

La dificultad lectora de los estudiantes

Erika Zoraida Portilla Diaz

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

El presente trabajo de investigación buscó fortalecer las habilidades lectoras de los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán, en Orito (Putumayo), mediante estrategias didácticas basadas en recursos lúdicos y visuales. A partir de las dificultades identificadas en fluidez, comprensión y motivación, se desarrolló un estudio cualitativo bajo el enfoque de investigación acción, permitiendo al docente ajustar su práctica. Las actividades combinadas entre juego, imagen y lectura guiada promovieron un aprendizaje más dinámico y participativo. Los resultados mostraron mejoras en la fluidez, la comprensión y la actitud lectora, así como una transformación positiva en la dinámica del aula. En síntesis, las estrategias lúdico-visuales demostraron ser efectivas para potenciar la lectura y fomentar el interés de los estudiantes, con posibilidades de replicarse en otros contextos educativos rurales del país.

Palabras clave: Habilidades lectoras, estrategias didácticas, recursos lúdicos, recursos visuales.

Abstract

This research project aimed to strengthen the reading skills of second-grade students at the Jorge Eliécer Gaitán Educational Institution in Orito, Putumayo, through the implementation of didactic strategies based on playful and visual resources. Based on the difficulties identified in fluency, comprehension, and motivation, a qualitative study was conducted using the educational action research approach, allowing the teacher-researcher to adjust and reflect on their pedagogical practice. The activities, which combined games, images, and guided reading, promoted a more dynamic and participatory learning process. The results showed improvements in reading fluency, comprehension, and students' attitudes toward reading, as well as a positive transformation in classroom dynamics. In summary, the playful-visual strategies proved effective in enhancing reading skills and fostering students' interest in reading, with the potential to be applied in other rural educational contexts in the country.

Keywords: Reading skills, teaching strategies, playful resources, visual resources, primary education.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos.....	13
Marcos de Referencia	14
Referentes Conceptuales	14
Referentes Teóricos	16
La Lectura y el Proceso de Leer	16
Comprensión de la Lectura	17
Estrategias de Comprensión Lectora	18
Referentes Técnicos	20
Referentes Legales	23
Referentes Éticos	23
Herramientas y Métodos	25
Herramientas y Métodos	25
Unidad de Análisis	25
Técnicas para la Recolección de Datos	26
Categorías para el Análisis de Datos	26
Resultados	27

Acercamiento de la Población a la Variable	27
Experimentación	27
Diseño Pedagógico.....	27
Diseño Didáctico.....	28
Identificación de Variaciones	28
Análisis y Discusión	30
Conclusiones y Recomendaciones	32
Referencias Bibliográficas	34
Apéndices.....	37

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	36
--	----

Introducción

La lectura constituye una de las competencias fundamentales en la formación integral de los niños porque es la base del aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. En los primeros grados de educación básica, el desarrollo de las habilidades lectoras no solo implica la decodificación de símbolos, sino la comprensión, la interpretación y la valoración crítica del texto. Sin embargo, en contextos educativos rurales como el del municipio de Orito, Putumayo, persisten dificultades que obstaculizan este proceso, especialmente en los niveles iniciales. En la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán, los estudiantes del grado segundo evidencian falencias en la fluidez, la comprensión y el gusto por la lectura, lo que impacta negativamente su desempeño escolar y limita su participación en actividades académicas que requieren comprensión lectora.

Con base en esta problemática, la presente investigación propone una intervención pedagógica basada en estrategias didácticas lúdicas y visuales para fortalecer el desarrollo de las habilidades lectoras. Estas estrategias se fundamentan en el aprendizaje activo y en la mediación del docente como guía del proceso, bajo un enfoque constructivista y comunicativo. A través de juegos, ilustraciones, y materiales visuales adaptados al contexto, se busca despertar el interés por la lectura y mejorar las competencias lingüísticas de los niños. La propuesta se alinea con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006), que promueven metodologías innovadoras y flexibles centradas en la comprensión, la creatividad y la participación.

Los resultados obtenidos tras la aplicación de la estrategia evidenciaron avances significativos en la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes, así como un cambio positivo en su actitud frente a la lectura. Los niños lograron mayor seguridad al leer en voz alta,

mejoraron su capacidad de inferencia y demostraron entusiasmo al participar en actividades grupales. Estas transformaciones confirman la eficacia de los recursos lúdicos y visuales como mediadores pedagógicos. En consecuencia, la propuesta demostró que la lectura puede convertirse en una experiencia significativa, comprensiva y placentera cuando se orienta desde metodologías activas y contextualizadas.

El documento se estructura en cuatro partes. En la primera, se presenta la caracterización de la institución educativa y el planteamiento del problema, donde se describe el contexto socioeducativo y las necesidades lectoras del grupo, así como los objetivos (general y específicos). La segunda parte desarrolla los marcos de referencia, que incluyen los referentes conceptuales, teóricos, técnicos, legales y éticos que sustentan la investigación. En la tercera, se expone la metodología, describiendo el enfoque, las herramientas, los instrumentos y las técnicas de recolección y análisis de datos. Por último, la cuarta parte presenta el análisis y discusión de los resultados, las conclusiones y las recomendaciones derivadas del estudio, destacando la pertinencia de las estrategias lúdico-visuales como medio para fortalecer las habilidades lectoras en el contexto educativo rural del Putumayo.

