

Crear, explorar y aprender: Una propuesta lúdica para potenciar la motricidad fina en la primera infancia.

Camila Andrea Ruiz Serrano

Edilma Betancur Amado

Asesora

Diana Carolina Suárez Díaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este proyecto investigativo surge ante la necesidad de fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas del grado primero del Colegio Adventista Redención, teniendo en cuenta que esta habilidad es fundamental para el desarrollo de procesos académicos como la escritura, el dibujo, la manipulación de materiales y la autonomía en las actividades escolares. A partir de esta necesidad, se implementó una propuesta pedagógica basada en el juego de construcción como estrategia lúdica, creativa y significativa que permite desarrollar destrezas motoras finas mediante experiencias prácticas, sensoriales y colaborativas.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un diseño de investigación-acción, lo que permitió comprender los avances y dificultades de los estudiantes dentro de su contexto escolar real. Para la recolección de información se utilizaron técnicas como la observación directa, los diarios de campo, las entrevistas semiestructuradas y las rúbricas de evaluación, las cuales facilitaron el análisis del proceso antes, durante y después de la intervención pedagógica. Los resultados evidenciaron avances significativos en la coordinación visomotora, la precisión de movimientos, la fuerza de pinza, la postura y la autonomía al realizar actividades que requieren control manual. Además, se observó un impacto positivo en aspectos emocionales y sociales, pues los niños mostraron mayor confianza, disposición al trabajo colaborativo, persistencia ante las dificultades y entusiasmo por participar en las actividades lúdicas. La propuesta también fortaleció el aprendizaje significativo, ya que permitió que los estudiantes construyeran conocimientos a partir de la exploración, la creatividad y la manipulación de materiales concretos.

Palabras clave: motricidad fina, juego, desarrollo infantil, coordinación visomotora, aprendizaje significativo.

Abstract

This research project was developed to strengthen fine motor skills in first-grade students at Colegio Adventista Redención, recognizing that these abilities are fundamental for handwriting, drawing, object manipulation, and autonomy in early academic tasks. To address this need, a pedagogical proposal based on construction play was implemented as a creative, meaningful, and motivating strategy that encourages manual precision through practical, sensory, and collaborative experiences. The study followed a qualitative action-research approach, which made it possible to understand students' progress and challenges within their real learning environment. Data were collected through direct observation, field diaries, semi-structured interviews, and evaluation rubrics, allowing a comprehensive analysis of the process before, during, and after the pedagogical intervention. The findings revealed significant improvements in hand-eye coordination, precision, grip strength, posture, and independence in activities requiring fine motor control. Additionally, positive emotional and social effects were observed, as children demonstrated higher confidence, perseverance, collaborative skills, and enthusiasm during the activities. The proposal also fostered meaningful learning, enabling students to build new knowledge through exploration, creativity, and interaction with concrete materials.

In conclusion, the study demonstrates that construction play is an effective pedagogical tool for strengthening fine motor development and promoting children's overall growth. It is recommended to continue incorporating ludic strategies in the classroom, engage families in similar activities at home, and explore new resources that expand learning opportunities in early childhood.

Keywords: fine motor skills, construction play, child development, hand-eye coordination, meaningful learning.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	8
Planteamiento del Problema	10
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos	13
Marcos De Referencia	14
Referentes Conceptuales	14
Referentes Teóricos	14
Referentes Técnicos	16
Referentes Legales	17
Referentes Éticos	18
Herramientas y Métodos	19
Enfoque y Tipo de Estudio	19
Unidad de Análisis	19
Técnicas para la Recolección de Datos	20
Categorías para el Análisis de Datos	21
Resultados	23
Acercamiento de la Población a la Variable	23
Experimentación	24
Identificación de Variaciones	25

Análisis y Discusión	27
Conclusiones y Recomendaciones	31
Referencias Bibliográficas	33
Apéndices.....	35

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	35
--	----

Introducción

El fortalecimiento de la motricidad fina en la educación inicial constituye un eje fundamental para el desarrollo integral, pues permite a los niños adquirir habilidades necesarias para la escritura, la autonomía y la exploración activa del entorno. En el contexto escolar actual, el juego se reconoce como una herramienta pedagógica esencial que favorece el aprendizaje significativo y potencia las diversas dimensiones del desarrollo infantil.

A pesar de su importancia, en el grado primero del Colegio Adventista Redención se ha identificado que varios estudiantes presentan dificultades en tareas que requieren coordinación visomotora y precisión manual, lo cual afecta su desempeño académico y su participación en actividades escolares cotidianas. Esta problemática evidencia la necesidad de implementar estrategias innovadoras que permitan el fortalecimiento de la motricidad fina desde experiencias lúdicas, motivadoras y acordes con los ritmos de desarrollo propios de la primera infancia.

El presente estudio tuvo como objetivo fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas de grado primero mediante actividades basadas en el juego de construcción. Para ello, se utilizó un enfoque cualitativo y un diseño de investigación-acción que permitió recoger información mediante observaciones, diarios de campo, entrevistas y rúbricas de evaluación, articulando la reflexión docente con la práctica pedagógica cotidiana.

