

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia en el departamento del Valle del Cauca**

Yesica Yotagri Zuluaga

Kelly Johanna Pasuy

Ana Sofia Meneses Narváez

Jhon Jairo Gonzalez Badillo

Cristhian Alexis Quitumbo Acevedo

Asesor

Christian Alexander Zambrano Guerrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente trabajo se enfoca en analizar y reflexionar sobre las experiencias traumáticas y afectaciones psicosociales generadas por la violencia en Colombia. A lo largo de los años, esta violencia ha tenido un impacto significativo en la salud mental y el bienestar emocional de las víctimas y sus comunidades. Para abordar esta temática, el trabajo se divide en varios apartados. En primer lugar, se presenta un análisis reflexivo del caso "Una madre valiente y echada pa'lante", que relata la historia de una madre y su familia que fueron víctimas de la violencia y el desplazamiento forzado. A través de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas, se busca identificar, empoderar y fortalecer a la víctima, ayudándola a reflexionar sobre su experiencia vivida. En segundo lugar, se analiza el caso de "Bojayá: entre fuegos cruzados", que muestra el impacto del conflicto armado en la comunidad de Bojayá. Para este caso, se proponen estrategias de abordaje psicosocial enfocadas en la reconstrucción emocional y social de la comunidad, abordando las heridas y el impacto psicosocial causado. En tercer lugar, se presentan las experiencias de foto voz realizadas en diferentes contextos del corregimiento del Valle del Cauca, evidenciando las dinámicas de violencia que se viven en estos lugares. En conclusión, desarrollar habilidades críticas y éticas es fundamental para abordar de manera adecuada los hechos de violencia que atraviesan las víctimas y comunidades. Esto permite brindar una intervención psicosocial adecuada, que promueva la transformación social y la recuperación sana y adecuada en los distintos contextos de violencia.

Palabras clave: Conflicto, Memoria, Psicosocial, Resiliencia, Violencia

Abstract

This paper focuses on analyzing and reflecting on the traumatic experiences and psychosocial effects of violence in Colombia. Over the years, this violence has had a significant impact on the mental health and emotional well-being of victims and their communities. To address this issue, the paper is divided into several sections. First, a reflective analysis of the case "A Brave and Resilient Mother" is presented, which recounts the story of a mother and her family who were victims of violence and forced displacement. Through reflective, circular, and strategic questions, the aim is to identify, empower, and strengthen the victim, helping her reflect on her lived experience. Second, the case of "Bojayá: Caught in the Crossfire" is analyzed, which illustrates the impact of the armed conflict on the community of Bojayá. For this case, psychosocial intervention strategies are proposed, focused on the emotional and social reconstruction of the community, addressing the wounds and the psychosocial impact caused. Third, the photo-voice experiences carried out in different contexts of the Valle del Cauca region are presented, highlighting the dynamics of violence experienced in these areas. In conclusion, developing critical and ethical skills is fundamental to adequately addressing the acts of violence experienced by victims and communities. This allows for appropriate psychosocial intervention that promotes social transformation and healthy and effective recovery in the various contexts of violence.

Keywords: Conflict, Memory, Psychosocial, Resilience, Violence

Tabla de contenido

Una Madre Valiente y Echada Pa’Lante.....	7
Impacto Psicosocial, un Legado de Resiliencia y Dolor	7
La Supervivencia en la Narrativa	8
La Violencia Vista como Experiencia de Reflexión	9
Los Recursos como Escudos de Afrontamiento.....	10
Exposición de los Elementos Resilientes Utilizados Dentro de la Narrativa.....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados.....	15
Tejiendo historias de supervivencia, una mirada a los emergente psicosociales de la comunidad.....	15
Entre las Secuelas del Dolor, un Análisis de los Caminos Resilientes y Esperanzadores	18
Del Dolor a la Sanación, una Mirada hacia los Símbolos de Transformación	19
Estrategias de Abordaje Psicosocial	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	27
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices.....	38
Apéndice A.....	38

Lista de Tablas

Tabla 1	Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	12
Tabla 2	Clasificación de estrategias de abordaje psicosocial.	20

Lista de Apéndices

Apéndice A Noticiero Voces de Memoria	38.
--	-----

Una Madre Valiente y Echada Pa'Lante

Una madre valiente y echada pa'lante, es un relato que nos narra como Gloria una mujer colombiana, que fue víctima de la violencia y de desplazamiento forzado, por parte de grupos armados ilegales, quienes obligaron a Gloria y a su familia a abandonar sus tierras y fincas, donde luego su esposo fue secuestrado por estos mismos grupos armados, quienes luego exigieron a gloria y su familia una plata como rescate a cambio de la liberación de su esposo, quienes recibieron una parte del dinero y luego simularon matar al esposo de gloria, lo cual generó en ella un sufrimiento profundo, pero después de esto logra reencontrarse con él en una comunidad indígena, pero este estaba gravemente golpeado , tenía un bloqueo mental y estaba enfermo de cáncer, pero más sin embargo decidió volver a casa con sus hijos y su esposa, luego de meses de terapia murió, lo cual profundizó el sufrimiento y causó un trauma emocional y psicológico en gloria, ya que por la pérdida de su ser querido , a ella le tocó adaptarse con sus hijos a su nueva forma de vida. Pero a pesar de las adversidades Gloria demostró ser una mujer resiliente y valiente al buscar apoyo y ver la manera de salir adelante junto con sus hijos, demostrando que cuando piensa en su pasado le da tristeza, pero no siente ningún rencor hacia las personas que le causaron daño, mostrando así que la resiliencia es un proceso bastante dinámico que nos permite adaptarnos y recuperarnos frente a las adversidades o problemáticas (Banco Mundial,2009).

