público y hacia sus compañeros. Aunque algunos manifestaron nerviosismo y timidez, lograron sobreponerse y desenvolverse con seguridad. El docente William acompañó todo el proceso con calma, transmitiendo confianza y motivación a los estudiantes, reforzando así el sentido de que el arte es una vía para expresarse, vencer miedos y conectarse consigo mismos y con los demás.

manera receptiva, lo que evidencia la autoridad pedagógica del docente y la capacidad que tiene para mantener la concentración del grupo.

La filosofía de trabajo del profesor es clara, busca unir la filosofía con la artística para que los estudiantes no solo aprendan contenidos, sino que se formen como seres humanos capaces de pensar, sentir y actuar con sensibilidad. Por último los estudiantes se expresaron de manera clara, mantuvieron coordinación en los movimientos y mostraron disposición para interactuar incluso con personas externas al colegio.

el arte es vida, es terapia y es un puente para conectar la mente con el corazón. Salí con la sensación de que, más que presenciar un evento, participé de un proceso que invita a valorar la educación desde una mirada integral, donde la comunicación, la sensibilidad y la creatividad son igual de importantes que cualquier conocimiento académico.

Nota. Elaboración propia a partir de la observación participativa en la OSP.

Informe Sociopráxico

Si bien para dar inicio a este informe es importante aclarar que mediante esta actividad y experiencia en la organización entendí que la sociopraxis es una alternativa que nos permite reflexionar desde el hacer colectivo. Por ello a través de este proceso en la OSP logré evidenciar cómo las dinámicas comunicativas y los proyectos pedagógicos se transformaban en un espacio

de aprendizaje compartido y en cómo los integrantes se relacionan, generan vínculos y transforman sus realidades.

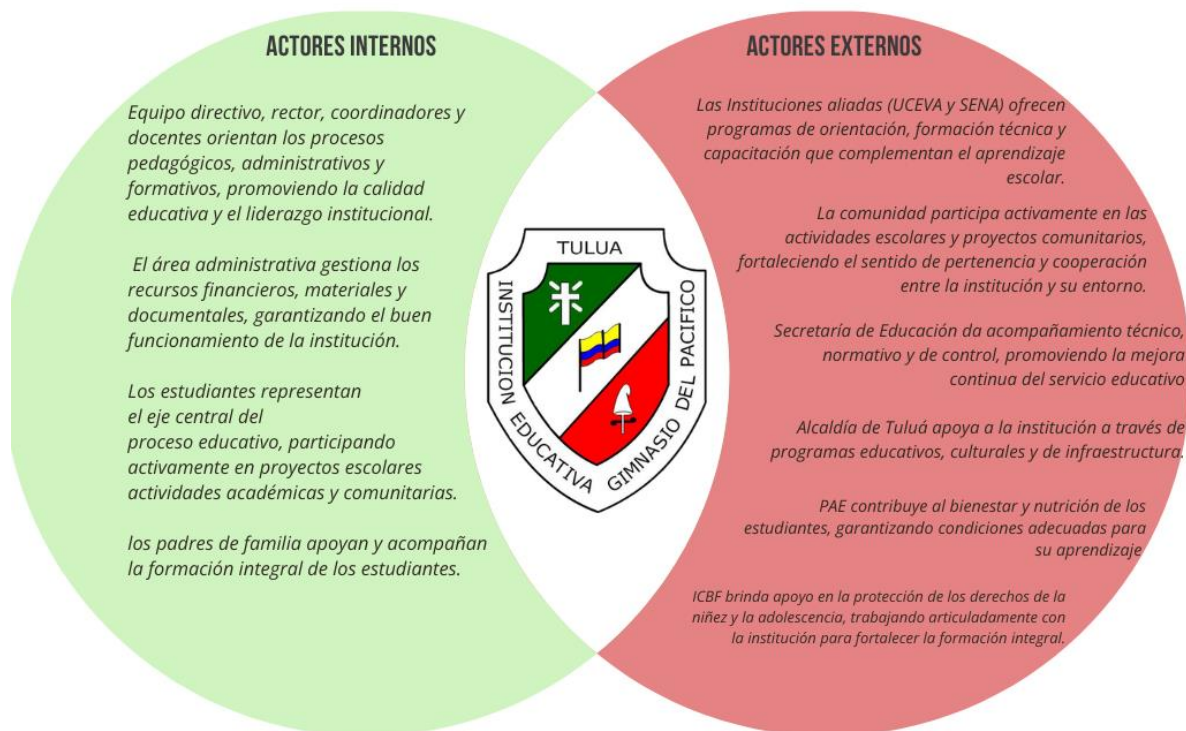
Dicho lo anterior durante la práctica, pude notar como la participación activa de los integrantes generaba un ambiente de colaboración y escucha por ejemplo la participación en el proyecto liderado por el docente William Patiño mostró la importancia de la comunicación como eje articulador, su objetivo principal era promover el arte como herramienta de expresión, superación de temores y construcción de pensamiento crítico, y es que la claridad con la que el docente explicó el “para qué” y el “por qué” de la actividad reflejó un proceso de formación integral, donde los estudiantes no solo eran receptores de conocimiento, sino protagonistas de su propio aprendizaje.