Caracterización

La Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán está ubicada en el municipio de Orito, en el departamento del Putumayo, una región caracterizada por su diversidad cultural y por la confluencia de comunidades rurales, urbanas e indígenas. La institución se encuentra en un contexto social en el que la educación cumple un papel fundamental en la promoción del desarrollo humano y en la superación de las brechas sociales derivadas de factores económicos y geográficos. La misión de esta institución está orientada a formar estudiantes con pensamiento crítico, habilidades comunicativas y valores éticos, fomentando el respeto por la diversidad, el medio ambiente y la convivencia pacífica como pilares del proceso formativo.

En términos pedagógicos, esta institución promueve una educación centrada en el desarrollo integral de la niña y el niño, desde el reconocimiento de sus contextos familiares y culturales. La práctica docente se guía por los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, orientados a la formación por competencias y al fortalecimiento de las habilidades comunicativas como base del aprendizaje significativo. Los docentes del nivel de básica primaria atienden a estudiantes con distintos ritmos de aprendizaje, en un entorno donde los recursos didácticos son limitados, lo cual demanda creatividad e innovación en la implementación de estrategias pedagógicas.

El clima institucional se caracteriza por el compromiso de la comunidad educativa — (directivos, docentes y familias) con el mejoramiento de la calidad educativa. Sin embargo, se ha identificado una problemática recurrente relacionada con las dificultades lectoras en los grados iniciales, especialmente en segundo, lo cual afecta el desempeño en otras áreas del conocimiento. Por ello, la institución impulsa proyectos pedagógicos enfocados en la lectura

comprensiva, la fluidez verbal y el uso de estrategias lúdicas y visuales, que favorecen el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños en sus primeras etapas escolares.

Planteamiento del Problema

Durante la propuesta de investigación realizada en el grado segundo de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán, se evidenció que un número considerable de estudiantes presenta dificultades en el proceso lector, reflejadas en una lectura entrecortada, en la que se evidencia una carencia de fluidez y comprensión. Esta situación limita no solo el desarrollo del pensamiento crítico, sino también el avance académico general, dado que la lectura es la base de todos los aprendizajes escolares. Los niños y niñas manifiestan desmotivación frente a las actividades lectoras, lo que se traduce en desinterés y bajo rendimiento, afectando su autoestima y su participación en clase.

La problemática se acentúa por factores contextuales y pedagógicos, entre ellos la escasa disponibilidad de recursos didácticos adaptados a las edades de los estudiantes, el uso de metodologías tradicionales centradas en una repetición que puede catalogarse de mecánica y la limitada participación de los padres en los procesos de acompañamiento lector en casa. Bajo esta perspectiva, la lectura debe entenderse como una interacción activa entre el lector, el texto y su contexto social, por lo que la enseñanza debe promover la construcción de significado a partir de experiencias lúdicas, visuales y participativas

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán mediante estrategias didácticas basadas en recursos lúdicos y visuales durante el año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán mediante la implementación de estrategias didácticas basadas en recursos lúdicos y visuales que favorezcan la comprensión, fluidez y disfrute de la lectura.

Objetivos Específicos

Diseñar e implementar estrategias didácticas lúdico-visuales que estimulen la motivación y el gusto por la lectura.

Promover la participación activa de los estudiantes en actividades de lectura comprensiva mediante el uso de imágenes, juegos y narraciones.

Evaluar los avances en la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes a partir de la aplicación de herramientas de observación y análisis pedagógico.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

El desarrollo de las habilidades lectoras en la educación primaria constituye un pilar esencial en la formación integral del estudiante, ya que la lectura es un proceso complejo que va más allá del simple reconocimiento de palabras. Solé (1998) señala que comprender implica construir una interpretación, es decir, elaborar un significado propio a partir del texto. En este sentido, la comprensión lectora no se reduce a decodificar signos, sino que representa una reconstrucción activa del significado basada en las pistas contenidas en el texto, proceso que, según Morles (1994), requiere operaciones mentales que le permiten al lector otorgar sentido a lo leído. Por ello, fortalecer las habilidades lectoras demanda no solo el aprendizaje mecánico de la lectura, sino también el desarrollo de la capacidad de interpretar, relacionar e inferir.

El acto de leer, entendido como una interacción entre el lector y el texto, supone una relación dinámica en la que el primero busca satisfacer objetivos concretos de información o disfrute (Solé, 1998). Desde esta perspectiva, Goodman (2002) describe la lectura como un juego de adivinanzas psicolingüístico en el que el pensamiento y el lenguaje se entrelazan en continuas transacciones. Por lo tanto, la lectura es un proceso de construcción de sentido que requiere la participación activa del lector, quien formula hipótesis, las contrasta con el texto y las ajusta en función de la información disponible. Este enfoque resalta la importancia de emplear estrategias didácticas que promuevan la exploración, la curiosidad y la reflexión en los niños, facilitando que comprendan la lectura como una experiencia interactiva y significativa.

En este contexto, las estrategias de enseñanza adquieren un papel fundamental. Goodman (2002) define las estrategias como esquemas amplios para obtener, evaluar y utilizar información, lo que implica que su aplicación debe ser flexible, creativa y adaptada al contexto

de aprendizaje. En los primeros grados de escolaridad, las estrategias lúdicas y visuales se convierten en recursos esenciales para motivar al estudiante, ya que integran la emoción con la cognición, favoreciendo la atención y la retención del conocimiento. Incorporar imágenes, juegos y narraciones en la enseñanza de la lectura permite construir experiencias multisensoriales que estimulan tanto la comprensión como la fluidez, y contribuyen al desarrollo de la competencia lectora desde un enfoque integral.