Impacto Psicosocial, un Legado de Resiliencia y Dolor

En la historia de Gloria aparecen varios elementos que muestran cómo la violencia transforma la vida cotidiana. Uno de ellos es el impacto traumático que dejan el desplazamiento forzado, el secuestro de su esposo y la incertidumbre prolongada. Herman (1992) señala que las

experiencias extremas alteran la seguridad emocional y dejan huellas que pueden acompañar a la persona durante años.

También se observa la interrupción del proyecto de vida, ya que la familia pierde su territorio, su estabilidad y debe iniciar desde cero. Martín-Baró (1990) explica que la violencia política rompe la continuidad de la vida y obliga a reorganizarla en medio de la incertidumbre.

Otro emergente importante es el duelo, no solo por la muerte del esposo, sino por la pérdida de una vida previa. Bowlby (1980) describe el duelo como un proceso de adaptación que implica reordenar vínculos y encontrar nuevas formas de seguir adelante.

Aun así, en Gloria aparece la resiliencia, entendida como la capacidad de sobreponerse y reconstruir caminos posibles. Cyrulnik (2001) destaca que este proceso se fortalece cuando la persona encuentra apoyos y tiene la motivación para rehacer su vida, como ocurre con Gloria y su prioridad de proteger a sus hijos.

La Supervivencia en la Narrativa

El relato permite ver cómo Gloria se reconoce como una mujer marcada por la violencia, pero no definida únicamente por ella. Su historia tiene momentos en los que aparece la identidad de víctima, especialmente cuando habla del desarraigo, la pérdida y el sufrimiento emocional.

Galtung (1990) plantea que las violencias directas y estructurales generan condiciones que limitan la autonomía y producen vulnerabilidad, algo que se refleja en las experiencias de Gloria.

Sin embargo, su forma de narrarse también muestra un paso hacia la identidad de sobreviviente. Cuando habla de seguir adelante, de buscar apoyo y de no guardar rencor, pone en palabras una postura activa frente a lo vivido. Brison (1999) menciona que la reconstrucción del sentido personal es posible cuando la persona reelabora su historia y recupera su capacidad de decidir.

Desde esta perspectiva, Gloria expresa una identidad donde, más que insistir en el daño, se enfoca en cómo lograr sostener a su familia y continuar con su vida. Lira (2010) señala que las narrativas de sobrevivencia se caracterizan por resaltar la agencia y la posibilidad de futuro, elementos que están presentes en su manera de contarse.

La Violencia Vista como Experiencia de Reflexión

Desde la experiencia subjetiva de la protagonista, la violencia no se percibe únicamente como un hecho externo o político, sino como una vivencia profunda que irrumpe en la cotidianidad y transforma la identidad personal y familiar. La protagonista experimenta la violencia como una fuerza que destruye su mundo: Pierde su hogar, su seguridad y a seres queridos. Sin embargo, su relato también muestra que, en medio del dolor, la violencia adquiere un sentido de resistencia y reconstrucción, pues a través de ella emerge una nueva conciencia de sí misma y del valor de la vida.

El Grupo Banco Mundial (2009) evidencia que para muchas mujeres víctimas, la violencia se convierte en un punto de quiebre que “desnuda el sufrimiento, pero también despierta la capacidad de luchar, de proteger a los hijos y de reconstruir el sentido de la existencia” (p. 21). En el caso de la madre valiente, la experiencia del conflicto le permite redescubrir su fuerza interior y asumir un papel activo frente a la adversidad.

Desde su subjetividad, la violencia no es solo destrucción, sino también un proceso de transformación personal y social. Ella logra resignificar el dolor convirtiéndolo en moto de acción, lo que demuestra que incluso en los contextos más duros pueden surgir nuevos significados de esperanza, autonomía y dignidad.

Los Recursos como Escudos de Afrontamiento

En el relato “Una madre valiente echada pa’lante, se evidencia diversos recursos de afrontamiento empleados por la protagonista para enfrentar el desplazamiento forzado y la violencia. Entre estos destacan el fortalecimiento y apoyo de su red familiar, la búsqueda de apoyo comunitario, la espiritualidad y el sentido de pertenencia cultural, que se convierten en pilares esenciales para resistir la adversidad. Además, se observa como el mantenimiento de vínculos afectivos y la responsabilidad hacia sus hijos impulsa la reconstrucción de su entorno y la resignación del dolor vivido, tales estrategias coinciden con lo señalado por la comisión de la verdad, donde los recursos espirituales, culturales y sociales son fundamentales para sostener la esperanza y la reconstrucción personal frente al conflicto armado (Comisión de la Verdad, 2020; Grupo Banco Mundial, 2009). En síntesis, la narradora utiliza como escudos de afrontamiento la protección de sus hijos, la búsqueda de apoyo comunitario, la fe y el mantenimiento de la rutina cotidiana, que le permiten conservar un mínimo control sobre su vida y mitigar el impacto emocional del desplazamiento forzado, tal como señalan los estudios sobre su afrontamiento en víctimas del conflicto armado en Colombia.

