

Análisis de las experiencias fundamentadas en la metodología Pikler que contribuyen al desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 2 y 3 años del jardín infantil Genios y Talentos

Durley Angely Mogollón Murcia

Asesora

Sarai Salem Castaneda Berna

Universidad Nacional Abierta a Distancia-UNAD

Escuela de las Ciencias de Educación-ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Dedicatoria

Agradezco profundamente a Dios, por brindarme la vida, la salud y la fortaleza necesarias para culminar este proceso académico. Su presencia ha sido mi guía constante, iluminando cada paso y dándome la inspiración para no rendirme ante las dificultades. Esta meta alcanzada es reflejo de su amor y de la fe que me ha sostenido en los momentos de mayor incertidumbre. Extiendo mi gratitud a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, por ser el pilar que ha respaldado mi formación profesional, ofreciéndome un espacio académico inclusivo, flexible y de calidad. A los docentes de la UNAD, mi reconocimiento por su dedicación, orientación y compromiso, quienes con su acompañamiento han sido fundamentales en mi proceso de aprendizaje, motivándome a superar mis propios límites y a creer en mis capacidades.

Dedico este logro a mi familia, por su apoyo incondicional, amor y paciencia, siendo la fuerza que me impulsa en los momentos más difíciles y que celebra conmigo cada paso alcanzado.

Agradezco al Jardín Genios y Talentos por abrirme sus puertas y permitir que este proyecto se llevara a cabo, confiando en mi trabajo y brindando la colaboración necesaria para el desarrollo de la investigación. Finalmente, reconozco a todas las personas que, de una u otra manera, hicieron parte de este camino, aportando con sus palabras, acciones y gestos para que esta meta sea hoy una realidad. Cada uno ha dejado una huella significativa en este proceso, y por ello, este logro también les pertenece.

Este trabajo también está dedicado a quienes creen en el poder transformador de la educación, especialmente en contextos de infancia y primera infancia. A cada niño y niña que inspira con su curiosidad, creatividad y espontaneidad, les ofrezco este esfuerzo como una muestra de que la investigación educativa puede y debe responder a sus necesidades, sueños y realidades. Ellos son

el motor que impulsa la búsqueda constante de estrategias pedagógicas más humanas, sensibles y pertinentes.

Finalmente, dedico estas páginas a mí misma, por no rendirme, por aprender a confiar en mis capacidades y por haber recorrido este camino con entrega, disciplina y pasión. Este logro representa no solo una meta académica, sino también un proceso de transformación personal que me ha permitido crecer, reconocer mis fortalezas y abrazar cada desafío como una oportunidad de aprendizaje.

Resumen Analítico Especializado (RAE)	
Titulo	Análisis de las experiencias fundamentadas en la metodología Pikler que contribuyen al desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 2 y 3 años del jardín infantil Genios y Talentos
Modalidad de trabajo de grado	Monografía de investigación
Linea de investigación	En correspondencia con las líneas de la Escuela de Ciencias de la Educación de la UNAD, la monografía se sitúa en la línea <i>Infancias, educación y diversidad</i> .
Autor	Durley Angely Mogollon Murcia
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	Septiembre 10 de 2025
Palabras clave	Habilidades motrices básicas, metodología Pikler, primera infancia, motricidad, educación inicial.
Descripción	<p>La presente monografía tiene como propósito analizar en base la metodología de Emmi Pikler el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas en niños de 2 y 3 años del Jardín Infantil Genios y Talentos. El estudio se centra en la importancia del movimiento libre y la autonomía como pilares del desarrollo integral, reconociendo que la exploración corporal y la interacción con el entorno son esenciales para el crecimiento físico, cognitivo, social y emocional durante la primera infancia.</p> <p>A través del análisis de experiencias pedagógicas fundamentadas en la propuesta de Emmi Pikler, se evidenció cómo los niños logran avances significativos en coordinación, equilibrio, desplazamiento y control postural, al tiempo que fortalecen su seguridad, confianza y autonomía dentro de un ambiente respetuoso, libre de intervenciones directivas y forzadas.</p>
	Se recurrió a fuentes teóricas y bibliográficas relacionadas con el desarrollo motor, la pedagogía de la infancia y la metodología Pikler, destacando a Emmi

Fuentes	Pikler (1985), junto con autores e investigaciones recientes sobre educación infantil, psicomotricidad y juego libre, provenientes de repositorios académicos y publicaciones especializadas.
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al problema 2. Objetivos generales y específicos 3. Fundamentación teórica de la metodología Pikler 4. Desarrollo de las habilidades motrices básicas en la primera infancia 5. Marco metodológico de la investigación 6. Importancia del juego, la exploración y el movimiento libre según Pikler 7. Descripción de experiencias motrices (pelotas, conos, aros y circuitos de obstáculos) 8. Análisis de las experiencias pedagógicas 9. Resultados, conclusiones y recomendaciones 10. Apéndice
Metodología	<p>El presente estudio se enmarca en el enfoque cualitativo, el cual se caracteriza por la comprensión profunda de fenómenos sociales y educativos desde la perspectiva de los participantes. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el enfoque cualitativo “se utiliza para descubrir significados, interpretar experiencias y comprender procesos en contextos específicos” (p. 364). En este caso, se busca comprender y analizar los procesos de desarrollo motriz en niños de 2 y 3 años, a partir de la implementación de experiencias pedagógicas fundamentadas en la metodología de Emmi Pikler.</p>
	<p>Se concluye que la metodología de Emmi Pikler si favorece el desarrollo de las habilidades motrices básicas, ya que promueve la autonomía, la exploración libre y la seguridad emocional de los niños, además también fortalece la relación pedagógica basada en el respeto y la confianza, lo cual repercute de manera positiva en el proceso de aprendizaje integral durante la educación inicial.</p>

Conclusiones	<p>Así mismo la experiencia confirmo que el desarrollo motor no puede desligarse del desarrollo emocional y racional, el movimiento libre no es solo una herramienta física, sino también un lenguaje profundo, una forma de explorar el mundo y una afirmación del ser, desde esta perspectiva, el cuerpo del niño se convierte en un medio de expresión, aprendizaje y construcción de identidad.</p>
Referencias bibliográficas	<p>Blanco, A. (2012). <i>Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia</i>. Ediciones Pirámide. https://www.edicionespiramide.es/libro/psicologia-del-desarrollo_9788436838373</p> <p>Gallardo, M., & Gallardo, J. (2018). <i>Juego y desarrollo infantil: una mirada integral</i>. Editorial Magisterio. https://editorialmagisterio.com.co/producto/juego-y-desarrollo-infantil/</p> <p>Gil, J., Contreras, O., Díaz, A., & Lera, J. (2006). <i>Psicomotricidad y desarrollo infantil</i>. Editorial CCS. https://www.editorialccs.com/libro/psicomotricidad-y-desarrollo-infantil_9788498420087</p> <p>González, M. (2017). <i>El enfoque Pikler: una pedagogía del respeto</i>. Editorial Octaedro. https://octaedro.com/libro/el-enfoque-pikler-una-pedagogia-del-respeto/</p> <p>Herrán, A. (2013). <i>Educación desde el cuidado: una mirada ética y pedagógica</i>. Narcea. https://www.narceaediciones.es/libro/educar-desde-el-cuidado_9788427718866</p> <p>Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). <i>Metodología de la investigación</i> (6.ª ed.). McGraw-Hill. https://campusvirtual.icap.ac.cr/pluginfile.php/221632/mod_resource/content/1/Hern%C3%A1ndez-Sampieri-2014.pdf</p> <p>Ibern, P. (s.f.). <i>La actividad autónoma en la infancia: fundamentos y prácticas</i>. Documento inédito. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2293/Ibern-Prieto.pdf?sequence=1</p> <p>López, M., & Cadavid, D. (2012). <i>Juguetes y desarrollo infantil: una mirada crítica</i>. <i>Revista Latinoamericana de Educación Infantil</i>, 14(2), 45–58. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=758544</p> <p>Meneses, J., & Monge, M. (2001). <i>El juego en la educación infantil: una mirada desde la pedagogía</i>. Editorial Magisterio. https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2014). <i>Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial</i>. https://mineducacion.gov.co/1780/w3-article-341847.html</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2017). <i>Bases curriculares para la educación inicial y preescolar</i>. Bogotá, Colombia. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/bases_curriculares_de_la_educacion_inicial.pdf</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2014). <i>El juego en la educación inicial</i>. Documento N.º 22. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.</p>

Bogotá, Colombia. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articulos-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Odeana, M. (2003). *Educación y libertad en la primera infancia*. Editorial Graó. <https://www.grao.com/es/producto/educacion-y-libertad-en-la-primer-infancia>

Palacios Barros, M. (2020). *Movimiento libre y desarrollo motor en la infancia temprana*. *Revista de Educación Inicial*, 12(2), 45–58. <https://educarenluz.com/movimiento-libre-en-pikler-waldorf-y-montessori/>

Papalia, D. E., Feldman, R. D., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano* (12.ª ed.). McGraw-Hill. <https://centrohumanista.edu.mx/biblioteca/files/original/a837b9f53f3fa1b2ec0c4908c3982b05.pdf>

Pérez, M., Rodríguez, A., & Sánchez, L. (2022). Ludomotricidad y desarrollo motor en la infancia. *Revista Latinoamericana de Educación Corporal*, 10(1), 22–35. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8326420.pdf>

Piaget, J. (1936). *La naissance de l'intelligence chez l'enfant*. Delachaux et Niestlé. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4801701v.texteImage>

Piaget, J. (1956). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica. https://books.google.com/books/about/La_formaci%C3%B3n_del_s%C3%ADmbolo_en_el_ni%C3%B1o.html?id=2m7DDwAAQBAJ

Pikler, E. (2001). *Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global*. Narcea. https://books.google.com/books/about/Moverse_en_libertad.html?id=HZA2hjTeEuYC

Pikler, E. (2011). *El desarrollo motor espontáneo del niño*. Fundación Lóczy. <https://desarrolloinfantil.com.ar/wp-content/uploads/2021/05/moverse-en-libertad.pdf>