“De la definición de Barnes se deriva que el intercambio de recursos tiene lugar dentro de la red generando un comportamiento social y no solo individual” (Fresno et. al, 2014, p. 26). En este sentido los estudiantes, al interactuar en la obra de teatro y la danza, estaban construyendo colectivamente una experiencia de aprendizaje, aunque si bien hubo nervios y timidez pero aun así se apoyaron entre ellos y mantuvieron un orden ejemplar durante las presentaciones esto se debe a que anteriormente utilizaban medios digitales para coordinar ensayos. En este sentido, Gallego (2016) sostiene que “poseen un elemento más allá de lo técnico que contiene interacciones sociales, y a la cultura, agregado de valores, normas y comportamientos que compartimos los seres humanos para poder comunicarnos y entender”. (p. 37).

“Pero la praxis no acaba en un diagnóstico sino en propuestas para la acción y en la acción misma y en las constantes reformulaciones que exige. Las cosas y las ideas cambian cuando se cambian las condiciones de vida”. (Villasante [s.f.], p. 3). Con todo lo anterior en términos de sociopraxis lo vivido fue un ejemplo claro de cómo la teoría se une con la práctica,

pues la reflexión constante del docente Willian evidenció que el aprendizaje no solo ocurre en el aula de clase, sino también en escenarios donde el arte, la filosofía y la creatividad se convierten en vehículos para el cambio social. Por otro lado, la experiencia permitió reconocer que la sociopraxis no es un concepto abstracto, sino una práctica viva que se manifiesta en cada interacción.

Por último, observar cómo la comunidad se vinculó en torno a un proyecto fue una muestra de que la comunicación, cuando es participativa y consciente, transforma realidades, por ello el aprendizaje más significativo radica en comprender que la educación no debe limitarse a transmitir información, sino que debe abrir espacios donde la expresión, la creatividad y la reflexión crítica se conviertan en herramientas de vida. En este caso, la sociopraxis se vivió como un proceso integrador que dejó huella tanto en quienes participaron activamente como en quienes observamos el desarrollo de dicha actividad.

Figura 2*Conjuntos de Acción*

Nota. Elaboración propia con base a la información recolectada en la OSP.

Tabla 4*Matriz de Posicionamiento*

Clases o Actores sociales	Afin	Diferente	Ajeno	Opuesto
Concejo directivo	X			
Rector	X			
Coordinadores	X			
Docentes	X			
Estudiantes	X			
Área administrativa	X			
Secretaría de Educación		X		
Padres de familia	X			
Alcaldía de Tuluá		X		
SENA	X			
UCEVA		X		
ICBF		X		
Comunidad		X		
PAE	X			

Nota. Elaboración propia a partir de la información recolectada en la práctica sociopráctica desarrollada en la Institución Educativa.

Tabla 5*Matriz Comparativa*

OSP	OSP Escogida para el ejercicio investigativo	OSP 1	OSP 2	OSP 3
Fines u objetivos (Misión y Visión)	Gimnasio del pacifico Formar estudiantes integrales con competencias científicas, ciudadanas y comunicativas, promoviendo una educación de calidad basada en valores y aprendizajes para la vida.	Fundación pies descalzos Garantizar que cada niño colombiano pueda ejercer su derecho a una educación de calidad. Se enfoca en las comunidades desplazadas y vulnerables al abordar necesidades únicas.	Universidad icesi promover el crecimiento académico, personal y social de sus estudiantes mediante actividades educativas y de integración que impulsen el liderazgo, la cooperación y el compromiso profesional dentro de la comunidad universitaria.	Nestlé Colombia Mejorar la calidad de vida de las personas y comunidades mediante la alimentación, empleo juvenil y sostenibilidad ambiental.
Localización	Tuluá, Valle del Cauca, Colombia.	Barranquilla, Atlántico (sede principal). También tiene presencia en Cartagena, Quibdó, Maicao, Riohacha, Manaure, Uribia, Tibú y Soacha etc.	Cali, Valle del Cauca	Bugalagrande (la planta más grande), Valledupar, Florencia, Risaralda y Mosquera.
Miembros	Aproximadamente entre 500 integrantes, incluyendo directivos, docentes, estudiantes y padres de familia.	Aproximadamente entre 600 integrantes incluyendo docentes, administrativos, coordinadores, personal de gestión social,	Aproximadamente 8.000 miembros contando docentes, estudiantes, directivos y área administrativa.	Aproximadamente unos 3.000 miembros incluyendo jóvenes para formación y empleo, agroemprendedores, comunidades rurales,