Por otro lado, el fortalecimiento de las habilidades lectoras está íntimamente vinculado con los componentes lingüísticos que conforman la competencia comunicativa. La gramática, entendida por Bello (1964) como el arte de hablar correctamente conforme al buen uso, y por el DRAE (1992) como la ciencia que estudia los elementos de una lengua y sus combinaciones, proporciona las bases estructurales que posibilitan la expresión y comprensión de ideas. De igual modo, la sintaxis —parte de la gramática que enseña a coordinar palabras para formar oraciones (DRAE, 1992)— y la semántica, que estudia el significado de los signos lingüísticos (DRAE, 1992), se integran en la lectura como herramientas que permiten al estudiante reconocer las relaciones entre las palabras y comprender el sentido global del texto. Estos componentes, junto con el léxico y la ortografía, conforman el soporte técnico y cognitivo del proceso lector.

Finalmente, el fortalecimiento de la lectura no puede dissociarse del desarrollo del significado, entendido por González (2000) como aquello a lo que una palabra se refiere y el modo en que lo hace. La lectura comprensiva requiere, entonces, que el estudiante aprenda a relacionar los significados de las palabras con sus contextos de uso, a partir de experiencias comunicativas auténticas. Las estrategias didácticas lúdico-visuales contribuyen a esta construcción al ofrecer situaciones de aprendizaje donde los niños pueden experimentar el lenguaje de forma vivencial, conectando imágenes, sonidos y palabras. De esta manera, el

proceso lector se convierte en una actividad placentera, formativa y significativa que, al mismo tiempo, promueve la comprensión, la fluidez y el disfrute, cumpliendo con los propósitos educativos de la institución.

Referentes Teóricos

La Lectura y el Proceso de Leer

Leer implica enfrentarse con la palabra escrita y comprender su significado. Según el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), comprender equivale a “abrazar, ceñir o rodear por todas partes una cosa” (p. 525), lo cual supone un esfuerzo orientado a profundizar en el texto y descifrar su sentido. La lectura no consiste en adivinar, sino en otorgar significado a lo escrito; es una actividad que permite imaginar, construir nuevas realidades y transformar la percepción sobre el entorno.

En una sociedad donde el conocimiento ocupa un papel central, la palabra escrita se convierte en el medio esencial para comunicar, transmitir impresiones y construir significados. Desde una perspectiva sauseriana, leer implica no solo identificar los signos lingüísticos, sino también acercarse a sus significados con el fin de comprender, evaluar y actuar en consecuencia. Por ello, la lectura constituye una habilidad fundamental de gran valor, pues abre la posibilidad de acceder al conocimiento y a diferentes mundos (Gagné, 1991). Ella permite a los niños descubrir universos desconocidos, a los adultos reorientar su formación profesional y a las personas de cualquier edad acceder a la información y a la diversidad de ideas existentes

Desde esta perspectiva, El DRAE define el acto de leer como “pasar la vista por lo escrito o impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados, pronunciando o no las palabras representadas por ellos” (p. 1239), asimismo, lo concibe como “entender o interpretar un texto, de este o de otro modo” (Ibidem). Por tanto, leer exige aproximarse al texto,

descifrar sus palabras y comprenderlas en su contexto. En consecuencia, leer va más allá de observar palabra porque requiere establecer una meta, seleccionar estrategias y verificar la comprensión. Por ello existen tres modelos explicativos del proceso lector: El modelo jerárquico ascendente (bottom up), en el cual el lector procesa los elementos del texto desde las letras hasta las frases de manera secuencial; el modelo descendente (top down), donde se emplean los conocimientos previos para anticipar el contenido; y el modelo interactivo, que combina ambos enfoques. En este último, el lector utiliza de forma simultánea la información del texto y su conocimiento del mundo para construir significados (Solé, 1998). Así, leer se concibe como un proceso dinámico e intelectual que exige esfuerzo cognitivo, pues no se trata de pronunciar palabras, sino de adentrarse en los múltiples niveles de significado que ofrece un texto.

Comprensión de la Lectura

La comprensión lectora puede entenderse como la reconstrucción del significado de un texto a partir de las pistas que este ofrece, mediante un conjunto de operaciones mentales que permiten darle sentido a la información (Morles, 1994). Desde esta perspectiva, comprender un texto es la finalidad esencial de la lectura, pero asumiéndola como un proceso dinámico donde intervienen tanto factores internos del lector como elementos externos relacionados con el entorno.

En efecto, la comprensión lectora se desarrolla a partir de la interacción entre el lector y el texto, por lo que su eficacia depende de las características de ambos. Entre los factores del lector se incluyen el sexo, la edad, el nivel educativo, la condición socioeconómica y el ambiente de lectura, los cuales pueden influir en la manera en que se procesa la información. Por su parte, los textos presentan variaciones según el autor, el contenido, el tema, la estructura y los aspectos técnicos, elementos que también pueden afectar la comprensión (Morles, 1994).

En este contexto, los factores personales evidencian que las mujeres suelen mostrar una mayor inclinación hacia la lectura. Asimismo, un entorno donde abundan los libros y se fomenta la lectura desde el hogar favorece el desarrollo de esta habilidad. Aunque el estatus socioeconómico puede incidir en el acceso a materiales de lectura, no determina necesariamente el hábito lector. Más bien, el ejemplo cotidiano de ver a otros leer constituye un estímulo significativo.

