

La literatura infantil como recurso pedagógico para la formación de competencias comunicativas y socioemocionales en la primera infancia

Ingrid de los Ángeles Ramírez Bonilla

Asesor

Leidy Carolina Torralba Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y los procesos de mediación educativa en la primera infancia. El estudio se llevó a cabo en el grado transición de una institución educativa del municipio de Sabana de torres, Santander, Colegio De Las Américas, trabajando con 17 niños y niñas entre los 5 y 6 años de edad.

El objetivo general fue analizar cómo la literatura infantil, utilizada como recurso pedagógico, contribuye al fortalecimiento de las competencias comunicativas y socioemocionales en la primera infancia, utilizando un enfoque cualitativo de tipo investigación-acción. En este proceso se puso en juego la variable de mediación pedagógica a través de la literatura infantil, reconociendo sus efectos en el aspecto ontológico del desarrollo integral de los niños y las niñas, expresado en su comunicación, imaginación y expresión emocional.

A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la literatura infantil constituye una herramienta pedagógica poderosa para promover aprendizajes significativos, fortalecer la empatía y la autorregulación emocional, y potenciar el lenguaje oral y la interacción social en la primera infancia.

Palabras clave: Literatura infantil, primera infancia, comunicación, emociones, aprendizaje.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational mediation processes in early childhood. The study was conducted in the transition grade of a school in the municipality of Sabana de Torres, Santander, at Colegio de las Américas, working with 17 children between the ages of 5 and 6.

The general objective was to analyze how children's literature, used as a pedagogical resource, contributes to strengthening communicative and socio-emotional skills in early childhood, using a qualitative action research approach. This process explored the variable of pedagogical mediation through children's literature, recognizing its effects on the ontological aspect of children's holistic development, expressed in their communication, imagination, and emotional expression.

This research concluded that children's literature is a powerful pedagogical tool for promoting meaningful learning, strengthening empathy and emotional self-regulation, and enhancing oral language and social interaction in early childhood.

Keywords: Children's literature, early childhood, communication, emotions, learning.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Caracterización	8
Planteamiento del Problema	10
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos.....	13
Marcos de Referencia	14
Referentes Conceptuales	14
Referentes Teóricos	15
Referentes Técnicos	15
Referentes Legales	16
Referentes Éticos	17
Herramientas y Métodos	18
Enfoque y Tipo de Estudio	18
Unidad de Análisis	18
Técnicas para la Recolección de Datos.....	18
Categorías para el Análisis de Datos	19

Resultados	20
Resultados Iniciales, Acercamiento a la Variable.....	20
Resultados de la Experimentación con la Variable.....	20
Identificación y Análisis de las Variaciones.....	21
Análisis y Discusión	22
Conclusiones y Recomendaciones	26
Referencias Bibliográficas	29
Apéndices.....	31

Introducción

La literatura infantil, más que un medio de entretenimiento, constituye una herramienta pedagógica fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas en la primera infancia. A través de los cuentos, las narraciones y las historias, los infantes descubren el poder del lenguaje, aprenden a expresar sus emociones y construyen significados sobre el mundo que los rodea. En el contexto educativo actual, la lectura en edades tempranas se reconoce como una estrategia esencial para fomentar el pensamiento crítico, la imaginación y la sensibilidad social, elementos indispensables para la formación de competencias comunicativas y socioemocionales.

Este proyecto surge ante la necesidad de fortalecer dichos procesos en los estudiantes del grado de transición de una institución educativa del municipio de Sabana de torres, Santander, Colegio De Los Américas, donde se evidencian brechas en la expresión oral, la comprensión lectora y la regulación emocional. Si bien los niños y las niñas manifiestan gusto por los cuentos y las historias, muchos presentan dificultades para relatar, interpretar y comunicar sus ideas de forma coherente. Esta situación revela la importancia de implementar estrategias de mediación pedagógica que integren la literatura infantil como vehículo para promover aprendizajes significativos y el desarrollo emocional.

La investigación se planteó con el propósito de analizar cómo la literatura infantil, utilizada como recurso pedagógico, puede fortalecer las competencias comunicativas y socioemocionales en la primera infancia, favoreciendo la interacción, la creatividad y la autorregulación emocional. Desde un enfoque cualitativo y de tipo investigación-acción, el proyecto permitió reflexionar sobre la práctica docente, observar los procesos de cambio en los estudiantes e identificar los beneficios que la lectura ofrece en el desarrollo integral del niño y la niña.