Proyectos desarrollados	Formación académica, Expogimnasio, colombia ritmo y sabor y see learning.	voluntarios y colaboradores indirectos. Construcción y administración de escuelas en comunidades vulnerables y programas de nutrición escolar y formación docente.	Programa de becas e inclusión filantrópica, Programa de becas con Grupo Nutresa, HUB de Desarrollo de Negocios etc.	colaboradores de la empresa, como presidente, director etc. Plan Nescafé, reforestación con Federación Nacional de Cafeteros, programa Cisco, iniciativa por los jóvenes, Nestlé por Niños Saludables etc.
Aliados	Secretaría de Educación Municipal, ICBF, SENA, UCEVA.	Edúcate a child, PepsiCo, LCI Education Foundation, Amazon, Code.org, la americana etc.	Fundación valle del Lili, Cargill, OEM, etc.	SENA, FNC etc.
Antigüedad	Más de 100 años.	Aproximadamente 28 años.	Aproximadamente 46 años.	Aproximadamente 81 años.
Descripción de sus redes sociales	Actualmente cuentan con redes sociales como Instagram, Facebook y un sitio web.	Cuenta con redes activas en Instagram, Facebook, X y YouTube, en las cuales mantiene comunicación constante con el público.	Instagram, Facebook, X y LinkedIn, donde comparten información académica, noticias institucionales y eventos estudiantiles.	Instagram, Facebook, X, LinkedIn y YouTube comunican actividades de sostenibilidad, empleo, programas juveniles y nutrición.
Tipo de comunidad ética	Comunidad educativa ética y participativa, orientada al respeto, la excelencia académica, la equidad y la solidaridad.	Comunidad solidaria y educativa con enfoque humanitario, orientada a la transformación social a través de la educación.	Comunidad académica ética, innovadora y participativa, comprometida con la formación integral y responsabilidad social.	Comunidad corporativa comprometida con la ética empresarial, inclusión, sostenibilidad y valor social compartido.

Fuentes (de dónde extrajo la información para esta matriz o tabla)	Elaboración propia a partir de la información institucional obtenida en la práctica sociopráctica en la Institución Educativa Gimnasio del Pacífico.	<p>FPD. (s/f). Fundacionpiesdescalzos.com. https://www.fundacionpiesdescalzos.com/blog-fpd Corporación Universitaria Americana. (2025, 19 de febrero). ¡La Americana y la Fundación Pies Descalzos, fundada por Shakira, avanzan en alianza por la educación! Corporación Universitaria Americana Noticias. https://americana.edu.co/la-americana-y-la-fundacion-pies-descalzos-fundada-por-shakira-avanzan-en-alianza-por-la-educacion/ Fundación Pies Descalzos. Deja tu huella. (s. f.-b) https://www.fundacionpiesdescalzos.com/</p>	<p>Henao, D. A. O. (2024, octubre 7). Nutresa invirtió \$16.000 millones para su programa de becas con la Universidad Icesi. Diario La republica. https://amp.larepublica.co/empresas/proyectos-sociales-de-nutresa-2024-3970512?utm_source=hatgpt.com Universidad Icesi. (2025, 16 octubre). Universidad Icesi. https://www.icesi.edu.co/ País, R. E. (2025, 14 septiembre). Icesi, educación que inspira y transforma vidas. <i>Noticias de Cali, Valle y Colombia - Periodico: Diario el País</i>. https://www.elpais.com.co/informacion-comercial/icesi-educacion-que-inspira-y-transforma-vidas-1439.html</p>	<p><i>Nestlé: GIR aprovechables</i>. (s. f.). Veolia. https://www.latinoamerica.veolia.com/es/casos-estudio/nestle-gir-aprovechables Corresponsables, & Corresponsables. (2024, 9 enero). <i>En 2022, Nestlé destinó más de 31.300 millones de pesos para iniciativas sociales y ambientales en el país</i>. Corresponsables. https://www.corresponsables.com/col/actualidad/ods-11-ciudades-y-comunidades-sostenibles/nestle-iniciativas-sociales-y-ambientales-en-el-pais/ Camargo, J. P. S. (2018, 27 septiembre). Nestlé, pionera en estrategias de valor compartido. <i>Portafolio.co</i>. https://www.portafolio.co/innovacion/nestle-pionera-en-estrategias-</p>
--	--	--	---	--

- Alvarez, A. M. (2023, 17 mayo). Icesi y empresas de la región apoyan a jóvenes de escasos recursos con educación de calidad. *Noticias de Cali, Valle y Colombia - Periodico: Diario el País*.
<https://www.elpais.com.co/informacion-comercial/icesi-y-empresas-de-la-region-apoyan-a-jovenes-de-escasos-recursos-con-educacion-de-calidad.html>
- de-valor-compartido-521467
- Comunicaciones. (2022, 17 marzo). *Nestlé, con el apoyo de la FNC, sembrará 7,5 millones de árboles en Colombia* -.
<https://www.minambiente.gov.co/nestle-con-el-apoyo-de-la-fnc-sembrara-75-millones-de-arboles-en-colombia/>
- Nestlé Colombia*. (s. f.). Nestlé.
<https://www.nestle.com.co/>
- Espectador, E. (2021, 5 mayo). Nestlé y la Federación de Cafeteros firman alianza por US\$3,2 millones. *ELESPECTADOR.COM*.
<https://www.elespectador.com/economia/nestle-y-la-federacion-de-cafeteros-firman-alianza-por-us3-2-millones-article-252928/>

Altuve, A. B. (2018, 29 junio). Nestlé y el Sena firman acuerdo de cooperación para impulsar el empleo juvenil | El Colombiano. *El Colombiano*.
<https://www.elcolombiano.com/negocios/economia/nestle-y-el-sena-se-unen-para-impulsar-el-empleo-juvenil-en-colombia-BJ8931571>

Nota. La información de la Institución Educativa Gimnasio del Pacífico fue de elaboración propia y la información de las demás organizaciones fue tomada de diversas páginas web.