Exposición de los Elementos Resilientes Utilizados Dentro de la Narrativa

El análisis del discurso de la protagonista revela la presencia de varios elementos resilientes que permiten transformar el sufrimiento en fortaleza. La narrativa está marcada por la capacidad de adaptación, la resignación de la experiencia traumática y la emergencia de una nueva conciencia de sí misma, así como por el desarrollo de habilidades parentales para proteger y apoyar a sus hijos. El relato muestra una ruptura con el papel exclusivo de víctima y transita hacia uno activo, de resistencia y reconstrucción, cumpliendo así la función terapéutica de la resiliencia, tal como lo destaca la literatura sobre violencia y superación en contextos de

conflicto (White, 2009; Comisión de Verdad, 2020). Estos elementos son conocidos como motores para afrontar la adversidad y contribuir a la sociedad (Comisión de la Verdad, 2020). De este modo, en el relato se evidencian elementos claramente resilientes como la capacidad de proyectar un futuro distinto, la reconstrucción del sentido de vida, el empoderamiento como mujer cuidadora y la decisión de romper los ciclos de violencia, aspectos que la literatura psicosocial reconoce como claves para transformar la condición de víctima en la de sobreviviente activa.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Circular	<p>¿Cómo percibes qué tus hijos interpretan hoy los cambios que vivieron como familia después del desplazamiento y la pérdida de su padre?</p>	<p>Permite comprender cómo otros miembros del sistema familiar significan los hechos traumáticos, visibilizando el impacto intergeneracional del conflicto y los procesos de duelo prolongado.</p>
	<p>¿Qué has observado en la forma en que las personas cercanas hablan sobre tu historia y tu proceso de recuperación?</p>	<p>Explora narrativas externas que influyen en la identidad y la agencia de la víctima.</p>
	<p>Cuando otros miembros de tu familia recuerdan lo sucedido, ¿qué notas en su manera de expresarlo o enfrentarlo, y cómo crees que esto influye en tu propio proceso?</p>	<p>Analiza las dinámicas familiares de afrontamiento y la construcción del sentido.</p>

	<p>¿Qué aspectos de tu identidad sientes que se fortalecieron o transformaron después de haber vivido estas experiencias tan difíciles?</p>	<p>Profundiza en la resignificación identitaria y capacidad de agencia.</p>
Reflexiva	<p>Hoy, cuando recuerdas lo ocurrido, ¿qué emociones emergen con más fuerza y cómo han evolucionado a lo largo del tiempo?</p>	<p>Facilita el reconocimiento emocional y comprensión del trauma.</p>
	<p>¿Qué significado tiene para ti haber continuado adelante pese a las pérdidas, y cómo interpretas hoy tu historia de vida desde una mirada más amplia?</p>	<p>Invita a reconstruir narrativas de sentido y esperanza.</p>
	<p>¿Qué acciones concretas te gustaría poner en marcha para continuar fortaleciendo tu bienestar emocional y el de tus hijos?</p>	<p>Promueve la agencia y planificación de metas.</p>
Estratégica	<p>¿Qué tipo de acompañamiento sientes que sería más útil para ti en este momento y cómo te gustaría que ese apoyo se integrara a tu vida cotidiana?</p>	<p>Reconoce necesidades reales e integra redes institucionales.</p>

¿Qué estrategias personales o comunitarias consideras que podrías incorporar para reforzar tu red de apoyo y sentirte más acompañada en tu proceso?

Favorece la identificación de recursos comunitarios como factores protectores.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados

En el caso de Bojayá: entre fuego cruzados, nos narran cómo el país se vio afectado, por cuenta del conflicto armado interno que se vivió en la década de los 90 y a principios del 2000. Donde la Masacre ocurrida en Mayo del 2002, en los municipios de Bojayá y Chocó, por cuenta del grupo guerrillero las FARC, quienes lanzaron un Cilindro Bomba, el cual cayó y explotó en una iglesia de bella vista , donde se refugiaban civiles, quienes se estaban protegiendo de los constantes combates entre paramilitares y guerrilleros, en este hecho murieron más de 79 personas y hubieron cientos de heridos, dejando en los sobrevivientes secuelas tanto psicológicas como físicas, generando un impacto bastante devastador tanto en la población como en la región. Esta masacre se caracteriza por ser uno de los hechos más violentos que en nuestro país se ha vivido, caracterizándose por el brutal ataque y por las huellas psicosociales que esta dejó dentro de la comunidad, donde el dolor, la pérdida y la lucha, se convirtieron en un motor para poder reconstruir sus vidas y sus memorias colectivas (El Tiempo Casa Editorial, 2022). Siendo la masacre de Bojayá un ejemplo de cómo la violencia y la impunidad siguen siendo una de las principales características del conflicto armado en Colombia.

Tejiendo historias de supervivencia, una mirada a los emergente psicosociales de la comunidad.