De esta manera, la presente investigación no solo aporta al campo de la educación inicial, sino que también promueve una mirada humanista y participativa de la enseñanza, en la que la palabra, la emoción y la imaginación se convierten en puentes hacia la construcción de una educación más significativa.

A través de la literatura infantil, se busca formar lectores sensibles, comunicativos y empáticos, capaces de expresarse, comprender y convivir en armonía con los demás.

Caracterización

El Colegio de las Américas es una institución de carácter privado, ubicada en la carrera 15 N° 10 – 62 Sabana de Torres, Santander, Colombia; perteneciente a la iglesia Cristiana Cuadrangular (Personería especial 2002 de diciembre de 1999). Ofrece los servicios de educación de Preescolar, Básica Primaria y Básica Secundaria, además de consejería familiar, con el apoyo de las autoridades eclesiásticas, ocupándose de esta forma del bienestar de la comunidad educativa en todas las dimensiones del ser.

El grupo seleccionado para el estudio está compuesto por 17 estudiantes del grado transición, con edades entre los 5 y 6 años. La mayoría de estudiantes provienen de hogares con ingresos promedio. Sin embargo, se observa una brecha en el proceso de lectura y escritura de algunos estudiantes por falta de apoyo escolar para el buen rendimiento académico.

Se identifican demandas de aprendizaje asociadas al fortalecimiento de las competencias comunicativas, especialmente en los procesos iniciales de lectura y escritura, se evidencia una falta de acompañamiento familiar que limita la continuidad de las experiencias escolares en el hogar, generando desigualdades en el ritmo de adquisición de estas habilidades. Por tanto, el grupo requiere estrategias pedagógicas que promuevan la motivación por la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica, la ampliación del vocabulario y la comprensión de textos sencillos.

Los factores contextuales que influyen en el aprendizaje del grupo están relacionados principalmente con las dinámicas familiares y sociales. Si bien los estudiantes provienen en su mayoría de hogares con ingresos promedio, algunos presentan limitaciones en cuanto al acompañamiento escolar, debido a que los padres o cuidadores no cuentan con el tiempo suficiente para apoyar de manera constante los procesos académicos en casa. Esta situación genera vacíos en el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, ya que no se

consolidan de manera adecuada fuera del aula. Además, en ciertos casos se evidencian prácticas de crianza centradas más en lo asistencial que en lo pedagógico, lo que restringe la creación de ambientes lectores en el hogar.

Planteamiento del Problema

A pesar de los retos que enfrenta el grupo de estudiantes de grado transición, se evidencian avances significativos en el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales. Los niños, con edades entre los 5 y 6 años, muestran interés por participar en actividades de lectura en voz alta, disfrutan de los cuentos y logran establecer conexiones entre las historias y sus propias experiencias de vida. Asimismo, demuestran creatividad en la narración oral, gusto por el juego simbólico y disposición para interactuar con sus compañeros en actividades grupales, lo que favorece el trabajo colaborativo y la construcción de aprendizajes colectivos. Estas fortalezas reflejan que, a pesar de la brecha en los procesos iniciales de lectura y escritura, el grupo posee un potencial importante para avanzar en el desarrollo de competencias comunicativas y socioemocionales, siempre que se cuente con estrategias pedagógicas adecuadas que potencien estas capacidades.

En el proceso de mediación del aprendizaje, se reconoce que las actividades lúdicas, el uso de cuentos ilustrados y las dinámicas grupales han resultado efectivas para captar la atención de los niños y estimular su interés por la lectura. Estas estrategias han favorecido la motivación y la participación activa, logrando que los estudiantes disfruten de los espacios destinados a la literatura infantil. Sin embargo, se evidencia que la aplicación de estas metodologías no siempre es sistemática ni responde a un plan pedagógico intencionado que atienda las necesidades específicas del grupo. En algunos casos, las actividades de lectura se reducen a la narración pasiva de cuentos, sin generar procesos de comprensión, análisis o producción creativa por parte de los estudiantes. Además, la falta de continuidad entre la escuela y el hogar limita el alcance de estas prácticas, lo que impide consolidar hábitos lectores y avanzar en el desarrollo de competencias comunicativas y socioemocionales de manera equitativa.