Ruiz Pérez, L. M. (2003). *Bases del desarrollo motor en la infancia*. Editorial INDE. https://www.inde.com/libro/bases-del-desarrollo-motor-en-la-infancia_9788487334572

Sampieri, R., Collado, C., & Lucio, P. (2014). *Diseño de investigación científica* (5.ª ed.). McGraw-Hill. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>

Sequera, I. (2012). *El juego como estrategia de desarrollo infantil*. *Revista de Educación y Pedagogía*, 24(1), 33–45. <https://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9155>

Valencia Tobón, L. (2022). *Juego motor y desarrollo infantil: una mirada desde la educación inicial*. *Revista Pedagogía y Movimiento*, 8(1), 40–52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10055296>

Viciana, J., & Conde, J. (2002). *La actividad física en la infancia: fundamentos y propuestas*. INDE Publicaciones. <https://revistas.uca.es/index.php/tavira/article/view/936>

Resumen

La presente investigación, titulada “análisis de experiencias fundamentadas en la metodología Pikler que contribuyen al desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 2 y 3 años del jardín infantil Genios y Talentos”, tuvo como propósito observar el impacto de estrategias pedagógicas basadas en el enfoque de Emmi Pikler sobre el desarrollo motor en la primera infancia. El estudio se llevó a cabo con una muestra intencionada de 10 infantes (5 niñas y 5 niños), quienes participaron en actividades lúdicas diseñadas para estimular habilidades motrices básicas. Estas actividades incluyeron el uso de pelotas, conos, aros, saltos y circuitos de obstáculos, promoviendo el movimiento libre y seguro. Se adoptó una metodología cualitativa, apoyada en técnicas de observación sistemática y registros de desempeño individual. Esta aproximación permitió evaluar el progreso en áreas clave del desarrollo motor, tales como el equilibrio, la coordinación, la motricidad gruesa y la lateralidad. Los resultados evidenciaron que el 85% de los participantes alcanzó un nivel alto de desempeño en dichas habilidades, lo que respalda la eficacia del enfoque Pikler en la promoción de experiencias autónomas y respetuosas del ritmo individual de cada niño. En conclusión, se confirma que las prácticas pedagógicas inspiradas en Pikler constituyen una herramienta valiosa para el fortalecimiento del desarrollo motriz en edades tempranas.

Palabras clave: Habilidades motrices básicas, metodología Pikler, primera infancia, movimiento libre, juego pedagógico.

Abstract

The present research, titled “Experiences Based on the Pikler Methodology that Contribute to the Development of Basic Motor Skills in 2- and 3-Year-Old Children from the Preschool Genios y Talentos,” aimed to analyze the impact of pedagogical strategies grounded in Emmi Pikler’s approach on motor development in early childhood. The study was conducted with a purposive sample of 10 children (5 girls and 5 boys), who participated in playful activities designed to stimulate basic motor skills. These activities included the use of balls, cones, hoops, jumps, and obstacle circuits, encouraging free and safe movement. A qualitative methodology was adopted, supported by systematic observation techniques and individual performance records. This approach made it possible to assess progress in key areas of motor development, such as balance, coordination, gross motor skills, and laterality. The results showed that 85% of the participants achieved a high level of performance in these skills, which supports the effectiveness of the Pikler approach in promoting autonomous experiences that respect each child’s individual developmental pace. In conclusion, it is confirmed that pedagogical practices inspired by the Pikler methodology are a valuable tool for strengthening motor development in early ages.

Keywords: Basic motor skills, Pikler methodology, Early childhood, Free movement, Pedagogical play.

Tabla de Contenido

Introducción	17
Planteamiento del Problema	18
Justificación	20
Objetivos	22
Objetivo General.....	22
Objetivos Específicos.....	22
Marco Teórico.....	23
Desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas en la Primera Infancia	23
Locomotoras	25
Manipulativas	25
De Equilibrio	25
Movimiento Libre y Enfoque Pikler	25
El Juego Como Recurso Pedagógico	26
Observación y Seguimiento al Desarrollo Infantil.....	26
Fundamentos de la Metodología de Emmi Pikler.....	27
El Juego, la Exploración y el Movimiento Libre Como Categorías Pedagógicas	29
Ambiente Seguro y Estimulante	30
Observación Activa del Adulto.....	30
Clima Afectivo y Respetuoso	30
Materiales Simples y Polivalentes	30
Experiencias Motrices con Pelotas, Conos, Aros y Circuitos de Obstáculos	30
Pelotas.....	31

Conos	31
Aros	31
Circuitos de Obstáculos	31
Marco Metodológico.....	32
Tipo y Diseño de Investigación	32
Fases Metodológicas	33
Fase Diagnóstica	33
Fase de Implementación	33
Fase de Seguimiento	33
Fase de Análisis	33
Población y Muestra	33
Procedimiento de Aplicación de Actividades de Intervención Pedagógica.....	34
Fase 1 Valoración Inicial del Desarrollo Motriz.....	35
Fase 2 Implementación de Experiencias Motrices.....	35
Fase 3 Seguimiento y Registro	37
Técnicas e Instrumentos De Recolección de Datos	37
Técnicas Utilizadas	37
Observación Directa	37
Registro Anecdótico	37
Evaluación Formativa	37
Instrumentos Aplicados	38
Lista de Cotejo	38
Guía de Observación	38

Registro Fotográfico	38
Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....	38
Las Experiencias Estructuradas Incluyeron	39
Juego con Pelotas	39
Circuito de Conos y Obstáculos.....	39
Juego Libre con Aros y Pelotas	39
Resultados.....	40
Matriz de Valoración Inicial de Habilidades Motrices Básicas.....	40
Población Evaluada	40
Actividades Observadas.....	40
Manipulación de Pelotas.....	40
Coordinación con Conos y Aros.....	40
Saltos en Aros	40
Circuito de Obstáculos.....	40
Escala Descriptiva del Logro	40
Consideraciones Éticas	42
Distribución Porcentual del Nivel de Logro	43
Descripción de los Resultados	44
Nivel Logrado (40%)	44
Nivel en Proceso (30%)	45
Nivel Inicial (30%)	45
Interpretación de Niveles	45
Discusión.....	48

Relación con Teorías y Autores	49
Limitaciones del Estudio.....	50
Conclusiones.....	52
Diseño del Ambiente Educativo	53
Observación Activa y Respetuosa	53
Respeto por el Ritmo Individual.....	53
Juego Libre Como Estrategia de Aprendizaje	53
Promoción de la Autonomía Progresiva	54
Selección de Materiales Simples y Seguros.....	54
Reconfiguración del Rol del Adulto	54
Líneas de Investigación Futuras.....	54
Referencias Bibliográficas	55
Apéndices.....	59

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Aplicación de Actividades de Intervención Pedagógica Fundamentadas en la metodología Pikler</i>	36
Tabla 2 <i>Matriz de Valoración Inicial de Habilidades Motrices Básicas en Niños y Niñas de 2 a 3 años</i>	41
Tabla 3 <i>Distribución Porcentual del Nivel de Logro en Habilidades Motrices Básicas</i>	43

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Distribución Porcentual del Desarrollo Motriz en Niños y Niñas de 2 y 3 años del Jardín Infantil Genios y Talentos</i>	44
---	----

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Criterios Generales de Observación</i>	59
Apéndice B <i>Lista de Cotejo Para Evaluación de Habilidades Motrices Básicas</i>	62
Apéndice C <i>Guía de Observación Cualitativa</i>	64

Introducción

El desarrollo de las habilidades motrices básicas en la primera infancia constituye de un proceso determinante para que los niños y niñas logren interactuar de manera efectiva con su entorno y participen en todas aquellas actividades cotidianas de la vida diaria, entre los 2 y 3 años de edad se evidencian avances notables en la coordinación, el equilibrio, la fuerza y la orientación espacial, no obstante, este progreso no ocurre de manera automática, sino que requiere de muchas experiencias significativas de movimiento, materiales pertinentes y de un acompañamiento pedagógico intencionado.

En este contexto la metodología de Emmi Pikler se presenta como un enfoque pedagógico que respeta el ritmo individual de cada niño, promoviendo el movimiento libre, la exploración autónoma, y la intervención respetuosa del adulto, donde de este método, más que imponer actividades rígidas, busca generar un ambiente seguro y estimulante con el fin de que los niños puedan mejorar sus habilidades físicas mediante el juego y la relación con su entorno.

Así mismo, este trabajo busca evidenciar la importancia de un acompañamiento docente que favorezca la autonomía y la iniciativa del niño, sin interferir en el proceso natural de descubrimiento; para ello, se presenta un método de evaluación con rúbrica descriptiva, permitiendo identificar niveles de desempeño y así proponer estrategias de mejora.

En síntesis, este estudio pretende aportar a la comunidad educativa y a las familias herramientas prácticas y fundamentadas, para fomentar el desarrollo motor en la primera infancia, reafirmando la idea de que el movimiento libre y el respeto por el ritmo individual son la base esencial para un crecimiento saludable, armonioso y seguro.

Planteamiento del Problema

El desarrollo de las habilidades motrices básicas en los primeros años de vida constituye un proceso fundamental que incide directamente en la capacidad de los niños y niñas para relacionarse con su entorno, resolver situaciones cotidianas y construir aprendizajes significativos. Entre los 2 y 3 años de edad, funciones como la coordinación, el equilibrio, la fuerza y la orientación espacial experimentan avances notables. Sin embargo, este progreso no ocurre de manera automática; requiere de experiencias corporales ricas, materiales adecuados y un acompañamiento pedagógico sensible que respete el ritmo individual de cada infante.

En muchos contextos educativos, las experiencias motrices tienden a estructurarse de forma dirigida y homogénea, limitando la posibilidad de que los niños exploren libremente sus capacidades corporales. Las prácticas tradicionales, centradas en la repetición de ejercicios, suelen desconocer la singularidad del desarrollo infantil, lo que puede dificultar la consolidación de habilidades motrices esenciales y afectar la confianza del niño en sus propias posibilidades.

Desde el enfoque de la educación inicial, el seguimiento al desarrollo integral —más que la evaluación— permite observar, documentar y comprender los procesos que vive cada niño en su interacción con el entorno. En este marco, se hace necesario considerar metodologías que promuevan el movimiento autónomo, el juego libre y la exploración espontánea como ejes del desarrollo motriz, tal como lo propone el enfoque de Emmi Pikler.