Los hallazgos muestran avances significativos en la coordinación, autonomía y seguridad de los estudiantes, demostrando que el juego no solo favorece el desarrollo físico, sino también el cognitivo, emocional y social. Este informe invita al lector a conocer los procesos, experiencias y transformaciones alcanzadas durante la implementación de la propuesta pedagógica, y a reflexionar sobre el valor del juego como motor del desarrollo integral infantil.

Caracterización

El Colegio Adventista Redención, ubicado en el municipio del Carmen de Chucurí, barrio El Centro (Calle 4 #2-06), es una institución educativa privada que nació en el año 2019. Desde su fundación, ha buscado ofrecer una educación integral, fundamentada en valores cristianos y en el desarrollo de las cuatro dimensiones del ser humano: física, mental, social y espiritual. Actualmente, brinda formación desde el nivel de preescolar hasta la básica secundaria, con énfasis en inglés y música, lo que enriquece la propuesta pedagógica y fortalece la calidad educativa en el municipio, contribuyendo a la proyección académica y personal de los estudiantes.

El presente estudio tiene como finalidad al grupo que corresponde a los estudiantes de grado primero, conformado por niños y niñas de aproximadamente 6 a 7 años de edad. Se trata de una población diversa en cuanto a ritmos y estilos de aprendizaje, en la que se observan fortalezas individuales y necesidades particulares de acompañamiento. Los estudiantes provienen de familias del municipio con contextos socioeconómicos variados, lo que influye en el acceso a materiales y recursos educativos. Este grupo representa la unidad de análisis central del estudio, dado que en él se busca observar cómo el juego se convierte en una estrategia pedagógica clave para el desarrollo de sus capacidades motoras y cognitivas.

Dentro de las necesidades de aprendizaje identificadas en el grupo de grado primero, se resalta el fortalecimiento de la motricidad fina, indispensable para el desarrollo de procesos de escritura, manipulación de objetos y autonomía en las actividades escolares. Se ha evidenciado que algunos estudiantes presentan dificultad en la coordinación óculo-manual y en la precisión de movimientos, lo cual limita su desempeño en tareas académicas. Frente a esta realidad, el juego de construcción se plantea como una estrategia lúdico-pedagógica que favorece el

desarrollo motor, potencia la creatividad, promueve el trabajo colaborativo y estimula la concentración en los niños.

El proceso educativo de los estudiantes de grado primero se encuentra influenciado por factores familiares, sociales y económicos. Algunas familias brindan un apoyo significativo en el acompañamiento escolar, mientras que otras enfrentan limitaciones de tiempo o recursos que dificultan el seguimiento de las tareas en casa. A nivel comunitario, el municipio ofrece espacios culturales y religiosos que refuerzan valores, aunque se presentan desafíos en cuanto a recursos pedagógicos y tecnológicos disponibles. Estas condiciones externas pueden representar tanto obstáculos como oportunidades para implementar estrategias innovadoras, como el juego de construcción, que no solo fortalece la motricidad fina, sino que también fomenta la motivación y el aprendizaje activo en los niños.

Planteamiento del Problema

En el colegio Adventistas Redención, el desarrollo de la motricidad fina constituye un pilar fundamental en los procesos de enseñanza- aprendizaje de la educación primaria, puesto que inciden directamente en el desarrollo de la escritura, la coordinación visomotora, la manipulación de objetos y la autonomía en las actividades escolares. No obstante, en el grado primero, sea identificado un grupo significativo de estudiantes que presentan dificultades en la coordinación óculo-manual en la precisión de movimientos y en la concentración. Estas limitaciones repercutan en el rendimiento académico y en el logro de competencias básicas que son indispensables en esta etapa educativa.

La situación descrita evidencia una brecha pedagógica, dado que los estudiantes no cuentan con suficientes espacios ni estrategias que promuevan el fortalecimiento de la motricidad fina desde una perspectiva lúdica y motivadora. Esta problemática se ve acentuada por factores externos como la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje, las diferencias socioeconómicas de las familias que en algunos casos limita el acceso a materiales didácticos y la falta de recursos pedagógicos. Estas dificultades generan retos en la adquisición de competencias esenciales como la escritura legible y la correcta postura de la mano al utilizar el lápiz, las estrategias pedagógicas empleadas hasta el momento.

El juego es una actividad inherente en los niños y representa placer al realizarla ya que de esta manera ellos desde sus comprensiones representan su realidad, su cultura y demuestran las interpretaciones del entorno en el que habitan (Ministerio de Educación Nacional , 2024), en este sentido el juego es una herramienta de socialización y de adquisición de aprendizajes, ya que los niños realizan esta acción de manera espontánea debido a que existe el gusto por hacerlo, es por esto que se plantea como instrumento para el presente trabajo debido a que los niños mediante un

juego demostraran de manera explícita su interpretación en determinada situación en la que tengan que aplicar, al mismo tiempo que permitirá conocer su perspectiva al respecto, siendo este un objetivo del presente estudio.