En el caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”, los impactos generados por la masacre atraviesan todas las dimensiones de la vida comunitaria.:

1. Impactos biológicos

La explosión del cilindro bomba ocasionó lesiones graves en las personas que se encontraban dentro de la iglesia.

Ejemplos:

Amputaciones de extremidades y heridas profundas en niños, jóvenes y adultos.

Secuelas físicas como pérdida de movilidad, dolores crónicos y dificultades para respirar por la inhalación de humo y polvo.

Problemas de sueño y alteraciones del sistema inmunológico debido al estrés prolongado (Comisión de la Verdad, 2020).

Estos daños afectaron su capacidad para trabajar, estudiar o realizar actividades cotidianas, prolongando el sufrimiento más allá del hecho violento.

2. Impactos psicológicos

La masacre dejó una huella emocional profunda en la comunidad.

Ejemplos concretos:

Madres que perdieron varios hijos y presentan miedo permanente, llanto frecuente y episodios de angustia.

Niños que reviven el sonido de la explosión, presentan pesadillas y evitan entrar a la iglesia por miedo.

Líderes comunitarios que sienten culpa por no haber podido proteger a sus familias.

Estos elementos coinciden con White (2009), quien explica que los traumas múltiples generan narrativas saturadas de dolor que afectan la identidad y la forma en que las personas se relacionan con los demás.

3. Impactos sociales

El hecho violento transformó por completo la organización de la vida comunitaria.

Ejemplos observables:

Desplazamiento forzado masivo: familias que debieron dejar sus casas, cultivos y animales para buscar refugio.

Ruptura del tejido social: pérdida de vecinos, de redes de apoyo y de confianza entre las comunidades.

Crisis económica: pescadores y agricultores perdieron sus herramientas de trabajo y sus fuentes de ingreso.

Desconfianza institucional: la comunidad percibió abandono y falta de protección del Estado (Grupo Banco Mundial, 2009).

La vida diaria quedó suspendida: la escuela cerró, el comercio se paralizó y la comunidad tuvo que reorganizarse desde cero.

4. Impactos culturales

La masacre alteró los símbolos y prácticas espirituales que dan identidad al pueblo afrodescendiente.

Ejemplos claros:

La iglesia, antes un lugar de refugio y oración se convirtió en un símbolo del dolor y de la muerte.

Se interrumpieron los alabaos, cantos tradicionales utilizados para despedir a los muertos, porque la comunidad estuvo en shock y sin posibilidad física de realizarlos.

Se afectó la conexión con el territorio, que para ellos es un espacio sagrado vinculado a sus ancestros.

La Comisión de la Verdad (2020) señala que esta ruptura representa un daño espiritual profundo porque desestabiliza las raíces culturales y el sentido de pertenencia.

Entre las Secuelas del Dolor, un Análisis de los Caminos Resilientes y Esperanzadores

En el discurso sobre Bojayá se identifican símbolos poderosos que representan tanto la violencia vivida como la capacidad de la comunidad para resistir y reconstruirse:

1. Símbolos de violencia

La iglesia destruida: su estructura rota y sus paredes quemadas representan la traición del espacio más seguro para la comunidad.

El cilindro bomba: se convirtió en un símbolo del terror y de la brutalidad del conflicto armado.

El silencio colectivo: durante días nadie habló ni cantó; ese silencio simboliza el miedo, la pérdida y el shock emocional (Comisión de la Verdad, 2020).

2. Símbolos de resiliencia

A pesar del dolor, surgieron elementos que representan fortaleza y reconstrucción.

Ejemplos:

Los alabos retomados con el tiempo: cantar nuevamente fue un acto de resistencia y sanación emocional.

El retorno a Bojayá: muchas familias decidieron regresar a reconstruir sus casas, demostrando arraigo y deseo de recuperar su territorio.

El liderazgo comunitario de mujeres y jóvenes: organizaron mingas, comedores comunitarios y procesos de acompañamiento emocional.

White (2009) explica que estos actos ayudan a reconstruir las narrativas de vida, es decir, permiten darle nuevo sentido al dolor vivido.

3. Símbolos de transformación

Con el paso del tiempo, la comunidad convirtió el sufrimiento en acciones colectivas de cambio.

Ejemplos:

La creación de la nueva iglesia: no solo como un edificio, sino como un símbolo de renovación espiritual y homenaje a las víctimas.

Los procesos de memoria histórica: murales, conmemoraciones y testimonios que dignifican lo ocurrido.

La exigencia organizada de justicia y reparación: que representa la transición del dolor hacia la agencia social, es decir, la capacidad de actuar para transformar su realidad.

Estos elementos reflejan que la comunidad no quedó anclada en el daño, sino que lo transformó en un camino de lucha, identidad y construcción de futuro (Grupo Banco Mundial, 2009).

Del Dolor a la Sanación, una Mirada hacia los Símbolos de Transformación

En el caso se puede evidenciar que el hecho violento se refleja en la iglesia que fue destruida, un lugar que era de refugio y terminó siendo escenario del dolor. La resiliencia aparece cuando el pueblo decide volver, reconstruir la iglesia y continuar con sus tradiciones, usando su fe y su cultura como fuerza para salir adelante Y la transformación se ve en cómo la comunidad ha convertido su sufrimiento en memoria, unión y búsqueda de justicia, demostrando que, a pesar del daño, siguen en pie y luchando por la paz (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2010).

