

**Fortalecimiento de la lectoescritura a través de estrategias didácticas y lúdico-tecnológicas
en estudiantes de transición y primaria del Colegio Juan Calvino, San Gil**

Karen Andrea Forero Corzo

Mayerly Andrea Tolosa López

Asesor

Smith Ibeth Guerrero Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

El presente documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se realizó en el Colegio Juan Calvino, ubicado en el municipio de San Gil, Santander, con la participación de niños y niñas de entre 5 y 7 años, pertenecientes a los grados de transición y primero.

El objetivo de la investigación buscaba fortalecer los procesos de lectoescritura mediante experiencias didácticas, lúdico- tecnológicas e innovadoras durante el segundo semestre del año 2025, utilizando un enfoque cualitativo y experimental. En este contexto, se implementaron estrategias didácticas, lúdico-tecnológicas e innovadoras como variable mediadora, las cuales, permitieron obtener resultados favorables que dieron lugar a identificar las falencias, conocimientos, destrezas y habilidades de los estudiante en relación con la lectoescritura; de este modo, se plantearon acciones de mejora, donde finalmente se logró establecer las estrategias educativas necesarias con el fin de concluir con un proceso de aprendizajes significativo.

A partir de este ejercicio investigativo, se reconoce la importancia de implementar actividades pedagógicas que integren la tecnología, la didáctica y la lúdica, con el propósito de favorecer significativamente el aprendizaje de la lectoescritura, incrementar la motivación y participación de los estudiantes, y promover un proceso de aprendizaje más activo, dinámico e innovador.

Palabras clave: Tecnología, innovación, lectoescritura, lúdica, enseñanza.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise developed as a degree requirement, which allowed reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at Colegio Juan Calvino, located in the municipality of San Gil, Santander, with the participation of children aged 5 to 7 from kindergarten and first grade.

The main objective of the research was to strengthen literacy processes through didactic, playful-technological, and innovative experiences during the second semester of 2025, using a qualitative and experimental approach. In this context, various didactic and technological strategies were implemented as mediating variables, which led to favorable results by identifying the students' weaknesses, knowledge, skills, and abilities related to literacy. Consequently, improvement actions were proposed to establish appropriate educational strategies that promoted meaningful learning.

This research highlights the importance of implementing pedagogical activities that integrate technology, didactics, and playfulness to significantly enhance literacy learning, increase students' motivation and participation, and promote a more active, dynamic, and innovative learning process.

Keywords: Technology, innovation, literacy, playfulness, teaching.

Tabla de Contenido

Introducción.....	7
Caracterización.....	10
Planteamiento del Problema.....	13
Pregunta de Investigación.....	15
Objetivos.....	16
Objetivo General.....	16
Objetivos Específicos.....	16
Marcos de Referencia.....	17
Referentes Conceptuales.....	17
Referentes Teóricos.....	22
Referentes Técnicos.....	25
Referentes Legales.....	26
Referentes Éticos.....	27
Herramientas y Métodos.....	29
Enfoque y Tipo de Estudio.....	29
Unidad de Análisis.....	30
Técnicas para la Recolección de Datos.....	30
Categorías para el Análisis de Datos.....	33
Resultados.....	35
Acercamiento de la Población a la Variable.....	35
Experimentación.....	36
Identificación de Variaciones.....	37

Análisis y Discusión.....	40
Conclusiones y Recomendaciones.....	49
Referencias Bibliográficas.....	54
Apéndices.....	59

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Forma la Palabra</i>	59
Apéndice B <i>Bingo de Letras</i>	60
Apéndice C <i>Jugando Aprendo: Recurso Digital Interactivo “Copia de Armar Palabras” (Word Wall)</i>	61
Apéndice D <i>Rubrica de Evaluación</i>	62
Apéndice E <i>Muestras del Estudio</i>	63

Introducción

La lectoescritura es un proceso de aprendizaje que los estudiantes deben construir desde los primeros años de escolaridad, ya que constituye la base para un adecuado rendimiento académico no solo en el área de lengua castellana, sino también en todas las áreas del conocimiento. Además, es fundamental para sentar las bases de una educación que acompañe el desarrollo personal, social y laboral de las personas. No obstante, la enseñanza de la lectoescritura en la educación inicial enfrenta diversos desafíos, pues con el paso del tiempo se siguen implementando las mismas técnicas de enseñanza-aprendizaje monótonas, que en cierta medida limitan el pensamiento crítico, la creatividad y la imaginación de los niños y las niñas, así como su capacidad para desenvolverse de manera crítica y competitiva.

El uso de la tecnología, mediada por las TIC, constituye una valiosa herramienta de gran influencia que puede emplearse como instrumento para educar de una manera innovadora, conectando a los estudiantes con la vivencia de nuevas oportunidades. Esto garantiza que los niños y niñas comprendan que la tecnología en la educación no es ajena a su realidad; sin embargo, su uso debe estar supervisado por un adulto, de modo que puedan aprovecharla de la mejor manera. En los procesos de aprender a leer y escribir, estas competencias resultan esenciales, ya que permiten una comunicación más asertiva y una comprensión más profunda del entorno que los rodea, promoviendo un pensamiento más crítico. No obstante, aún persisten prácticas tradicionales que desmotivan a los estudiantes, generando brechas en el desarrollo de la lectura y la escritura. Por ende, en este contexto se hace necesario ejecutar prácticas o estrategias didácticas, lúdicas y tecnológicas que motiven y se utilicen cotidianamente de manera creativa para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

El trabajo de investigación surge de la necesidad de potenciar los procesos de lectoescritura de las niñas y los niños de los grados de transición y primero del Colegio Juan Calvino, ubicado en el municipio de San Gil, Santander. Con relación a las observaciones iniciales, se resalta que los estudiantes, en su mayoría, sienten gusto por aprender; sin embargo, los métodos tradicionales de enseñanza no logran mantener la atención de todos los estudiantes por periodos prolongados, lo que ocasiona que pierdan el interés con rapidez. Asimismo, se identificó que la falta de recursos didácticos influye en el aprendizaje de los estudiantes. Por esta razón, esta investigación busca desarrollar actividades innovadoras que integren el juego, los recursos didácticos y los tecnológicos, con el fin de potenciar la motivación en los estudiantes y mejorar sus habilidades de lectura y escritura, promoviendo su desarrollo integral. Mendoza & Ríos, (2021), refieren que:

La lectoescritura se debe desarrollar con estrategias que sean agradables y dinámicas de tal manera que capte el interés de los niños y les motive a seguir participando activamente en el mencionado proceso. Esta época se distingue por el uso generalizado de la tecnología en función de múltiples proyectos, lo cual implica mayor facilidad de acceder a ella como vía principal para desarrollar las actividades de lectoescritura, sin embargo, el desafío es conseguirlo tomando en cuenta los requerimientos que la hagan más interesantes para los estudiantes. (p.15)

El objetivo general del proyecto de investigación consistió en fortalecer los procesos de lectoescritura en niñas y niños de 5 a 7 años a través de experiencias didácticas, lúdico-tecnológicas e innovadoras. En este proyecto se aplicó un enfoque cualitativo de tipo experimental, lo cual permitió analizar los progresos de las experiencias, percepciones, actitudes, emociones y conocimientos de las niñas y los niños en relación con su aprendizaje de la lectura y la escritura. En este proceso se desarrollaron diferentes técnicas de recolección de información, como la observación directa, el diario de campo, los registros fotográficos y la valoración de

competencias, lo que generó un mayor interés por parte de los estudiantes en la comprensión de la lectura y la escritura.

El hallazgo más importante de esta investigación evidenció que la implementación de estrategias didácticas mediadas por la lúdica y la tecnología fortalece significativamente los procesos de lectoescritura, ya que estimula la motivación, la creatividad y la participación activa de los estudiantes. A partir de este resultado, se invita al lector a revisar el desarrollo completo del informe, donde se detallan las experiencias, análisis y conclusiones que permitieron alcanzar estos avances en el aprendizaje.

Caracterización

El contexto para el desarrollo de la investigación es el municipio de San Gil, ubicado en el departamento de Santander, su actividad productiva incluye la agricultura (cultivo de café, caña de azúcar, cítricos y frutales), el turismo ofreciendo actividades como el rafting, espeleología, parapente, entre otras. En el ámbito cultural conserva tradiciones propias de la provincia Guanentina, como lo son: ferias y fiestas, procesiones de semana santa y celebraciones típicas en relación con su gastronomía. Se encuentra a 96 kilómetros de Bucaramanga y 327 kilómetros de Bogotá, capital de Colombia; con una georreferenciación de 6° 33' de latitud norte y a 73° 8' de longitud occidental, hace parte de la provincia Guanentina y limita de manera directa con Curití, Villanueva, Mogotes, Valle de San José, Cabrera, Barichara y Pinchote, conformando así un corredor territorial que potencia la movilidad, el intercambio económico y las dinámicas socioculturales de la región.

San Gil, se caracteriza por ser un municipio tranquilo, con personas colaboradoras y empáticas, también, se reconoce la participación de la comunidad en los diferentes eventos que se realizan (deportes, actividades culturales y gastronómicas, de religión, entre otras). Es un poblado, con libre expresión, costumbres arraigadas y cultura prevaleciente, su arquitectura resguarda hechos significativos de antepasados.

Como punto de partida para la investigación será el colegio Juan Calvino, siendo este, de carácter privado, la institución educativa se encuentra ubicada en la carrera 9 # 14-07 barrio centro, a dos cuadras del parque principal. El colegio, presta sus servicios educativos en una casa antigua, los salones u/o aulas son habitaciones adaptadas con tableros, sillas, mesas y algunos materiales necesarios para las clases. La infraestructura del colegio, en parte favorece el

ambiente escolar, la unión de los estudiantes junto con los docentes que laboran allí, hacen que los procesos de aprendizaje sean más amenos.

El colegio Juan Calvino, atiende a un promedio de 40 estudiantes, ofreciendo formación integral desde el nivel preescolar hasta la culminación del bachillerato, la institución cuenta con un cuerpo docente integrado por nueve profesores, apoyados en su gestión por la rectora y la coordinadora, quienes garantizan la calidad de los procesos educativos y administrativos dirigidos a la formación de niños y niñas. Los docentes de la institución son profesionales en diferentes áreas del conocimiento y emplean la tecnología como herramienta pedagógica para diseñar sus clases y desarrollar diversas actividades escolares.