En el jardín infantil *Genios y Talentos*, se han implementado experiencias motrices con materiales como pelotas, conos, aros y circuitos de obstáculos, reconociendo la importancia del movimiento en la etapa inicial. No obstante, surge la necesidad de comprender con mayor profundidad si estas experiencias, cuando se fundamentan en los principios de la metodología

Pikler, realmente favorecen el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños y niñas de 2 y 3 años, respetando su autonomía, su ritmo y su singularidad.

Así mismo, desde la perspectiva personal, el juego les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones. Armar su propio mundo, destruirlo y reconstruirlo como en el juego de construir y destruir torres (Aucoturier, 2004, Ministerio Educación Nacional, 2014, p. 16).

A partir de esta reflexión, el presente estudio se orienta a responder la siguiente pregunta:

Formulación del Problema

¿Cómo contribuyen las experiencias motrices fundamentadas en la metodología de Emmi Pikler al desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de 2 a 3 años del jardín infantil Genios y Talentos?

Justificación

El desarrollo de las habilidades motrices básicas en la primera infancia constituye un eje esencial del aprendizaje integral, ya que el movimiento no solo fortalece el cuerpo, sino que también potencia procesos cognitivos, emocionales y sociales. Entre los 2 y 3 años de edad, los niños y niñas atraviesan una etapa crítica en la que consolidan su capacidad de desplazarse, manipular objetos y mantener el equilibrio. En este contexto, el diseño de experiencias motrices significativas, libres y seguras se convierte en una herramienta pedagógica clave para favorecer su desarrollo global.

Tal como lo señalan las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (MEN, 2017), uno de los propósitos fundamentales del desarrollo y aprendizaje en esta etapa es “promover experiencias pedagógicas que fortalezcan la construcción de la identidad, la autonomía, la expresión corporal y la interacción con el entorno”. En coherencia con este propósito, el juego libre y el movimiento autónomo se reconocen como medios privilegiados para que los niños y niñas exploren, descubran y construyan conocimiento desde su cuerpo y su experiencia directa con el mundo.

La metodología de Emmi Pikler se presenta como una propuesta pedagógica innovadora que prioriza el respeto por el ritmo individual, la autonomía en el movimiento y el aprendizaje a través del juego espontáneo en un entorno cuidadosamente preparado. Esta perspectiva, centrada en la observación atenta y la disposición estratégica de materiales como pelotas, conos, aros y circuitos de obstáculos, permite que los niños desarrollen confianza en sus propias capacidades motrices, fortalezcan su coordinación y adquieran habilidades que constituyen la base para aprendizajes posteriores.

En el jardín infantil Genios y Talentos, la implementación de experiencias motrices inspiradas en el enfoque Pikler responde a la necesidad de contar con estrategias pedagógicas que acompañen el desarrollo motor de manera respetuosa, no directiva y centrada en el bienestar infantil. Más allá de aplicar una metodología, se busca comprender cómo estas experiencias contribuyen al fortalecimiento de las habilidades motrices básicas, a través del seguimiento reflexivo y sistemático del proceso vivido por cada niño y niña.

Este estudio resulta pertinente y necesario, ya que no solo beneficia directamente a los niños y niñas al ofrecerles oportunidades de movimiento acordes con sus intereses y necesidades, sino que también aporta a la comunidad educativa una guía metodológica fundamentada en principios de la educación inicial. Asimismo, contribuye a la generación de conocimiento sobre prácticas pedagógicas respetuosas, fortaleciendo la labor docente y garantizando que el desarrollo motor sea un proceso placentero, seguro y adaptado a la singularidad de cada infante.

Objetivos

Objetivo General

Analizar la contribución de las experiencias motrices fundamentadas en la metodología de Emmi Pikler al fortalecimiento de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 2 y 3 años del jardín infantil Genios y Talentos, desde una perspectiva de seguimiento al desarrollo integral.

Objetivos Específicos

Reconocer el estado inicial del desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 2 a 3 años, a partir de procesos de observación y documentación pedagógica.

Diseñar y observar experiencias motrices significativas, basadas en el enfoque de Emmi Pikler, que promuevan el movimiento autónomo, la exploración libre y el respeto por el ritmo individual.

Acompañar y valorar el proceso de desarrollo de habilidades locomotrices, manipulativas y de equilibrio, mediante el seguimiento continuo y reflexivo de las experiencias vividas por los niños y niñas.

Interpretar los cambios observados en el desarrollo motriz a lo largo del proceso, considerando la singularidad de cada niño y niña y el contexto en el que se desenvuelven.

Proponer orientaciones pedagógicas que fortalezcan la práctica docente en torno al desarrollo motriz en la primera infancia, desde una mirada respetuosa, ética y situada.

Marco Teórico

El presente estudio se fundamenta en cuatro categorías de análisis que orientan la comprensión del fenómeno investigado: el desarrollo de las habilidades motrices básicas, el movimiento libre como enfoque pedagógico, el juego como recurso para el aprendizaje corporal, y la observación como estrategia de seguimiento al desarrollo infantil. Estas categorías permiten articular los aportes teóricos de Emmi Pikler, Jean Piaget y otros autores relevantes en el campo de la educación inicial.

Las habilidades motrices básicas se definen como aquellas capacidades que permiten al niño ejercer control sobre su cuerpo en acciones como desplazarse, manipular objetos, mantener el equilibrio y orientarse en el espacio. Estas habilidades incluyen la locomoción (caminar, correr, saltar), la manipulación (lanzar, atrapar, empujar) y el equilibrio (estático y dinámico), y constituyen la base para aprendizajes posteriores en ámbitos cognitivos, sociales y emocionales (Ruiz Pérez, 2003, p. 27).

Durante los primeros años de vida, estas habilidades se desarrollan de manera progresiva y requieren de experiencias corporales significativas que respeten el ritmo individual de cada niño. En este sentido, el movimiento espontáneo y la exploración libre se convierten en condiciones esenciales para que el desarrollo motriz ocurra de forma auténtica y segura.

Desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas en la Primera Infancia

El desarrollo de las habilidades motrices básicas constituye un componente esencial del crecimiento integral en la primera infancia. Estas habilidades permiten al niño y la niña interactuar con su entorno, resolver situaciones cotidianas y construir aprendizajes significativos desde la acción corporal. Según Papalia, Feldman y Martorell (2012, p. 161), el desarrollo motor en los primeros años se manifiesta a través de movimientos como caminar, correr, saltar y

manipular objetos, los cuales se consolidan mediante la interacción con adultos que actúan como mediadores del aprendizaje, ofreciendo apoyo físico, verbal y emocional en ambientes seguros y estimulantes.

Jean Piaget (1936, p. 14), en su teoría del desarrollo cognitivo, plantea que el conocimiento no es innato, sino que se construye gradualmente a través de la interacción activa con el entorno. En este proceso, la acción corporal desempeña un papel central, ya que permite al niño explorar, resolver problemas y generar nuevas formas de pensamiento. Piaget se refiere a este proceso como “formas sucesivas de procesos regulares”, en alusión a los patrones evolutivos que caracterizan el desarrollo infantil.

Las habilidades motrices básicas representan el fundamento para la adquisición de competencias más complejas. Se reconocen como expresiones naturales del cuerpo humano orientadas a satisfacer necesidades primarias, y requieren de un proceso de aprendizaje progresivo que favorezca la autonomía funcional. En este sentido, el juego motor se convierte en una estrategia pedagógica clave, al permitir que los niños y niñas aprendan mientras se mueven, disfrutan y experimentan con su cuerpo (Valencia, 2022, p. 45).

Una propuesta pedagógica que ha cobrado relevancia en este campo es la ludo motricidad, la cual integra el juego y el movimiento como medios para enseñar habilidades motrices básicas como caminar, correr y saltar. Según Pérez, Rodríguez y Sánchez (2022, p. 88), esta metodología ofrece experiencias significativas que favorecen tanto el desarrollo físico como el aprendizaje escolar, al promover la participación activa y el disfrute en el proceso educativo.

Las habilidades motrices básicas se clasifican en tres categorías principales, ampliamente reconocidas en la literatura especializada (Ruiz Pérez, 2003, p. 27; Gallahue & Ozmun, 2006, p. 55):

Locomotorices

Implican el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro, e incluyen actividades como caminar, correr, saltar, reptar y trepar.

Manipulativas

Se relacionan con el manejo y control de objetos, tales como lanzar, atrapar, empujar, golpear o rodar pelotas.

De equilibrio

Comprenden la capacidad de mantener la estabilidad corporal, tanto en posiciones estáticas como durante el movimiento.

Estas categorías permiten comprender el desarrollo motriz como un proceso dinámico, interdependiente y profundamente vinculado con el bienestar emocional, la construcción de la identidad y la interacción social en la primera infancia.

Movimiento Libre y Enfoque Pikler

Desde la perspectiva de Emmi Pikler, el desarrollo motriz no debe ser estimulado mediante instrucciones dirigidas, sino que debe emerger de manera autónoma en un entorno cuidadosamente preparado. Pikler sostiene que “todo niño sano posee una competencia motriz innata que se desarrolla de manera espontánea, siempre que se le permita actuar sin interferencias innecesarias” (Pikler, 1985, p. 42). Esta visión pedagógica se fundamenta en el respeto por los tiempos, ritmos y necesidades individuales, y propone que el adulto acompañe sin intervenir, ofreciendo un entorno seguro y materiales que inviten a la exploración.

El enfoque Pikler contrasta con metodologías tradicionales que promueven ejercicios estructurados y repetitivos. En su lugar, se confía en la sabiduría corporal del niño, quien al moverse libremente aprende a caer, equilibrarse, calcular distancias y ajustar su cuerpo,

fortaleciendo así su autoconocimiento corporal y su seguridad en el movimiento (Lóczy, 2006, p. 15).