Frente a esta realidad, surge el interés de explorar e implementar el juego de construcción como estrategia lúdico-pedagógica que puedan dar respuestas a estas necesidades. Este tipo de actividades, además de favorecer el desarrollo de la motricidad fina, permite a los niños manipular, ensamblar y crear de manera autónoma. Lo que estimula la creatividad y fortalece la coordinación visomotora. Desde una perspectiva pedagógica, el juego de construcción promueve el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y la concentración sostenida. De esta manera, se plantea el juego como una herramienta que trasciende lo creativo y se convierte en un recurso pedagógico fundamental para el aula.

La problemática identificada se centra en la necesidad de fortalecer la motricidad fina de los niños y las niñas del grado primero a través de estrategias innovadoras que superan las limitaciones de las prácticas actuales. Existe una brecha pedagógica entre los métodos tradicionales utilizados que se enfocan en la repetición mecánica, y las metodologías que integran el juego como medio de aprendizaje significativo. El colegio adventistas redención cuenta con un contexto institucional favorable y con estudiantes motivados, aun se sugieren herramientas que garanticen un aprendizaje equitativo y adaptado a la diversidad del aula. Por ello, resulta pertinente investigar como el juego de construcción puede convertirse en una estrategia eficaz para potenciar no solo la motricidad fina, sino también la creatividad, la autonomía y el desempeño académico de los estudiantes.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas del grado primero del Colegio Adventista Redención a través del juego de construcción durante el segundo semestre del año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas del grado primero del Colegio Adventista Redención a través del juego de construcción durante el segundo semestre del año 2025.

Objetivos Específicos

Identificar las habilidades de motricidad fina presentes en los niños y niñas de primer grado antes de aplicar el juego de construcción.

Implementar actividades con juegos de construcción que fortalezcan la coordinación y precisión manual en los estudiantes.

Evaluar los avances en la motricidad fina de los niños y niñas de primer grado después de aplicar las actividades.

Marcos De Referencia

Referentes Conceptuales

La motricidad fina se entiende como la capacidad de coordinar movimientos pequeños y precisos que involucran manos, dedos y ojos, indispensables para el desarrollo de actividades escolares como la escritura, el dibujo o el ensamble de objetos (Gallahue y Ozmun, 2011). El juego pedagógico se coincide como una estrategia fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que favorece la creatividad, la exploración, el desarrollo social y emocional, además de estimular la atención y la concentración (Vygotsky, 1979).

De igual manera, el concepto de aprendizaje significativo, propuesto por Ausubel (1983), sustenta este proyecto al considerar que los nuevos conocimientos no solo cobran sentido cuando logran relacionarse con los saberes o conceptos previos del niño. Finalmente, se retoma el concepto de desarrollo infantil integral, entendido el proceso en el que se conjugan aspectos físicos, cognitivos, emocionales, sociales y espirituales, garantizando una formación completa en la niñez (UNICEF, 2023).

En síntesis, los conceptos de motricidad fina, juego pedagógico, aprendizaje significativo y desarrollo infantil integral se interrelacionan en el marco de este proyecto, dado que el juego se convierte en el medio del cual los niños fortalecen sus habilidades motrices, construyen aprendizaje con sentido y desarrollan todas sus dimensiones. así, la propuesta pedagógica busca integrar estos elementos para proveer un desarrollo equilibrado, activo y significativo en la infancia.

Referentes Teóricos

Diversas teorías fundamentan la importancia del juego en el desarrollo de la motricidad fina. Para Piaget (1975), el juego permite al niño asimilar y comprender la realidad a través de la

acción, constituyéndose en una herramienta esencial para su desarrollo cognitivo. Por su parte, Vygotsky (1979) plantea que el juego genera una “zona de desarrollo próximo” en la que el niño puede adquirir nuevas habilidades con la orientación del adulto.

Reyes et al. (2022), plantea que se deben aplicar estrategias que equilibren el quehacer docente con la ejecución libre del juego por parte de los niños, para que los resultados de las intervenciones sean genuinos y que los infantes respondan libremente a las situaciones. Esta cuestión es importante en la presente investigación, ya que se utilizará el juego como recurso para fortalecer la motricidad fina. Dicho proceso debe realizarse de manera adecuada, para que el actuar y aprendizaje de los niños sea significativo y no, por el contrario solo respondan por cumplir con una actividad planeada.

Según Pineda et al. (2019) indica que la vinculación del juego en el ejercicio educativo contribuye a la construcción cultural, social y afectiva de los niños. Esto, a su vez permite mejorar comportamientos auténticos, positivos, y de buen trato, consolidando valores que fortalecen los procesos de socialización, así como en la formación de personas responsables y respetuosas capaces de vivir en sociedad.

De acuerdo con Wallon (1942), el movimiento constituye la base del desarrollo psicomotor y emocional, permitiendo que los niños constituyan su identidad a través de la acción corporal. Asimismo, Gallahue y Ozmun (2011) destacan que el desarrollo motor fino en la primera infancia es clave para alcanzar competencias escolares futuras. Estas perspectivas confirman que el juego, más que un pasa tiempo, es una estrategia pedagógica que potencia el desarrollo integral.

En conjunto, las teorías de Piaget, Vygotsky, Wallon y otros autores contemporáneos ofrecen un marco sólido que respalda la propuesta pedagógica de este proyecto. La integración

de su aportes permite comprender que el juego orientado y mediado por el docente no solo estimula la motricidad fina, sino que también favorece el aprendizaje significativo, el desarrollo emocional y la interacción social en los niños.