Informe de Investigación

La Institución Educativa Gimnasio del Pacífico se consolida como una OSP que promueve la formación integral de niños y jóvenes en un entorno educativo basado en la comunicación, compromiso y el respeto mutuo. Si bien a lo largo de este curso he podido conocer un poco acerca de la estructura que tiene esta organización como lo es su amplia red de relaciones y vínculos conformada por directivos, docentes, estudiantes, padres de familia, área administrativa y actores comunitarios que, desde sus diferentes roles, aportan a la construcción de una comunidad educativa sólida, mediante este curso han habido distintas herramientas que me han permitido llevar a cabo esta investigación y que me han permitido comprender mejor cómo se relacionan, algunas de ellas fueron los conjuntos de acción y el Sociograma herramientas que hicieron posible que yo entendiera e identificará los lazos comunicativos dentro de la OSP y analizar cómo cada miembro colabora al fortalecimiento de esta misma. Tal como plantea Garrido (1996): “el principio de análisis no son los individuos ni los grupos, sino las relaciones y las redes de relaciones; los grupos surgen de las redes de relaciones y están cruzados por la pertenencia de sus miembros a distintas redes”. (p. 141). Esto confirma que el principio o esencia de toda organización se basa en las interacciones y lazos que construyen los integrantes. Por otro lado, las motivaciones que relacionan a los actores de esta institución se centran en el desarrollo académico y humano, la mejora continua de los procesos pedagógicos y el fortalecimiento de valores como lo es la empatía y el trabajo colaborativo entre otros aspectos. Además en las actividades habituales que tiene el colegio, se nota que las relaciones de apoyo, diálogo y compromiso dan sentido a la misión educativa y a su función social dentro del entorno.

Ahora bien, en la organización las relaciones se tejen en el ámbito de la calidad educativa, la inclusión y la convivencia pacífica. Si bien como plantea Garrido (1996): “si las

fracciones asociativas están vinculadas por puentes locales, harán fluir más energía entre toda la red, diversificará sus expresiones y cohesionara más a los diferentes grupos asociados”. (p. 148). Dicho lo anterior como he mencionado en fases anteriores las actividades académicas, culturales y sociales reflejan un trabajo en conjunto donde prevalece la participación, la empatía y la comunicación constante. En este sentido debo decir que no evidencie conflictos significativos entre los actores educativos, sino más bien una disposición al trabajo colaborativo, esto dado a que en una de las experiencias observadas, durante la representación teatral organizada por los estudiantes en el see learning, se notó un leve nerviosismo por parte de algunos participantes, lo cual desde mi punto de vista es algo natural y que se asocia al proceso de aprendizaje y no como una situación conflictiva. Este tipo de vivencias fortalecen las habilidades comunicativas y permiten que los jóvenes desarrollen mayor seguridad y confianza en sí mismos.

De esta manera las características de las relaciones al interior de la Institución tienen un fuerte sentido de comunidad y claro socialidad, esto se da porque cada integrante como estudiantes, docentes y padres de familia entre otros se reconocen como parte de un colectivo que comparten objetivos o metas en común, si bien como se ha visto el colegio impulsa distintas actividades como culturales, deportivas etc las cuales refuerzan tanto el sentido de identidad por la institución como el fortalecimiento de unión, reconociéndose a sí misma como un espacio de crecimiento compartido. En este sentido Scolari (s.f.) señala que: “los diferentes medios contribuyen a construir un significado pleno dentro de un único universo transmedia, el de la historia principal”. (p. 109). Lo anterior permite interpretar que cada acción y vínculo dentro del colegio contribuye a una narrativa colectiva que fortalece la identidad y la cohesión comunitaria. Por otra parte la comunicación horizontal y participativa es muy evidente en esta organización y es porque la decisiones pedagógicas y administrativas se discuten y se toman de manera conjunta

en reuniones, las cuales se realizan con bastante frecuencia y esto se da con el fin de que todos los integrantes puedan expresar sus opiniones o propuestas. De acuerdo con Pizarro (1990): “las relaciones sociales de cualquier tipo y los puntos entidades sociales no se identifican necesariamente con los individuos”. (p. 147). Con esto es importante resaltar que los espacios tales como actividades culturales, medio ambientales, deportivas entre otras, sirven como herramienta para que toda la comunidad educativa pueda expresarse libremente y aportar desde sus experiencias. En relación con esto, Villasante (2006) plantea que: “las matrices se tienen en cuenta de manera participada, es decir, construyéndolas con los datos, opiniones y propuestas de quienes se implican en el proceso”. (p. 9). Lo que evidencia la importancia de incluir a todos los actores en la toma de decisiones.