En cuanto al texto, su presentación gráfica, claridad, coherencia y adecuación lingüística influyen directamente en la comprensión. Los textos bien estructurados y redactados con un vocabulario preciso facilitan la interpretación, aun cuando su contenido sea complejo. Las características gráficas, léxicas, sintácticas, semánticas, contextuales y estructurales del texto determinan la legibilidad y la conexión entre las ideas, permitiendo al lector relacionar conceptos y establecer significados. En suma, la comprensión lectora es el resultado de la interacción entre las capacidades cognitivas del lector y las particularidades del texto, mediadas por factores contextuales, sociales y personales (Morles, 1994).

Estrategias de Comprensión Lectora

Al hablar de las estrategias comprensión lectora éstas se definen como procedimientos de alto nivel que implican la formulación de objetivos, la planificación de acciones para alcanzarlos, su evaluación y posible ajuste (Solé, 1998)). Por ello, mientras los objetivos representan lo que el lector desea lograr, las estrategias constituyen los medios para hacerlo. En el contexto del lector, comprender un texto es el objetivo y las estrategias son los caminos que conducen a la misma

De acuerdo con Solé (1998) “las estrategias son contenidos que pueden enseñarse y aprenderse; no deben considerarse simples técnicas o recetas, sino procesos flexibles que

permiten representar problemas, analizarlos y buscar soluciones” (pp. 59-60) Además, deben promover procedimientos generales transferibles a diferentes situaciones de lectura. De este modo, las estrategias lectoras implican la activación de procesos mentales complejos orientados a descubrir el significado del texto.

Continuando con el tema, Las estrategias, deben facilitar la planificación de la tarea de lectura, la motivación y disposición del lector, así como la verificación y control de lo leído (Solé, 1998). En esta línea de pensamiento, las estrategias de comprensión deben fomentar actividades cognitivas tales como el identificar los propósitos de la lectura, activar los conocimientos previos, concentrarse en lo esencial, evaluar la coherencia del texto, verificar la comprensión mediante la revisión y formular inferencias, hipótesis o conclusiones (Palincsar y Brown, citados por Soler, 1998).

En este marco referencial, las estrategias de comprensión pueden ser clasificadas en varios grupos. Una de ellas, las estrategias de procesamiento de información permiten al lector transformar mentalmente la forma en que el texto está presentado para hacerlo más significativo. Por su parte, las estrategias de organización ayudan a estructurar la información con un orden alternativo que facilite su comprensión. Mientras que, las estrategias de elaboración consisten en generar nuevas ideas relacionadas con el texto, mientras que las de focalización precisan el significado de la información. Por último, las estrategias de integración buscan unir las partes de la información en un todo coherente, vinculándolas con el conocimiento previo del lector, y las de verificación evalúan la coherencia y consistencia de las interpretaciones realizadas (Morles, 1991).

Finalmente, Solé (1998) organiza las estrategias según tres momentos del proceso lector. Antes de leer, se sugiere motivar al lector, establecer objetivos, activar conocimientos previos,

formular predicciones y generar preguntas. Durante la lectura, se deben plantear interrogantes, aclarar dudas, resumir ideas y ajustar las hipótesis sobre el contenido. Después de leer, es importante identificar la idea principal, elaborar resúmenes y responder preguntas que consoliden la comprensión. Estas estrategias no se aplican de manera rígida ni secuencial, sino de forma flexible e interactiva según las necesidades del lector. En todos los casos, su propósito esencial es garantizar una comprensión profunda y significativa del texto.

Referentes Técnicos

La UNESCO establece que la lectura debe entenderse como una práctica estratégica que va más allá de la decodificación, ya que implica establecer objetivos, seleccionar estrategias y monitorear la propia comprensión durante la lectura (UNESCO, 2024). En su documento Enseñar a comprender – Formar a los/las estudiantes en la lectura activa, se destaca que enseñar explícitamente el “conocimiento estratégico” es fundamental para que los estudiantes puedan aplicar de forma autónoma diversas estrategias de lectura, en función de sus propósitos y del contexto del texto (UNESCO, 2024, p. 66). Así, la política educativa promovida por la UNESCO sitúa la comprensión lectora como un eje de la enseñanza de la lectura, ya que no basta con pronunciar correctamente las palabras, sino con acceder y construir significado.

Por su parte, la UNICEF propone que fomentar la lectura en niños y niñas se basa en acompañar el proceso desde la familia y en generar experiencias agradables que vinculen el libro con la vida cotidiana, con el fin de que el acto de leer no se convierta en una obligación, sino en un placer (UNICEF, 2023). El organismo propone, entre otras recomendaciones, que los adultos lean junto a los niños, conversen sobre lo que leen, incentiven la predicción de finales y relacionen la lectura con actividades divertidas; todo esto con el objetivo de fortalecer tanto la motivación como la comprensión lectora. De esta forma, la UNICEF entiende que la

comprensión lectora se alimenta también del contexto afectivo, cultural y familiar, y no únicamente de la competencia técnica del lector.