El Juego Como Recurso Pedagógico

El juego constituye una herramienta pedagógica fundamental en la educación inicial, al permitir que los niños y niñas exploren el mundo a través de su cuerpo. Según Gallardo y Gallardo (2018, p. 3), “el juego constituye un proceso de aprendizaje que favorece el desarrollo integral infantil, al articular aspectos motrices, cognitivos y socioemocionales”. A través del juego, se estimulan tanto la motricidad fina como la gruesa, facilitando la construcción de habilidades desde la experiencia corporal directa.

Piaget (1936, p. 14) plantea que el aprendizaje infantil se construye principalmente a través de la acción, dado que es mediante la actividad motriz que los niños resuelven problemas y desarrollan nuevas formas de pensamiento. En complemento, Arnaiz (1994, p. 22) señala que la primera infancia representa un período de globalidad único, que debe ser aprovechado pedagógicamente mediante propuestas psicomotoras. Gil, Contreras, Díaz y Lera (2006, p. 67) destacan que la acción corporal no solo favorece el desarrollo físico, sino que también contribuye a la formación de la personalidad y a la regulación del comportamiento.

Herranz (2013, p. 51) agrega que el juego es una vía privilegiada de interacción social, en la que los niños fortalecen vínculos afectivos, descubren sensaciones y emociones, y construyen motivaciones que los acompañarán a lo largo de su vida.

Observación y Seguimiento al Desarrollo Infantil

El seguimiento al desarrollo integral en la educación inicial se concibe como una estrategia pedagógica que permite reconocer los logros, dificultades y necesidades particulares de cada niño, orientando así acciones que promuevan su bienestar y aprendizaje (Ministerio de

Educación Nacional, 2014, p. 18). Este proceso no se basa en la evaluación tradicional, sino en la observación atenta, respetuosa y sostenida del comportamiento, las interacciones y las expresiones corporales del niño.

Desde el enfoque Pikler, la observación se transforma en una herramienta esencial para el docente, al permitir comprender el tiempo singular y las necesidades particulares de cada infante. Esta práctica pedagógica posibilita acompañar sin interferir, ofreciendo apoyo desde la escucha activa y la contención emocional, sin obstaculizar la capacidad innata del niño para investigar, descubrir y aprender de manera autónoma (Pikler, 1985, p. 58).

Fundamentos de la Metodología de Emmi Pikler

La metodología desarrollada por la pediatra húngara Emmi Pikler se fundamenta en una visión del desarrollo infantil centrada en el respeto por la autonomía, el ritmo individual y la libertad de movimiento del niño. Uno de los principios esenciales de este enfoque es la organización del ambiente físico como recurso pedagógico, el cual debe estar cuidadosamente preparado para invitar al movimiento libre y espontáneo. En este entorno, los objetos y materiales no solo garantizan la seguridad, sino que también estimulan diversas formas de desplazamiento, manipulación y coordinación, favoreciendo la exploración activa del cuerpo en relación con el espacio (Pikler, 2001, p. 42).

Pikler sostiene que los niños desarrollan sus habilidades motrices de forma natural cuando se les ofrece un entorno seguro, materiales adecuados y la posibilidad de moverse sin restricciones. La intervención del adulto no debe anticipar posturas ni forzar aprendizajes, sino centrarse en la observación atenta y el acompañamiento respetuoso, interviniendo únicamente para garantizar el bienestar físico y emocional del niño (Pikler, 2001, p. 45).

Este enfoque se distancia de las metodologías tradicionales que promueven la estimulación dirigida o la enseñanza de movimientos antes de que el niño esté preparado. En su lugar, propone confiar en la competencia motriz innata del infante, permitiéndole explorar su cuerpo y el espacio a su propio ritmo. La interacción entre el niño, el ambiente y el adulto se convierte así en un triángulo pedagógico esencial para el desarrollo integral (González, 2017, s.p.).

Desde una perspectiva ética y pedagógica, educar desde el cuidado implica reconocer la importancia del vínculo afectivo y la confianza mutua entre adulto y niño. Herrán (2013) plantea que cada experiencia cotidiana puede convertirse en una oportunidad de aprendizaje si se acompaña con sensibilidad y respeto (p. 58).

En esta misma línea, Ibern (s.f.) concibe al infante como un ser activo en su propio proceso evolutivo, cuyo crecimiento se fundamenta en la actividad autónoma y en el respeto a su iniciativa (p. 11). Esta visión coincide con los principios del enfoque Pikler, que promueve una educación basada en la libertad de movimiento, la observación sin interferencia y la disposición de materiales simples y polivalentes que favorezcan la creatividad y la manipulación libre (Odeana, 2003, p. 73).

El movimiento libre no solo fortalece el sistema musculoesquelético, sino que también estimula el desarrollo neurológico, mejora la coordinación visomotora y fomenta la socialización. Palacios (2020) destaca que, a través del movimiento, los niños experimentan sensaciones, comprenden su entorno y adquieren nociones de espacio, tiempo y ritmo, siempre que se les permita actuar sin restricciones (p. 49).

En síntesis, el enfoque Pikler plantea una pedagogía del respeto, donde el adulto acompaña sin imponer, el ambiente se convierte en un aliado del desarrollo, y el niño es reconocido como protagonista activo de su proceso de crecimiento.

El Juego, la Exploración y el Movimiento Libre Como Categorías Pedagógicas

El movimiento libre, entendido como el derecho del niño a desarrollar sus habilidades motrices sin la intervención directa del adulto, constituye uno de los pilares del enfoque Pikler. Según Pikler (2001), el desarrollo motor ocurre de forma armónica cuando el niño tiene la oportunidad de moverse a su propio ritmo, sin ser colocado en posturas que aún no ha alcanzado por sí solo. Este principio no implica abandono, sino una forma de respeto y confianza hacia el proceso individual del niño.

Educar desde el cuidado, como lo plantea Pikler, implica reconocer la importancia del vínculo afectivo y la confianza mutua entre adulto y niño, de modo que cada experiencia cotidiana se convierte en una oportunidad de aprendizaje (Herrán, 2013). En esta línea, Ibern (s.f.) destaca que el infante es un ser activo en su propio proceso evolutivo, cuyo crecimiento se fundamenta en la actividad autónoma y en el respeto a su iniciativa.

El movimiento libre no solo fortalece el sistema musculoesquelético, sino que también estimula el desarrollo neurológico, mejora la coordinación visomotora y fomenta la socialización. A través del movimiento, los niños experimentan sensaciones, comprenden su entorno y adquieren nociones de espacio, tiempo y ritmo (Palacios, 2020). Para ello, el entorno debe cumplir con ciertos criterios pedagógicos:

Ambiente Seguro y Estimulante

El espacio debe estar preparado para permitir la libre movilidad del niño, sin barreras ni peligros.

Observación Activa del Adulto

El educador observa con atención el juego y el movimiento del niño, ajustando el ambiente si es necesario, pero sin intervenir directamente.

Clima Afectivo y Respetuoso

Toda propuesta debe desarrollarse en un entorno emocionalmente seguro, donde el niño se sienta valorado y respetado.

Materiales Simples y Polivalentes

se utilizan objetos sin una única función definida, lo que favorece la creatividad y la manipulación libre (Odeana, 2003).

El juego, en este contexto, se reconoce como una categoría pedagógica central. No se trata únicamente de una actividad recreativa, sino de una herramienta educativa que fortalece las competencias motoras, cognitivas y socioemocionales. Según Valencia Tobón (2022), “el juego motor permite que el niño desarrolle su motricidad gruesa de forma activa y participativa, convirtiéndose en una estrategia pedagógica eficaz dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 45).

Experiencias Motrices con Pelotas, Conos, Aros y Circuitos de Obstáculos

Las experiencias motrices diseñadas bajo el enfoque Pikler deben responder a criterios de libertad, seguridad y exploración autónoma. En este sentido, el uso de materiales como pelotas, conos, aros y circuitos de obstáculos permite ofrecer al niño oportunidades variadas para el desarrollo de sus habilidades motrices básicas:

Pelotas

Estimulan la coordinación óculo-manual, la fuerza y la precisión en el lanzamiento y la recepción.

Conos

Permiten diseñar recorridos que favorecen la agilidad, la orientación espacial y el control direccional.

Aros

Son útiles para trabajar saltos, equilibrio y coordinación rítmica.

Circuitos de obstáculos

Integran múltiples habilidades, como desplazarse, esquivar, trepar o arrastrarse, promoviendo la resistencia física y la resolución de problemas motrices (Valencia Tobón, 2022).

Estas experiencias, cuando se desarrollan en un entorno preparado y bajo una mirada pedagógica respetuosa, no solo fortalecen la motricidad gruesa, sino que también promueven aprendizajes significativos desde la vivencia corporal directa. El juego motor, por tanto, se convierte en una vía privilegiada para la construcción de conocimientos, la expresión emocional y la interacción social en la primera infancia.

Marco Metodológico

Tipo y Diseño de Investigación

El presente estudio se enmarca en el enfoque cualitativo, el cual se caracteriza por la comprensión profunda de fenómenos sociales y educativos desde la perspectiva de los participantes. Según Hernández, Fernández Baptista (2014), el enfoque cualitativo “se utiliza para descubrir significados, interpretar experiencias y comprender procesos en contextos específicos” (p. 364). En este caso, se busca comprender y analizar los procesos de desarrollo motriz en niños y niñas de 2 y 3 años, a partir de la implementación de experiencias pedagógicas fundamentadas en la metodología de Emmi Pikler.

Este enfoque permitió interpretar las acciones, comportamientos y avances de cada niño desde una perspectiva integral, considerando no solo los aspectos motrices, sino también las interacciones sociales, la autonomía progresiva y la construcción de confianza corporal en el entorno educativo.

El diseño adoptado corresponde a un estudio descriptivo de tipo observacional. Este tipo de diseño se utiliza para caracterizar fenómenos en su estado natural, sin manipulación de variables, mediante la observación sistemática de comportamientos y situaciones (Sampieri et al., 2014, p. 151). En este estudio, se buscó describir los logros, dificultades y progresos de los participantes en experiencias motrices vinculadas a habilidades como correr, saltar, lanzar y manipular objetos. La observación directa y metódica permitió registrar evidencias del desempeño motor de los niños durante las actividades propuestas, respetando sus ritmos individuales y promoviendo la exploración autónoma.