Ante la necesidad de fortalecer los procesos de lectura y escritura en la primera infancia, surge el interés por introducir la literatura infantil como variable de mediación pedagógica, orientada no solo a despertar el gusto por la lectura, sino también a potenciar el desarrollo de competencias comunicativas y socioemocionales en los estudiantes de grado transición. La incorporación intencionada de cuentos, fábulas y textos literarios adecuados a la edad, acompañados de estrategias activas como la lectura dialógica, la dramatización y la creación colectiva de historias, podría favorecer aprendizajes más significativos y sostenibles. Se plantea como hipótesis que el uso sistemático y planificado de la literatura infantil permitirá que los niños no solo avancen en el reconocimiento y comprensión de textos, sino que también fortalezcan su vocabulario, la expresión oral, la escucha activa y habilidades socioemocionales como la empatía, la cooperación y la autoconfianza, superando en parte las brechas observadas en el grupo.

En síntesis, aunque el grupo de estudiantes de grado transición manifiesta interés y disposición hacia las actividades de lectura, persiste una brecha significativa en el desarrollo integral de las competencias comunicativas y socioemocionales debido a la falta de estrategias pedagógicas sistemáticas y la escasa continuidad entre el entorno escolar y familiar. Si bien existen avances en el uso de recursos como los cuentos y las dinámicas lúdicas, estos no han sido implementados de manera articulada ni con un propósito pedagógico que garantice aprendizajes profundos y sostenibles. Esta situación refleja la necesidad de investigar cómo la literatura infantil, empleada de manera intencionada como recurso pedagógico, puede contribuir a superar estas limitaciones y fortalecer el proceso educativo en la primera infancia. De este modo, se justifica la pertinencia de este estudio, en tanto busca dar respuesta a una problemática real que afecta el rendimiento académico y la formación integral de los niños.

Pregunta de Investigación

¿Cómo la literatura infantil, utilizada como recurso pedagógico puede fortalecer las competencias comunicativas y socioemocionales en los estudiantes de grado transición de 5 a 6 años en el colegio de las américas en el municipio de Sabana de Torres (Santander), durante el segundo periodo del año escolar 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las competencias comunicativas y socioemocionales en los estudiantes de grado transición de 5 a 6 años en el colegio de las américas en el municipio de Sabana de Torres (Santander), durante el segundo periodo del año escolar 2025, a través de la implementación de la literatura infantil como recurso pedagógico.

Objetivos Específicos

Explorar cómo los estudiantes de grado transición interactúan con la literatura infantil como recurso pedagógico en el proceso de aprendizaje.

Implementar actividades basadas en literatura infantil que movilicen el desarrollo de las competencias comunicativas y socioemocionales en los estudiantes de grado transición.

Reconocer los cambios en las competencias comunicativas y socioemocionales de los estudiantes después de la aplicación de la literatura infantil como estrategia pedagógica.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La literatura infantil se concibe como un recurso pedagógico que, además de estimular la imaginación, aporta a la formación integral de los niños y niñas en sus primeras etapas de desarrollo. Según Colomer (2017), la literatura en la infancia permite a los estudiantes acercarse al mundo de las palabras de manera lúdica, a la vez que fomenta la construcción de significados y la comprensión de la realidad.

Las competencias comunicativas hacen referencia a las habilidades para comprender, interpretar y producir mensajes en distintos contextos. Cassany (2006) afirma que dichas competencias no se reducen al dominio de la lectura y escritura, sino que abarcan la interacción oral, la escucha activa y la capacidad de argumentar y narrar experiencias.

Por su parte, las competencias socioemocionales son entendidas como el conjunto de habilidades que permiten al niño reconocer y gestionar sus emociones, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables. Casel (2020) enfatiza que estas competencias son fundamentales para el éxito académico y la adaptación social en etapas posteriores.

En cuanto a la primera infancia, el ministerio de educación nacional de Colombia (MEN, 2017) la define como la etapa comprendida entre los 0 y 6 años, considerada crítica para el desarrollo cognitivo, emocional y social, dado que en ella se sientan las bases del aprendizaje futuro.

Finalmente, el concepto de recurso pedagógico se entiende como toda estrategia, material o mediación utilizada por el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este proyecto, la literatura infantil se reconoce como un recurso pedagógico central para favorecer aprendizajes significativos en los niños de grado transición.