Asimismo para asegurar el consenso y la armonía social en la organización se implementan reuniones pedagógicas como se comentaba anteriormente, proyectos colaborativos y escucha activa que favorecen la convivencia y bienestar colectivo. Por otro lado, sobre las formas comunicacionales que podrían generar conflicto, no se observaron problemas relevantes, pero sí momentos de tensión leve derivados del nerviosismo por parte de unos cuantos estudiantes al participar en actividades de la institución. Sin embargo, como comentaba anteriormente en este informe, estas situaciones se interpretan como parte natural del proceso educativo y formativo, ya que permiten identificar oportunidades de mejora en la autoconfianza pero también reforzar el acompañamiento docente.

Para finalizar en base a este informe investigativo no se logra evidenciar falencias comunicativas relevantes, por tanto se sugiere continuar desarrollando espacios participativos donde los estudiantes puedan expresarse sin temor y fortalecer sus habilidades comunicativas. Pero también aplicar estrategias pedagógicas enfocadas en el desarrollo de la expresión oral, la

confianza y el trabajo en equipo, de modo que estas se vuelvan recursos que mejoren la participación activa. Además para fortalecer la red en dicha organización es necesario mantener siempre el trabajo en equipo y que en esta institución se siga impulsando proyectos que vinculen a toda la comunidad gimnasiana, una vez más, esta institución me reafirma que la comunicación es esencial en nuestra vida cotidiana y que cuando esta es efectiva se logra una buena afinidad y unión.

Proyección

Estrategia de Fortalecimiento Comunicativo y Organizacional

La Institución Educativa Gimnasio del Pacífico se encuentra ubicada en el municipio de Tuluá Valle del Cauca, esta organización se caracteriza por fomentar la formación integral, el respeto, la participación y el trabajo colectivo entre sus diferentes integrantes. Dicho lo anterior a través de la observación y del proceso de investigación realizado durante las fases de este curso, evidencio que las relaciones de dicha organización se desarrollan en un ambiente de respeto, compromiso y comunicación constante entre directivos, docentes, estudiantes y padres de familia.

Sin embargo, durante la jornada entorno al programa de aprendizaje socio emocional (See - learning) el cual es un modelo que fortalece el desarrollo integral de los estudiantes y promueve comunidades más conscientes y resilientes, pude percibir leves manifestaciones de nerviosismo por parte de algunos estudiantes al momento de expresarse ante la audiencia y aunque esto no representa un problema comunicativo grave, revela la importancia de fortalecer las habilidades de expresión oral, la seguridad personal y la confianza en espacios de comunicación. En este sentido surge la necesidad de diseñar una estrategia que permita consolidar las competencias comunicativas y expresivas de los estudiantes, al tiempo que se fortalecen los lazos institucionales y las redes externas de apoyo como lo plantea López (2013), “la comunicación se ha visto de diferentes maneras, sea como vehículo de imposición de innovaciones o como dinámica alternativa para la organización social en procura de cambios hacia el bienestar y la dignidad de las personas” (p. 55). Por tanto esta estrategia tiene como objetivo fortalecer la comunicación organizacional del Gimnasio del Pacífico a través de la implementación de espacios participativos, artísticos y pedagógicos que promuevan la expresión

oral, la confianza personal y el trabajo colaborativo entre los miembros de la comunidad educativa, de esta manera la estrategia busca solidificar una cultura comunicativa más abierta, en la que los estudiantes y demás integrantes que hacen parte de la OSP se reconozcan como participantes activos de una red educativa dinámica, capaz de proyectarse hacia la comunidad con sentido social y humano. En relación con ello, Santos Requen (1989) manifiesta que “en nuestra vida diaria continuamente estamos formando, generando y construyendo redes sociales” (p.146). Lo que reafirma la importancia de fortalecer los lazos comunicativos dentro de la organización.

Asimismo dicha metodología se basa en la participación activa de los estudiantes mediante experiencias prácticas, donde la comunicación es el elemento central que favorece el aprendizaje e integración entre los mismos miembros de la institución. Garrido (2004) “podemos definir la estrategia de comunicación como un marco ordenador que integra los recursos de comunicación corporativa en un diseño a largo plazo, conforme a objetivos coherentes, adaptables y rentables para la empresa” (p. 95). Posteriormente, se propone la realización de las siguientes actividades:

- Talleres de expresión oral y corporal
- Encuentros de lectura dramatizada
- Foros de diálogo
- Espacios de convivencia

Lo anterior permitirá que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas, además estas actividades se complementarán con el acompañamiento docente. Ahora bien, en esta estrategia, la comunicación no se concibe únicamente como un medio de transmisión de información, sino como un proceso formativo que contribuye al desarrollo integral de los

estudiantes. Desde esta perspectiva, cada espacio comunicativo dentro de la institución refuerza las conexiones entre los actores educativos y al mismo tiempo amplía la red de vínculos colaborativos, sumado a esto fomentar la expresión oral y corporal desde un enfoque artístico y participativo contribuye a disminuir los temores o inseguridades al hablar en público, potenciando así la autoconfianza y la capacidad de liderazgo de los estudiantes.