De manera conjunta, estos lineamientos señalan que la lectura y la comprensión lectora deben abordarse de forma holística, de allí que la UNESCO enfatice en la formación de lectores autónomos y estratégicos, mientras que la UNICEF refuerza el papel del entorno socio-familiar y de la motivación. El enfoque de la UNESCO subraya que los docentes deben modelar y transferir progresivamente la responsabilidad al alumnado para que éste lea con propósito y revise su comprensión (UNESCO, 2024, pp. 68-70). Al mismo tiempo, la UNICEF advierte que sin un ambiente lector estimulante la comprensión puede verse debilitada, aunque el lector haya desarrollado buenas destrezas técnicas (UNICEF, 2023).

En Colombia, la política pública del Ministerio de Educación Nacional en cuanto a la lectura plantea que leer es un derecho y una práctica social que debe estar integrada a la vida cotidiana y en los proyectos de desarrollo territorial. De allí que el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) “Leer es mi cuento” comprende el trabajo de varios organismos con competencia en lo educativo cultura, salud y TIC; para garantizar cobertura, equidad e inclusión, con metas cuantificables para aumentar el promedio de libros leídos por niños y por la población general durante el cuatrienio 2018–2022 (Ministerio de Cultura & Ministerio de Educación Nacional, 2021).

Con la finalidad de alcanzar esas metas, el Ministerio de Educación Nacional prioriza el fortalecimiento de las bibliotecas escolares y públicas como escenarios pedagógicos y comunitarios para ello se trabaja para la dotación de colecciones (la Colección Semilla), la formación de mediadores (maestros y bibliotecarios), y proyectos como ¡Vive tu biblioteca escolar!, de igual manera, asistencia técnica a las entidades territoriales para institucionalizar el

PNLEO en los planes de desarrollo local. Lo anterior, orientado a que la lectura se convierta en práctica escolar y familiar que potencie la comprensión lectora en distintos niveles educativos (Ministerio de Educación Nacional & Ministerio de Cultura, 2021).

En el grado segundo, la política de lectura del Ministerio de Educación Nacional de Colombia se orienta al fortalecimiento de las competencias comunicativas mediante estrategias pedagógicas que promuevan el gusto por la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora. En coherencia con el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) “Leer es mi cuento” 2018–2022, el Ministerio de Educación establece que los procesos de enseñanza deben garantizar el acceso equitativo a materiales de lectura pertinentes y a espacios como la biblioteca escolar, donde los estudiantes puedan interactuar con textos literarios, informativos y culturales. Por eso, a través de proyectos como ¡Pásate a la biblioteca escolar! y Palabras en movimiento, se impulsa la formación docente y el diseño de secuencias didácticas que integren la lectura con otras áreas del conocimiento, estimulando la interpretación, el pensamiento crítico y la creatividad en los niños de básica primaria (Ministerio de Cultura & Ministerio de Educación Nacional, 2021). De esta manera, se busca consolidar la lectura como una práctica transversal que contribuya a la construcción de significados y al desarrollo integral de los estudiantes desde sus primeros años escolares.

Es importante resaltar que la política ministerial considera indispensable la evaluación y el monitoreo de hábitos y prácticas lectoras para ajustar intervenciones, por ello desde el 2005 se consolidaron mediciones y en 2017 se realizó la Encuesta Nacional de Lectura (ENLEC) que sirve de línea base; con estos instrumentos el Ministerio de Educación tiene información para orientar metas, atender brechas urbano–rural y promover acciones diferenciales para poblaciones étnicas y territorios rurales, además de integrar la oralidad como eje inclusivo en las colecciones

y servicios. Todo esto con la finalidad de fortalecer tanto la práctica lectora como la comprensión crítica y autónoma de los lectores (Ministerio de Cultura & Ministerio de Educación Nacional, 2021).

Referentes Legales

La Constitución Política de Colombia de 1991 establece en su Artículo 67 que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, la paz y la democracia, fomentando el acceso al conocimiento, la ciencia y la tecnología. Ese mandato constitucional obliga a que la escuela incluya el desarrollo de competencias lectoras como una herramienta para el ejercicio activo de la ciudadanía (Constitución Política, 1991).

La Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) define las líneas obligatorias del currículo básico y la formación integral del estudiante. En el artículo 23 señala que las áreas del conocimiento se incluyen lengua castellana. Por otra parte en el artículo 25 se ordena la promoción de la formación ética y moral dentro del establecimiento educativo (Congreso de Colombia, 1994). Esto implica que desarrollar las habilidades lectoras debe integrarse con formación de valores, no verse como disciplina aislada.

El Decreto 1075 de 2015, que reglamenta el sector educativo, concede autonomía pedagógica a los establecimientos, permitiendo que adapten metodologías innovadoras siempre que cumplan los estándares nacionales. Esa normativa apoya la implementación de estrategias didácticas lúdicas y visuales dentro del marco curricular oficial (Decreto 1075 de 2015).

Referentes Éticos

En la investigación con niños y niñas, el consentimiento informado es esencial. Los investigadores deben proporcionar información clara y accesible a padres o tutores y a los mismos menores, explicando el propósito, riesgos, beneficios y la voluntariedad del estudio.

Además, deben considerar que los niños pueden retirarse en cualquier momento, respetando su dignidad y autonomía.

Por otra parte, en estudios escolares, las actividades propuestas deben garantizar que los riesgos (fatiga, frustración, exposición de debilidades) sean mínimos y que los beneficios educativos sean reales y tangibles para los participantes.