La metodología empleada se fundamentó en una estructura pedagógica y lúdica, centrada en el aprendizaje a través del juego y el movimiento libre. Esta aproximación permitió reconocer

los avances personales de cada niño y valorar el impacto de la metodología Pikler en el fortalecimiento de su autonomía, seguridad corporal y confianza en sus capacidades motrices.

Fases Metodológicas

Para dar cumplimiento a los objetivos del estudio, se establecieron las siguientes fases metodológicas:

Fase Diagnóstica

Se realizó una observación inicial para identificar el estado de desarrollo motriz de los niños participantes, utilizando registros anecdóticos y listas de cotejo adaptadas al contexto educativo.

Fase de Implementación

Se diseñaron y desarrollaron experiencias motrices basadas en el enfoque Pikler, utilizando materiales como pelotas, conos, aros y circuitos de obstáculos. Estas experiencias se llevaron a cabo en espacios seguros y preparados para favorecer el movimiento libre.

Fase de Seguimiento

Se aplicó una observación continua durante las experiencias, documentando los avances en habilidades locomotrices, manipulativas y de equilibrio, así como las manifestaciones de autonomía y seguridad corporal.

Fase de Análisis

Se sistematizaron los registros obtenidos para interpretar los cambios observados en el desarrollo motriz, en relación con los principios pedagógicos de la metodología Pikler.

Población y Muestra

La población objeto de estudio estuvo conformada por niños y niñas entre los 2 y 3 años de edad, pertenecientes al jardín infantil Genios y Talentos, ubicado en la ciudad de Yopal,

departamento de Casanare. Esta institución atiende a población en edad preescolar, específicamente en los grados de prejardín y jardín, etapa en la que se consolidan competencias motrices fundamentales como el equilibrio, la coordinación, la lateralidad y la orientación espacial (Papalia, Feldman & Martorell, 2012, pp. 126–128).

Para el desarrollo de la investigación se seleccionó una muestra intencionada compuesta por 10 niños (5 niñas y 5 niños), elegidos con base en criterios de edad, disponibilidad, y permanencia en el grupo pedagógico. La selección intencional responde a la naturaleza cualitativa del estudio, en la que se privilegia la profundidad del análisis sobre la representatividad estadística (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 138). Esta muestra permitió observar de manera detallada la influencia de las experiencias motrices fundamentadas en la metodología Pikler sobre el desarrollo de habilidades motoras básicas.

La elección de una muestra pequeña y manejable facilitó la implementación de experiencias lúdicas como juegos con pelotas, saltos en aros y circuitos de obstáculos, en un entorno seguro y preparado. Esta condición permitió realizar un acompañamiento cercano, registrar observaciones sistemáticas y documentar el progreso individual y colectivo de los participantes, favoreciendo la obtención de información pertinente, confiable y contextualizada.

Procedimiento de Aplicación de Actividades de Intervención Pedagógica

La implementación de las actividades pedagógicas se estructuró en tres fases metodológicas, diseñadas para responder a los objetivos específicos del estudio, en particular al objetivo 1: identificar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de 2 a 3 años antes de la implementación de las experiencias fundamentadas en la metodología Pikler. Este enfoque promueve el desarrollo motor respetando el ritmo individual

del niño, favoreciendo la autonomía mediante el movimiento libre en un entorno seguro y afectivo (Palacios Barros, 2020, p. 49).

Fase 1 Valoración Inicial del Desarrollo Motriz

Se realizó una observación diagnóstica utilizando una lista de cotejo y una guía de observación (ver apéndices B y C), con el fin de identificar el estado inicial de las habilidades motrices básicas —locomotrices, manipulativas y de equilibrio— en los niños y niñas participantes. Esta valoración permitió establecer una línea base para comparar los avances posteriores y orientar las experiencias pedagógicas de manera contextualizada.

Fase 2 Implementación de Experiencias Motrices

Se diseñaron cuatro experiencias motrices dirigidas a niños y niñas de 2 y 3 años del jardín infantil Genios y Talentos, fundamentadas en los principios del enfoque Pikler. Las actividades se desarrollaron en un ambiente preparado, con materiales simples y polivalentes (pelotas, aros, conos, túneles), que permitieron a los niños explorar su cuerpo y el espacio de manera autónoma. El rol del educador fue el de observador activo y garante de la seguridad, sin intervenir directamente en la acción motriz del niño, en coherencia con los principios de Pikler (Pikler, 2001, p. 42).

Tabla 1*Aplicación de Actividades de Intervención Pedagógica Fundamentadas en la Metodología**Pikler.*

Actividad	Objetivo Pedagógico	Habilidad Motriz Trabajada	Descripción de la Experiencia
Juego con pelotas	Potenciar la coordinación óculo-manual y la motricidad gruesa	Lanzar, atrapar, rodar	Lanzamiento de pelotas a compañeros o a una canasta, rodándolas o atrapándolas.
Saltos en aros	Estimular el equilibrio, la fuerza y la coordinación en miembros inferiores	Saltar con ambos pies y luego con un pie	Saltos dentro de aros dispuestos en el suelo, primero con ambos pies y luego con uno.
Circuito de conos y obstáculos	Desarrollar la orientación espacial, agilidad y coordinación dinámica	Correr, trepar, gatear, coordinación general	Recorrido por un circuito con conos para esquivar, túneles bajos para arrastrarse y obstáculos.
Juego libre con aros y pelotas	Favorecer la exploración autónoma y la creatividad en el movimiento	Exploración motriz, creatividad corporal	Uso libre de aros y pelotas para inventar formas de juego y movimiento espontáneo.

Nota. Tabla elaborada por el autor del estudio. La versión completa con criterios de observación se encuentra en el Apéndice A.

Fase 3 Seguimiento y Registro

Durante la ejecución de las actividades, se aplicaron técnicas de observación directa y registros sistemáticos para documentar el progreso individual y colectivo de los participantes. Se priorizó la observación respetuosa, sin interferencias, permitiendo que los niños manifestaran sus habilidades de forma espontánea. Esta fase respondió al objetivo específico 3: acompañar y valorar el proceso de desarrollo de habilidades motrices mediante el seguimiento continuo y reflexivo.

Técnicas e Instrumentos De Recolección de Datos

Para la recolección de información se utilizaron técnicas cualitativas coherentes con el enfoque del estudio, centradas en la observación del comportamiento motriz en contextos naturales. Estas técnicas permitieron identificar avances, dificultades y niveles de autonomía en el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Técnicas Utilizadas

Observación Directa

Aplicada durante las experiencias motrices, permitió registrar comportamientos espontáneos, progresos individuales y formas de interacción con los materiales y el entorno (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 384).

Registro Anecdótico

Utilizado para consignar hechos significativos, logros particulares y actitudes relevantes que evidenciaron avances o necesidades de apoyo.

Evaluación Formativa

Orientada a valorar el proceso de desarrollo motriz, respetando el ritmo individual de cada niño y evitando juicios comparativos.

Instrumentos Aplicados

Lista de Cotejo

Diseñada con indicadores específicos para cada habilidad motriz básica (locomotriz, manipulativa, equilibrio), permitió registrar la presencia, ausencia o nivel de logro de cada habilidad. Este instrumento se encuentra en el Apéndice B.

Guía de Observación

Estructurada con criterios claros sobre coordinación, equilibrio, desplazamientos y manipulación de objetos. Facilitó el seguimiento detallado de los avances individuales y colectivos. Disponible en el Apéndice C.

Registro Fotográfico

Utilizado como apoyo documental, con el consentimiento informado de los padres. Las imágenes fueron tratadas con criterios de confidencialidad, sin exponer la identidad de los niños, y se emplearon únicamente con fines investigativos.

Estos instrumentos permitieron obtener información válida y confiable, garantizando una valoración integral del desarrollo motriz. Además, facilitaron la reflexión pedagógica sobre la pertinencia del enfoque Pikler como estrategia para fortalecer la autonomía y el movimiento libre en la primera infancia.

Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

El procesamiento y análisis de los datos se realizó con el propósito de valorar el efecto de las experiencias motrices fundamentadas en la metodología de Emmi Pikler sobre el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 2 y 3 años del jardín infantil Genios y Talentos. Estas experiencias fueron diseñadas previamente a la intervención, en coherencia con

los principios del enfoque Pikler, y se aplicaron durante la fase de implementación descrita en el apartado procedimiento de aplicación de actividades de intervención pedagógica.

Las Experiencias Estructuradas Incluyeron

Juego con Pelotas

para estimular la coordinación óculo-manual y la motricidad gruesa.

Saltos en aros

para trabajar el equilibrio, la fuerza y la coordinación en miembros inferiores.

Circuito de Conos y Obstáculos

para desarrollar la orientación espacial, la agilidad y la coordinación dinámica.

Juego Libre con Aros y Pelotas

para favorecer la exploración autónoma y la creatividad corporal.

Posteriormente, se aplicó la matriz de valoración inicial (ver Tabla 2) y se realizó un análisis descriptivo de los resultados obtenidos, agrupando a los participantes según el nivel de logro alcanzado en las habilidades motrices evaluadas. La categorización se basó en la escala de logro establecida en el instrumento de evaluación (Apéndice B).

Resultados

Matriz de Valoración Inicial de Habilidades Motrices Básicas

Instrumento aplicado en el marco del objetivo específico 1: Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas antes de la implementación de las experiencias fundamentadas en la metodología Pikler.

Población Evaluada

10 niños y niñas con edad de 2 y 3 años en el lugar Jardín infantil Genios y Talentos, Yopal, Casanare.

Actividades Observadas

Manipulación de Pelotas

lanzar, atrapar, rodar

Coordinación con Conos y Aros

pasar, sortear, encestar

Salto en Aros

con ambos pies y pies alternos

Circuito de Obstáculos

caminar, agacharse, esquivar, gatear

Escala Descriptiva del Logro

A – Logrado siempre (4 pts.): realiza la actividad de forma autónoma, precisa y fluida.

B – Logrado en la mayoría de los intentos (3 pts.): realiza la actividad con éxito, presenta leves imprecisiones.

C – Requiere ayuda personal (2 pts.): logra la actividad con apoyo o guía constante.