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Tabla 2.

Clasificación de estrategias de abordaje psicosocial.

Estrategias	Plan de acción	Justificación
Sanación colectiva desde una memoria colectiva	<p>Objetivo: Gestionar de manera pertinente el proceso de duelo y resignificar el trauma colectivo por medio de espacios culturales y comunitarios que transformen el dolor en relatos de resiliencia, asegurando que los espacios creados no reproduzcan experiencias traumáticas ni excluyan voces.</p> <p>Acciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Crear espacios de fortalecimiento colectivo, donde se permita el trabajo de memoria comunitaria, donde se pueda construir una narrativa por medio del arte y la cultura que permita resaltar aspectos de 	<p>La memoria colectiva, trabajada desde un enfoque narrativo, permite que las comunidades resignifiquen el trauma sin reproducirlo, reduciendo riesgos de revictimización y fortaleciendo la agencia comunitaria. Según el Grupo Banco Mundial (2009), las comunidades afectadas por la violencia en Colombia han encontrado en sus tradiciones culturales un medio para “dar sentido al sufrimiento y reconstruir el tejido social desde sus propias narrativas” (p. 45).</p>

resiliencia utilizados como comunidad que les permitió afrontar de manera positiva la experiencia, de esta forma construyendo una resignificación ante el trauma colectivo.

2. Incorporar dentro de los espacios saberes tradicionales de la comunidad como narrativas terapéuticas que fortalezcan la cohesión y eviten imponer discursos externos que puedan invisibilizar la voz propia de la comunidad.

3. Involucrar en el espacio a todos los miembros de la comunidad, niños, jóvenes y adultos como espacio de transmisión intergeneracional dentro del proceso de memoria, y que este sea un espacio de transformación de narrativas dominantes de victimización en narrativas de aprendizaje y esperanza.

Visibilización de capacidades y saberes comunitarios

Objetivo: Implementar procesos participativos que permitan identificar, fortalecer y difundir habilidades, conocimientos tradicionales y formas de organización de los pobladores de Bojayá, evitando enfoques asistencialistas y promoviendo relatos de empoderamiento.

Esta estrategia busca reconocer y fortalecer los saberes, talentos y habilidades organizativas y expresiones culturales que los pobladores de Bojayá han desarrollado a pesar de la violencia. Se centra en promover una mirada de la comunidad desde la fortaleza y la resiliencia.

Acciones:

1. Mapeo de saberes y talentos: Realizar jornadas participativas para identificar oficios, conocimientos

Se fundamenta en la necesidad de reconocer a los pobladores no solo como víctimas, si no que líderes, referentes de saberes, valores y capacidades, visibilizar estas fortalezas ayuda a transformar la narrativa de dolor en una narrativa de empoderamiento y esperanza.

De acuerdo con el Grupo Banco Mundial (2009), las comunidades que enfrentan la violencia, “logran sobrepeso cuando se valoran sus capacidades locales y se fortalecen sus formas propias de organización, cultural y solidaridad”, (p. 54). Además, el informe enfatiza que la verdadera recuperación social se alcanza cuando las comunidades son reconocidas como agentes activos de su propio proceso de reconstrucción.

tradicionales, expresiones artísticas, prácticas espirituales y liderazgos existentes en la comunidad que permitan narrar las historias desde una mirada de resistencia y creatividad frente a la violencia.

Al visibilizar capacidades desde un enfoque narrativo, se reduce el riesgo de reforzar estigmas y se asegura que la comunidad sea reconocida como protagonista de su reconstrucción.

2. Talleres de intercambio de saberes: Organizar encuentros intergeneracionales donde adultos, jóvenes y niños compartan prácticas culturales, técnicas y saberes, que prevengan la invisibilización y aseguren participación activa de todos los grupos.

3. Medios de comunicación comunitaria: Crear capsulas en conjunto con la comunidad, videos documentales o microprogramas con testimonios y relatos de la comunidad que evidencien sus capacidades y formas de resistencia de esta forma transformando la narrativa dominante de “víctimas pasivas”, en

relatos de liderazgo, resiliencia y acción colectiva.

Educación emocional y resiliencia para la vida

Objetivo: Esta estrategia tiene como propósito fortalecer las habilidades emocionales, sociales y familiares mediante narrativas que permitan resignificar experiencias dolorosas sin revictimizar, asegurando espacios seguros y participativos en los pobladores de Bojayá.

La educación emocional busca que las personas aprendan a reconocer, expresar y manejar adecuadamente sus emociones.

Acciones:

1. Talleres psicoeducativos comunitarios y narrativos: Realizar espacios periódicos donde se trabajen

El trauma y las pérdidas vividas por la comunidad de Bojayá han dejado huellas profundas en el bienestar emocional y en las relaciones familiares y sociales. Por ello, fortalecer la educación emocional y la resiliencia es una acción fundamental para prevenir la revictimización, promover el bienestar psicosocial y reconstruir la confianza dentro de la comunidad.

El Grupo Banco Mundial (2009) plantea que la recuperación de las comunidades afectadas por la violencia requiere promover procesos educativos emocionales que fortalezcan las capacidades internas de las personas para superar el miedo. Según el informe,

temas como manejo del estrés postraumático, regulación emocional, comunicación asertiva y resolución de conflictos por medio de narrativas donde las personas compartan historias de afrontamiento, evitando discursos clínicos que puedan reactivar el trauma.