En cuanto al contexto social, el municipio conserva tradiciones y costumbres locales, que se promueven entre niños y niñas con el propósito de preservarlas en el tiempo. Estas prácticas fortalecen la participación estudiantil en actividades culturales, contribuyendo a la formación integral y al sentido de identidad regional.

Partiendo de este contexto, el grupo poblacional objeto de estudio está conformado por niñas y niños en edades de 5 - 7 años, en el aula se integran dos grados: transición, con 2 estudiantes, y primero con 6. Este grupo se encuentra en un proceso de aprendizaje y permanencia, lo que les ha permitido adaptarse a los procesos formativos de la institución, socializar con sus compañeros y expresarse de forma libre.

Estos procesos escolares no pueden comprenderse de manera aislada, pues la comunidad también juega un papel importante en la formación de los niños y niñas, puesto que generan ambientes de educación que les provee de experiencias y aprendizajes valiosos que los construye. Un factor esencial también es la cultura, donde todavía encontramos familias que guardan valores, creencias, costumbres y tradiciones. La escuela o colegio adopta un modelo de

enseñanza tradicional, pero también busca por medio de estrategias y proyectos generar mejores conocimientos y valores a sus estudiantes.

El grupo de niños y niñas en estudio requieren procesos de enseñanza que fomenten el interés y agrado por la lectoescritura, a través de estrategias dinámicas, que incluyan actividades recreativas, lúdicas o artísticas. Estas permiten captar y mantener su atención, logrando así, aprendizajes significativos.

Inicialmente, existen ciertas limitaciones que llegan afectar el proceso de enseñanza, ya que físicamente no se cuenta con espacios adecuados, puesto que la institución es una casa antigua; adicionalmente se maneja una educación tradicional que muchas veces limita el accionar docente. En relación con los recursos, se ha identificado que no se cuenta con materiales suficientes y variados, situación que exige a la docente recurrir a la elaboración por medios propios de material, cada vez que desee aplicar nuevas estrategias de enseñanza. Otro aspecto importante que limita los procesos de enseñanza es la forma de crianza de algunas familias, donde las pautas de crianza permisivas son obstáculo para lograr mejoras en el comportamiento de los estudiantes y por ende en el aprendizaje.

Planteamiento del Problema

Los estudiantes de transición y primero, se destacan por tener avances significativos en el proceso de lectoescritura, donde les llama la atención escribir, trazos y letras, explorando estos sin mayor dificultad y se interesan por descubrir gráficas que ven en los libros o textos impresos. También, se evidencia el gusto por expresar sus ideas a través de dibujos que son de su agrado, les llama la atención los libros cargados de imágenes, los cuales exploran con detalle e identifican letras y las asocian con letras de sus nombres o de sus familiares.

Dentro de los métodos de aprendizaje, que se vienen ejecutando, se realiza la lectoescritura de libros infantiles, los cuales, traen cantidad considerable de imágenes, estos toman relevancia para las niñas y niños, donde pueden leer a través de las imágenes y dar un análisis narrativo de lo que ven y sienten, al igual que se utilizan textos medianamente cortos para no perder la motivación en los procesos de lectura y escritura. Asimismo, se viene implementando en ocasiones para mejoras de la escritura, trazos de elementos u/o personajes que les llamen la atención, donde se trabaja el coloreado, al igual que escribir en el pizarrón el cual les ayuda a la coordinación ojo-mano, fortalecimiento de la caligrafía y corporalidad fina-adaptativa.

Algunos de los aspectos que no están cumpliendo con las expectativas del grupo, es que dentro de la institución se implementa en parte la pedagogía tradicional, al haber varios grados en un solo salón, se le dificulta a la docente el poder implementar algunas estrategias pedagógicas según; el ritmo de aprendizaje, necesidades y particularidades de los estudiantes. Agregando a lo anterior, se llevan a cabo ejercicios repetitivos que en ocasiones no generan aprendizaje significativo y la falta de acompañamiento en los hogares hace que el proceso de aprendizaje se torne más lento, además, el limitado uso del juego y materiales didácticos

conlleva a que las niñas y niños no se interesen tanto en las actividades, siendo este un elemento importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en los diferentes momentos.

Con el fin, de fortalecer los procesos de lectoescritura en las niñas y niños, se considera importante fomentar actividades lúdico-pedagógicas, incluyendo el uso de material didáctico, juegos y experiencias lúdicas-tecnológicas, se ha demostrado que el uso de material didáctico y el juego generan mejor interés en los procesos de aprendizaje, al igual que el uso de herramientas tecnológicas, que son atractivos para las niñas y niños, mejorando su calidad de concentración, creatividad, imaginación y aprendizaje por medio de la serendipia. Lo cual, conlleva a aplicar estrategias, por medio de estos elementos que permitan el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura de las niñas y niños, lo que a su vez fomenta aprendizajes significativos y desarrollo de habilidades de lectoescritura de manera más efectiva.

La implementación de actividades lúdico- pedagógicas, incluyendo el uso de material didáctico, juegos y experiencias lúdicas-tecnológicas como variable mediadora incrementa la motivación e interés de los estudiantes de transición y primero, favoreciendo el desarrollo de habilidades de lectoescritura más efectivas.

Se denota, que la brecha o desafío que se presenta es la falta de metodologías o estrategias innovadoras que sean de interés de los estudiantes, experiencias significativas que llamen su atención en el proceso de lecto-escritura, donde el juego, el material didáctico, junto con las herramientas tecnológicas, sean el pilar atractivo y las aliadas para mejorar la calidad de atención de las niñas y niños, logrando de esta manera procesos de lectoescritura más eficaces.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer los procesos de lectoescritura en niñas y niños de 5 a 7 años, de los grados transición y primero pertenecientes al colegio Juan Calvino (San Gil, Santander), mediante la realización de actividades didácticas, lúdicas- tecnológicas e innovadoras, durante el segundo semestre del año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer los procesos de lectoescritura en niñas y niños de 5 a 7 años, de los grados transición y primero del colegio Juan Calvino (San Gil, Santander), a través de experiencias didácticas, lúdicas-tecnológicas e innovadoras, durante el segundo semestre del año 2025.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes de los grados de transición y primero del colegio Juan Calvino, en relación con los procesos de lectoescritura.

Movilizar los procesos de lectoescritura de los estudiantes de los grados de transición y primero, a través de actividades didácticas, lúdicas- tecnológicas e innovadoras.

Reconocer cambios o variaciones en los procesos de lectoescritura en los estudiantes de los grados de transición y primero del colegio Juan Calvino, como resultado a la implementación de experiencias didácticas, lúdicas- tecnológicas e innovadoras.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La Lectoescritura

La lectoescritura es un proceso por medio del cual las niñas y los niños aprenden a escribir y leer, donde se involucran habilidades corporales, cognitivas y sociales, las cuales promueven un desarrollo integral positivo. Al desarrollar estos dos procesos fundamentales para el aprendizaje del estudiante en diferentes ámbitos, comprenden la realidad del mundo de otra manera, conllevan mejores saberes de lo que tienen su alrededor, dado a que la lectoescritura, también es un proceso de recopilación de información y entendimiento para el ser humano. Zambrano y Hipatia (2023) refieren que: “Leer y escribir es una de las habilidades claves para comunicarnos y comprender el mundo que nos rodea, debido a que se trata de un proceso esencial para recopilar la información y crear conocimiento en la vida de los infantes” (p.151).

Por otra parte, Mendoza y Ríos (2021), destacan que los procesos de aprendizaje de lectoescritura de las niñas y los niños deben ser acompañados por un adulto, promoviendo interacciones cercanas, acompañamientos significativos que conllevan a generar un interés por el lenguaje, afirman que, la familia es un agente importante para el desarrollo de la lectoescritura, no basta solo, con los aprendizajes de una institución, dado que el aprender a leer y escribir va más allá de reconocer signos y letras, los estudiantes necesitan una guía permanente, entre familia y docentes, que les fomente estrategias que se adapten a diferentes contextos, mientras aprenden a leer y escribir de forma correcta, no obstante, se debe seguir promoviendo una lectura y escritura, garantizando un buen desarrollo cognitivo de las niñas y lo niños, en sus diferentes etapas de desarrollo. “La lectoescritura es fundamental en la formación académica pues a través de ella la persona tiene autonomía para comprender el mundo, emitir criterios, transmitir ideas,

que son la base para el desarrollo de procesos conductuales, sociales y cognitivos” (Mendoza & Ríos, 2021, p. 15).

Para continuar, Castellero (2018) analiza e interpreta, que la lectura y escritura deben entenderse como fenómenos sociales y culturales, dado a las deficiencias que se han venido demostrando desde hace años, en los procesos de leer y escribir, lo cual es preocupante para la formación académica de las personas. Donde, diferentes estudios de investigación, libros y artículos revelan:

Que hay serias deficiencias en el manejo del lenguaje en sus dos formas principales de uso: oral y escrito; y consecuentemente, en la comprensión de lo que se lee en los textos, tanto escolares como los de carácter académico en el nivel superior universitario. (p.124)

Por ende, resalta que el aprendizaje de la lectoescritura, tiene que verse desde un contexto de reflexión, estrategias para el déficit estructural, mediación de los sistemas educativos y experiencias que promuevan aprendizajes significativos y motivadores, fortaleciendo estas prácticas, involucrando recursos digitales, los cuales son fundamentales hoy en día y suman un atractivo para los estudiantes. Al igual, que los demás autores mencionados en el proyecto, resalta que la familia, la escuela y la sociedad en general deben interferir en el aprendizaje de las niñas y los niños, para disminuir las falencias que se vienen presentando y fortalecer la capacidad cognitiva de los estudiantes y el gusto por la lectura y escritura.