D – No logrado (1 pt.): no consigue realizar la actividad, incluso con apoyo.

Tabla 2

Matriz de Valoración Inicial de Habilidades Motrices Básicas en Niños y Niñas de 2 a 3 Años.

N°	Nombre	Pelotas	Conos y Aros	salto en aros	Circuito de Obstáculos	Total	Nivel
1	N1 (Niña)	A – Precisión en lanzar, atrapar y rodar	B – Leves pérdidas de equilibrio	B – Pisa fuera ocasionalmente	A – Fluidez en el recorrido	14	Alto
2	N2 (Niña)	B – Lanzamientos con poca fuerza	B – Requiere ayuda verbal	C – Necesita apoyo para ambos pies	B – Circuito lento pero completo	11	Medio
3	N3 (Niña)	A – Control total	A – Coordinación precisa	A – Saltos sin error	A – Circuito rápido y autónomo	16	Alto
4	N4 (Niña)	C – Requiere guía física	C – Trepieza al sortear	B – Se detiene entre saltos	C – Necesita ayuda constante	9	Bajo
5	N5 (Niña)	B – Coordinación	B – Precisión moderada	B – Ritmo irregular	B – Ritmo irregular	12	Medio

		variable al					
		correr					
6	N6 (Niño)	A – Excelente dominio	B – No siempre encesta	A – Salta correctamente	B – Estabilidad en el recorrido	14	Alto
7	N7 (Niño)	B – Fuerza y dirección limitadas	C – Requiere guía	C – Salta solo con un pie	C – Pausas frecuentes	9	Bajo
8	N8 (Niño)	A – Control completo	A – Sin errores	B – Saltos correctos	A – Precisión en el circuito	15	Alto
9	N9 (Niño)	B – Rodamiento débil	B – Coordinación aceptable	B – Saltos irregulares	B – Circuito completo	12	Medio
10	N10 (Niño)	C – Fuerza limitada, falla atrapada	B – Lento pero coordinado	C – Necesita apoyo	C – Requiere ayuda	9	Bajo

Nota. Tabla elaborada por el autor del estudio. La versión completa del instrumento con indicadores específicos se encuentra en el Apéndice B.

Consideraciones Éticas

La participación de los niños y niñas en el estudio se desarrolló bajo principios éticos fundamentales, en concordancia con los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (2014). Se obtuvo el consentimiento informado de los padres o acudientes, quienes fueron previamente informados sobre los objetivos, procedimientos, beneficios y

condiciones del estudio. Se garantizó la voluntariedad de la participación, el respeto por la dignidad de los niños, y la protección de su integridad física y emocional durante todo el proceso.

Asimismo, se mantuvo la confidencialidad de los datos recogidos, evitando cualquier forma de identificación directa de los participantes en los registros y análisis. La observación se realizó de manera respetuosa, sin interferir en el desarrollo natural de las actividades, y se promovió un ambiente afectivo y seguro que favoreciera la expresión libre y espontánea del movimiento.

Distribución Porcentual del Nivel de Logro

Tabla 3

Distribución Porcentual del Nivel de Logro en Habilidades Motrices Básicas

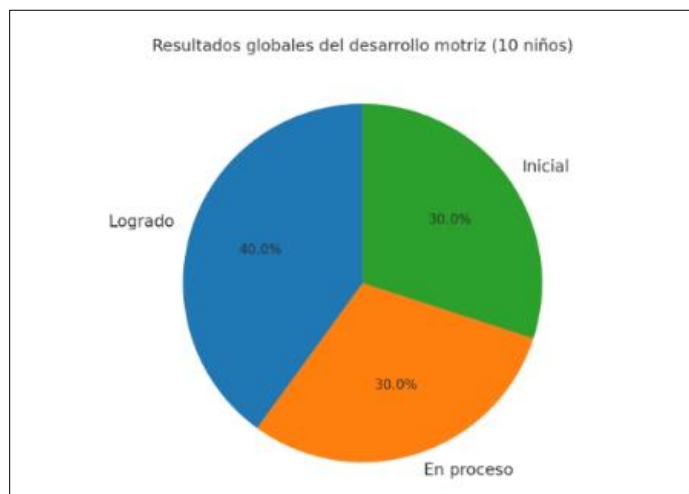
Nivel de logro	Número de niños	Porcentaje
Logrado	4	40%
En proceso	3	30%
Inicial	3	30%
Total	10	100%

Nota. Datos obtenidos mediante la matriz de evaluación descrita en la Tabla 2.

Este análisis permitió identificar que el 40% de los niños alcanzó un nivel alto de desempeño en las habilidades motrices básicas, mientras que el 60% restante se encuentra en proceso o en etapa inicial. Estos resultados evidencian la pertinencia de las experiencias diseñadas bajo el enfoque Pikler, al favorecer el desarrollo motriz desde la autonomía, el respeto por el ritmo individual y el juego libre.

Figura 1

Distribución Porcentual del Desarrollo Motriz en Niños y Niñas de 2 y 3 años del Jardín Infantil Genios y Talentos



Nota. La figura representa los niveles de logro alcanzados por los participantes tras la implementación de experiencias motrices fundamentadas en la metodología de Emmi Pikler. Se evaluaron cuatro actividades principales: manipulación de pelotas, desplazamientos con conos y aros, saltos en aros, y recorrido por circuito de obstáculos.

Descripción de los Resultados

Los hallazgos obtenidos tras la aplicación de las experiencias motrices permitieron identificar el grado de progreso en el desarrollo de habilidades motoras fundamentales en niños y niñas de 2 y 3 años. La evaluación contempló cuatro dimensiones: coordinación óculo-manual, equilibrio, orientación espacial y motricidad gruesa.

Nivel Logrado (40%)

Este grupo demostró seguridad y fluidez en la ejecución de las actividades, evidenciando dominio corporal, coordinación precisa y autonomía en el movimiento. Los resultados sugieren que las experiencias diseñadas bajo el enfoque Pikler favorecen el desarrollo motriz desde la

libertad de acción y el respeto por el ritmo individual (Palacios Barros, 2020, p. 49; Pikler, 2001, p. 42).

Nivel en Proceso (30%)

Los participantes en esta categoría mostraron avances significativos, aunque aún requieren acompañamiento pedagógico para consolidar la coordinación de movimientos y la orientación espacial. Este resultado destaca la importancia de ofrecer experiencias continuas que fortalezcan la confianza corporal y el aprendizaje autónomo.

Nivel Inicial (30%)

Este grupo presentó dificultades en el control postural, la coordinación y la concentración frente a los retos motores. No obstante, desde una perspectiva pedagógica, se reconoce su potencial de progreso, siempre que se mantenga la práctica sistemática de actividades basadas en el juego libre, la exploración y la reiteración.

En síntesis, los datos analizados respaldan la efectividad de la metodología Pikler como estrategia para promover el desarrollo motriz en la primera infancia, al proporcionar un entorno seguro, estimulante y respetuoso de los ritmos individuales de cada niño y niña.

Interpretación de Niveles

La categorización de los niveles de desarrollo motriz se estableció con base en la escala de valoración aplicada durante la fase diagnóstica y de seguimiento. Los rangos definidos fueron:

Alto (14–16 puntos): Excelente control motor, coordinación precisa y equilibrio estable.

Medio (11–13 puntos): Buen desempeño general, con áreas puntuales por fortalecer.

Bajo (8–10 puntos): Necesita apoyo constante y estimulación adicional para consolidar habilidades básicas.

En la muestra de 10 niños y niñas evaluados, el 40% alcanzó un nivel alto de desarrollo motriz, el 30% se ubicó en nivel medio y el 30% en nivel bajo. Estos resultados fueron comparados con los registros obtenidos en la fase inicial, en cumplimiento del cuarto objetivo específico del estudio: *comparar los resultados iniciales y finales para determinar el impacto de la metodología Pikler en el desarrollo motriz*. El análisis evidenció una mejora significativa en los niveles de desempeño motriz en los niños que participaron activamente en las experiencias diseñadas.

Las actividades con pelotas y el circuito de obstáculos fueron las más dominadas por los participantes, mostrando avances en coordinación óculo-manual, desplazamiento y orientación espacial. En contraste, los saltos en aros y el trabajo con conos presentaron mayores desafíos, lo que sugiere la necesidad de reforzar estas áreas mediante experiencias repetidas y adaptadas al ritmo individual de cada niño.

Estas estrategias pedagógicas reflejan un enfoque respetuoso, activo y consciente del desarrollo motor infantil, en el que la autonomía del niño se equilibra con un acompañamiento adulto sensible y no invasivo. A diferencia de las metodologías directivas, el enfoque Pikler permite que el niño asuma un papel central en su propio proceso de crecimiento, fortaleciendo su identidad, seguridad emocional y desarrollo integral (Pikler, 2001, p. 42; Palacios Barros, 2020, p. 49).

Desde una perspectiva constructivista, Piaget (1956) plantea que el juego constituye una forma de asimilación funcional de la realidad, acorde con cada etapa evolutiva del niño. Esta idea es retomada por Blanco (2012), quien destaca que las capacidades sensorio-motrices, simbólicas y de razonamiento orientan la evolución de las distintas formas de juego. En este

sentido, Sequera (2012) identifica tres tipos principales: el juego de ejercicio, el juego simbólico y el juego reglado, cada uno vinculado a diferentes niveles de complejidad cognitiva y social.

Asimismo, Pikler (2011) sostiene que el desarrollo motor infantil se favorece cuando los niños disponen de espacios y materiales adecuados que les permitan moverse libremente, acompañados por adultos que respetan su autonomía y ritmo evolutivo, sin imponer posturas ni acelerar etapas.

El juego, como recurso pedagógico, no solo potencia las capacidades físicas y cognitivas, sino que también fortalece el mundo afectivo, los vínculos sociales y la identidad personal del niño. Viciano y Conde (2002) afirman que el juego es una poderosa forma de expresión y comunicación en la infancia, y constituye un pilar esencial en el crecimiento integral, al potenciar las dimensiones emocionales, físicas, intelectuales y sociales.