Referentes Técnicos

El proyecto se sustenta en lineamientos y documentos pedagógicos de entidades reconocidas. El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2014), en los lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial, resalta el juego como estrategia clave para promover aprendizajes significativos. De igual modo, la estrategia nacional de cero a siempre lidera por el ICBF y el MEN, plantea que el juego es un derecho de la infancia y un medio esencial para su desarrollo integral

Ministerio de Educación Nacional (2017) en cual establece las bases curriculares para la educación inicial y preescolar, en el que destaca que el juego como actividad permite el desarrollo de los niños y las niñas, así mismo permite crear un ambiente, tiempo y espacio en el que los niños interaccionan tanto con el mundo, con ellos mismos, como con los demás, además resalta que dependiendo de la finalidad dada al juego este le van a dar a los niños bases para resolver situaciones problema de manera creativa, le va permitir que movilicen pensamientos para comprender lo que sucede en su diario vivir y participen en las dinámicas sociales; de igual manera resalta la importancia del docente como mediador en el que debe intervenir en el momento propicio para que los niños respondan de manera sensible.

A nivel internacional, la UNESCO (2010) destaca que la educación inicial debe garantizar experiencias lúdicas que promueve el desarrollo cognitivo, emocional y social reconociendo al niño como un sujeto activo de aprendizaje. Estos referentes técnicos avalan la

pertinencia de implementar juegos de construcción, ensartados, recortados y plastilina como medios adecuados para el fortalecimiento de la motricidad fina en niños de grado primero.

En concordancia con estos lineamientos, las actividades del proyecto se desarrollan bajo la guía del docente como mediador del aprendizaje, garantizando que cada experiencia lúdica responda a los principios de inclusión, seguridad y participación activa. Los referentes técnicos orientan así la planeación, implementación y evaluación de estrategias concretas que fortalecen la motricidad fina desde el juego.

Referentes Legales

La constitución política de Colombia (1991), en su artículo 67, reconoce la educación como un derecho fundamental al desarrollo integral de los niños. De igual forma, la Ley general de Educación (Ley 115 de 1994). Establece que la formación escolar debe entender a todas las dimensiones del ser humano, incluyendo la motricidad y el desarrollo psicomotor.

El código de la infancia y la adolescencia (Ley 1098 de 2006), por parte, garantiza el derecho de los niños a un desarrollo pleno y armónico, lo cual implica brindar experiencias que promueven su desarrollo físico, emocional y cognitivo. En coherencia, la política de cero a siempre reafirma que la primera infancia debe acceder a entornos de aprendizaje seguros, protectores y lúdicos.

Cada una de estas normas se articula con las estrategias pedagógicas implementadas en el proyecto, al asegurar que las actividades propuestas respeten los derechos de los niños, promuevan su bienestar integral y fortalezcan su desarrollo motriz y emocional. Las referencias legales, ajustadas a las normas APA 7, respaldan así la validez y coherencia de la intervención educativa.

Referentes Éticos

El proyecto se fundamenta en principios éticos que buscan garantizar la integridad y el respeto hacia los niños participantes. Se prioriza la confidencialidad de la formación, el consentimiento informado de los padres de familia, y el trato digno en cada actividad desarrollada.

Dentro de los referentes éticos que sustentan el presente estudio se encuentran la comprensión de que los niños a las edades de 6 y 7 años ya son conscientes de que pueden experimentar diferentes sentimientos y que desde sus capacidades regulan sus emociones; así mismo; que son mediante el pensamiento, el comportamiento y los sentimientos sobre los cuales se fundamenta las interacciones sociales y que tanto los sentimientos positivos y negativos contribuyen al desarrollo de los niños los cuales pueden estar influidos por las diferentes situaciones que atraviesan, los cuales se ajustan a los estándares sociales

Asimismo, se promueve la inclusión y la equidad, reconociendo a cada niño como un sujeto único con capacidades propias. Desde la perspectiva institucional, el Colegio Adventista Redención fortalece estos principios al integrar valores cristianos como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad, garantizando que las prácticas pedagógicas estén guiadas por un marco de ética y valores que favorezca el desarrollo integral de los estudiantes.

Además, durante la ejecución de las actividades lúdicas se contará con la supervisión constante de los adultos responsables y del docente, velando por el bienestar físico, emocional y social de los niños. Este acompañamiento asegura cada experiencia sea segura, formativa y coherente con los valores éticos y pedagógicos del proyecto.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El proyecto se desarrollará bajo un enfoque cualitativo, puesto que se centra en la comprensión profunda de los procesos que viven los niños y las niñas al momento de fortalecer la motricidad fina a través del juego de construcción . este enfoque permite analizar las experiencias percepciones y avances de los estudiantes en su contexto real de aprendizaje, sin necesidad de recurrir a la medición numérica, sino a la interpretación de los fenómenos observados.