No obstante se recomienda que la institución continúe promoviendo la comunicación horizontal y el trabajo colectivo, garantizando la sostenibilidad de estos espacios, puesto que permitirá consolidar aprendizajes basados en el arte y la expresión, reforzando la identidad institucional y ampliando las redes de cooperación con la comunidad. Finalmente esta estrategia busca reforzar la expresión oral y la comunicación asertiva de los estudiantes mediante actividades artísticas y participativas que promuevan la confianza y la interacción colectiva, al mismo tiempo se contribuye a reforzar la cohesión institucional, a mantener una comunicación efectiva entre los diferentes integrantes y a consolidar una red educativa más sólida, creativa y humanizada.

Conclusiones

La experiencia desarrollada en el marco del diplomado permitió comprender y analizar de manera integral la importancia de las organizaciones sociales de base en los procesos de transformación comunitaria. Desde el aprestamiento, se logró identificar la estructura y el perfil comunicacional de la institución seleccionada, evidenciando sus prácticas sociales y las dinámicas de participación que allí se generan.

A partir de este reconocimiento, en la fase de conceptualización fue posible avanzar hacia la construcción de propuestas de Investigación Acción Participativa (IAP) que buscan fortalecer las capacidades de empoderamiento de la comunidad, promoviendo la horizontalidad en las relaciones y la implicación activa de los diferentes actores. Después, en la fase de implicación se consolidó el aprendizaje adquirido al trasladar la teoría a la práctica, permitiendo que la reflexión se transformará en acción. Este momento implicó no solo observar los procesos sociales, sino también ser parte activa de ellos. Enseguida, en la fase de construcción, el trabajo se enfocó en integrar los aprendizajes previos y proyectar acciones colectivas que fortalezcan la comunicación, la cooperación y la sostenibilidad de los procesos iniciados. Por otro lado la fase cinco proyecto una estrategia comunicativa para la Institución Gimnasio del Pacífico, convirtiendo los aprendizajes obtenidos en las fases anteriores en una propuesta práctica, lo que reafirmó la importancia de articular teoría y práctica, permitiendo que el proceso investigativo se materializara en acciones orientadas a fortalecer la comunicación y expresión oral.

De esta forma, las cuatro etapas se articulan como un ejercicio académico y práctico que no solo enriquece la formación profesional, sino que también contribuye al propósito central del diplomado: generar procesos comunicativos y organizativos que apoyen la transformación social desde una perspectiva crítica, participativa y sostenible.

Referencias Bibliográficas

- Álvaro, D. (2010). *Los conceptos de "comunidad" y "sociedad" de Ferdinand Tönnies*. En: Papeles del CEIC, (1), pp. 1-24. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Vizcaya, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76512779009>
- Balcázar, F. E. (2003). *Investigación acción participativa (IAP): aspectos conceptuales y dificultades de implementación*. Fundamentos En Humanidades, 7-8, 59–77. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/20765>
- Beltrán, L. (1979). “*Un adiós a Aristóteles. La comunicación horizontal*”. Revista Comunicación y Sociedad, Editorial Cortéz, (Sao Paulo), 6 (1979): pp. 5-35. <http://www.rebelion.org/docs/54654.pdf>
- Bernal, C., Navarro, C., & Santoveña, S. (2018). *Investigación en metodologías virtuales, redes sociales y comunicación*. Ediciones Octaedro. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/116820%206>
- Chadi de Yorio, M. R. (2007). *Redes sociales en el trabajo social*. Espacio Editorial. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/66926?page=5>
- Costa, C. y Piñeiro, T. (2014). Estrategias de comunicación multimedia . Pág. 143. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/57637>
- Fresno, M. D. Paunero, D. S. y Marqués, P. (2014). *Conectados por redes sociales: introducción al análisis de redes sociales y casos prácticos*. Editorial UOC. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/113723?page=1>
- Gallego, S. (2011). *Redes sociales y desarrollo humano*. En Barataria, Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales, (12), pp. 113-121. Asociación Castellano Manchega de Sociología. Toledo, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322127622007>