En conclusión, potenciar las habilidades motrices en la primera infancia mediante propuestas pedagógicas basadas en el juego libre y el movimiento autónomo contribuye al desarrollo corporal, emocional y social del niño. La motricidad, como primer eslabón del aprendizaje, permite que los niños exploren, descubran y construyan vínculos significativos con su entorno, consolidando así un desarrollo integral desde la experiencia corporal.

Discusión

Los resultados obtenidos en esta investigación evidencian que la implementación de experiencias motrices fundamentadas en la metodología de Emmi Pikler tuvo un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 2 y 3 años del jardín infantil Genios y Talentos. De acuerdo con la matriz de evaluación aplicada, el 40% de los participantes alcanzó un nivel alto de desempeño motriz, el 30% se ubicó en nivel medio y el 30% en nivel bajo. Las actividades más dominadas fueron aquellas que involucraban pelotas y circuitos de obstáculos, mientras que los saltos en aros y el trabajo con conos presentaron mayores desafíos, lo que sugiere áreas por fortalecer.

Donde el análisis de todo el resultado permitió evidenciar avances significativos en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas participantes, en coherencia con los objetivos planteados. En relación con el primer objetivo, orientado a reconocer el estado inicial del desarrollo motriz, las observaciones iniciales mostraron que gran parte de los niños presentaban un dominio incipiente de las habilidades locomotrices, manipulativas, y de equilibrio, se identificaron diferencias individuales notables, asociados a los ritmos propios de desarrollo y a las oportunidades previas de movimiento que cada niño había tenido en su entorno familiar y educativo.

Con respecto al segundo objetivo, que consistió en diseñar e implementar experiencias motrices significativas basadas en el enfoque Pikler, se evidenció que la libertad de movimiento y la disposición del ambiente desempeñaron un papel fundamental en la consolidación de la autonomía corporal. Las experiencias diseñadas favorecieron la exploración libre y espontánea, lo cual permitió a los niños desarrollar estrategias propias para desplazarse, manipular objetos y mantener el equilibrio.

En cuanto al tercer objetivo, centrado en acompañar y valorar el proceso de desarrollo motriz, el seguimiento continuo permitió identificar avances graduales en la coordinación, el control postural y la precisión en los movimientos. La observación reflexiva evidenció que, cuando el adulto asume un rol de acompañante sensible y no intervencionista, el niño encuentra las condiciones necesarias para descubrir sus propias capacidades motrices.

El cuarto objetivo, orientado a interpretar los cambios observados en el desarrollo motriz, permitió comprender que la evolución de las habilidades motrices no responde a un patrón uniforme, sino que se configura como un proceso singular, vinculado con la maduración neuromotora y las experiencias de interacción con el entorno. Los cambios evidenciados reflejan la relación entre movimiento, emoción y aprendizaje, puesto que los niños mostraron mayor seguridad, persistencia y disfrute al enfrentarse a nuevos retos motrices.

Finalmente, en correspondencia con el quinto objetivo, que buscaba proponer orientaciones pedagógicas para fortalecer la práctica docente, el análisis permitió destacar la importancia de una pedagogía del respeto, en la que el adulto asuma una actitud observadora, empática y reflexiva. Las prácticas derivadas de la experiencia invitan a replantear las dinámicas tradicionales del aula, promoviendo ambientes flexibles que reconozcan los tiempos, intereses y capacidades individuales de cada niño y niña.

Relación con Teorías y Autores

Estos hallazgos se alinean con los principios del enfoque Pikler, que promueve el desarrollo motor desde la autonomía, el respeto por el ritmo individual y la exploración espontánea en un entorno seguro y afectivo (Pikler, 2001). La observación directa permitió constatar que los niños no solo avanzaron en aspectos físicos como equilibrio, coordinación y

fuerza, sino también en dimensiones emocionales como la seguridad personal, la disposición para el movimiento y la interacción social.

La integración del cuerpo, el juego y la emoción como elementos centrales del desarrollo infantil ha sido ampliamente respaldada por la literatura pedagógica. Piaget (1956) sostiene que el juego constituye una forma de asimilación funcional de la realidad, y que las capacidades sensorio-motrices son la base del pensamiento simbólico y del razonamiento. En esta línea, Sequera (2012) identifica el juego de ejercicio como una forma de aprendizaje motriz repetitivo que favorece la consolidación de habilidades básicas.

Asimismo, López y Cadavid (2012) advierten que la estructura de ciertos juguetes puede limitar la imaginación infantil, lo que refuerza la importancia de ofrecer materiales simples y polivalentes que promuevan una exploración libre y creativa. Esta visión coincide con la propuesta de Pikler (2011), quien enfatiza que el adulto debe acompañar sin intervenir, garantizando un entorno seguro y respetuoso que permita al niño descubrir sus capacidades a través del movimiento autónomo.

Limitaciones del Estudio

Entre las principales limitaciones se encuentra el tamaño reducido de la muestra (10 participantes), lo que restringe la generalización de los resultados. Además, el estudio se desarrolló en un único contexto institucional, lo que impide contrastar los hallazgos con otros entornos educativos. La duración de la intervención también fue limitada, por lo que no se pudo observar el impacto a largo plazo de las experiencias motrices en el desarrollo integral de los niños.

En conclusión, esta investigación confirma que el enfoque Pikler representa una alternativa pedagógica eficaz para potenciar el desarrollo motriz en la primera infancia. Al

ofrecer experiencias basadas en el respeto, la libertad de movimiento y la exploración espontánea, se favorece no solo el crecimiento físico, sino también el bienestar emocional y social de los niños y niñas.

Conclusiones

Los resultados obtenidos en esta investigación permiten afirmar que la metodología Pikler constituye una herramienta pedagógica eficaz para promover el desarrollo motriz en la primera infancia, siempre que se implemente de manera coherente, respetuosa y sensible a las necesidades individuales de cada niño o niña. Durante la aplicación de las experiencias motrices, se observaron avances significativos en la capacidad de moverse con seguridad, tomar decisiones autónomas y expresarse corporalmente en un entorno preparado y afectivo.

La experiencia confirmó que el desarrollo motor está profundamente vinculado al desarrollo emocional y cognitivo. El movimiento libre no solo representa una práctica física, sino también un lenguaje profundo mediante el cual el niño explora el mundo, construye su identidad y afirma su autonomía. Desde esta perspectiva, el cuerpo se convierte en un medio de expresión, aprendizaje y vínculo con el entorno.

El enfoque Pikler destaca tres pilares esenciales para el desarrollo integral en la primera infancia: el respeto por el ritmo individual, la libertad de movimiento y la construcción de vínculos afectivos seguros. La observación directa, atenta y no intervencionista evidenció que, al ofrecer a los niños un ambiente cuidadosamente preparado, estos logran explorar, descubrir y aprender por iniciativa propia, sin necesidad de intervenciones dirigidas.

Aplicar los principios de esta metodología implica transformar el rol del adulto, pasando de una enseñanza directiva a una actitud de acompañamiento respetuoso. Este cambio favorece no solo el crecimiento físico, sino también la independencia, la autorregulación y la confianza en sí mismos. En este contexto, el juego libre y espontáneo adquiere un valor central como medio natural de aprendizaje, fortaleciendo tanto las habilidades motrices básicas como el desarrollo emocional y social.

Recomendaciones

A partir de los hallazgos obtenidos y del análisis realizado, se proponen las siguientes recomendaciones orientadas a mejorar las prácticas pedagógicas, optimizar los procesos de intervención motriz en la primera infancia y abrir nuevas líneas de indagación:

Diseño del Ambiente Educativo

Es fundamental organizar el aula y los espacios exteriores de manera que favorezcan el movimiento libre. Se recomienda disponer de materiales como colchonetas, rampas suaves, cojines, bloques grandes y túneles, que permitan a los niños explorar con seguridad y autonomía.

Observación Activa y Respetuosa

El rol del docente debe centrarse en observar sin intervenir constantemente, confiando en que el niño es capaz de descubrir nuevas formas de moverse por sí mismo. Esta actitud favorece el autoconocimiento corporal y la autorregulación.

Respeto por el Ritmo Individual

Cada niño desarrolla sus habilidades motrices a su propio ritmo. Por tanto, no deben imponerse posturas ni movimientos. La planificación pedagógica debe contemplar tiempos flexibles y adaptaciones según las necesidades particulares.

Juego Libre Como Estrategia de Aprendizaje

Se recomienda fomentar momentos de juego espontáneo, donde los niños puedan explorar objetos, texturas y espacios sin instrucciones rígidas. Esta práctica estimula la creatividad, la coordinación y la resolución de problemas motrices.

Promoción de la Autonomía Progresiva

Es importante motivar al niño a realizar pequeñas acciones por sí mismo, como subir una rampa, rodar una pelota o pasar por debajo de una mesa. Estas experiencias fortalecen la confianza en sus capacidades y favorecen el desarrollo integral.

Selección de Materiales Simples y Seguros

Se sugiere utilizar objetos cotidianos como cajas, aros, cuerdas y pelotas blandas, en lugar de juguetes dirigidos. Estos materiales ofrecen múltiples posibilidades de uso y estimulan la creatividad motriz.

Reconfiguración del Rol del Adulto

El docente debe asumir una postura de acompañamiento emocional y físico, brindando seguridad sin imponer movimientos. Su presencia debe ser atenta, disponible y respetuosa, interviniendo solo cuando sea necesario para garantizar el bienestar del niño.

Líneas de Investigación Futuras

Se recomienda profundizar en estudios longitudinales que permitan observar el impacto sostenido de la metodología Pikler en el desarrollo motriz, emocional y social. Asimismo, sería pertinente explorar su aplicación en contextos familiares y comunitarios, promoviendo una educación respetuosa más allá del aula.