Didáctica y Lúdica

La didáctica y la lúdica son herramientas de instrucción que permiten al docente impartir una clase o desarrollar un tema específico de manera dinámica y variada. Estas favorecen la validación de procesos educativos orientados a satisfacer las necesidades de los estudiantes, promoviendo la participación activa y el aprendizaje significativo de forma más divertida. De esta manera, se evita recurrir a métodos tradicionales o técnicas curriculares rutinarias que

limitan la creatividad y la motivación del educando, brindándole la oportunidad de aprender de una forma diferente, en la que el interés y el agrado por las temáticas sean aspectos fundamentales del proceso educativo. Según Arroyo (2024):

Durante la enseñanza-aprendizaje de las habilidades lectoescritoras, la lúdica se convierte en un proceso dinámico y creativo a través de actividades que estimulan el desarrollo del pensamiento y les facilitan a los estudiantes la oportunidad de crecer en el proceso de enseñanza, tomar decisiones y aprender a desempeñarse. (p.8)

En los procesos de la enseñanza, la lúdica aplicada a los procesos de lectoescritura favorece el desarrollo de la comunicación, fortalece el lenguaje, la expresión oral y escrita de los niños y las niñas, y sienta las bases para la formación de un pensamiento creativo. Asimismo, potencia el lenguaje corporal, la capacidad para establecer relaciones con sus pares, la imaginación y el desarrollo de habilidades lingüísticas y oratorias, contribuyendo de manera integral al crecimiento cognitivo, social y emocional del estudiante.

Cuando se integra la didáctica en los procesos de enseñanza, se abre espacio para implementar nuevas herramientas y estrategias que favorecen la motivación de las niñas y niños, pues les permite experimentar acciones pedagógicas diferentes, agradables y activas. De este modo, el aprendizaje se vuelve más significativo y cambia la percepción de la clase, incrementando la predisposición de los estudiantes. Según Arroyo (2024), “No obstante, el docente sigue ocupando un rol fundamental en el proceso de enseñanza, sobre todo en la búsqueda de actividades que puedan estimular el desarrollo de competencias lingüísticas en los estudiantes” (p. 10). Esto es especialmente importante, ya que, aunque los niños y niñas pueden tener conocimientos y aprender con facilidad, una educación monótona y tradicional hace que las sesiones de lectura y escritura resulten ansiosas o desgastantes. Es en ese punto donde aparece la

necesidad de incorporar la didáctica y la lúdica como mediadoras en la planeación curricular y pedagógica.

Lúdico Tecnológicos

La lectura y la escritura constituyen un aspecto fundamental de la vida, ya que dominar estas habilidades permite desarrollar otras destrezas esenciales que fortalecen el aprendizaje. Por esta razón, los niños y las niñas deben apropiarse del proceso de lectoescritura, comprendiendo los fonemas, reconociendo las palabras y entendiendo su significado dentro de un texto. A ello se suma la capacidad de identificar las ideas principales, capacidad para hacer inferencias o conectar ideas, lo que contribuye al mejoramiento de la fluidez verbal, el razonamiento y el pensamiento crítico.

La lectoescritura es un proceso esencial, pues constituye la base para el desarrollo de todas las demás áreas del conocimiento. Sin embargo, para que los estudiantes logren una apropiación más efectiva de esta habilidad, es necesario modificar y actualizar las bases curriculares que orientan el quehacer docente.

En la actualidad, los docentes deben cualificar sus procesos de enseñanza incorporando nuevas estrategias pedagógicas e innovadoras que promuevan la participación activa de los niños y las niñas, así como la colaboración de sus familias en el proceso educativo. De acuerdo con Pimiento (2024), “La disponibilidad limitada de herramientas eficaces de enseñanza y el apoyo insuficiente en el hogar, dada la carencia de modelos de lectoescritura en la familia, exacerbaban las dificultades para adquirir habilidades de lectura y escritura” (p.5). En contraste con la anterior, es pertinente reconocer la importancia de un trabajo mancomunado entre el docente, y las familias. A partir de esta colaboración, poder influir positivamente en la formación de hábitos de lectura y escritura, promoviendo su iniciación desde la gestación e integrándolos de manera

cotidiana como una actividad de goce y disfrute del tiempo libre. De esta forma se busca generar en los niños y niñas el placer por leer y escribir. Pimiento (2024) refiere que:

Teniendo aquí asidero, la idea de que las herramientas y recursos educativos digitales emergen como alternativa viable y prometedora, gracias a su capacidad para ofrecer experiencias de aprendizaje interactivas, personalizadas y accesibles, teniendo el potencial de adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes. (p.6)

La utilización de recursos digitales constituye una fuente significativa de apoyo para el profesorado y los cuidadores, al permitir la integración de procesos de enseñanza dinámicos e innovadores. Estos recursos se convierten en un medio atractivo para captar la atención e interés de los niños y niñas, especialmente en un contexto donde el uso de la tecnología desde edades tempranas es cada vez más común. No obstante, resulta fundamental incorporar dichas herramientas en experiencias y situaciones de aprendizaje que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes.

Asimismo, las tecnologías digitales ofrecen a los docentes herramientas para personalizar la enseñanza y adaptarla a las necesidades individuales de cada estudiante. A través de plataformas de gestión del aprendizaje, los docentes pueden asignar tareas, realizar un seguimiento del progreso de los estudiantes y proporcionar retroalimentación de manera más eficiente. (Pimiento, 2024, p.9)

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ofrecen una amplia variedad de recursos mediante los cuales los niños y niñas pueden jugar, aprender y construir conocimientos, fortaleciendo así los procesos de lectoescritura. Sin embargo, es indispensable que los menores cuenten con acompañamiento y orientación durante el uso de medios tecnológicos, de modo que se empleen de manera adecuada y se eviten posibles efectos negativos que puedan interferir en la comprensión y el aprendizaje. Tanto los docentes como los padres de familia son responsables del proceso que estén llevando a cabo los educandos y del uso

que estos hagan de los medios tecnológicos. Por ello, se deben prever situaciones que puedan ocasionar problemas en los infantes.

En este sentido, tanto niños, niñas como adultos suelen presentar adicción al uso de la tecnología; por esta razón, es necesario mantener un control sobre la misma. No se trata únicamente de facilitar un equipo de cómputo, una tableta o un teléfono con la intención de entretener a los niños y niñas, sino de formular estrategias, actividades y juegos que contribuyan al desarrollo de un tema específico y, con ello, garanticen el aprendizaje.

El docente se ve obligado a mejorar la calidad de educación que brinda a sus estudiantes, capacitándose en nuevos conocimientos y manejo de las herramientas tecnológicas sin dejar de lado las estructuras semánticas y morfosintácticas; así como la reflexión al momento de la escritura, la corrección ortográfica, el análisis y la abstracción. Siempre controlando el tiempo de uso de las TIC, la sobre estimulación sensorial, el grado de estrés y no incitar al sedentarismo en los pequeños. (Ulco & Baldeón, 2020, p.431)

En este sentido, resulta fundamental que los docentes mantengan un equilibrio entre el uso de la tecnología y el desarrollo de habilidades lingüísticas, evitando que las TIC sustituyan los procesos cognitivos esenciales de la lectura y la escritura, es decir, se promueve la conexión de los estudiantes con actividades lúdico tecnológicas; pero esto no es sinónimo de que el docente deje de lado su labor de instruir y educar, de medir y calificar los procesos, de acuerdo con lo observado en el aula de clase.

Referentes Teóricos

El proceso de lectura se inicia desde la gestación, momento en el cual la madre puede leer cuentos, narrar historias o cantar al bebé. A medida que los niños y niñas crecen, dicho proceso debe fortalecerse y orientarse hacia el desarrollo de la lectoescritura, promoviendo su participación en actividades como la lectura de cuentos, la comprensión de imágenes y el canto

de canciones infantiles. Estas mediaciones favorecen la inmersión temprana de los infantes en un proceso de aprendizaje fundamental y necesario desde los primeros años de vida.

En este sentido, los familiares y educadores desempeñan un papel fundamental al participar del proceso, leyéndoles cuentos en voz alta, mostrándoles cuentos interactivos, etiquetas, pictogramas, dialogar y cantar constantemente con ellos, así como jugar de forma sensorial para preparar la prensión en el aspecto psicomotriz. (Pacheco & Rivera, 2024, p. 5)

Dicho esto, los niños y niñas necesitan experiencias que los conecten didácticamente con la lectoescritura, de modo que vayan construyendo conocimiento al relacionar, en un inicio, las imágenes con su significado. De esta manera, comienzan a otorgar identidad a las letras y a desarrollar las bases fundamentales del proceso de lectoescritura. “Es esencial respetar la etapa evolutiva en la que se encuentran los niños y niñas, considerando sus características y ejecutando actividades alineadas con sus intereses y necesidades, que favorezcan de manera espontánea el acercamiento a la lectoescritura” (Pacheco & Rivera, 2024, p. 6). En este sentido, no resulta pertinente integrar actividades que no correspondan a la edad de los niños y niñas. Es fundamental valorar las necesidades y capacidades de cada uno de ellos con el fin de identificar las áreas de mejora, las cuales pueden abordarse mediante la aplicación de estrategias lúdicas, innovadoras y didácticas.

De igual modo es importante incluir herramientas lúdicas tecnológicas, donde se integre el uso de las TIC como herramientas metodológicas para lograr el mejoramiento en los procesos de lectoescritura, logrando recrear nuevas formas de aprender y de adquirir habilidades comunicativas, ya que se les estará dando la posibilidad de integrarse con contenidos llamativos, ilustrativos, estimulantes e interesantes; como lo son los recursos digitales Hoyos & Úsuga, (2022). Los avances tecnológicos nos aportan un sin número de estrategias pedagógicas que podemos incluir en las actividades curriculares, con el fin de brindar oportunidades de

aprendizaje diversas, lo cual permita al estudiante la experimentación y vivencia de nuevos recursos y metodologías y esto conlleve a generar mayor interés por las clases. También encontramos como referencia a Olaya, (2024), refiere que:

Existen múltiples herramientas y aplicaciones digitales diseñadas para apoyar el desarrollo de la lectoescritura en niños. Entre estas aplicaciones se encuentran Walinwa, Edelvives, Molalaletra, Un cuento para cada letra, y Fichas de lectoescritura, entre otras. Estas aplicaciones proporcionan una variedad de ejercicios personalizados, juegos educativos y contenido atractivo que puede ayudar a mantener el interés y la motivación de los estudiantes. (p.3)

Es importante reconocer que en el mundo tecnológico existen diversas herramientas para aplicar en el aula de clases; pero muchas veces los docentes o incluso padres de familia no cuentan con los conocimientos necesarios, para lograr impartir esos conocimientos, es fundamental implementar actividades donde se brinde capacitaciones a los educadores, para lograr cualificación mejores resultados. Por otro lado, Delgado, (2022) menciona:

En este orden de ideas, se considera fundamental potenciar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana, de esta forma se le proporcionará a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que puede contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento. (p.10)

En relación a lo anterior se reconoce la importancia de trabajar en el desarrollo de la lectoescritura durante los primeros años de escolaridad de los niños y niñas, logrando el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas, brindando herramientas para enfrentar desafíos durante la secundaria. Con relación a lo anterior se toma como referencia al autor Durán (2017).