- Gallego, S. (2016). *Redes sociales digitales, información, comunicación y sociedad en el Siglo 21*. <https://eprints.ucm.es/44233/1/T39077.pdf>
- Hein, K., Cárdenas, A., Henríquez, K., Valenzuela, S. (2013). *Aproximación al análisis cualitativo de redes sociales*. Experiencias en el estudio de redes personales mediante Ego.Net.QF . Revista hispana para el análisis de redes sociales. (24). <http://revistes.uab.cat/redes/article/view/v24-n2-hein-tomazic-henriquez-etal>
- López, J. (2013). *Breve recorrido por la investigación en la Comunicación Participativa de Latinoamérica*. Revista Desbordes. Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades, UNAD. https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/DESBORDES/2011/003_Breve_recorrido_por_la_investigacio
- López, J. (2013). Breve recorrido por la investigación en la Comunicación Participativa de Latinoamérica Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. Revista Desbordes. Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades, UNAD. https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/DESBORDES/2011/003_Breve_recorrido_por_la_investigacion.
- López, J., y Salgado, D. (2012). *Criterios para elegir la práctica social organizada como objeto de investigación en el trabajo de grado*. <http://hdl.handle.net/10596/10861>
- Martín, P. (1999). *El Sociograma como instrumento que desvela la complejidad*. EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales. N.º 2, 1999. pp. 129-151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=199632>

- Noguera Vivo, J. M. author. (2011). *Redes sociales para estudiantes de comunicación: 50 ideas para comprender el escenario online*. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/33533%208>
- Santos Requena, F. (1989). *El concepto de red social*. Revista española de investigaciones sociológicas, ISSN 0210-5233, N° 48, 1989, págs.137-152.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=249260>
- Santos Requena, F. (1989). El concepto de red social . Reis: Revista española de investigaciones sociológicas, ISSN 0210-5233, N° 48, 1989, págs.137-152. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=249260>
- Villasante, T. (s.f.). *La sociopraxis, un acoplamiento de metodologías participativas*.
<https://ecosad.org/laboratorio-virtual/phocadownloadpap/METODO-IMPLICATIVAS/la-socio-praxis-un-acoplamiento-de-metodologias-implicativas-r-villasante%202.pdf>
- Villasante, T. R. (2010). *Redes sociales para la investigación participativa*. En: Sociedad Hoy, núm. 18, 2010, pp. 109-129. Red Universidad de Concepción. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/11154?page=1>
- Villasante, T., Gutiérrez, P. (2007). *Redes y conjuntos de acción para aplicaciones estratégicas en los tiempos de la complejidad social*. En: Política y Sociedad, (44), pp 125-140. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2306756>

Apéndices

Apéndice A

Carta de Intención



Tuluá septiembre 13 2025

Señores

Institución Educativa Gimnasio del Pacifico

Atn. Wilinton Rodríguez Quiñonez

Cargo: Rector

E. S. M.

Cordial saludo,

Mi nombre es Sheyra Karina Bolaños González identificado(a) con C.C. 1006428355 del municipio de Tuluá actualmente me encuentro cursando el programa de Comunicación Social en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD- y estoy ad-portas de recibir el título de Comunicador Social.

Escogí como trabajo de grado una opción muy interesante que es el Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación. El Diplomado busca posibilitar que, a través de un trabajo académico e investigativo, el estudiante proponga una acción o acciones de fortalecimiento comunicacional dirigidas a la organización con la cual se desarrolló la investigación. Estas acciones hacen parte de una estrategia que será formulada a partir de un juicioso proceso de contacto, indagación, y conocimiento de la organización, obviamente acogiendo a los parámetros que las dinámicas propias de esta exijan.

La organización no se compromete a implementar la estrategia que el estudiante diseñe y proponga, pero si la organización lo considera adecuado y provechoso, sería muy importante realizar dicha implementación, lo cual además evidenciaría la pertinencia de la estrategia diseñada y posibilitaría alcanzar los objetivos propuestos en esta. Los resultados del trabajo realizado con la organización serán publicados en un documento académico en el cual quedará consignado todo el proceso.

Por lo anteriormente expuesto, solicito comedidamente que me permitan realizar con ustedes este trabajo durante los próximos cuatro (4) meses, en los cuales además de desarrollar el ejercicio investigativo, se buscará que los frutos de esta, sean acciones que fortalezcan y mejoren las dinámicas comunicativas dentro de su organización.

Mil gracias por su atención,

Atentamente *Sheyra Bolaños*

Sheyra Karina Bolaños González

Cel. 3133163388

E-mail: sheyrago17@gmail.com

Apendice B

Carta de Aprobación



Tuluá, 18 de septiembre de 2025

Señores

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

Atn. Luis Guillermo Monsalve Jiménez

Director y Docente del DPCRSC

Cartagena de Indias

Asunto: Respuesta a solicitud de práctica académica

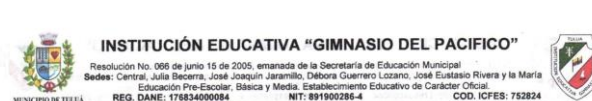
Cordial saludo,

En atención a la comunicación radicada con fecha 18 de septiembre de 2025, en la cual se solicita la autorización para que la estudiante Sheyra Karina Bolaños González adelante su ejercicio académico y práctico en la Institución Educativa Gimnasio del Pacífico, me permito informar que esta Rectoría autoriza de manera positiva la vinculación de la estudiante en mención para el desarrollo de las actividades proyectadas en el marco de su formación.

