

**Fortalecimiento de la comprensión oral a través de actividades comunicativas con enfoque cultural contextualizado en estudiantes del club de inglés del Centro Comunitario de Atención Virtual, Sahagún.**

Tatiana Ramos Ortiz

Asesora

Liliana Mileta Andrade Gallego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2025

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. El estudio se llevó a cabo en el Club de Inglés del Centro Comunitario de Atención Virtual Sahagún con estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en inglés. El objetivo general fue fortalecer la comprensión oral del inglés mediante la implementación de actividades comunicativas y culturales que integraran expresiones, costumbres y contextos reales de las culturas angloparlantes. Se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con elementos de investigación-acción educativa, en el que se puso en práctica la variable cultural y comunicativa. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la integración de componentes culturales auténticos en la enseñanza del inglés mejora significativamente la comprensión oral, la motivación y la participación de los estudiantes, al situar el aprendizaje en contextos comunicativos reales. Los resultados mostraron que los estudiantes lograron una comprensión más profunda del idioma al relacionar expresiones y comportamientos con situaciones culturales concretas, confirmando la pertinencia de un enfoque sociocultural e intercultural en la enseñanza de lenguas extranjeras. Asimismo, se evidenció que este tipo de estrategias fomenta la empatía, el pensamiento crítico y la formación integral de los futuros docentes, reafirmando la relevancia de conectar el aprendizaje del inglés con la cultura, la interacción y la práctica comunicativa significativa.

***Palabras clave:*** inglés, interculturalidad, lengua extranjera.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research project developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research in the teaching of English as a foreign language. The study was carried out at the English Club of the Sahagún Virtual Community Center with students enrolled in the bachelor's degree in foreign Languages with an Emphasis in English. The overall objective was to strengthen English listening comprehension through the implementation of communicative and cultural activities that integrated expressions, customs, and real-world contexts from English-speaking cultures. It was developed using a qualitative approach with elements of educational action research, in which the cultural and communicative variables were put into practice. Based on this research exercise, it was concluded that the integration of authentic cultural components into English language teaching significantly improves listening comprehension, motivation, and student participation by situating learning in real communicative contexts. The results showed that students achieved a deeper understanding of the language by relating expressions and behaviors to specific cultural situations, confirming the relevance of a sociocultural and intercultural approach to foreign language teaching. Furthermore, it was evident that this type of strategy fosters empathy, critical thinking, and the holistic development of future teachers, reaffirming the importance of connecting English language learning with culture, interaction, and meaningful communicative practice.

**Keywords:** English, interculturality, foreign language.

## Tabla de contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación .....	13
Objetivos .....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Teóricos .....	16
Referentes Técnicos.....	19
Referentes Legales .....	20
Referentes Éticos .....	22
Herramientas y Métodos .....	24
Enfoque y Tipo de Estudio .....	24
Unidad de Análisis.....	25
Técnicas para la Recolección de Datos.....	26
Categorías para el Análisis de Datos .....	27
Resultados .....	28
Acercamiento de la Población a la Variable.....	28
Experimentación .....	29
Identificación de Variaciones .....	32

Análisis y Discusión .....	34
Conclusiones y Recomendaciones .....	38
Referencias Bibliográficas .....	40
Apéndices .....	44

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	44
--	----

## Introducción

El aprendizaje del idioma inglés se ha consolidado como una necesidad fundamental en el contexto educativo contemporáneo, especialmente en regiones donde las oportunidades de interacción con hablantes nativos o espacios comunicativos reales son limitadas. En este sentido, la enseñanza del inglés como lengua extranjera adquiere un papel relevante dentro de las instituciones de educación superior, al promover competencias que trascienden lo lingüístico para incorporar la comprensión cultural e intercultural. En el caso de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en inglés, particularmente aquellos pertenecientes al Centro Comunitario de Atención Virtual de Sahagún, enfrentan el desafío de desarrollar sus habilidades comunicativas en un entorno mediado por la virtualidad y las limitaciones tecnológicas del contexto regional. Este escenario convierte la investigación en un aporte significativo al fortalecimiento del aprendizaje autónomo y al mejoramiento de la comprensión oral desde una perspectiva cultural y contextualizada.