En cuanto al tipo de estudio, se adopta la investigación acción pedagógica, ya que se busca no solo describir la situación actual, sino también transformar la práctica educativa mediante la aplicación de estrategias lúdicas que favorezcan la coordinación visomotora, la precisión de movimientos y la autonomía en los niños del grado primero. A partir de la reflexión y la retroalimentación constante, se pretende generar mejoras tanto en el proceso pedagógico como en el desarrollo integral de los estudiantes.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de este proyecto está conformada por los niños y niñas del grado primero del Colegio Adventista Redención, institución educativa que hace parte del municipio del Carmen de Chucuri Santander. Este grupo se convierte en el foco principal de observación, dado que en ellos se han identificado dificultades en la coordinación motriz fina, lo que repercute en actividades escolares como la escritura, el recorte, el ensamble de objetos y el uso adecuado de herramientas escolares.

Además, se tendrán en cuenta las interacciones que se establezcan en el aula durante la implementación de las actividades lúdicas, así como las percepciones de los docentes y padres de familia, quienes complementarán la información sobre los cambios observados en el proceso.

Técnicas para la Recolección de Datos

Con el propósito de responder a los objetivos específicos del proyecto, se implementarán diversas técnicas cualitativas que permitirán obtener información válida y confiable:

Para el objetivo 1 (identificar las dificultades iniciales en la motricidad fina): se utilizará la observación directa en el aula, registrando mediante diarios de campo las conductas, desempeños y limitaciones que presentan los estudiantes en tareas de precisión y coordinación. El producto de esta técnica serán los registros descriptivos consignados en fichas de observación.

Para el objetivo 2 (diseñar e implementar estrategias pedagógicas mediante el juego de construcción): se empleará la técnica de diarios reflexivos del docente-investigador, donde se documentará el desarrollo de cada sesión, las actividades aplicadas, la participación de los niños y las adaptaciones realizadas según los avances observados. El producto serán bitácoras de experiencias pedagógicas.

Para el objetivo 3 (valorar los avances obtenidos en la coordinación visomotora, la precisión y la autonomía): se aplicarán rúbricas de evaluación y entrevistas semiestructuradas a docentes y padres de familia. Estos instrumentos permitirán triangular la información y reconocer la percepción de los adultos sobre los cambios en las competencias motoras de los estudiantes. Los productos de esta técnica serán las rúbricas diligenciadas y las transcripciones de entrevistas.

En conjunto, estas técnicas brindarán una visión integral sobre la problemática, los procesos de intervención y los resultados alcanzados, asegurando así la coherencia entre los objetivos del proyecto y la información recolectada.

Categorías para el Análisis de Datos

Para dar sentido a la información obtenida en el proceso de investigación, se establecen unas categorías de análisis que responden a los objetivos específicos y que permiten organizar los datos de manera sistemática. Estas categorías se definen como ejes de interpretación que facilitan identificar avances, dificultades y logros en el fortalecimiento de la motricidad fina mediante el juego de construcción.

Coordinación viso-motora: hace referencia a la capacidad de los niños para coordinar la vista con el movimiento de las manos, aspecto esencial para actividades como ensartar, armar bloques, recortar o escribir.

Precisión y control de movimientos: categoría que analiza el grado de dominio en la ejecución de movimientos finos, evaluando la capacidad de los estudiantes para realizar tareas con mayor exactitud y cuidado.

Autonomía en la ejecución de actividades: relacionada con la independencia y seguridad que van adquiriendo los niños al realizar actividades motrices sin tanta ayuda del docente o del adulto.

Participación activa en el juego: categoría que observa la disposición, interés y motivación de los niños frente a las actividades de construcción, lo cual influye directamente en el fortalecimiento de sus habilidades motrices.

Percepción de docentes y padres: esta categoría recoge la visión de los adultos sobre los cambios que presentan los niños en sus procesos motrices, favoreciendo la triangulación de la información.

Resultados

En el siguiente análisis se da a conocer los resultados obtenidos en la relación con la aplicación del proyecto “potenciando la concentración y el aprendizaje significativo: Estrategias innovadoras para los niños y las niñas de la Institución Educativa Adventista Redención”. En esta sección se presenta de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados entre tres apartados clave en la coherencia con los objetivos específicos dispuestos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Los hallazgos se presentan a continuación:

Acercamiento de la Población a la Variable

En la fase inicial del proyecto “Manos que crean, cuerpo que explora”, se realizó un proceso de acercamiento a la variable de estudio: la motricidad fina. El propósito fue identificar el estado de desarrollo de esa habilidad en los niños del grado primero del colegio Adventista Redención antes de la intervención pedagógica.

Para ello, se aplicaron observaciones directas, entrevistas informales y registros anecdóticos que permitieron conocer como los estudiantes se relacionaban con las actividades que implicaban coordinación viso-manual. Se evidencio que gran parte del grupo presentaba dificultades al realizar las tareas que requieren precisión y control manual, tales como recortar con tijeras, abotonar prendas, manipular plastilina o trazar figuras. Estas dificultades se reflejaban en la tensión al sostener los útiles escolares, la lentitud en la movimientos y la falta de coordinación entre la vista y la mano.

Asimismo, se observó que los niños tendían a frustrarse con facilidad cuando no lograban completar una tarea, lo que afectaba su motivación y su disposición para participar en las

actividades. Algunos mostraban dependencia del adulto, mientras que otros evidenciaban inseguridad en la manipulación de materiales. Esta fase permitió comprender la necesidad de fortalecer la motricidad fina a través de propuestas lúdicas y vivenciales que generaran confianza, disfrute y exploración activa.