Aprender a leer y escribir hace parte de un proceso de constante formación, que implica grados adicionales a la básica primaria, incluyendo los primeros años de escolaridad

(preescolar); donde se da inicio a trazos y signos poco entendibles, figuras con plastilina, que permiten al niño y la niña reforzar su motricidad, realizando sus tareas con ayuda del juego. Este ejercicio previo a leer y escribir lo introduce de manera sutil en el inagotable mundo del conocimiento. (p.19)

Los procesos de lectoescritura deben llevarse a cabo con detenimiento y observación profunda, donde se fundamenten aspectos relevantes que puedan aportar resultados valiosos que construyan nuevas estrategias de enseñanza, orientándose de acuerdo con las necesidades específicas de aprendizaje en los infantes.

Referentes Técnicos

Las Bases curriculares para la educación inicial y preescolar, del Ministerio de Educación nacional, orientan la participación activa de los docentes en los procesos de aprendizaje de las niñas y los niños, con experiencias innovadoras y creativas, utilizando las actividades rectoras para ello, (el juego, arte, literatura y exploración del medio). El cual, busca integrar mejor el quehacer docente, donde la intervención de este debe ser, de manera adaptada a cada ritmo de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo ambientes enriquecidos, para el desarrollo de habilidades para la vida. Siendo allí, donde con algunas metodologías y propuestas beneficieren el aprendizaje desde el goce, motivación y participación de una forma más integral.

Por otra parte, Literacy | UNICEF FLN Hub, que es una guía o recurso de la UNICEF, ofrece herramientas y módulos para potenciar procesos de enseñanza aprendizaje de las niñas y los niños de todo el planeta, promoviendo módulos y recursos didácticos para la adquisición de habilidades de lectoescritura, las cuales el docente puede utilizar dentro de las aulas de clase, despertando el interés de las niñas y los niños por medio de la tecnología, generando experiencias innovadoras, dinámicas y accesibles para todos los estudiantes, dado a que este debe estar visualizado para la inclusión, permitiendo la participación activa de las niñas y los

niños. Con ello este recurso, se transforma para que los procesos de enseñanza tradicional tomen un enfoque más atractivo para los estudiantes y genere mejores resultados en los procesos de aprendizaje y se fomenta un interés positivo por aprender procesos de la lectoescritura.

Referentes Legales

Dentro de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), esta se relaciona con el proyecto de investigación, dado a que dispone que la lectura y escritura, es un elemento esencial para los estudiantes en formación, donde adquieren por medio de estos dos procesos, un aprendizaje significativo, con competencias para reconocer letras, números, signos, comprendiendo estos a través de las vivencias y ejercicios diarios de lectura y escritura en las aulas de clases, teniendo en cuenta en el currículo escolar. Se resalta que las estrategias didácticas innovadoras generan mejores resultados de aprendizaje, donde los docentes despierten la curiosidad de los estudiantes con métodos creativos, dejando atrás métodos tradicionales.

Por su parte, la Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989), resalta que las niñas y los niños deben recibir una educación integral y de calidad, promoviendo lo valioso que son los procesos de aprendizaje, utilizando herramientas y recursos didácticos, donde se enfatiza el aplicar experiencias pedagógicas, transformadoras y creativas, involucrando el juego como actividad principal de las niñas y los niños, y el uso de elementos llamativos, lo que conocemos como material didáctico, aplicando estos, desde el bienestar, respeto, dignidad, cultura y costumbres, protegiendo los derechos que tienen las niñas y los niños.

También, la política pública nacional de primera infancia ley 1804 de 2016, genera una importancia en el proyecto de investigación, el cual busca garantizar los derechos de las niñas y los niños, con una educación de calidad, con ambientes enriquecidos, un aprendizaje innovador y didáctico, donde se utiliza las actividades rectoras, (juego, arte, literatura y exploración del

medio), para guiar los procesos pedagógicos en diferentes contextos de la educación, para que las niñas y niños promuevan un aprendizaje desde la experiencia, como eje fundamental para el desarrollo integral. Esta política, garantiza que los procesos de aprendizaje se apliquen acorde a las necesidades y particularidades de cada estudiante, respetando su ritmo de aprendizaje, gustos, intereses y participación en el aula de clase.

El proyecto de ley 130 de 2013, busca un enfoque de derechos de las niñas y los niños donde la inclusión es el principal factor de equidad. Donde, se destaca lo esencial de que es promover una educación de calidad desde la primera infancia, para que las demás etapas de vida puedan desarrollarse de forma significativa en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Destaca que la lectoescritura, es una herramienta fundamental en la vida del ser humano y que está debe ser guiada no solo por los docentes, sino, que la familia es un apoyo incondicional. Esta Ley, busca que se apliquen metodologías, creativas, didácticas y respetuosas con los estudiantes en los procesos de lectoescritura. El congreso de la república de Colombia, (2013), refiere que:

Un buen nivel de lectura es la base no sólo para que los estudiantes logren mejores aprendizajes en áreas como matemáticas y ciencias sino también para que desarrollen un pensamiento crítico y autónomo, que les permita participar activa y constructivamente en la sociedad. (p.12)

Referentes Éticos

En este proyecto, se tiene en cuenta aspectos esenciales, desde la población involucrada hasta los espacios donde se llevarán a cabo las experiencias, los cuales permitirán respetar la participación, integridad, bienestar, de las niñas y los niños, contando con los consentimientos pertinentes de la institución, donde se evita divulgar datos personales de los participantes, también opiniones y ritmos de aprendizajes que conlleva cada estudiante. Al igual, que las

experiencias que se llevarán a cabo, sean en un espacio seguro y de agrado de las niñas y los niños, para que logren interactuar de manera más activa, además, se destaca una intervención profesional del docente en formación actuando desde la empatía, escucha, interacción pedagógica y comprensión, reconociendo que las niñas y los niños donde se ejecuta el proyecto son personas con derechos y no verlos como objetos de estudio para la investigación.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El proyecto, se desarrolla en un enfoque cualitativo, dado a que este se basa en describir, analizar, interpretar y comprender, procesos de lectoescritura de niñas y niños de 5 a 7 años, donde se capta el valor de los significados, el interés, motivación y estrategias para las mejoras de la lectoescritura. El tipo de estudio es en un entorno educativo, se lleva a cabo en un Colegio privado, en el cual se busca analizar sobre la realidad del grupo y las experiencias que se llevan a cabo por medio de recursos innovadores y didácticos. Espinoza Freire, (2020), refiere que:

La investigación cualitativa se caracteriza, además, por ser un proceso en el que constantemente se definen y redefinen las acciones metodológicas. Este proceso investigativo permite enriquecer permanentemente el modelo teórico en que se sustenta; de este modo se pueden introducir nuevos momentos e instrumentos para la recogida de la información, en dependencia de los nuevos acontecimientos e ideas que surgen durante el desarrollo de la indagación. (p.151)

Para continuar, el enfoque metodológico, de la investigación permite que se describan las percepciones, participación y actitudes del grupo, frente al proceso de lectura y escritura, el cual, es el ideal para este proyecto, porque, busca interpretar como es la realidad del contexto educativo, permitiendo a través de la observación, diario de campo de las experiencias pedagógicas, registro fotográfico, entrevistas y diálogo, facilitando el análisis de lo contextualizado sobre las metodologías, estrategias didácticas, tecnológicas y el impacto que pueden tener estas para el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura en las niñas y los niños.

La exploración de prácticas innovadoras en el ámbito educativo, mediante enfoques metodológicos cualitativos, ha sido un campo de investigación en constante evolución. Múltiples estudios han abordado las dimensiones específicas que mencionas: Estrategia didácticas, Métodos Expositivos, Adaptación a Estilos de Aprendizaje,

Tecnología Educativa y Evaluación Formativa (Fu, 2019; como se cita en Robayo, et al., 2024, p. 1678)

Unidad de Análisis

La unidad de análisis hace relación a 2 estudiantes de grado transición y a 6 de grado primero, los cuales hacen parte del colegio Juan Calvino. Se ha dado elección a este grupo, ya que se reconoce que en los primeros años de escolaridad es donde se debe trabajar la lectoescritura, pues esto permite garantizar mejores resultados de la misma en la secundaria.

Asimismo, mediante procesos de observación se ha dado cuenta de que los niños y niñas muestran interés por la lectoescritura; sin embargo, al ser promovida mediante estrategias rutinarias y monótonas, pierden la conexión con la misma en lapsos cortos de tiempo. Por consiguiente, se hace importante la implementación de estrategias didácticas, lúdicas, tecnológicas e innovadoras, con el propósito de lograr mantener la atención de los estudiantes, mejorando sus habilidades y brindándoles herramientas pertinentes con las cuales puedan desarrollar la lectoescritura con mayores bases y mejores resultados.

Técnicas para la Recolección de Datos

Las técnicas que se llevaron a cabo para la recolección de datos son las siguientes:

La Observación Directa

Consiste en registrar de forma sistemática, el entorno, las conductas, emociones, interacciones de los participantes, sin intervenir en lo que hacen o dicen.

Diario de Campo

Es un instrumento, que le permite al investigador, registrar de forma descriptiva y narrativa, los hechos más relevantes y significativos, que ocurren en la investigación. También es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de

investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole" (Latorre, 1996, cómo se citó en Cid & Higuera 2017, p. 5).

Registro Audiovisual

(video o fotografía): Es uno de los recursos más eficaces que nos permite capturar los momentos, interacciones, gestos y movimientos corporales de los participantes y luego ser analizados facilitando los procesos de investigación. "Se utiliza la fotografía como un medio para la recolección de información durante el trabajo de campo; se trata de un modo de registro, una manera de levantar, de capturar datos de la empiria (Augustowsky 2017, p. 153).

Valoración de Competencias

Técnica evaluativa la cual permite identificar las habilidades de los participantes utilizando algunos indicadores, los cuales deben estar previamente definidos por el investigador.