No obstante, se establecen las siguientes condiciones que deberán cumplirse durante el tiempo de permanencia en la institución:

1. La estudiante deberá evidenciar su afiliación al sistema de salud y a una Administradora de Riesgos Laborales (ARL), lo cual constituye requisito indispensable para su participación en las actividades institucionales.
2. Durante su permanencia en la institución, la estudiante deberá mantener una presentación personal adecuada, utilizando vestuario acorde al contexto educativo y portando de manera visible una identificación oficial que la acredite como estudiante de la UNAD.
3. Se recuerda que la estudiante deberá abstenerse de establecer cualquier tipo de vínculo sentimental con miembros de la comunidad educativa (docentes o estudiantes), en aras de salvaguardar los principios éticos, de respeto y de sana convivencia que rigen en nuestra institución.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO DEL PACIFICO
 <<Dios, Patria y Libertad a los Tres Ideales Seremos Inesquecibles>>
 Calle 34 Carrera 36 - PBX (802) 2332299 - 2336622
<http://www.unad.edu.com>
 e-mail: peduca@gmail.com
 Tuluá, Valle del Cauca



Agradecemos a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD la confianza depositada en nuestra institución, reiterando nuestro compromiso con el fortalecimiento de la formación académica y profesional de los estudiantes.

A atentamente,

MG. Wilinton Rodríguez Quiñonez
 Rector
 Institución Educativa Gimnasio del Pacífico

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO DEL PACIFICO
 <<Dios, Patria y Libertad a los Tres Ideales Seremos Inesquecibles>>
 Calle 34 Carrera 36 - PBX (802) 2332299 - 2336622
<http://www.unad.edu.com>
 e-mail: peduca@gmail.com
 Tuluá, Valle del Cauca

Apendice C

Preguntas Entrevista Inicial

¿Cual considera usted que es la principal misión social del colegio mas alla de lo académico?

¿Qué programas y actividades desarrolla la institución para apoyar la comunidad educativa y al entorno social donde esta ubicada?

¿Con que frecuencia se realiza reuniones con docentes, padres de familia y estudiantes para tratar temas institucionales o comunitarios?

¿Qué roles cumple principalmente los docentes, directivos y estudiantes en estas practicas o actividades sociales del colegio?

¿Cuántos estudiantes aproximadamente tiene la institución y de que sectores o comunidades provienen principalmente?

¿Cómo se organiza el colegio internamente en términos de comités, equipos de trabajo y presentación estudiantil, por ejemplo personeros o lideres de curso?

¿Cómo describiría las relaciones entre estudiantes, docentesy directivos dentro de la institución?

¿Qué espacios tienen los estudiantes y padres de familia para participar en la toma de decisiones o proectos escolares?

¿Qué canales de comunicación utilizan con mas frecuencia dentro de la institución por ejemplo, circulares, reuniones, plataformas digitales, etc?

¿Cómo se comunica el colegio con los padres de familia, la comunidad y otras organizaciones externas?

¿Qué proyectos importantes están desarrollando actualmente en la institución y cuales son sus principales metas?

¿Aunque lleva poco tiempo que proyectos o metas ha podido conocer que el colegio este impulsando actualmente?

¿Le han compartido sobre algún proyecto reciente que haya sido significativo o exitoso para la institución?

¿Finalmente rector de que manera el colegio fortalece los valores y la identidad cultural en los estudiantes?

Apendice D

Enlace Entrevista Inicial

<https://youtu.be/4yZHcGklppA?si=yhtWOP58XpCku83U>

Apendice E

Preguntas Cualitativas

¿Cómo describiría las relaciones que la institución mantiene con otros colegios, asociaciones u organizaciones de la ciudad y qué aportan estas al fortalecimiento del proyecto educativo?

¿De qué forma las colaboraciones externas han contribuido a superar retos internos de la institución?

¿Qué fortalezas y limitaciones identifica en la red de relaciones que tiene la institución para impulsar proyectos comunitarios o educativos?

¿Qué mecanismos existen para garantizar que todas las voces, incluso las menos visibles, sean escuchadas dentro de los procesos institucionales?

¿Cómo se asegura que la información circule de manera clara y comprensible entre los distintos miembros de la comunidad educativa?

¿Qué prácticas comunicativas fomentan mayor confianza y motivación entre los estudiantes, docentes y directivos para participar activamente?

¿En qué aspectos considera que la institución refleja y responde a las necesidades más importantes de la comunidad?

¿Cómo valora el compromiso de los estudiantes y sus familias en las actividades comunitarias que impulsa la institución?

¿Qué iniciativas futuras cree que podrían fortalecer aún más la relación entre la institución y el entorno comunitario que la rodea?

¿De qué manera el manejo de las redes digitales de información por parte de la institución ha facilitado la comunicación con estudiantes, familias y otros actores de la comunidad educativa?

Apendice F

Enlace Entrevista Cualitativa

<https://youtu.be/GjT2GvI5mP8?si=v69YRnYBIS0BbQsi>

Apndice G

Registro Fotográfico



Apendice H

Enlace Jornada de Devolución

https://youtu.be/i5nPB1w_Tg?si=EHzOzTBmTbWXQPdk