Los resultados iniciales sirvieron como punto de partida para planificar actividades acordes con las necesidades del grupo, reconociendo la importancia de la motricidad fina como base para el desarrollo cognitivo, la lectoescritura y la autonomía personal tijeras, abotonar prendas, manipular plastilina o trazar figuras. Estas dificultades se reflejaban en la tensión al sostener los útiles escolares, la lentitud en los movimientos y la falta de coordinación entre la vista y la mano.

Asimismo, se observó que los niños tendían a frustrarse con facilidad cuando no lograban completar una tarea, lo que afectaba su motivación y disposición para participar en las actividades. Algunos mostraban dependencia del adulto, mientras que otros evidenciaban inseguridad en la manipulación de materiales. Esta fase permitió comprender la necesidad de fortalecer la motricidad fina a través de propuestas lúdicas y vivenciales que generan confianza, disfrute y exploración activa.

Los resultados iniciales sirvieron como punto de partida para planificar actividades acordes con las necesidades del grupo, reconociendo la importancia de la motricidad fina como base para el desarrollo cognitivo, la lectoescritura y la autonomía personal.

Experimentación

Durante la etapa de intervención pedagógica, se desarrollaron diversas experiencias didácticas integradas en la propuesta “Manos que crean, cuerpo que explora”, orientadas a fortalecer la variable de estudio: la motricidad fina. Las actividades se centraron con el uso de

materiales de diversa textura y tamaño, tales como plastilina, hilo, papel, palitos, pinzas y elementos reciclables, con el fin de estimular los movimientos de precisión, la coordinación y la fuerza manual.

Los niños participaron en talleres de enhebrado, modelado, dibujo libre, armado de figuras y construcción de objetos con materiales del entorno. A lo largo del proceso, se registraron avances significativos: los estudiantes adquirieron mayor destreza en la manipulación de objetos pequeños, mejoraron la fuerza de precisión, el control de los movimientos y la orientación espacial. Se evidenció una actitud positiva frente a las tareas, mostrando disposición para intentarlo nuevamente cuando algo no resultaba como esperaban.

El análisis de los diarios reflexivos y las observaciones mostró también un proceso emocional y social. Los niños expresaban satisfacción por sus logros, compartían materiales y ayudaban a sus compañeros, fortaleciendo así el trabajo colaborativo. La variable motricidad fina dejó de ser limitación y se convirtió en una oportunidad para explorar, crear y expresarse libremente.

De igual forma, la integración de recursos sensoriales, canciones y dinámicas corporales permitió que las actividades fueran más significativas, facilitando la interacción de movimientos coordinados y fomentando el aprendizaje activo. La interacción, en conjunto, evidenció que la práctica lúdica y constante es fundamental para el desarrollo integral del niño.

Identificación de Variaciones

Al finalizar la intervención, se procedió a analizar las variaciones observadas en relación con la variable motricidad fina, comparando los resultados obtenidos en las fases inicial y final del proyecto. Los datos evidencian transformaciones tanto en el aspecto motriz como en el aspecto actitudinal y ontológico de los participantes.

Desde el punto de vista motriz, se observó un avance notable en la precisión de movimientos finos. Los niños lograron controlar mejor el uso de las tijeras, trazaron la línea con mayor seguridad, moldearon figuras con firmeza en la manipulación de objetos pequeños. En la dificultad para coordinar sus manos con la vista.

En el aspecto actitudinal, se presentaron cambios significativos: los niños se mostraron más autónomos, perseverantes y motivados. Disfrutaban de las actividades y la confianza al realizar tareas que reflejaron un crecimiento en su autoestima y en su disposición al aprendizaje.

Finalmente, desde una mirada ontológica, la experiencia permitió reconocer a los niños como sujetos activos, creativos y capaces, no solo como receptores de la instrucción. La motricidad fina se consolida como un eje de desarrollo integral, vinculando cuerpo, mente y emoción. En síntesis, las variaciones observadas confirman que el fortalecimiento de la motricidad fina mediante experiencias lúdicas y sensoriales contribuye significativamente al desarrollo global del niño y al logro de aprendizajes significativos dentro del contexto escolar.

Análisis y Discusión

La presente sección aborda de manera coherente los resultados obtenidos durante la implementación de la experiencia pedagógica orientada al fortalecimiento de la motricidad fina en los niños. A través del análisis se busca reflexionar críticamente sobre los hallazgos, interpretando su relevancia dentro del proceso educativo y su contribución al desarrollo integral infantil.

Durante el desarrollo de la experiencia se evidenciaron avances significativos en la coordinación, precisión y control de movimientos finos en los niños. Las actividades diseñadas basadas en juegos, recortes, enhebrado y modelado permitieron conectar los objetivos de la propuesta con resultados tangibles en el aula. Este análisis destaca la relevancia de la motricidad fina como fundamento del aprendizaje inicial, la escritura en la primera infancia.