Objetivo 1

Explorar el acercamiento de los estudiantes de los grados de transición y primero del Colegio Juan Calvino, en relación con los procesos de lectoescritura.

Actividad a Realizar

Arma la palabra. La actividad consiste en armar las palabras de acuerdo con las letras que se les han proporcionado. La maestra facilitará a los niños una lámina con diferentes letras, con las cuales van a formar las palabras que la docente indique. Para ello, los niños harán uso de crayolas o colores con el fin de unir las letras correspondientes y formar cada palabra.

Técnica para la Recolección de Datos

La técnica de recolección de datos será la observación directa, mediante la cual la docente podrá observar el interés, el agrado, la conducta de los estudiantes y las dificultades que presenten durante el desarrollo de la actividad.

Objetivo 2

Movilizar los procesos de lectoescritura de los estudiantes de los grados de transición y primero, a través de actividades didácticas, lúdicas, tecnológicas e innovadoras.

Actividad a Realizar

Bingo de letras: la dinámica consistirá en que la docente entregará a cada estudiante una lámina con imágenes acompañadas de su respectivo nombre. Posteriormente, la docente irá mostrando diferentes letras y, a medida que aparezcan, los niños deberán identificarlas y colorearlas. Resultará ganador el estudiante que complete primero su palabra.

Técnica para la Recolección de Datos

Como técnica de recolección de datos se empleará la grabación en video, con el fin de registrar momentos significativos durante la actividad, así como la participación y comprensión de los estudiantes durante su desarrollo.

Objetivo 3

Reconocer cambios o variaciones en los procesos de lectoescritura en los estudiantes de los grados de transición y primero del colegio Juan Calvino, como resultado a la implementación de experiencias didácticas, lúdicas- tecnológicas e innovadoras.

Actividad a Realizar

Jugando aprendo: La actividad consiste en utilizar una herramienta en línea donde los niños y niñas puedan armar las palabras o nombres de las imágenes de acuerdo con las instrucciones del juego.

Técnica de Recolección de Datos

Como técnica de recolección de datos se emplea la valoración de competencias, diseñando un instrumento de evaluación donde la docente pueda evaluar si el niño reconoce o no las letras, tiene la capacidad de unir sílabas, relaciona imágenes con su nombre, forma palabras a partir de las letras y si tiene la capacidad de leer.

Categorías Para El Análisis De Datos

Objetivo 1

Explorar el acercamiento de los estudiantes de los grados de transición y primero del colegio Juan Calvino, en relación con los procesos de lectoescritura.

Para lograr que el grupo de estudió establezca un acercamiento con la lectoescritura se dará lugar al reconocimiento de las letras y el sonido de las mismas, así como, la capacidad para unir sílabas y formar palabras, mediante la implementación de actividades didácticas, lúdico-tecnológicas e innovadoras.

Estas categorías al ser aplicadas en el aula permitirán identificar los conocimientos que poseen los estudiantes, así como esos aspectos en los cuales presentan mayor dificultad, esto, con el fin de promover acciones que conlleven a mejorar los procesos de lectoescritura.

Objetivo 2

Movilizar los procesos de lectoescritura de los estudiantes de los grados de transición y primero, a través de actividades didácticas, lúdicas- tecnológicas e innovadoras.

Como categoría para el análisis de los datos se tendrá en cuenta el aprendizaje de las letras y la capacidad para formar nuevas palabras. De este modo, se dará lugar a la fundamentación de un proceso de lectoescritura sólido, el cual permita reconocer en los niños y niñas las capacidades, destrezas o dificultades en relación con algunas palabras, para con ello establecer estrategias de mejora.

Objetivo 3

Reconocer cambios o variaciones en los procesos de lectoescritura en los estudiantes de los grados de transición y primero del colegio Juan Calvino, como resultado a la implementación de experiencias didácticas, lúdicas- tecnológicas e innovadoras.

Teniendo en cuenta el objetivo, se plantea como variable el progreso (antes, después) de los educandos en relación con los procesos de lectoescritura, llevando a cabo el uso e implementación de herramientas digitales.

Así mismo, evaluar los cambios en la motivación y el interés de los educandos por los procesos de lectoescritura.

Estas técnicas permitirán abordar la eficacia de las estrategias didácticas, lúdico- tecnológicas e innovadoras y, si se ha logrado efectuar cambios en la comprensión, interés, aprendizaje y capacidades relacionadas con los procesos de lectoescritura.

Resultados

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados en tres apartados clave en coherencia con los objetivos específicos dispuestos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Los hallazgos se presentan a continuación:

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante el desarrollo de la actividad *Arma la palabra* (ver Apéndice A), se evidenció en los estudiantes de los grados transición y primero mostraron un interés espontáneo por el material de estudio presentado. Para ellos, la propuesta resultó novedosa y motivadora, ya que implicaba un desafío que requería atención, concentración y participación activa.

No obstante, algunos estudiantes se mostraron ansiosos e irritables, especialmente aquellos que confundían la letra C con la letra S o presentaban dificultad en el reconocimiento de la letra F. Además, se observó que a varios les costaba seguir las indicaciones, manifestando impaciencia por avanzar rápidamente en el desarrollo de la actividad.

A pesar de estas dificultades, la experiencia fue emocionante y significativa para los niños y niñas, quienes disfrutaron del contacto directo con los recursos didácticos y mostraron entusiasmo por participar, incluso cuando debían esperar su turno.

Durante la actividad, los estudiantes expresaron frases como:

Me gusta esta actividad.

¿Profe, mañana lo hacemos de nuevo?

Profe yo no tengo esa letra.

Los niños con un mayor avance querían darles las respuestas a sus compañeros o ayudar a los más pequeños, quienes comentaban:

No sé cuál es esa letra.

Ayúdeme, profe.

Está muy difícil.

También se escucharon expresiones que reflejan su deseo de continuar aprendiendo:

¿Jugamos otra vez?

¿No puedo?

¿Profe, no sé leer?

Estas manifestaciones permitieron reconocer la importancia del acompañamiento constante durante el proceso de aprendizaje, brindando la confianza y seguridad emocional que los niños y niñas necesitan para afrontar las dificultades. Asimismo, se evidenció el aporte positivo de la didáctica y la lúdica como mediadores en el proceso educativo, favoreciendo el agrado, la motivación y el interés por aprender.

Finalmente, la actividad permitió realizar una observación directa y detallada de los aspectos a mejorar, identificando las principales falencias en el reconocimiento de ciertas letras, lo cual servirá de base para formular nuevas estrategias de enseñanza orientadas a fortalecer esos aprendizajes específicos.

Experimentación

Durante la fase de experimentación se aplicó la actividad *Bingo de letras* (ver Apéndice B), basada en el uso de una lámina ilustrativa mediante la cual se buscó que los niños y las niñas se divirtieran mientras reforzaban su proceso de lectoescritura. Desde el inicio, se mostraron

emocionados y fue posible escuchar expresiones que reflejaban inquietud, ansiedad y desconocimiento.

A medida que avanzaba el desarrollo práctico de la actividad, los niños y las niñas comenzaron a reconocer las letras con mayor facilidad, logrando repetir y pronunciar sus sonidos; incluso algunos pudieron relacionarlas con las letras de sus propios nombres. De esta manera, construían combinaciones y se ayudaban entre sí para formar palabras, demostrando avances significativos en su proceso de aprendizaje.

En el *diario de campo* (ver Apéndice E) se consignó información relevante observada durante el proceso, la cual permitió identificar áreas de mejora, especialmente aquellas relacionadas con las letras que generaban mayor dificultad y con los estudiantes que presentaban algún tipo de desafío en el aprendizaje. A partir de esta información, se establecieron estrategias de mediación orientadas a fortalecer el proceso educativo.

Este fue un proceso valioso que permitió reconocer las barreras existentes y, con base en ellas, formular nuevas estrategias que favorezcan una mayor comprensión. De esta manera, mediante el uso de actividades lúdicas y didácticas, se busca integrar mejoras que fortalezcan los aprendizajes y contribuyan al logro de los objetivos planteados.

Identificación de Variaciones

Al finalizar la implementación de las experiencias y actividades, se evidenció un cambio significativo en la perspectiva de los estudiantes frente a los procesos de lectoescritura. Al inicio, muchos no esperaban las indicaciones de la docente o no mostraban una disposición constante hacia las actividades; sin embargo, en la fase final, tras la aplicación de los diferentes recursos y estrategias, se observó una actitud positiva, atenta y participativa. Los estudiantes demostraron

mayor atención, iniciativa y autonomía al involucrarse activamente en las experiencias propuestas.

Asimismo, se promovió el trabajo colaborativo y la autorregulación ante las dificultades. Las transformaciones derivadas del uso de recursos innovadores y tecnológicos pusieron de manifiesto que los estudiantes requieren metodologías variadas y flexibles para aprender, ya que sus ritmos y estilos de aprendizaje son diversos. Los métodos tradicionales resultan menos efectivos ante las demandas educativas actuales; por ello, se incorporó una herramienta digital *jugando aprendo* (ver Apéndice C), que permitió a los estudiantes interactuar directamente con un recurso tecnológico, en este caso, un computador. Aunque algunos mostraron inexperiencia en su manejo, se destacó su entusiasmo, curiosidad y alegría al participar en una actividad diferente a las habituales. Esta experiencia evidencia la importancia de que las instituciones educativas y los docentes amplíen sus estrategias pedagógicas, integrando recursos tecnológicos actualizados que favorezcan el desarrollo de competencias comunicativas y digitales.

De igual manera, la aplicación de la *rúbrica de evaluación* (ver Apéndice D) permitió identificar avances y dificultades en el aprendizaje. Se observó que algunos estudiantes aún presentaban retos al asociar palabras con imágenes: podían pronunciar el nombre de un animal, objeto o elemento, pero tenían dificultades para seleccionar su nombre correspondiente. En ciertos casos, el desconocimiento de algunas letras representó una limitación en el proceso. No obstante, otros estudiantes demostraron un mayor dominio, resolviendo las actividades con rapidez y precisión. También se identificaron situaciones en las que los niños reconocían y escribían las letras, pero mostraban confusión al leerlas. Aun así, se evidenció un progreso notable, reflejando mejoras sustanciales en el desarrollo de la lectura y la escritura, lo que genera

satisfacción y confirma el impacto positivo de las estrategias didácticas, lúdico- tecnológicas e innovadoras implementadas.