2. Diseñar programas de procesos de formación, dirigidos a padres, y cuidadores desde un enfoque de crianza positiva, manejo del duelo, resiliencia y prevención de la violencia intrafamiliar.

3. Implementar proyectos escolares y extracurriculares centrados en la expresión artística, la escritura, el teatro, la música y la narración oral como medio de canalización emocional y reconstrucción de la esperanza.

“la educación emocional, el desarrollo de la confianza y la solidaridad son pilares esenciales para romper los ciclos de violencia y construir esperanza colectiva” (p. 60).

La educación emocional, articulada con el enfoque narrativo y acción sin daño, previene la revictimización al transformar experiencias dolorosas en relatos de aprendizaje y resiliencia compartida.

4. Crear espacio de acompañamiento psicológico, establecer redes de apoyo con profesionales en psicología, trabajo social y líderes locales para brindar orientaciones emocionales y acompañamientos pertinentes que trabajen desde la escucha y respetando la voz de cada participante.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La implementación de la metodología Foto Voz en el corregimiento del Valle del Cauca ha permitido visibilizar las huellas de la violencia y evidenciar la resiliencia y resistencia de las comunidades. Según Wang (1999), el Foto Voz es una herramienta que busca dar voz a las comunidades a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal. En este sentido, las imágenes capturadas en los ejercicios de Foto Voz reflejan la manera en que las personas se apropian de sus realidades culturales y sociales, marcadas por la violencia.

La fotografía y la narrativa se convierten en herramientas fundamentales para la construcción de la memoria histórica, ya que permiten transmitir emociones, experiencias y perspectivas de un momento en específico de la historia (Jelin, 2017). La narrativa proporciona el contexto y el significado de lo que se ve en la imagen, permitiendo entender y conectar de manera emocional con la memoria histórica. En este sentido, el Foto Voz se alinea con la idea de que la memoria histórica es un proceso de construcción colectiva que requiere la participación activa de las comunidades (Cantera, 2009).

El Foto Voz se relaciona con la idea de "memoria colectiva" de Jelin (2017), quien sostiene que la memoria es un proceso de construcción social que se forma a través de la interacción entre individuos y grupos. De manera similar, Cantera (2009) destaca la importancia de la "fotointervención" como una herramienta para visibilizar realidades sociales y promover el cambio social. En este sentido, el Foto Voz se convierte en una herramienta para promover la construcción de la memoria histórica y la transformación social. Por otro lado, Martin Baro (1990) sostiene que la resistencia pacífica es una forma de acción colectiva que busca transformar la realidad social y

política a través de la no violencia y la desobediencia civil. El Foto Voz se alinea con esta idea, ya que promueve la resistencia pacífica y la transformación social a través de la imagen y la narrativa.

La fotografía y la narrativa son herramientas fundamentales para la construcción de la memoria histórica, ya que permiten transmitir emociones, experiencias y perspectivas de un momento en específico de nuestra historia. La narrativa proporciona el contexto y el significado de lo que se ve en la imagen, lo que nos permite entender y conectar de manera emocional con la memoria histórica.

En este sentido, la fotografía y la narrativa se convierten en una herramienta poderosa para promover el cambio social y la transformación comunitaria. Como lo afirma Cantera (2009), "es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía, como medio de visibilización de realidades sociales, problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades" (p. 21). Esto significa que la fotografía y la narrativa pueden ser utilizadas para visibilizar las realidades sociales y promover la participación activa de las comunidades en el cambio social, Además, la fotografía y la narrativa pueden ayudar a la reconstrucción de la dignidad y la memoria colectiva de las víctimas y sus contextos, lo que a su vez puede fortalecer la cohesión comunitaria. Al promover el procesamiento de las emociones y el empoderamiento de las personas y las comunidades, la fotografía y la narrativa pueden ser una herramienta valiosa para la transformación social y la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Dentro de los contextos de violencia reflejados en los ejercicios de Foto Voz, se pueden observar manifestaciones resilientes que destacan la capacidad de las comunidades para resistir y superar el trauma y las adversidades. Entre estas manifestaciones se encuentran la resistencia pacífica, la organización comunitaria, el apoyo mutuo, la lucha por la reconstrucción de la

memoria, el empoderamiento comunitario, las iniciativas económicas, las actividades culturales y artísticas, la participación ciudadana y las redes de apoyo.

La resistencia pacífica es un factor fundamental para transformar estas realidades desde la no violencia. Como lo afirma Martin Baro (1990), "la resistencia pacífica es una forma de acción colectiva que busca transformar la realidad social y política a través de la no violencia y la desobediencia civil" (p. 23). Esto destaca la importancia de la no violencia como una estrategia para lograr el cambio social y promover la justicia.

Cada una de estas manifestaciones resilientes se convierte en una pieza clave y fundamental para que las personas que hacen parte de estas comunidades puedan resistir, trabajar y superar de manera pacífica el trauma y las distintas adversidades causadas por los hechos de violencia. Estas manifestaciones demuestran la capacidad de las comunidades para organizarse, apoyarse mutuamente y luchar por sus derechos, lo que a su vez promueve la resiliencia y la transformación social.