Es importante resaltar que la ética de la investigación educativa exige que el propósito del estudio sea contribuir al bien común y no solo al interés del investigador. El investigador debe reflexionar sobre su responsabilidad social, la equidad y la justicia en el tratamiento de los participantes, evitando instrumentalizarlos. En este sentido, la investigación debe concebirse como un servicio educativo que aporte conocimiento útil y respetuoso. En este caso, relacionado con la mejora de las habilidades y la comprensión lectura de las niñas y los niños.

Herramientas y Métodos

Herramientas y Métodos

Este estudio se fundamentó en la aplicación de un conjunto de herramientas pedagógicas y metodológicas orientadas a fortalecer el desarrollo de las habilidades lectoras en estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán del municipio de Orito, Putumayo. Las herramientas empleadas combinan recursos lúdicos (juegos didácticos, dramatizaciones, rondas literarias) y visuales (pictogramas, ilustraciones secuenciales, murales narrativos) con el fin de favorecer la fluidez, la comprensión y la motivación por la lectura. Este enfoque se fundamenta en los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN), que en sus Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (MEN, 2006) enfatiza que los niños deben de comprender y disfrutar diferentes tipos de textos, desarrollando autonomía y sentido crítico en la lectura.

Metodológicamente, se adoptó un diseño de tipo investigación acción pedagógica, por cuanto busca transformar la práctica educativa a partir de la reflexión sistemática del docente sobre su propia acción. Este enfoque permite diagnosticar la problemática de las habilidades lectoras, planificar estrategias lúdico-visuales, aplicarlas en el aula y evaluar los cambios producidos en los estudiantes.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por 25 estudiantes de grado segundo, con edades entre 7 y 8 años, pertenecientes a la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán del municipio de Orito, Putumayo. Se incluye además el entorno pedagógico del aula de clase, los recursos didácticos disponibles y la participación de las familias en el proceso formativo.

Técnicas para la Recolección de Datos

La metodología se apoyó en instrumentos de observación, diarios de campo y listas de cotejo para el seguimiento individual del avance lector. Estos instrumentos fueron validados conforme a los criterios de pertinencia, claridad y aplicabilidad, garantizando la confiabilidad del proceso investigativo (Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista, 2014). Así, las herramientas y métodos seleccionados garantizan la coherencia entre la teoría, la práctica pedagógica y los objetivos del estudio.

Categorías para el Análisis de Datos

Las categorías de análisis que orientaron la investigación permitieron comprender de manera integral el proceso lector de los estudiantes. En primer lugar, la fluidez lectora se examinó a partir de la continuidad, el ritmo y la pronunciación durante la lectura en voz alta. La comprensión lectora se analizó considerando la capacidad de los niños para interpretar, resumir y responder preguntas sobre los textos trabajados. Asimismo, la motivación hacia la lectura se evaluó mediante el interés, la disposición y el disfrute que demostraron frente a las actividades propuestas. Finalmente, la memoria visual y el vocabulario se valoraron a través del reconocimiento de palabras, la asociación de imágenes y la construcción de significados, aspectos que en conjunto ofrecieron una visión amplia del desarrollo lector de los participantes.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Al observar de manera directa a los estudiantes de grado segundo, se llegó a la conclusión de que los niños/as presentan dificultad al momento de leer, del 100% el 80% lee entrecortado, por lo que se les dificultó leer textos corridos, así mismo, son muy pocos los estudiantes que poseen facilidad al leer los textos y escribirlos. Para realizar alguna actividad la docente debe deletrear silaba por silaba para que los niños/as puedan escribirla. De igual manera cuando leen la docente tiene que guiarles y recordarles las letras del abecedario dado que se les olvida, así que esto hizo que la profesora enfrentara dificultad a la hora de avanzar en las actividades que se establecen dentro del currículo académico, y por ende los estudiantes se desaniman al momento de realizar las actividades.

Experimentación

Diseño Pedagógico

El diseño pedagógico es crucial para la ejecución e implementación de programas y estrategias educativas, garantizando un enfoque centrado en el desarrollo de los niños/as, ya que que promueve el aprendizaje significativo desde las necesidades e intereses y estilos, a partir de la planificación, monitoreo y evaluación, lo cual contribuye a analizar y comprender el escenario y plantear actividades que fortalecen el desarrollo de forma efectiva.

Dentro para la estrategia del desarrollo de las habilidades lectoras en los niños/as del grado segundo de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán, se basa en el enfoque Constructivista, centrado en mejorar las habilidades lectoras, desde el realce en la construcción activa de conocimiento, el aprendizaje contextualizado, el aprendizaje colaborativo y la

interacción desde las experiencias con el ambiente, las cuales son de vital importancia para su desarrollo y adquisición de habilidades.

Este enfoque permite a los niños participar activamente de las actividades propuestas por la orientadora, donde se realizan actividades compartidas entre los integrantes del aula de clase favoreciendo el trabajo individual y colaborativo; a través de estas interacciones sociales los niños construyen significados y aprenden estrategias que contribuyen al desarrollo de la lectura.

Diseño Didáctico

Dentro del diseño didáctico para la estrategia que se plantea acerca del desarrollo de las habilidades lectoras en los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán, se observó que los niños/as enfrentan dificultades dentro del progreso de las destrezas lectoras, los cuales incluyen problemas de comprensión, motivación, fluidez, atención y concentración, obstaculizando el avance.