Análisis y Discusión

Introducción al Análisis de Resultados

Con relación a lo proyectado en la investigación, se destacan avances de los participantes sobre los procesos de lectoescritura, ya que por medio de las diferentes estrategias didácticas y tecnológicas que se llevaron a cabo, se lograron cambios positivos en estos dos procesos de las niñas y los niños. Teniendo en cuenta los objetivos planteados, se concuerda que el uso de recursos didácticos y tecnológicos, generan más motivación y comprensión en los estudiantes. Se resalta, el juego y los recursos innovadores como uno de los elementos esenciales para fortalecer los procesos de lectoescritura en los educandos. Para orientar el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura, se determina que las experiencias didácticas, lúdico tecnológicas e innovadoras, son estrategias que, al ser aplicadas en el aula o el hogar, garantizan mejores resultados en relación con el aprendizaje y mejoramiento de la lectoescritura en los niños y niñas.

Relación con el Objetivo 1

Este análisis permite dar respuesta al Objetivo 1: Explorar el acercamiento de los estudiantes a los procesos de lectoescritura, ya que evidencia cómo los niños y niñas comenzaron a relacionarse con las letras, sus sonidos y la formación de palabras. La información muestra que, aunque existían dificultades iniciales y una baja motivación derivada del modelo tradicional, las estrategias didácticas, lúdico-tecnológicas e innovadoras lograron generar un acercamiento más activo y participativo. Así, se logró identificar los conocimientos previos, las dificultades y el nivel de interés del grupo, cumpliendo con lo planteado en el objetivo.

Análisis del Acercamiento de la Población a la Variable

Dentro de la fase inicial, aunque los participantes mostraban cierto interés por las actividades, a varios de ellos se les dificultaba mencionar o identificar algunas letras. Esto se

relaciona con el hecho de que provienen de un modelo tradicional en el que los contenidos asociados a la lectoescritura no logran captar su atención. Sin embargo, al comenzar a implementar las diferentes estrategias, se evidenció que el uso de recursos didácticos, lúdicos, tecnológicos e innovadores incrementó la motivación y favoreció el aprendizaje. Las niñas y los niños mostraron curiosidad por los materiales nuevos y atractivos, lo que generó mayor disposición para participar. Se destaca, además, la rapidez con la que lograron involucrarse en las actividades, manifestando entusiasmo, interés y deseo de seguir aprendiendo.

Relación con el Objetivo 2

Lo anterior permite responder al Objetivo 2: Movilizar los procesos de lectoescritura a través de actividades didácticas, lúdicas-tecnológicas e innovadoras, pues se observa cómo estas estrategias empezaron a dinamizar el aprendizaje. La motivación y la participación lograda muestran que los estudiantes comenzaron a fortalecer el reconocimiento de letras, sonidos y formación de palabras, lo cual evidencia la movilización del proceso lector-escritor. Los resultados revelan avances en destrezas iniciales, mayor compromiso con las actividades y un aprendizaje más significativo, cumpliendo lo propuesto en este objetivo.

Impacto de la Variable en la Experimentación

El impacto de la variable durante la fase de experimentación evidenció que la aplicación de metodologías didácticas e innovadoras generó en los estudiantes un nivel de atención significativamente mayor en comparación con los métodos tradicionales. Esto permitió fortalecer de manera positiva la relación que los niños y niñas mantienen con la lectura y la escritura, reflejándose en un mayor interés por aprender a leer, escribir y continuar desarrollando sus saberes. En coherencia con las teorías y referentes consultados, se confirma que los estudiantes necesitan motivación para aprender, ya que construyen sus conocimientos a partir de la

experiencia y la interacción con su entorno. Esto brinda al docente una orientación clara sobre la importancia de implementar recursos didácticos, innovadores y tecnológicos, los cuales demostraron tener un efecto favorable en la participación y el compromiso de los estudiantes.

Relación con el Objetivo 3

Este análisis permite dar respuesta al Objetivo 3: Reconocer cambios o variaciones en los procesos de lectoescritura en los estudiantes como resultado de la implementación de experiencias didácticas, lúdico-tecnológicas e innovadoras, ya que evidencia transformaciones concretas en la atención, el interés y la motivación de los niños y niñas. Los avances observados mayor disposición para leer y escribir, participación activa, incremento de la seguridad y fortalecimiento de habilidades básicas muestran que las estrategias utilizadas generaron variaciones significativas en su proceso lector-escritor. Así, se confirman cambios positivos tanto en el aprendizaje como en la actitud de los estudiantes frente a la lectoescritura, cumpliendo de manera directa lo planteado en este objetivo.

Cambios Observados en el Aspecto Ontológico

Al continuar con la intervención de la variable, se notaron cambios significativos en el aspecto ontológico de los participantes, al evidenciar la actitud en que reciben ahora la información de la lectura y escritura. Las niñas y los niños iniciaron a mostrar mejor seguridad en el reconocimiento de las letras, fonemas y sílabas, al igual del sonido de cada una de estas, interpretando que estas no solo están en su aula de clase sino en los diferentes contextos, también que con ayuda de algunos elementos pueden aprender a leer y escribir, con los recursos digitales se denotaba mejor interés de los estudiantes. En los datos recolectados, se evidencian los siguientes:

Con la técnica de observación directa: durante las intervenciones de las experiencias con los participantes, se evidencia que, con los recursos digitales, se logra tener mejor atención dado a que estamos en una era tecnológica y ellos no son ajenos a esto, es más, viven conectados y muchas veces por su nivel cognitivo acogen estos recursos de manera más eficaz, por ello el uso de estos elementos para el aprendizaje fue fundamental para el proyecto. También, en ocasiones se evidencio que algunos estudiantes se les dificultaba mencionar algunas letras o palabras y sus compañeros intervenían para ayudarles y que al reconocer algo, demostraban alegría y satisfacción dialogando con sus compañeros.

Por otra parte, con el diario de campo: se permitió recolectar información sobre los diálogos de las niñas y los niños, en varios momentos se registró el interés de los participantes por los recursos tecnológicos y didácticos, donde mencionaban *“me gusta ver videos educativos en casa”* *“es mejor aprender las letras con juegos de internet”* *“me gusto jugar con la profe”* *“me divierte aprender así”* un niño expreso *“yo cuando grande quiero ser creador de videojuegos, eso es lo que da plata”*, entre otras expresiones y opiniones que ayudaron a comprender que les atrae más recursos innovadores.

Dentro de los registros de video y fotografía; se evidencia que los momentos de interacción en las diferentes experiencias eran cambiantes, a unos se les facilitaba más el mencionar las letras, mientras que otros tenían fluidez y rapidez al responder, en algunos rostros se veía la inseguridad o timidez al hablar, mientras que otros eran seguros y con sonrisas al responder o participar, también se detalla el trabajo en equipo, los que sabían más explicaban a los otros y les ayudaban en los diferentes momentos.

Con la valoración de competencias, esta técnica permitió reconocer que al principio algunos estudiantes se les dificultaba mencionar algunas palabras, con el paso del tiempo fueron

más seguros y aunque no las mencionaban con exactitud, demostraban confianza en lo que decían y al corregirles, repetían para lograr aprender o realizaban las acciones que le decía la docente.

Para finalizar Un niño pregunto ¿profe hablar es una forma de leer? Fue una pregunta que genero un interés significativo, y se dialogó con el grupo explicando que hablar no era una forma de leer, pero si estaban conectadas, pero que el aprender a leer nos ayuda en la forma de hablar y decir palabras nuevas, lo que genera más motivación en los estudiantes.

Comparación con Estudios Previos

Los resultados obtenidos en la presente investigación tienen relación con lo planteado por Pacheco y Rivera (2024), quienes destacan la importancia de fortalecer la lectoescritura desde la primera infancia mediante actividades que integren el juego, la narración y la interacción constante, ya sea en el aula o en sus hogares. En concordancia con los autores antes mencionados, se evidencia en el presente estudio que los niños y niñas que vivencias experiencias didácticas, lúdico- tecnológicas e innovadoras, muestran mayor motivación, interés y disposición para aprender a leer y escribir. Es importante recalcar que el aprendizaje de la lectoescritura, es un proceso que requiere de acompañamiento ya sea de parte del docente o sus familias, de manera que se inculque y motive a los niños y niñas para que lean y escriban, sin importar las equivocaciones, más bien brindando seguridad y confianza para que los infantes no se desmotiven por temor, vergüenza o inseguridad de sus capacidades y conocimientos.

De igual manera, los resultados de la presente investigación establecen relación con lo señalado por Hoyos y Úsuga (2022) y Olaya (2024), quienes enfatizan en la importancia del uso de herramientas tecnológicas como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. En la investigación actual, la introducción de recursos digitales y actividades tecnológicas despertó un

alto nivel de curiosidad y participación en los estudiantes, permitiendo un aprendizaje más dinámico y atractivo. Esto coincide con la postura de los autores mencionados, quienes sostienen que las TIC promueven entornos educativos más interactivos y adaptados a los intereses de los estudiantes. Sin embargo, también se identificaron limitaciones similares a las expuestas en dichos estudios, como la falta de acceso a dispositivos o la escasa capacitación docente, por lo cual se vería limitado el proceso de inclusión de actividades lúdico- tecnológicas, que permitan acercar a los educandos con procesos de lectoescritura más dinámicos y divertidos.

Asimismo, los hallazgos del presente estudio reafirman lo expresado por Delgado (2022) y Durán (2017), los cuales, resaltan la importancia de iniciar el proceso de lectoescritura desde los primeros años de escolaridad, enfocando actividades sensoriales, motrices y creativas. Tal como se observó durante la aplicación de las actividades propuestas, donde los niños y niñas mostraron progresos significativos al manipular materiales, jugar con letras, cantar y reconocer sonidos, fortaleciendo su motricidad fina y su comprensión simbólica, así como orientándolos a la expresión verbal, reconocimiento de sonidos y la construcción de palabras.