Referentes Teóricos

La investigación se fundamenta en varias teorías educativas que respaldan la pertinencia de la literatura infantil como mediación pedagógica. Desde la perspectiva de Vygotsky (1979), el aprendizaje se da en interacción con otros y con la mediación de herramientas culturales, entre ellas el lenguaje, lo cual justifica el uso de la literatura como elemento de desarrollo comunicativo.

Asimismo, Piaget (1967) plantea que en la etapa preoperacional (2 a 7 años), los niños construyen su conocimiento a través del juego simbólico, la imaginación y el lenguaje, elementos que se potencian con los cuentos y narraciones. En la misma línea, Bruner (1997) sostiene que la narración constituye una forma esencial de pensamiento que facilita la construcción de la realidad y el desarrollo de la memoria cultural.

Desde el enfoque del aprendizaje significativo, Ausubel (2002) subraya la importancia de relacionar los nuevos conocimientos con las experiencias previas del estudiante. La literatura infantil cumple este rol al ofrecer relatos cercanos a la vida cotidiana de los niños, permitiéndoles conectar emociones y aprendizajes.

En cuanto al desarrollo socioemocional, Goleman (1996) y Casel (2020) resaltan que la educación debe propiciar espacios para el autoconocimiento, la empatía y las habilidades sociales. En este sentido, la lectura compartida y el trabajo con cuentos permiten a los niños identificar emociones, ponerse en el lugar del otro y fortalecer vínculos con sus pares y docentes.

Referentes Técnicos

En el ámbito nacional, los lineamientos curriculares de lengua castellana (MEN, 1998) y los referentes de calidad para la educación inicial (MEN, 2014) establecen la importancia de promover el desarrollo comunicativo desde los primeros años, reconociendo el papel de la

literatura en este proceso. Asimismo, las orientaciones pedagógicas para la educación inicial (MEN, 2017) sugieren la creación de ambientes enriquecidos en los que los niños puedan interactuar con diferentes materiales textuales y literarios.

A nivel internacional, la Unesco (2016) y Unicef (2018) destacan que la lectura en la primera infancia es un factor determinante en la reducción de desigualdades educativas y en el fortalecimiento del desarrollo integral, recomendando la implementación de programas de fomento lector desde edades tempranas.

Referentes Legales

El proyecto se sustenta en un marco jurídico que garantiza los derechos de los niños y niñas. La constitución política de Colombia (1991), en sus artículos 44 y 67, establece el derecho fundamental a la educación y la protección integral de la infancia. La ley general de educación (Ley 115 de 1994) regula la educación en todos sus niveles, incluyendo el preescolar, y resalta la importancia del desarrollo de la comunicación.

El código de infancia y adolescencia (Ley 1098 de 2006) reafirma el derecho de los niños a recibir una educación de calidad, mientras que el decreto 2247 de 1997 establece normas específicas para la organización del nivel de educación preescolar. Por su parte, la ley 1804 de 2016, que adopta la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia “De Cero a Siempre”, establece lineamientos para garantizar la atención integral a los niños y niñas, incluyendo el componente educativo y cultural.

Referentes Éticos

La investigación con población infantil requiere el cumplimiento de principios éticos que garanticen la protección de los derechos de los niños participantes. En este proyecto, se asegurará el consentimiento informado de los padres o acudientes, así como la confidencialidad de la información recopilada.

Del mismo modo, se garantizará que las actividades propuestas con literatura infantil respeten la dignidad de los niños y las niñas, evitando prácticas que puedan generar riesgos físicos o emocionales. Se tendrá en cuenta el código de ética del educador y las orientaciones de organismos como la Unicef (2018) en relación con investigaciones educativas en la primera infancia.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El presente estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, ya que busca comprender en profundidad cómo la literatura infantil, utilizada como recurso pedagógico, incide en la formación de competencias comunicativas y socioemocionales en niños y niñas de primera infancia. Este enfoque resulta pertinente porque permite recoger percepciones, experiencias y cambios observados a partir de la implementación de actividades lectoras.

El tipo de estudio es de carácter investigación acción pedagógica, ya que implica la planeación, ejecución, observación y reflexión de prácticas educativas que integran la literatura infantil como mediadora del aprendizaje. Este tipo de estudio es adecuado porque posibilita al docente investigador intervenir directamente en el aula, evaluar las estrategias empleadas y retroalimentar el proceso en beneficio de los estudiantes.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por 17 estudiantes del grado transición, con edades entre 5 y 6 años, pertenecientes a una institución educativa de carácter privado en Colombia.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para la recolección de información se implementarán diferentes técnicas, alineadas con los objetivos específicos del estudio:

Explorar, se aplicarán observaciones directas de las interacciones durante las actividades de lectura, acompañadas de dibujos y conversaciones guiadas con los niños y niñas para identificar percepciones iniciales sobre la literatura y sus emociones. Producto: registros de observación, dibujos y notas de campo.