Referencias Bibliográficas

- Blanco, A. (2012). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Ediciones Pirámide.
https://www.edicionespiramide.es/libro/psicologia-del-desarrollo_9788436838373
- Gallardo, M., & Gallardo, J. (2018). *Juego y desarrollo infantil: una mirada integral*. Editorial Magisterio. <https://editorialmagisterio.com.co/producto/juego-y-desarrollo-infantil/>
- Gil, J., Contreras, O., Díaz, A., & Lera, J. (2006). *Psicomotricidad y desarrollo infantil*. Editorial CCS. https://www.editorialccs.com/libro/psicomotricidad-y-desarrollo-infantil_9788498420087
- González, M. (2017). *El enfoque Pikler: una pedagogía del respeto*. Editorial Octaedro.
<https://octaedro.com/libro/el-enfoque-pikler-una-pedagogia-del-respeto/>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill.
https://campusvirtual.icap.ac.cr/pluginfile.php/221632/mod_resource/content/1/Hern%C3%A1ndez-Sampieri-2014.pdf
- Herrán, A. (2013). *Educación desde el cuidado: una mirada ética y pedagógica*. Narcea.
https://www.narceaediciones.es/libro/educar-desde-el-cuidado_9788427718866
- Ibern, P. (s.f.). *La actividad autónoma en la infancia: fundamentos y prácticas*. Documento inédito. Recuperado el 22 de noviembre del 2025.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2293/Ibern-Prieto.pdf?sequence=1>
- López, M., & Cadavid, D. (2012). *Juguetes y desarrollo infantil: una mirada crítica*. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 14(2), 45–58.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=758544>

- Meneses, J., & Monge, M. (2001). *El juego en la educación infantil: una mirada desde la pedagogía*. Editorial Magisterio. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). El juego en la educación inicial. Documento N.º 22. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bogotá, Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial*. <https://mineducacion.gov.co/1780/w3-article-341847.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Bogotá, Colombia. https://siteal.iep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/bases_curriculares_de_la_educacion_inicial.pdf
- Odeana, M. (2003). *Educación y libertad en la primera infancia*. Editorial Graó. <https://www.grao.com/es/producto/educacion-y-libertad-en-la-primera-infancia>
- Palacios Barros, M. (2020). *Movimiento libre y desarrollo motor en la infancia temprana*. *Revista de Educación Inicial*, 12(2), 45–58. <https://educarenluz.com/movimiento-libre-en-pikler-waldorf-y-montessori/>
- Papalia, D. E., Feldman, R. D., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano* (12.^a ed.). McGraw-Hill. <https://centrohumanista.edu.mx/biblioteca/files/original/a837b9f53f3fa1b2ec0c4908c3982b05.pdf>

- Pérez, M., Rodríguez, A., & Sánchez, L. (2022). Ludomotricidad y desarrollo motor en la infancia. *Revista Latinoamericana de Educación Corporal*, 10(1), 22–35.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8326420.pdf>
- Piaget, J. (1936). *La naissance de l'intelligence chez l'enfant*. Delachaux et Niestlé.
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4801701v.texteImage>
- Piaget, J. (1956). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica.
https://books.google.com/books/about/La_formaci%C3%B3n_del_s%C3%ADmbolo_en_el_ni%C3%B1o.html?id=2m7DDwAAQBAJ
- Pikler, E. (2001). *Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global*. Narcea.
https://books.google.com/books/about/Moverse_en_libertad.html?id=HZA2hjTeEuYC
- Pikler, E. (2011). *El desarrollo motor espontáneo del niño*. Fundación Lóczy.
<https://desarrolloinfantil.com.ar/wp-content/uploads/2021/05/moverse-en-libertad.pdf>
- Ruiz Pérez, L. M. (2003). *Bases del desarrollo motor en la infancia*. Editorial INDE.
https://www.inde.com/libro/bases-del-desarrollo-motor-en-la-infancia_9788487334572
- Sampieri, R., Collado, C., & Lucio, P. (2014). *Diseño de investigación científica* (5.ª ed.). McGraw-Hill. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Sequera, I. (2012). *El juego como estrategia de desarrollo infantil*. *Revista de Educación y Pedagogía*, 24(1), 33–45.
<https://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9155>
- Valencia Tobón, L. (2022). *Juego motor y desarrollo infantil: una mirada desde la educación inicial*. *Revista Pedagogía y Movimiento*, 8(1), 40–52.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10055296>

Viciano, J., & Conde, J. (2002). *La actividad física en la infancia: fundamentos y propuestas*.

INDE Publicaciones. [<https://revistas.uca.es/index.php/tavira/article/view/936>]

Apéndices

Apéndice A

Criterios Generales de Observación

Autonomía en el movimiento: ¿El niño inicia la acción motriz por sí mismo sin intervención del adulto?

Exploración espontánea: ¿Utiliza los materiales de manera libre y creativa?

Persistencia en la tarea: ¿Mantiene el interés y la acción motriz durante un tiempo prolongado?

Interacción con el entorno: ¿Reconoce y adapta su movimiento al espacio y a los objetos disponibles?

Seguridad emocional: ¿Se observa tranquilo, confiado y motivado durante la actividad?

Habilidades Locomotrices

Indicador	Criterio de Observación
Corre con dirección definida	Se desplaza con intención hacia un objetivo o zona específica manteniendo control corporal.
Salta con ambos pies	Realiza saltos dentro de los aros sin perder el equilibrio ni la orientación espacial.
Trepa o gatea con fluidez	Supera obstáculos del circuito sin ayuda ni temor, demostrando fuerza y coordinación.
Cambia de dirección al correr	Modifica su trayectoria espontáneamente durante el juego sin perder el equilibrio

Habilidades Manipulativas

Indicador	Criterio de Observación
Lanza objetos con intención	Dirige el lanzamiento hacia un compañero o canasta usando fuerza y coordinación
Atrapa objetos con coordinación	Usa ambas manos para atrapar pelotas sin perder el equilibrio, mostrando coordinación viso motriz
Rueda pelotas con control	Realiza el movimiento de rodar con precisión y continuidad, ajustando la fuerza al objetivo.
Manipula objetos con creatividad	Usa pelotas y aros en formas no convencionales de juego, explorando posibilidades de movimiento.

Habilidades de Equilibrio

Indicador	Criterio de Observación
Mantiene el equilibrio al saltar	No cae ni pierde estabilidad al realizar saltos en aros o superficies delimitadas.
Se sostiene sobre un pie	Permanece en equilibrio por al menos 3 segundos mostrando control postural.
Camina sobre línea recta o estrecha	Realiza desplazamientos controlados en espacios delimitados o irregulares sin desviarse.
Recupera el equilibrio tras desequilibrio	Reajusta su postura sin ayuda tras perder estabilidad, demostrando dominio corporal.

Nota. Estos indicadores fueron validados mediante revisión experta y aplicados en condiciones naturales, garantizando la fiabilidad del proceso de observación (Hernández, Fernández &

Baptista, 2014, p. 384). Su inclusión como Apéndice A permite al lector acceder a la versión ampliada de la Tabla 1 y comprender con mayor profundidad el proceso evaluativo del estudio.

Los resultados del estudio están anexos en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1oehqF5arh4SQDcRUHxrMcGmee5eaJCD6?usp=drive_1
[ink](#)

Apéndice B

Lista de Cotejo para Evaluación de Habilidades Motrices Básicas

| Nombre del niño(a): _____ | Edad: _____ | Fecha: _____

|| Observador: _____ | Grupo: _____ |

Habilidad	Indicador	Presente	En Desarrollo	Ausente
Locomotriz	Corre con dirección definida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Locomotriz	Salta con ambos pies	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Locomotriz	Trepa o gatea con fluidez	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Locomotriz	Cambia de dirección al correr	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manipulativa	Lanza objetos con intención	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manipulativa	Atrapa objetos con coordinación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manipulativa	Rueda pelotas con control	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manipulativa	Manipula objetos con creatividad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Equilibrio	Mantiene el equilibrio al saltar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Equilibrio	Se sostiene sobre un pie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Equilibrio	Camina sobre línea recta o estrecha	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Equilibrio	Recupera el equilibrio tras desequilibrio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Niveles de Desarrollo Motriz

Nivel	Rango de Puntuación	Características
Alto	14–16 puntos	Excelente control motor, coordinación precisa y equilibrio estable
Medio	11–13 puntos	Buen desempeño general, con áreas puntuales por fortalecer
Bajo	8–10 puntos	Necesita apoyo constante y estimulación adicional para consolidar habilidades básicas

Los resultados del estudio están anexos en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1QjY_fdubMUcO9GoDA7SrdTP-bFt8iND?usp=drive_link

Apéndice C

Guía de Observación Cualitativa

Nombre del niño(a): _____ | Edad: _____ | Fecha: _____ ||

Observador: _____ | Grupo: _____ |

Criterios de Observación

1. ¿El niño inicia el movimiento por sí mismo sin intervención del adulto?

Siempre A veces Nunca

2. ¿Explora los materiales de forma autónoma y creativa?

Sí Parcialmente No

3. ¿Mantiene el interés en la actividad motriz durante al menos 5 minutos?

Sí Parcialmente No

4. ¿Interactúa con el entorno adaptando su movimiento al espacio?

Sí Parcialmente No

5. ¿Muestra seguridad emocional durante la actividad?

Sí Parcialmente No

6. ¿Coordina sus movimientos con los objetos (pelotas, aros, conos)?

Sí Parcialmente No

7. ¿Se relaciona con otros niños durante la experiencia motriz?

Sí Parcialmente No

Los resultados del estudio están anexos en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1mnyULYGIW7Skwd748gFS33pEGw2DeOZD?usp=drive_link

Las guías y registros fotográficos están anexos al siguiente link:

[https://drive.google.com/drive/folders/1Da0OujAZxwkrU6_-
IN9rTs_jH8aycJYx?usp=drive_link](https://drive.google.com/drive/folders/1Da0OujAZxwkrU6_-IN9rTs_jH8aycJYx?usp=drive_link)

los consentimientos están anexos al siguiente link:

[https://drive.google.com/drive/folders/1zyVIYzwirfl9zj6R2sjOIEGRVm8WEF
?usp=drive_link](https://drive.google.com/drive/folders/1zyVIYzwirfl9zj6R2sjOIEGRVm8WEF?usp=drive_link)

la valoración del protocolo ético este anexo al siguiente link:

[https://drive.google.com/drive/folders/1B8zpYjZ0d9-xHd7vnr5BRZ-
dXvDQkyIq?usp=drive_link](https://drive.google.com/drive/folders/1B8zpYjZ0d9-xHd7vnr5BRZ-dXvDQkyIq?usp=drive_link)