Al comparar estos resultados con los de investigaciones anteriores, se puede ver que coinciden en gran medida con lo que señalan los autores antes mencionados, sobre la importancia de usar estrategias didácticas, lúdicas y tecnológicas para fortalecer la lectoescritura. Las pequeñas diferencias encontradas parecen deberse más a las condiciones del contexto y a los recursos disponibles que a cuestiones conceptuales. En general, esto reafirma que los enfoques innovadores son muy efectivos para favorecer aprendizajes significativos en la infancia, puesto que la educación tradicional significa una lección aburrida y monótona para los infantes, donde en un periodo corto de tiempo ya han perdido el interés, además de presentar rendimientos de

aprendizaje bajos, menor motivación por cumplir y realizar las actividades que se proponen en el aula.

Limitaciones del Estudio

Entre las principales limitaciones del estudio se encontró el tiempo limitado para la aplicación de las estrategias lúdicas y tecnológicas, lo que impidió observar un progreso más consolidado en algunos estudiantes. Además, el tamaño reducido de la muestra y las diferencias individuales en los ritmos de aprendizaje dificultaron generalizar los resultados a una población más amplia, así como el acceso limitado a dispositivos tecnológicos. Para futuras investigaciones, se recomienda extender el tiempo de intervención, incorporar un mayor número de participantes, fortalecer la formación docente en el uso de las TIC y promover la participación activa de las familias para potenciar los resultados y validar los efectos a largo plazo.

Implicaciones Prácticas de los Hallazgos

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que el uso de actividades didácticas, lúdicas, tecnológicas e innovadoras contribuye significativamente al fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes. En el ámbito educativo, estos hallazgos pueden aplicarse mediante la implementación de estrategias de enseñanza más dinámicas y participativas, que integren herramientas digitales y recursos interactivos. A nivel institucional, se podrían desarrollar programas de capacitación docente orientados al uso pedagógico de la tecnología y al diseño de actividades creativas. Asimismo, la comunidad educativa puede beneficiarse fomentando la participación de las familias en el proceso de aprendizaje. En conjunto, estas acciones favorecerían la mejora del proceso educativo y podrían orientar la formulación de nuevas estrategias de enseñanza centradas en una educación innovadora,

creativa, didáctica y donde se incluya el uso de las TIC, como estrategia de formación a nivel tecnológico.

Conclusión del análisis y Propuesta de Investigación Futura

El análisis de los resultados permite concluir que el fortalecimiento de la lectoescritura a través de estrategias didácticas, lúdicas, tecnológicas e innovadoras genera un impacto positivo en la motivación, la participación y el desarrollo de habilidades de lectoescrituras, así como el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de educación inicial y básica primaria. Se comprobó que el uso del juego, los recursos digitales y las experiencias sensoriales favorece la comprensión del lenguaje escrito y la asociación entre letras, sonidos e imágenes, promoviendo un aprendizaje más significativo y adaptado a los intereses de los estudiantes. Del mismo modo, se reafirma la importancia del acompañamiento docente y familiar como elementos esenciales para consolidar el proceso lectoescritor desde edades tempranas.

Sin embargo, también se identificaron desafíos importantes, como la falta de recursos tecnológicos en la institución, la necesidad de mayor capacitación docente en el uso pedagógico de las TIC y las diferencias en los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Estas limitaciones reflejan la necesidad de continuar explorando estrategias más inclusivas que permitan a todos los niños acceder a experiencias educativas de calidad.

A partir de los resultados obtenidos surgen nuevas preguntas de investigación, como:

¿Cómo influye los conocimientos y habilidades tecnológicas de los docentes en la eficacia de los procesos de enseñanza de la lectoescritura?

¿Cómo impacta la participación de las familias en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las primeras etapas de la infancia?

¿Cómo pueden adaptarse las estrategias tecnológicas y lúdicas a estudiantes con diferentes estilos o ritmos de aprendizaje?

Futuras investigaciones podrían centrarse en diseñar programas de formación docente en el uso de herramientas tecnológicas aplicadas a la lectoescritura, evaluar su impacto en periodos más prolongados y ampliar la muestra a distintos contextos educativos para obtener resultados más generalizables. También sería valioso desarrollar estudios comparativos entre metodologías tradicionales y métodos innovadores, a fin de seguir profundizando en las formas más efectivas de promover el aprendizaje lector y escritor en la infancia. Así mismo se podría centrar una investigación sobre el impacto que tienen los procesos de aprendizaje en los niños y niñas, cuando sus familias carecen de estudios o no han sido escolarizados.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusión 1

La investigación que se llevó a cabo en el municipio de San Gil, ubicado en el departamento de Santander, más exactamente en el Colegio Juan Calvino, arrojó resultados importantes que permitieron comprender la importancia de propiciar acciones lúdico-pedagógicas que integren actividades didácticas, lúdico-tecnológicas e innovadoras con el fin de fortalecer los procesos de lectoescritura en los niños y niñas de los grados transición y primero.

Durante el proceso investigativo fue evidente la pertinencia de las actividades propuestas, las cuales facilitaron el acercamiento de los estudiantes a la lectura y escritura, evidenciando los conocimientos previos, capacidades y dificultades. Así mismo, se pudo constatar la eficacia de las actividades propuestas, pues lograron generar mayor interés, motivación y aprendizajes significativos en los niños y niñas. Estos resultados demuestran que la integración actividades didácticas, lúdico-tecnológicas e innovadoras en los entornos educativos y familiares, constituye una herramienta valiosa e importante para lograr el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura; de esta forma, se pudo observar que los niños y niñas habían tenido mejoras en relación a la conciencia fonológica, el reconocimiento del grafema- fonema y la capacidad para unir silabas y con ello construir palabras, fortaleciendo así la motricidad fina.

Todo lo anterior deja ver cómo se logró determinar un resultado positivo frente a la pregunta de investigación, la cual proponía: ¿cómo fortalecer los procesos de lectoescritura en los niños y niñas de 5 a 7 años del Colegio Juan Calvino, mediante la implementación de actividades didácticas, lúdico- tecnológicas e innovadoras?

Conclusión 2

La investigación permitió realizar un acercamiento con la unidad de análisis —los niños y niñas de 5 a 7 años—, dando cuenta de los conocimientos y habilidades que poseían en relación con la lectoescritura. Se observó que, al inicio, los niños no prestaban atención, mostraban poco interés y motivación, y se cansaban con facilidad durante las clases tradicionales, lo cual afectaba un proceso de aprendizaje eficaz. Por ello, en la investigación se planteó la implementación de actividades didácticas, lúdico-tecnológicas e innovadoras, mediante las cuales se buscaba motivar a los niños y niñas para que atendieran la clase, mostraran mayor interés por participar y mejoraran sus procesos de lectura y escritura.

De igual manera, se logró descubrir que los niños y niñas mostraban mayor interés en las actividades interactivas, las cuales les ofrecían una experiencia dinámica y divertida que favoreció un aprendizaje más profundo y significativo. También se identificó que cada estudiante posee un ritmo y estilo de aprendizaje diferente; por tanto, es importante planear acciones pedagógicas que respondan a las necesidades individuales, logrando así satisfacer sus particularidades educativas. Por otro lado, se evidenció que los niños y niñas requieren un acompañamiento más constante por parte de sus familias y docentes, de modo que se fortalezca el proceso de lectoescritura mediante el uso de dispositivos electrónicos y recursos didácticos.

Conclusión 3

Durante la investigación se evidenció un impacto positivo que demostró la pertinencia y eficacia de las actividades didácticas, lúdico-tecnológicas e innovadoras implementadas durante el proceso. Estas permitieron que los niños y niñas de los grados transición y primero fortalecieran los procesos de lectoescritura de una manera divertida, mediante la vivencia de actividades dinámicas en las que podían participar activamente y construir sus propios aprendizajes de forma práctica. Los niños lograron vivenciar y conectar con experiencias de

aprendizaje innovadoras, donde se hizo uso de herramientas tecnológicas, el juego y el arte, lo cual favoreció la atención, la motivación y una mejor disposición hacia el aprendizaje. Esto contribuyó al fortalecimiento de los conocimientos, al reconocimiento de letras, la formación de palabras, la identificación de grafemas y fonemas, y al desarrollo de un proceso de lectura y escritura pertinente para su edad.

De igual modo, se identificó que algunos niños requerían un mayor apoyo tanto institucional como familiar, ya que presentaban dificultades en la comprensión de las actividades, en el reconocimiento de las letras y en la conciencia fonológica, así mismo presentaban limitantes en el acceso a dispositivos móviles o conexión de internet. Esto representa una limitación dentro del proceso de lectoescritura, que no solo abarca los primeros años de escolaridad, sino que también sienta las bases para un aprendizaje continuo que debe ser acompañado y reforzado a lo largo del tiempo.

Conclusión 4

En los resultados del estudio de la investigación, se evidencia un aporte significativo en los procesos de lectoescritura, donde se demuestra que la integración de métodos o estrategias didácticas, lúdicas y tecnológicas potencia el aprendizaje de las niñas y los niños en las diferentes etapas de su formación inicial. Al realizar un análisis sobre los procesos tradicionales, el estudio revela que los elementos o recursos digitales despiertan un mayor interés y motivación, al igual que las actividades o experiencias lúdicas y didácticas. Esto confirma lo vital que resulta cambiar los modelos de aprendizaje para mejorar la calidad educativa de los estudiantes.

Asimismo, los aspectos teóricos utilizados en la investigación aportan fundamentos importantes de la didáctica, la lúdica y la tecnología, los cuales fortalecen el desarrollo de

conocimientos más positivos en los estudiantes. En cuanto a lo metodológico, el enfoque cualitativo y las diferentes técnicas aplicadas constituyen elementos esenciales y claves para comprender las transformaciones, comportamientos, expresiones y actitudes de los estudiantes. Esto conlleva a generar aportes significativos en investigaciones desarrolladas en contextos rurales, orientando futuras investigaciones y programas pedagógicos que permitan comprender mejor las estrategias lúdico-tecnológicas.

Recomendación 1

Con base en la experiencia vivida durante el desarrollo de la investigación, se puede concluir que el tema de la lectura y la escritura constituye un área de aprendizaje que requiere ser transformada. Es necesario que los docentes tomen conciencia de la importancia de crear nuevas experiencias pedagógicas, dejando de lado un currículo lineal y rígido que no considera la diversidad de actividades necesarias para atraer la atención e interés de los niños y niñas en los procesos de lectoescritura.