Es por ello que el diseño tuvo como finalidad la creación de destrezas pedagógicas basadas en actividades rectoras, que promueven la participación activa y colaborativa, a partir de la diversidad de estilos de aprendizaje y la conexión con las experiencias significativas, el cual contribuye con el desarrollo integral de los niños/as; a fin de promover el aprendizaje activo en el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, desde actividades participativas y dinámicas que estimulen su interés para aprender y facilitar el aprendizaje profundo, lo que permite efectuar en el aula de clase las estrategias lúdico pedagógicas que ayudan a la estimulación a fin de crear hábitos que perduren para toda la vida, desde la utilización de material didáctico.

Identificación de Variaciones

En primer lugar, se evidenció un gran cambio tras realizar estas comparaciones de análisis, entre los datos obtenidos luego de realizar la intervención, mediante las observaciones

iniciales, la lista de cotejo y los registros de diarios de campo, además de la recolección de entrevistas finales, cuestionarios y observaciones sistemáticas. Este cambio es notado en la actitud de los estudiantes al momento de realizar las actividades dentro del salón de aula.

Antes de la intervención realizada se notaba en los niños/as, un sentimiento de desmotivación, frustración e inseguridad, como también rechazo al momento de participar en clase, después de la implementación de las actividades lúdico-visuales, los estudiantes demostraron mayor disposición y entusiasmo por participar en clase. El cambio refleja una transformación ontológica en la forma en que los estudiantes se relacionan con la lectura, dado que anteriormente lo observaban como algo complicado de realizar, ahora lo experimentan con motivación.

Los registros finales evidenciaron mejoras progresivas en cuanto a la fluidez, el ritmo y lectura corrida, los estudiantes comenzaron a reconocer palabras con mayor rapidez, logran relacionar imágenes con vocabulario y participar activamente, lo cual favoreció al acompañamiento que se les realizó en la lectura con ayuda de los juegos pedagógicos, este cambio nos demuestra la transformación en la cual los estudiantes asumen el rol de lectores dentro del salón, teniendo disposición para interactuar con sus compañeros y con la lectura.

Análisis y Discusión

El análisis de los resultados permite evidenciar que las estrategias lúdico-visuales implementadas en el grado segundo de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán tuvieron un impacto significativo en la mejora de las habilidades lectoras de los estudiantes. Inicialmente, se observó un grupo con dificultades marcadas en fluidez y comprensión, lo cual coincide con el planteamiento del problema descrito. Las experiencias pedagógicas “Piensa, piensa y encuentra la pareja” y “Recordando el abecedario para completar la palabra” lograron captar la atención de los niños, motivarlos hacia la lectura y facilitar el reconocimiento de palabras, demostrando que el aprendizaje a través del juego y los recursos visuales fortalece la memoria y la comprensión textual. Este resultado ratifica que la lectura, como lo plantea Solé (1998), debe abordarse como un proceso activo y significativo que integra motivación, participación y comprensión.

De la misma forma, el desarrollo de las actividades permitió constatar que la motivación es un factor determinante para la adquisición de competencias lectoras. Los estudiantes que mostraban desinterés inicial manifestaron mayor disposición y entusiasmo cuando se introdujeron recursos didácticos que combinaban imágenes, movimiento y participación colaborativa. Esto coincide con lo expuesto por Morles (1994), quien sostiene que la comprensión lectora depende tanto de las características del texto como de las del lector y su entorno.

El contraste entre la situación inicial y los avances observados evidenció una mejora gradual en la fluidez lectora y en la pronunciación. Durante las sesiones, los niños lograron una mayor precisión al identificar palabras y relacionarlas con imágenes, lo que demuestra una consolidación progresiva de la decodificación y del reconocimiento léxico, etapas esenciales del proceso lector descrito por Gagné (1991). En la práctica, la docente actuó como mediadora,

aplicando estrategias de modelamiento y retroalimentación inmediata que facilitaron el aprendizaje cooperativo. Todo esto confirma la importancia de la mediación docente reflexiva, propia del enfoque de investigación acción, que permite al educador ajustar las estrategias pedagógicas en función de los resultados observados.

Por otra parte, el análisis de las actividades permitió identificar avances en la comprensión inferencial, evidenciados en la capacidad de los niños para anticipar palabras o completar secuencias de letras y dibujos. Estas prácticas favorecieron la construcción de significados, lo que coincide con el modelo interactivo de lectura planteado por Solé (1998), donde el lector combina información visual, léxica y contextual para construir comprensión. En este contexto, el uso de fichas visuales, secuencias ilustradas y ejercicios con el abecedario no solo fortaleció el reconocimiento de palabras, sino que también impulsó la capacidad de relacionar ideas y de autorregular la comprensión durante la lectura.

En consecuencia, la implementación de las estrategias permitió generar un cambio positivo en la actitud de los estudiantes frente a la lectura, promoviendo un ambiente más participativo y cooperativo. La realimentación constante, la visualización de los logros y la inclusión de elementos gráficos de refuerzo (dibujos, colores, carteles) fortalecieron la autoconfianza de los niños y su sentido de logro. En coherencia con los planteamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006), estos resultados reflejan la efectividad de un enfoque pedagógico centrado en el desarrollo integral, donde las habilidades comunicativas se articulan con la creatividad, la emoción y la experiencia

Conclusiones y Recomendaciones

En relación con el primer objetivo específico, orientado a diagnosticar el nivel inicial de fluidez, comprensión e interés lector en los estudiantes del grado segundo, puede concluirse que los niños presentaban inicialmente limitaciones en la decodificación, lectura oral y comprensión inferencial. Por ello se recomienda institucionalizar este tipo de diagnósticos iniciales al comienzo de cada año escolar, siguiendo las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional con el fin de adaptar las estrategias lectoras a las necesidades reales del grupo y favorecer un acompañamiento según el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

En cuanto al segundo objetivo específico, el cual estuvo centrado en diseñar e implementar actividades lectoras lúdicas y visuales, es posible concluir que dichas estrategias tuvieron un impacto positivo en la motivación, la participación y el interés de los estudiantes. Por ello, se evidenció que la mediación docente y el aprendizaje colaborativo favorecen la construcción social del conocimiento. Se recomienda ampliar el uso de materiales visuales contextualizados a la realidad del Putumayo (paisajes, costumbres, fauna y flora local) para fortalecer la identidad cultural y la comprensión del entorno desde la lectura.