Las experiencias vividas a través de los ejercicios de Foto Voz no solo permitieron visibilizar las huellas de la violencia en los territorios, sino también evidenciar cómo las comunidades han logrado resignificar sus espacios desde una perspectiva de resistencia activa y transformación simbólica. Las imágenes capturadas y las narrativas construidas por los participantes revelan una profunda conexión entre memoria, identidad y agencia comunitaria, donde el acto de fotografiar se convierte en una forma de reconstrucción emocional y política.

En este sentido, el Foto Voz se posiciona como una herramienta de empoderamiento colectivo, que permite a las personas narrar sus historias desde su propia voz, rompiendo el silencio impuesto por años de exclusión y violencia. Además, este proceso fortalece el sentido de pertenencia y cohesión social, al generar espacios de diálogo intergeneracional y de reconocimiento

mutuo entre los actores comunitarios. Como lo afirman Martínez-Guzmán, Prado-Meza, Tapia Muro y Tapia González (2021), "El fotovoz permite a las personas expresar sus vivencias desde sus propios marcos de referencia, generando procesos de empoderamiento, visibilización y transformación simbólica que fortalece la memoria colectiva y la acción comunitaria" (p. 125). Esto significa que el Foto Voz no solo es una herramienta para documentar la realidad, sino también para transformarla.

Las imágenes capturadas en los ejercicios de Foto Voz no solo documentan el dolor, sino que también capturan gestos de esperanza, prácticas de cuidado y expresiones culturales que resisten al olvido. Así, el Foto Voz se convierte en un medio para activar la memoria histórica, resignificar el sufrimiento y proyectar nuevas posibilidades de vida digna, justicia y paz en contextos profundamente marcados por la adversidad.

La acción psicosocial se reflexiona como un proceso de diálogo y ético que reconoce las heridas colectivas, promueve la escucha activa y facilita espacios de reconstrucción simbólica. A través del Foto Voz, se potencia la agencia de los sujetos, permitiendo que sus narrativas visuales se conviertan en dispositivos de sanación, denuncia y transformación. En este sentido, el Foto Voz se alinea con diversos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas), al promover la participación ciudadana en la construcción de narrativas que denuncian la violencia y reivindican la dignidad humana. Según Muñoz (2022), la imagen y la narrativa permiten resignificar el dolor, reconstruir la memoria colectiva y fortalecer los vínculos sociales en contextos marcados por la violencia (p. 18).

Esto significa que el Foto Voz no solo es una herramienta para visibilizar la violencia, sino también para promover la transformación social y la construcción de resiliencia en las comunidades. Al permitir que las personas narren sus historias y experiencias, el Foto Voz facilita

la creación de espacios de diálogo y reflexión, donde se pueden compartir y procesar las emociones y los sentimientos relacionados con la violencia. En este contexto, la comunidad puede visibilizar su transformación social, su construcción de resiliencia ante experiencias traumáticas, y fortalecer sus vínculos y resignificar la vivencia por medio de narrativas y el arte. De esta manera, el Foto Voz se convierte en una herramienta poderosa para promover la paz, la justicia y la dignidad humana en contextos marcados por la violencia.

Entre las teorías de la memoria colectiva (Jelin, 2017), la resistencia pacífica (Martin Baro, 1990) y el Foto Voz (Wang, 1999) revela que, aunque cada teoría tiene un enfoque específico, todas se complementan entre sí y se centran en la importancia de la narrativa y la imagen para promover el cambio social y la transformación. La memoria colectiva se enfoca en la construcción de la identidad y la cohesión social, la resistencia pacífica se enfoca en la acción colectiva para lograr el cambio social, y el Foto Voz se enfoca en la participación ciudadana en la construcción de narrativas que visibilicen las realidades sociales. Juntas, estas teorías destacan la importancia de la narrativa y la imagen para promover la transformación social y la justicia.

Conclusiones

Deben abordar todos los apartados del trabajo desde el paso 3 hasta el 4 e incluir citas. Podemos concluir que tanto los dos relatos analizados como las experiencias de los foto voz, nos permiten poder identificar cómo el conflicto armado y la violencia, han dejado una huella profunda en la vida de las víctimas, de sus familias y de su comunidad, afectando así no solo su bienestar emocional y físico, sino también el desarrollo adecuado de la identidad social y cultural de cada comunidad, donde se hace importante destacar el poder valorar y reconocer, tanto los relatos como las experiencias de las víctimas, ya que esta es vista como una forma de poder dignificar su sufrimiento y así contribuir a la construcción de una memoria colectiva, que permita trabajar hacia un futuro pacíficos, justo y sano. En estas historias no solo encontramos tristezas también encontramos residencias, luchas y dignidad, así como lo indica Michael White (2008), las víctimas que han atravesado episodios de dolor encuentran las fuerzas y las ganas de poder luchar, aun en contra de su voluntad, para lograr reconstruir sus vidas, por medio de pequeñas acciones de esperanza y de resiliencia.