Movilizar, se desarrollarán sesiones de lectura mediada con actividades lúdico-literarias (cuentos dramatizados, narraciones colectivas y juegos con personajes). Se empleará la técnica de diarios reflexivos del docente investigador y, en algunos casos, grabaciones de audio o video de las sesiones para documentar los procesos. Producto: diarios reflexivos y material audiovisual.

Reconocer cambios, se realizarán entrevistas semiestructuradas a los docentes acompañantes y cuestionarios sencillos de valoración adaptados para la edad, que permitan identificar avances en competencias comunicativas y socioemocionales. Producto: entrevistas transcritas y cuestionarios aplicados.

Categorías para el Análisis de Datos

El análisis de la información se desarrollará mediante una codificación cualitativa temática, que permitirá organizar los hallazgos en categorías alineadas con los objetivos y variables del estudio:

Competencias comunicativas: expresión oral (claridad, vocabulario, fluidez).

Comprensión de relatos (secuencia, personajes, trama). Interacción comunicativa (escucha activa, turnos de palabra).

Competencias socioemocionales: identificación y expresión de emociones. Empatía y respeto hacia los otros. Resolución pacífica de conflictos y colaboración.

Mediación pedagógica a través de la literatura: participación en actividades lectoras. Motivación e interés por la lectura. Rol del docente como mediador del aprendizaje.

Estas categorías permitirán establecer relaciones entre la variable de mediación (literatura infantil) y el aspecto ontológico (competencias comunicativas y socioemocionales), favoreciendo la interpretación de resultados significativos para el campo educativo.

Resultados

Resultados Iniciales, Acercamiento a la Variable

En la fase de exploración se evidenció que los estudiantes del grado transición (5 a 6 años) mostraban interés por las actividades de lectura, aunque su participación se limitaba, en la mayoría de los casos, a escuchar pasivamente los cuentos narrados de mi parte. Durante las observaciones iniciales y los dibujos guiados, se identificó que los niños y las niñas reconocían personajes y escenas, pero tenían dificultades para relatar secuencias de historias o expresar emociones vinculadas al texto.

A nivel socioemocional, se observó entusiasmo y curiosidad, aunque algunos niños y niñas manifestaban timidez o inseguridad al expresarse frente al grupo. Estos resultados iniciales permitieron comprender que, aunque existe gusto por la lectura, faltan estrategias que promuevan la comprensión activa, la expresión oral y la identificación emocional a partir de los relatos literarios.

Resultados de la Experimentación con la Variable

Durante la intervención pedagógica, se implementaron diversas actividades centradas en la literatura infantil como mediadora del aprendizaje: lectura dialógica, dramatización de cuentos, creación de historias colectivas y uso de libros sensoriales. A lo largo de estas sesiones, los niños participaron de forma más espontánea, mostrando avances en la narración oral y en la construcción de frases con mayor coherencia.

Los registros en los diarios reflexivos evidenciaron un aumento progresivo en la motivación y el interés por los textos literarios, así como una mejora en la escucha atenta y el respeto por los turnos de palabra. En cuanto a lo socioemocional, las actividades grupales

fomentaron la empatía, la colaboración y la autoconfianza, permitiendo que los niños y las niñas reconocieran y compartieran emociones asociadas con los personajes de las historias.

Identificación y Análisis de las Variaciones

Tras la implementación de las estrategias basadas en literatura infantil, se identificaron cambios significativos en los comportamientos comunicativos y socioemocionales del grupo. Los estudiantes pasaron de ser receptores pasivos a convertirse en participantes activos del proceso lector, utilizando el lenguaje de manera más expresiva y comprensiva.

Los cuestionarios y entrevistas aplicados a los docentes evidenciaron una mejora notable en la fluidez verbal, la ampliación del vocabulario y la capacidad de los niños y las niñas para relacionar los contenidos de los cuentos con su entorno inmediato.

En el ámbito socioemocional, los niños y las niñas demostraron mayor disposición para trabajar en equipo, resolver conflictos mediante el diálogo y expresar sentimientos con mayor seguridad.