Lo ontológico, que se entiende como un ser y su presencia en el mundo (Heidegger, 1927) fue movilizada por la educación y la interacción con la variable, que creó nuevas formas de percibir, media y actuar sobre el propósito del estudio. Este proceso se reforzó a través de salas de diálogo y confrontación, donde se promovieron actitudes de investigación constantes. La evidencia resumida muestra que los efectos ontológicos se mantuvieron incluso semanas después del cierre del proceso formal, lo que fortalece los cambios resultantes en la hipótesis de sostenibilidad.

En las primeras sesiones, los niños presentaban dificultades en las tareas que requerían control manual y coordinación visomotora. Sin embargo, conforme avanzó la intervención, se observó una mayor seguridad, precisión y entusiasmo en la realización de las actividades. El seguimiento continuo permitió comparar los avances individuales y grupales, evidenciando que la práctica sistemática y el juego guiado favorecen el desarrollo progresivo de la motricidad fina.

Durante la fase de experimentación, la introducción variable reveló el proceso crítico de los participantes. Las actividades desarrolladas no solo le permiten contactar al cambio, sino también una experiencia reflexiva que contribuyó a los cambios en su pensamiento y actuación. Por ejemplo, en los periódicos reflejos, aparecieron expresiones sorpresa, reconociendo el valor de la experiencia y, sobre todo, cuestionando las opiniones anteriores.

Los resultados obtenidos demostraron la variable 'motricidad fina' tuvo un impacto positivo en los procesos de aprendizaje. Los niños mejoraron su postura al escribir, la fuerza de agarre del lápiz y la coordinación ojo-mano. Estos hallazgos se relacionan con las teorías de desarrollo psicomotor que afirman que la motricidad es una habilidad para la adquisición de la lectoescritura y para el fortalecimiento de la atención y la concentración en el aula.

Lo ontológico, que se entiende como un ser y su presencia en el mundo (Heidegger, 1927) fue movilizada por la educación y la interacción con la variable, que creó nuevas formas de percibir, media y actuar sobre el propósito del estudio. Este proceso se reforzó a través de salas de diálogo y confrontación, donde se promovieron actitudes de investigación constantes.

Mas allá del desarrollo físico, se identificaron transformaciones en el aspecto ontológico de los participantes. Los niños mostraron mayor autoconfianza, perseverancia y sentido de logro al realizar actividades que antes consideraban difíciles. Este progreso evidencia la relación entre el desarrollo motriz y el fortalecimiento emocional, reafirmando que la motricidad fina no solo contribuye al desempeño escolar, sino también a la construcción de la autoimagen positiva.

Comparando los resultados de este estudio con estudios previos, un contexto significativo es claramente con teorías que enfatizan la importancia de la conversión personal a través de reflexivos y participando en procesos educativos. Por ejemplo, Freire (1970) dice que el diálogo crítico y el problema de la realidad crean una comprensión y transformación que se confirma en

este estudio en el que los participantes han sufrido cambios en su interpretación y actuación de la realidad.

Al contrastar los resultados con estudios anteriores, se afirma la importancia de la motricidad fina en la educación inicial. Diversas investigaciones destacan que el desarrollo motriz está estrechamente vinculado con el progreso cognitivo y social del niño. Los hallazgos obtenidos en esta experiencia coinciden con dichos planteamientos, evidenciando que las estrategias pedagógicas basadas en la manipulación de materiales concretos son afectivas para potenciar el aprendizaje significativo.

Durante el proceso se presentaron algunas limitaciones, entre ellas el tiempo restringido de aplicación y la disponibilidad limitada de materiales didácticos. Estas condiciones pudieron influir parcialmente en la magnitud de los resultados alcanzados. A pesar de ello, se logró cumplir con los objetivos propuestos. Para futuras implementaciones se sugiere ampliar la duración de las actividades e involucrar de manera activa a las familias, de modo que la estimulación motriz se refuerce también en el entorno del hogar.

Los hallazgos de esta investigación ofrecen aportes valiosos para la práctica docente en la educación inicial. La inclusión de estrategias lúdicas y manipulativas en las planeaciones favorece el aprendizaje activo y fortalece las habilidades necesarias para la lectoescritura. Además se promueve la articulación entre escuela y familia, generando un acompañamiento integral que beneficia el desarrollo motriz y emocional de los niños.

El análisis que se realizó para concluir que la implementación variable no solo tuvo un efecto positivo en el aspecto cognitivo de los participantes, sino que también movilizó dimensiones más profundas como el peso propio, la identidad y las relaciones con su entorno. Este estudio muestra que cuando el proceso de capacitación está orientado a ontológico y está

compuesto por experiencia y contextual, puede conducir a transformaciones significativas en la forma en que los colocan en usted y frente al mundo.

En conclusión, la experiencia pedagógica evidenció que el fortalecimiento de la motricidad fina mediante actividades lúdicas índice positivamente en el desarrollo integral infantil. Se propone, como línea de investigación futura, explorar el uso de herramientas tecnológicas interactivas y materiales reciclables para estimular la motricidad fina, promoviendo aprendizajes sostenibles e innovadores dentro del aula y el hogar.