Se recomienda incluir el arte como un medio propulsor del aprendizaje, que permita a los estudiantes expresarse libremente, conectar la imaginación con la creación y establecer vínculos entre el lenguaje verbal y escrito. De esta manera, se podrán fortalecer los procesos de enseñanza, fomentar una mayor comprensión lectora, mejorar la redacción y promover el desarrollo del pensamiento crítico desde los primeros años de escolaridad.

Por otro lado, se sugiere implementar el uso de las TIC como medio para capacitar a docentes y padres de familia, con el fin de que adquieran habilidades adecuadas, actualizadas y diversas que les permitan formular actividades lúdico-pedagógicas que promuevan la participación y expresión de los niños y niñas. De igual manera, otra de las estrategias que podría aplicarse para fortalecer los procesos de lectoescritura es el uso de las actividades rectoras de la

infancia, ya que estas ofrecen la posibilidad de diseñar múltiples estrategias de enseñanza en las que cada una, aporte un escenario diferente de aprendizaje, brindando a los niños la oportunidad de conectar con diversas maneras de aprender.

Recomendación 2

Para concluir y tener presente para investigaciones próximas o futuras, se sugiere ampliar aspectos metodológicos incluyendo más población estudiantil y más tiempo para el desarrollo de las experiencias propuestas, esto con el fin de analizar a fondo los resultados de los procesos de lectoescritura. También, se podría incorporar otros métodos de investigación, como las entrevistas a las familias y docentes, nuevas variables con los principales cuidadores de los estudiantes y el uso de la tecnología educativa, siendo esta un elemento esencial hoy en día, pero que debe ser acompañada y orientada para dar un buen uso. Para finalizar, se recomienda potenciar algunas comparaciones o estudios entre modelos tradicionales y modelos aplicados a base en lo lúdico-tecnológico, para que se generen evidencias más concretas y estas contribuyan al fortalecimiento curriculares de las instituciones educativas.

Referencias Bibliográficas

- Arroyo Bula, J. (2024). *Actividades lúdico-didáctico en el proceso de enseñanza de la lectoescritura para el desarrollo de competencias lingüísticas*. Ciencia y Educación, 5(10.1), 8, 10. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13913371>
- Augustowsky, G. (2017). El registro fotográfico para el estudio de las prácticas de enseñanza en la universidad. De la ilustración al descubrimiento. *AREA, Agenda de Reflexión en Arquitectura, Diseño y Urbanismo*, (23), 147-155.
<file:///D:/USUARIO/Downloads/Dialnet/ElRegistroFotograficoParaElEstudioDeLasPracticasDe-8213821.pdf>
- Bases curriculares para la educación inicial y preescolar, (MEN):
https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
- Castillero, A. B. (2018). El proceso de lectura y escritura desde una perspectiva global. *Acción y reflexión educativa*, (43), 120-141.
https://revistas.up.ac.pa/index.php/accion_reflexion_educativa/article/view/563/469
- Cid, R. A., & Higuera, M. S. R. (2017). *El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva*. Congreso Nacional de Investigación Educativa.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53819893/EL_DIARIO_DE_CAMPO_COMO_INSTRUMENTO_PARA_LOGRAR_UNA_PRACTICA_REFLEXIVA-libre.pdf
- Congreso de la República de Colombia. (2013). *Proyecto de Ley 130 de 2013: Por medio de la cual se busca fomentar el hábito lector y escritor en la sociedad colombiana y se dictan otras disposiciones*. Senado de la República.
<https://leyes.senado.gov.co/proyectos/images/documentos/textos%20radicados/proyectos>

[%20de%20ley/2013%20-%202014/PL%20130-13%20S%20HABITO%20LECTOR%20Y%20ESCRITOR.pdf](#)

Convención sobre los derechos del niño: https://www.plataformadeinfancia.org/derechos-de-infancia/convencion-derechos-del-nino/?gad_source=1&gad_campaignid=1555276770&gbraid=0AAAAADhizOC1c4RPan3vPLtXfzRsDSqDB&gclid=Cj0KCQjwxL7GBhDXARIsAGOcmIOR5hdvP9or6OAll7pWbwrwLqIUekIJoSPqklt4u3jNdV4kt8NSqQaAhRTEALw_wcB

Delgado Saavedra, O. L. (2022). *La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura en los niños de primero de primaria* [Proyecto de investigación, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Institucional Fundación Universitaria Los Libertadores.

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstreams/260db5bd-c92e-430c-b685-214f406289fc/download>

Durán Bravo, J. (2017, 20 de diciembre). *Fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Distrital Once de Noviembre, mediante herramientas o aplicaciones didácticas de la web de uso libre* [Proyecto aplicado, Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo]. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/14332>

Espinoza Freire, C. E. (2020). *La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico*. Conrado, 16(75), 103–110. <https://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000400103http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-103.pdf>

Espinoza Freire, Eudaldo Enrique. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Conrado*, 16(75), 103-110. Epub 02 de agosto de 2020.

Recuperado en 20 de octubre de 2025, de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400103&lng=es&tlng=es

Hoyos Velásquez, L., & Úsuga Graciano, M. L. (2022). *Herramientas tecnológicas que aportan a la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del grado preescolar de la Institución Camilo Torres del municipio de San Pedro de Urabá* [Trabajo de grado, Licenciatura en Educación Infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios].

Repositorio UNIMINUTO. Recuperado de

<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/0225e3aa-5993-4afd-90b7-411dc6834b49/content>

Ley 115 de febrero 8 de 1994: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Mendoza, A. E. A., & Ríos, K. A. G. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista científica Retos de la Ciencia*, 5(12), 13-22.

<https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369/410>

Olaya, A. M. et al. (2024). *Lectoescritura en la Era Digital: Estrategias y Desafíos para niños de 5 a 6 años* [Revisión de literatura]. Dialnet. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10280568.pdf>

Pacheco Montesdeoca, R. G., & Rivera Rivadeneira, J. M. (2024). *Programa de lectura temprana: Los primeros pasos hacia la lectoescritura en educación inicial*. Estudios y

Perspectivas Revista Científica y Académica, 5(1), 5, 6.

<https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/article/view/942/1553>

Pimiento-Pedraza, J. (2024). Estrategias basadas en las tecnologías digitales que favorecen la lectoescritura: Un enfoque educativo moderno. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 9(2), 5,6,9.

<https://doi.org/10.35381/r.k.v9i2.3945><https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/3945/6834>

Politica_publica_nacional_de_primera_infancia_ley_1804_de_2016_0:

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/politica_publica_nacional_de_primera_infancia_ley_1804_de_2016_0.pdf

Robayo, C. F. L., Zavala, N. S. M., Barrionuevo, S. M. G., Hernández, M. S. G., Ipo, N. Y. C., Gómez, L. A. R., ... & Castro, C. Y. J. (2024). Prácticas innovadoras en el aula: un enfoque metodológico cualitativo. *Polo del Conocimiento*, 9(1), 1674-1699.

Ulco Simbaña, Ligia Elizabeth, & Baldeón Egas, Paúl Francisco. (2020). Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Conrado*, 16(73), 431. Epub 02 de abril de 2020. Recuperado en 20 de octubre de 2025, de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000200426&lng=es&tlng=es.

Zambrano-Solorzano, K. B., & Hipatia-Alexandra, M. I. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años. *MQRInvestigar*, 7(2), 151.

<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/332/1393>

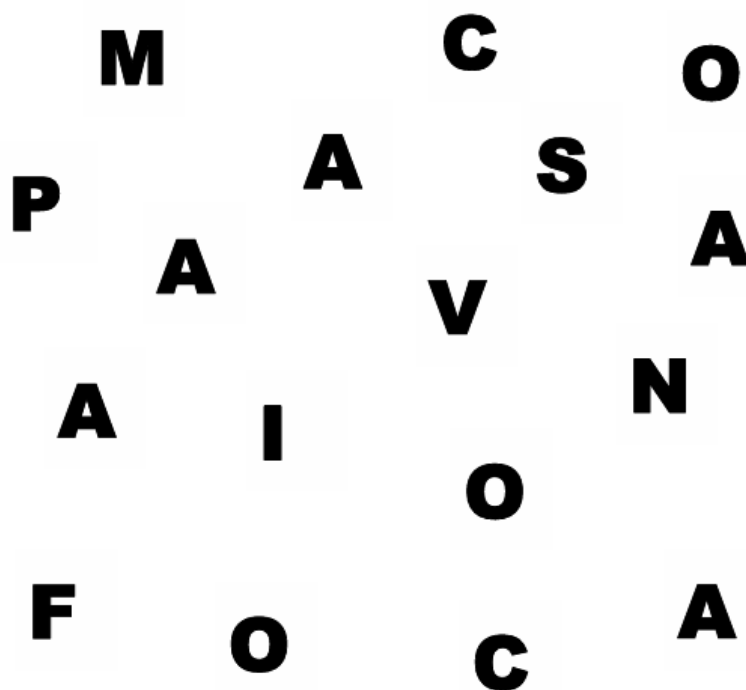
Apéndices

Apéndice A

Forma la Palabra

Este apéndice presenta la actividad “Forma la palabra”, cuyo propósito es explorar el acercamiento de los estudiantes de los grados de transición y primero del Colegio Juan Calvino a los procesos de lectoescritura.

- ❖ Haciendo uso de los color o crayolas deben relacionar las letras para formar las siguientes palabras: mapa, cosa, avión, foca.



Apéndice B

Bingo de Letras

Este apéndice contiene la actividad “Bingo de letras”, orientada a movilizar los procesos de lectoescritura mediante estrategias lúdicas y tecnológicas que favorecen el reconocimiento de letras y palabras.

BINGO DE LETRAS

❖ Colorear la letra que la docente indique, quien forme primero la el nombre del animal, será el ganador.



CHANCHO



SAPO



GATO



PATO



GALLINA



PERRO

Apéndice C

Jugando Aprendo: Recurso Digital Interactivo “Copia de Armar Palabras” (Word Wall)

Este apéndice presenta la actividad “Jugando aprendo”, desarrollada con el uso de una herramienta digital interactiva para fortalecer la lectoescritura mediante el juego y la tecnología.

El recurso puede consultarse en el siguiente enlace:

<https://wordwall.net/resource/101146141/copia-de-armar-palabras>

Apéndice E*Muestras del Estudio*EVIDENCIAS MUESTRA DEL ESTUDIO