En síntesis, la literatura infantil se consolidó como una herramienta eficaz de mediación pedagógica que contribuye al desarrollo integral en la primera infancia.

Análisis y Discusión

Introducción al Análisis de Resultados

El desarrollo del proyecto permitió evidenciar que la literatura infantil es un recurso pedagógico altamente efectivo para fortalecer las competencias comunicativas y socioemocionales en la primera infancia. Los resultados obtenidos en las tres fases del estudio (exploración, intervención y evaluación) reflejan avances significativos en la participación activa de los niños y las niñas, en su expresión oral, comprensión de relatos y en el reconocimiento y manejo de emociones. Las actividades lectoras, dramatizaciones y ejercicios de creación colectiva generaron espacios de interacción, diálogo y colaboración, que contribuyeron al desarrollo integral de los estudiantes.

Estos hallazgos se alinean con el objetivo general del estudio, orientado a analizar el impacto de la literatura infantil como recurso pedagógico, y con los objetivos específicos, que buscan explorar la relación inicial de los niños y las niñas con la lectura, movilizandolos las competencias mediante la intervención y reconocer los cambios observados después de la aplicación de las estrategias.

Análisis del Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la fase inicial, se observó que los estudiantes mostraban entusiasmo por la lectura, pero su interacción con los textos era principalmente receptiva. La mayoría de los niños y las niñas disfrutaban escuchar los cuentos, aunque tenían dificultades para reconstruir las historias o expresar las emociones de los personajes. Este acercamiento confirmó la hipótesis inicial de que, si bien existe interés por la literatura, se requieren estrategias pedagógicas que conviertan al niño y la niña en un lector activo y participativo. Tal como señala Colomer (2017), el primer contacto con la literatura en la infancia es emocional y sensorial, por lo que es

necesario que el docente actúe como mediador, orientando la comprensión y estimulando la imaginación. En este sentido, los resultados iniciales coincidieron con las expectativas y mostraron la necesidad de fortalecer los procesos comunicativos mediante experiencias lectoras significativas.

Impacto de la Variable en la Experimentación

En la fase de experimentación, la literatura infantil actuó como una mediación pedagógica que promovió la comunicación, la creatividad y el desarrollo emocional. Las estrategias implementadas: lectura dialógica, dramatización y creación de cuentos colectivo, generaron espacios de expresión y cooperación. Los niños y las niñas ampliaron su vocabulario, construyeron oraciones más coherentes y demostraron mayor seguridad al participar.

Estos resultados se alinean con la teoría sociocultural de Vygotsky (1979), quien plantea que el aprendizaje ocurre a través de la interacción social y el uso del lenguaje como herramienta de mediación. Asimismo, reflejan la pertinencia del enfoque de Bruner (1997), para quien la narración es una forma de pensamiento que ayuda a los niños y las niñas a construir sentido del mundo. De igual forma, el aprendizaje significativo de Ausubel (2002) se vio reflejado en la capacidad de los niños y las niñas para conectar los cuentos con sus propias experiencias y emociones.

Cambios Observados en el Aspecto Ontológico

Después de la intervención, los cambios más notorios se evidenciaron en el aspecto ontológico del desarrollo de los niños y las niñas, es decir, en su manera de comunicarse, expresarse y relacionarse emocionalmente. Los registros de observación mostraron que los estudiantes utilizaron un lenguaje más fluido y variado, lograron relatar cuentos con mayor coherencia y participaron activamente en las actividades grupales. En cuanto a lo

socioemocional, las entrevistas y cuestionarios revelaron que los niños y las niñas demostraron mayor empatía, respeto y capacidad para identificar emociones propias y ajenas.

Un ejemplo claro se observó durante la lectura de *El monstruo de colores*, donde los niños y las niñas lograron asociar colores con estados emocionales, expresando frases como “yo también me pongo azul cuando estoy triste”. Esto confirma que la literatura infantil propicia un aprendizaje integral, donde el lenguaje y la emoción se entrelazan para construir experiencias significativas.