La situación trabajada muestra cómo la violencia altera profundamente la estabilidad emocional y la vida cotidiana, pues deja huellas que se expresan en el dolor, la pérdida y en la necesidad de reconstruir lo que quedó interrumpido. A pesar de ello, se observan también las formas en que las personas buscan sostenerse, adaptarse y reorganizarse para continuar, lo que evidencia la capacidad de afrontar incluso experiencias que ponen en riesgo la continuidad del proyecto de vida. Estos procesos, que combinan afectación y fortaleza, han sido ampliamente analizados en el campo psicosocial, donde se reconoce que el trauma modifica la manera de sentirse y de vincularse con el entorno, mientras que la resiliencia surge como un camino posible para recuperar equilibrio y sentido (Herman, 1992; Cyrulnik, 2001).

En conjunto, el trabajo evidencia que el acompañamiento psicosocial va más allá de nombrar impactos: implica reconocer capacidades, promover espacios de participación, fortalecer la memoria y facilitar procesos que permitan reconstruir el bienestar emocional y comunitario. La resiliencia, el apoyo mutuo y las narrativas compartidas se consolidan como elementos centrales para caminar hacia la reparación y la continuidad de la vida en contextos marcados por la violencia. (Banco Mundial,2009).

Así mismo, es fundamental comprender que el abordaje psicosocial no solo se articula desde el reconocimiento del daño, sino también desde la activación de los recursos internos y comunitarios que permitan resignificar la experiencia vivida. En este sentido, los relatos y las imágenes trabajadas en el ejercicio de foto voz no solo visibilizan el sufrimiento, sino que también revelan los vínculos, saberes y prácticas que las víctimas han sostenido para resistir y reconstruirse.

Tal como plantea Martin - Baro (1990), la recuperación de la memoria histórica es un acto político y terapéutico que permite a las comunidades no solo entender su pasado, sino también proyectarse hacia un futuro con mayor agencia y dignidad. Por ello, el trabajo realizado invita a pensar el acompañamiento psicosociología como un proceso ético y transformador, donde la escucha activa, la validación del dolor y la promoción de la esperanza se convierten en pilares esenciales para la reparación integral y la reconstrucción del tejido social.

A partir del análisis del trabajo, se puede concluir que la violencia trastoca profundamente la estabilidad emocional y cotidiana, pero también evidencia la capacidad humana para reconfigurar y buscar formas de resistencia que permitan dar sentido y continuidad al proyecto de vida, reconociendo el papel activo de la memoria colectiva y el acompañamiento psicosocial en la resignificación y la esperanza. La reconstrucción social y emocional demanda no solo la

validación del dolor, sino también la activación de recursos internos y comunitarios que posibiliten la reparación integral y fortalezcan los vínculos, contribuyendo así a la transformación ética del entorno y a la dignidad de las personas. (Giraldo Orozco, 2024, p. 24).

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, redes y mapas sociales: Desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, 8(1), 131–151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Díaz Barriga, S. P., & Del Toro Valencia, M. P. (2020). La intervención en crisis en situaciones traumáticas. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, 12(1), 1297–1302. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). ‘Sin descanso hasta encontrarlos’. [video]. YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Cyrułnik, B. (2001). *La resiliencia: Desvictimizar la víctima*. Gedisa. https://gedisa.com/libro/la-resiliencia_70857/
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373–387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). *Bojayá: entre fuegos cruzados* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4>
- Herman, J. L. (1992). *Trauma and recovery*. Basic Books. <https://www.basicbooks.com/titles/judith-l-herman/trauma-and-recovery/9781541675398/>
- Giraldo Orozco, T. (2024). *Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/22938/tgiraldo.pdf?sequence=1>

- Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia* (pp. 1–53). <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología de la liberación*. UCA Editores.
- Osorio, H., & Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: *Cartography as a research and teaching method*. *Dearq*, 9, 30–47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>
- Vásquez, O. (2010). *Sensibilidad al conflicto: Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. Unidad 6: *Formulación de estrategias, planeación o rediseño de proyectos* (pp. 66–80). <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/356>
- Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40–49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En *Recursos psicosociales para el postconflicto* (pp. 27–75). Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

White, M. (2008). *Narrative practice and collective narrative documents*. Dulwich Centre.

<https://dulwichcentre.com.au/articles-about-narrative-therapy/narrative-practice-and-collective-narrative-documents/>

Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. Siglo XXI.

<https://bicyt.conicet.gov.ar/fichas/produccion/2092243>

Galtung, J. (1990). Cultural violence. *Journal of Peace Research*, 27(3), 291–305.

<https://doi.org/10.1177/0022343390027003005>

Apéndices

Apéndice A

Noticiero Voces de Memoria

Ana Meneses, Cristhian Quitumbo, Jhon Gonzalez, Kelly Pasuy, Yesica Yotagri (2025, octubre 2025) Noticiero Voces de Memoria. [Archivo de video].

<https://youtu.be/LyCPMcfwemE?feature=shared>

Nota. El Contenido del video consta de la exploración de los distintos tipos de violencia, de la región del valle, por medio del ejercicio de Foto Voz, donde encontraremos historias y testimonios detrás de cada imagen, mostrando cómo estas comunidades se han unido para transformar estos espacios en símbolos de esperanza y de resiliencia, dejando un mensaje de paz y de reconciliación. *Fuente.* (Meneses, Quitumbo, Gonzalez, Pasuy & Yotagri, 2025).