Respecto al tercer objetivo específico, relacionado con la evaluación de los efectos de la intervención, los resultados demostraron avances significativos en fluidez, comprensión y actitud lectora. La comparación entre los datos iniciales y finales mostró una mejora sostenida en la pronunciación, la entonación y la capacidad de deducir significados, evidenciando la efectividad del enfoque lúdico-visual. Resalta el papel del docente como investigador reflexivo que, mediante la observación y el ajuste continuo, optimizó su práctica pedagógica. Por ello, se recomienda mantener la evaluación formativa como eje del proceso lector, incorporando rúbricas

visuales y autoevaluaciones para que los niños participen activamente en la valoración de su propio aprendizaje, tal como lo sugiere la Estrategia Todos a Aprender (MEN, 2019).

Por último, en relación con el objetivo general “fortalecer el desarrollo de las habilidades lectoras mediante estrategias didácticas basadas en recursos lúdicos y visuales”, puede afirmarse que la propuesta resultó pertinente, efectiva y coherente con las necesidades del contexto educativo considerado. En consecuencia, la combinación de elementos visuales, dinámicas lúdicas y acompañamiento docente posibilitó aprendizajes significativos y sostenibles, demostrando que la lectura puede ser una experiencia activa, constructiva y de interés para las niñas y los niños. Por todo lo anterior, se recomienda institucionalizar esta propuesta como proyecto transversal en los grados iniciales de primaria, articulando esfuerzos entre docentes, familias y comunidad.

Referencias Bibliográficas

- Amézquita, S. L. V., et al. (2024). Estrategias pedagógicas de lectoescritura implementadas en estudiantes de educación básica. *Revista Saberser*.
<https://doi.org/10.35997/saberser.v1i1.3>
- Bello, A. (1964). *Gramática de la lengua española*. Editorial Sopena.
https://descubridor.banrepcultural.org/permalink/57BDLRDC_INST/qk5q4l/alma991010932869707486
- Gagné, E. (1991). *Habilidades y áreas de estudio. La lectura*. Aprendizaje Visor.
<https://www.redalyc.org/pdf/373/37331092005.pdf>
- Goodman, K. (2008). *El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura* [Documento digital].
<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463>
- Goodman, K. (2012). *El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. En Ferreiros y M. González (Comps.).
<http://prodep.sepen.gob.mx/wordpress/wp-content/uploads/2021/11/Goodman-K-S-1998-El-proceso-de-lectura-consideraciones-a-trav%C3%A9s-de-las-lenguas-y-del-desarrollo.pdf>
- Ministerio de Cultura & Ministerio de Educación Nacional. (2021). *Plan nacional de lectura, escritura y oralidad (PNLEO) «Leer es mi cuento» 2018–2022*. Biblioteca Nacional de Colombia. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-411450_recurso_01.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*.
 Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf

- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje*. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Colombia Aprende. (2017). *Guía de fortalecimiento de la práctica pedagógica*. MEN. <http://www.colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/fortalecimiento-de-la-practica-pedagogica>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Ministerio de Educación Nacional https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Programa nacional de innovación pedagógica*. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_32.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2019). *Estrategia Todos a Aprender 2.0: Guía para docentes de básica primaria*. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_2.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Política nacional de lectura, escritura y oralidad: Leer es mi cuento*. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-411450_recurso_01.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). *Pruebas Saber Primaria – Marco de referencia de lenguaje*. MEN. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Evaluacion/Evaluacion-de-estudiantes/397384:Pruebas-saber#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20eval%C3%BAan%20las%20pruebas%20Saber,e%20instrumento%20de%20habilidades%20socioemocionales>.
- Morles, A. (1994). *La comprensión de la lectura*. Ediciones de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/3e0dd997-8406-4c06-9ad5-2bbdb02303a2/content>

Real Academia Española. (1992). *Diccionario de la lengua española*. <https://www.rae.es/obras-academicas/diccionarios/diccionario-de-la-lengua-espanola>

República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia* [Versión 2024].

https://sidn.ramajudicial.gov.co/SIDN/NORMATIVA/TEXTOS_COMPLETOS/1_CONSTITUCION_POLITICA/Constituci%C3%B3n_2024.pdf

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

UNESCO. (2024). *Enseñar a comprender: Formar a los y las estudiantes en la lectura activa* (Serie Aportes para la educación 9). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000389990>

UNICEF Uruguay. (2023, 19 de junio). *Siete consejos para fomentar la lectura*. UNICEF.

<https://www.unicef.org/uruguay/crianza/etapa-escolar/siete-consejos-para-fomentar-la-lectura>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/10EqpTzgPYhDd5dy801xOwKQU6SgdkG9>