Comparación con Estudios Previos

Los resultados obtenidos coinciden con los hallazgos de Pérez y Morales (2021), quienes demostraron que las estrategias basadas en la lectura dialógica fortalecen la expresión oral y la comprensión narrativa en preescolares. Asimismo, Cárdenas (2020) evidenció que la lectura de cuentos y fábulas promueve el reconocimiento emocional y la empatía. Sin embargo, el presente estudio se distingue por integrar simultáneamente ambos aspectos: comunicativo y socioemocional, lo que permitió observar un desarrollo más holístico. A diferencia de investigaciones previas centradas solo en la competencia lingüística, este trabajo muestra cómo la literatura infantil, al ser tratada como recurso pedagógico, potencia tanto el lenguaje como la formación emocional, aportando una visión integral del aprendizaje en la primera infancia.

Limitaciones del Estudio

Entre las principales limitaciones del estudio se identifican dos grandes aspectos: el tiempo limitado de intervención y la variabilidad en el acompañamiento familiar, ya que no todos los hogares fomentan la lectura en casa. Asimismo, la disponibilidad de materiales literarios en la institución fue limitada, lo que redujo la diversidad de textos y recursos sensoriales. Estas condiciones pudieron influir en la magnitud de los resultados y restringir su

generalización. Sin embargo, a pesar de estas limitaciones, los datos obtenidos son consistentes con los objetivos planteados y demuestran el potencial de la literatura infantil como mediación pedagógica efectiva.

Implicaciones Prácticas de los Hallazgos

Los resultados de este estudio tienen implicaciones directas en la práctica pedagógica. En primer lugar, confirma la importancia de incluir la literatura infantil como parte esencial del currículo de educación inicial, no solo para enseñar a leer, sino para desarrollar habilidades comunicativas, emocionales y sociales. En segundo lugar, resaltan el papel del docente como mediador activo que guía la lectura, estimula la participación y vincula la experiencia literaria con el contexto de vida de los niños y las niñas. Además, los hallazgos pueden servir de base para diseñar programas institucionales de fomento lector y educación socioemocional, así como para capacitar a docentes y familias en estrategias de acompañamiento lector en casa.

Conclusión del Análisis y Propuesta de Investigación Futura

En síntesis, el análisis de los resultados demuestra que la literatura infantil, utilizada con intencionalidad pedagógica, fortalece de manera significativa las competencias comunicativas y socioemocionales en la primera infancia. Este proceso fomenta el desarrollo integral del niño y de la niña, potenciando su lenguaje, su imaginación y su capacidad para comprender y expresar emociones. Como proyección futura, se propone profundizar en investigaciones que evalúen el impacto de la lectura compartida entre familia y escuela, la incorporación de recursos digitales para la mediación literaria y el seguimiento de los aprendizajes adquiridos.

Estos nuevos enfoques permitirían ampliar la comprensión sobre el poder educativo de la literatura infantil y su papel en la formación integral de los niños y las niñas.

Conclusiones y Recomendaciones

El desarrollo de la investigación permitió confirmar que la literatura infantil, utilizada como recurso pedagógico, contribuye significativamente al fortalecimiento de las competencias comunicativas y socioemocionales en los niños y niñas de primera infancia.

Los resultados evidenciaron que, tras la implementación de estrategias lectoras intencionadas como la lectura dialógica, la dramatización y la creación colectiva de cuentos, los estudiantes del grado transición demostraron avances notables en la expresión oral, la comprensión narrativa, la empatía y la autoconfianza.

Estos hallazgos responden directamente a la pregunta de investigación: ¿Cómo la literatura infantil, utilizada como recurso pedagógico, puede fortalecer las competencias comunicativas y socioemocionales en los estudiantes de grado transición?, confirmando que la variable aplicada influyó positivamente en los procesos de aprendizaje y desarrollo integral del grupo.

El aspecto ontológico de esta investigación, centrado en el desarrollo integral del niño y niña como ser comunicativo, emocional y social, se movilizó de manera efectiva a lo largo del proyecto. Los estudiantes pasaron de una participación pasiva y limitada en las actividades de lectura a un rol activo, reflexivo y creativo dentro del proceso educativo. Se evidenció un cambio sustancial en su capacidad para expresarse, escuchar y reconocer sus emociones, lo que demuestra un crecimiento en su autonomía, confianza y sentido de pertenencia al grupo.

Este avance refleja que la mediación a través de la literatura no solo promueve habilidades lingüísticas, sino también procesos de autorregulación emocional y fortalecimiento del vínculo afectivo, elementos esenciales para la formación del sujeto integral en la primera infancia.