Conclusiones y Recomendaciones

El desarrollo de la experiencia pedagógica “Manos que crean, cuerpo que explora” permitió constatar que el fortalecimiento de la motricidad fina mediante el juego de construcción constituye una herramienta afectiva para promover el aprendizaje activo, la autonomía y creatividad en los niños y niñas del grado primero del colegio Adventista Redención. A lo largo de las diferentes etapas del proceso, evidenciaron avances notables en la precisión de movimientos, el control, la postura corporal y el manejo de los materiales escolares, aspectos fundamentales para el proceso de lectoescritura.

Es importante señalar que el juego se constituyó en un elemento clave y esencial para alcanzar esos progresos, ya que brindó la oportunidad a los alumnos de disfrutar cada momento en que aprendían de forma notable. La conducta durante el trabajo grupal se optimizó y, como resultado, llevaban a cabo sus tareas con mayor eficiencia, convirtiéndose en promotores de la práctica. Este descubrimiento confirma que se puede integrar el juego en todas las materias, realizando ajustes en los contenidos de enseñanza. se logró generar un efecto favorable en los niños, puesto que, mediante las acciones propuestas, se crearon entornos adecuados para que los pequeños aprendieran acerca de los valores y la relevancia de colaborar en grupo.

Desde la perspectiva ontológica, la investigación generó transformaciones significativas en la autoimagen y la confianza de los estudiantes. Los niños pasaron de la dependencia y la inseguridad inicial a mostrar mayor perseverancia, entusiasmo y capacidad para resolver problemas por sí mismo. Estas transformaciones no solo fortalecieron su motricidad, sino también impactaron positivamente en su dimensión emocional y cognitiva, reafirmando la importancia de reconocer al niño como un sujeto activo, pensante y constructor de su propio aprendizaje.

De igual forma, el trabajo permitió reflexionar sobre el rol docente como mediador del proceso educativo. Se comprobó que las estrategias basadas en el juego propician ambientes más inclusivos, participativos y motivadores, donde los estudiantes aprenden de manera natural y significativa. La relación entre juego, aprendizaje y desarrollo se consolidó como un eje esencial dentro de la práctica pedagógica, en coherencia con los lineamientos del Ministerio de educación Nacional y los principios institucionales cristianos que orientan la formación integral del ser humano.

Finalmente, esta investigación aporta a la comunidad educativa una mirada renovada sobre el valor del juego como motor del desarrollo integral infantil. La experiencia confirma que el estimular la motricidad fina se fortalecen también las competencias cognitivas, comunicativas y socioemocionales necesarias para el aprendizaje escolar y la vida cotidiana. Se recomienda continuar investigando en entorno a estrategias lúdicas innovadoras, integrando recursos tecnológicos, materiales reciclables y participación familiar, con el fin de consolidar prácticas pedagógicas que inspiren el amor por aprender y el gozo de crear.

Referencias Bibliográficas

Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá:

Asamblea Nacional Constituyente. <https://www.constitucioncolombia.com/>

Ausubel, D. P. (1983). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart and Winston.

<https://archive.org/details/educationalpsych0000ausa>

Congreso de la República. (1994). *Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de*

Educación. Diario Oficial No. 41.214. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Congreso de la República. (2006). *Ley 1098 de 2006. Código de la Infancia y la Adolescencia*.

Diario Oficial No. 46.446.

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

<https://www.marxists.org/espanol/tematica/educacion/1970-oprimido.pdf>

Gallahue, D., y Ozmun, J. (2011). *Understanding motor development: Infants, children,*

adolescents, adults. McGraw-Hill. <https://archive.org/details/understandingmot0000gall>

Heidegger, M. (1927). *Ser y tiempo* (Trad. J. Gaos). Fondo de Cultura Económica.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Lineamientos pedagógicos y curriculares para la*

educación inicial. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y*

preescolar en Colombia. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-362848_recurso_1.pdf

- Ministerio de Educación Nacional. (2024, septiembre 2). *Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial*. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primerainfancia-y-de-la-educacion-inicial>
- Piaget, J. (1975). *La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño, imagen y representación*. Madrid: Morata.
- Pineda, A., Martínez, L., & Ramírez, J. (2019). La importancia del juego en el desarrollo integral infantil. *Revista Latinoamericana de Educación*, 15(2), 45–60.
<https://revistalatinoamericanaeducacion.org/articulo2019-juego-desarrollo-infantil>
- Reyes, M., Torres, C., & López, J. (2022). Estrategias lúdicas para potenciar el aprendizaje en la primera infancia. *Revista Colombiana de Pedagogía*, 28(1), 87–102.
<https://revistacolpedagogia.org/estrategias-ludicas-2022>
- UNESCO. (2010). *Early childhood care and education global report*. UNESCO Publishing.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000184587>
- UNICEF. (2023). Implementación del enfoque de Cuidado para el Desarrollo Infantil en América Latina y el Caribe. Documento de incidencia.
<https://www.unicef.org/lac/media/41896/file/Implementacion-del-enfoque-de-cdi-en-lac.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica.
<https://saberepsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>
- Wallon, H. (1942). *Psicología del niño*. Editorial Kapelusz. <https://archive.org/details/psicologia-del-nino-wallon>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/caruiuze_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fcaruiuze%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FCARPETA%20DE%20EVIDENCIAS%20DE%20LAS%20PRACTICAS%20PEDAGOGICAS&ga=1