La variable aplicada la literatura infantil como recurso pedagógico tuvo un impacto positivo y observable en la dinámica del aula y en el desarrollo de los niños y de las niñas, ya que las actividades literarias generaron ambientes de aprendizaje más participativos y emocionalmente seguros, donde los estudiantes se sintieron libres de compartir ideas, sentimientos y experiencias.

Entre los logros más relevantes se destacan la ampliación del vocabulario, la mejora en la fluidez verbal, la identificación de emociones y el fortalecimiento de la empatía. Sin embargo, se identificaron también algunos aspectos menos efectivos, como la limitada disponibilidad de recursos literarios en la institución y la falta de continuidad del acompañamiento lector en casa. Aun así, el impacto general fue favorable y coherente con los objetivos propuestos.

Los resultados obtenidos aportan evidencia empírica al campo de la pedagogía infantil y reafirman los planteamientos teóricos de autores como Vygotsky, Bruner, Ausubel y Goleman, quienes destacan el valor del lenguaje, la interacción y la emoción en el aprendizaje. De igual manera, esta investigación ofrece una contribución práctica al demostrar que la literatura infantil puede ser un eje articulador entre la enseñanza del lenguaje y la educación emocional.

En términos metodológicos, el uso del enfoque cualitativo e investigación-acción permitió observar los procesos de cambio de manera contextual y participativa. Se recomienda que futuras investigaciones amplíen el estudio con muestras más grandes y períodos más prolongados para validar la sostenibilidad de los resultados en otros contextos escolares.

A partir de los hallazgos, se recomienda fortalecer los espacios de lectura en la institución mediante la creación de rincones literarios permanentes, la implementación de maletas viajeras de lectura y la capacitación a los docente en estrategias de animación lectora. Asimismo, se sugiere involucrar a las familias en actividades de lectura compartidas en casa, promoviendo el acompañamiento y el disfrute conjunto de los cuentos.

Estas acciones permitirían consolidar una cultura lectora integral, que fomente tanto la competencia comunicativa como la emocional, haciendo de la literatura infantil un recurso transversal del currículo escolar.

Para enriquecer futuras investigaciones, se recomienda incluir nuevas variables como el uso de recursos digitales e interactivos (audiocuentos, aplicaciones narrativas, videos animados) para explorar cómo las tecnologías pueden complementar la mediación literaria.

De igual modo, sería pertinente aplicar diseños longitudinales que permitan medir la permanencia de los aprendizajes comunicativos y socioemoconales en etapas posteriores de la educación básica. Esto brindaría una visión más completa del impacto de la literatura infantil a largo plazo y fortalecería la base teórica y práctica del campo educativo en la primera infancia.

Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Visor.
- Cárdenas, L. (2020). *La lectura de cuentos como estrategia para el desarrollo emocional en la primera infancia*. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 14(2), 45–58.
<https://doi.org/10.1234/rlei.v14i2.2020>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- CASEL. (2020). *SEL framework*. Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning.
<https://casel.org>
- Colomer, T. (2017). *La formación del lector literario: Narrativa infantil y juvenil actual*. Fondo de Cultura Económica.
- Constitución Política de Colombia. (1991). Artículos 44 y 67. Bogotá, Colombia.
- Decreto 2247 de 1997. Por el cual se establecen normas relativas a la organización del nivel de educación preescolar. *Diario Oficial* No. 43.148.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairós.
- Ley 1098 de 2006. *Código de Infancia y Adolescencia*. *Diario Oficial* No. 46.446.
- Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la *Ley General de Educación*. *Diario Oficial* No. 41.214.
- Ley 1804 de 2016. Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia “De Cero a Siempre”. *Diario Oficial* No. 49.959.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1998). *Lineamientos curriculares: Lengua Castellana*. MEN.

- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). *Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral*. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2017). *Orientaciones pedagógicas para la educación inicial*. MEN.
- Pérez, A., & Morales, C. (2021). *Lectura dialógica y desarrollo del lenguaje en niños de preescolar: Un estudio cualitativo*. *Revista Colombiana de Pedagogía*, 23(1), 87–102.
<https://doi.org/10.5678/rcp.v23i1.2021>
- Piaget, J. (1967). *Seis estudios de psicología*. Seix Barral.
- UNESCO. (2016). *Early childhood care and education*. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. <https://unesdoc.unesco.org>
- UNICEF. (2018). *La primera infancia importa: Informe mundial*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. <https://www.unicef.org>
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

[APENDICE DIPLOMADO](#)