A partir del diagnóstico inicial, se evidencia que, aunque los estudiantes muestran un interés genuino por el aprendizaje del idioma inglés y participan activamente en espacios extracurriculares como el club de conversación, su desarrollo en comprensión oral se ve afectado por la escasez de oportunidades de práctica real y la falta de integración de elementos culturales en las estrategias pedagógicas. De este modo, abordar esta brecha se convierte en una necesidad para propiciar aprendizajes significativos y fortalecer la competencia intercultural de los futuros docentes de lenguas extranjeras.

Con base en este panorama, la investigación tiene como objetivo general mejorar la comprensión oral del inglés como idioma extranjero en los estudiantes del Centro Comunitario de Atención Virtual Sahagún, mediante la implementación de actividades comunicativas y

culturales centradas en expresiones, costumbres y contextos reales del idioma. Para ello, se adopta un enfoque cualitativo con elementos de investigación-acción, que permite analizar, intervenir y reflexionar sobre las prácticas pedagógicas en torno a la enseñanza del inglés. La recolección de datos se realiza mediante herramientas que facilitan comprender las percepciones y progresos de los estudiantes antes y después de la intervención.

Los resultados obtenidos evidencian que los participantes experimentaron una transformación positiva en su percepción sobre el aprendizaje del inglés, reconociendo la influencia de los factores culturales en la comunicación y la importancia de comprender el idioma como un medio de conexión entre culturas. Este hallazgo reafirma la relevancia de integrar la cultura como eje transversal en la enseñanza de lenguas extranjeras.

## Caracterización

La investigación se desarrolla en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, lo que incluye estudiantes de diferentes ciudades y comunidades, pero en su mayoría, ubicados en la costa caribe colombiana, más específicamente, alrededor del municipio de Sahagún, donde se encuentra un Centro Comunitario de Atención Virtual. Estudiantes de escasos recursos que recurren a la accesibilidad de los programas a distancia que la universidad ofrece. Como el modelo de la universidad lo indica, se utiliza un formato basado en el uso de las tecnologías y el aprendizaje autónomo.

El grupo focal está constituido por estudiantes entre el quinto y noveno semestre de Educación Superior, entre los diecisiete y los veintiséis años. La totalidad de la población se encuentran en el campo de formación docente, en el área de Lenguas Extranjeras con Énfasis en inglés. Los estudiantes participan de forma voluntaria en espacios presenciales de conversación con el idioma inglés, lo que pone en manifiesto su interés por el aprendizaje. La zona en la que el centro se encuentra ubicado se ve afectada por los limitantes de la conectividad y energía eléctrica intermitente, lo que dificulta en algunas ocasiones, la interacción sincrónica en línea.

Atendiendo a que las demandas de la población están relacionadas con la formación en el idioma inglés y el fortaleciendo todas las habilidades para el uso de este, se deben contextualizar los contenidos que incluye el aprendizaje de este idioma. Uno de los mayores desafíos que trae una segunda lengua es la comprensión de su uso de forma vivencial, teniendo en cuenta las diferencias culturales y los elementos que hacen de estos símbolos de comunicación una forma válida y coherente, ya que, si los estudiantes no pueden entender el sentido de los conceptos y estructuras, el uso de estos recursos se convierte en un reto.

Los factores contextuales que podrían afectar el aprendizaje del idioma inglés están relacionados con la comprensión social de las tradiciones, valores y costumbres del contexto donde los estudiantes hacen uso de su lengua materna. Por otro lado, las limitadas oportunidades de uso de la segunda lengua en la experiencia diaria de los aprendices, se convierte en un reto, ya que limita la experiencia práctica de los contenidos, al espacio académico. Finalmente, los pocos espacios sincrónicos que el modelo educativo de la universidad propone, hace que los estudiantes requieran todas las oportunidades de interacción posible con la segunda lengua y su contexto.

## **Planteamiento del Problema**

Los estudiantes del grupo muestran interés en el aprendizaje del idioma y manifiestan su disponibilidad para participar en espacios de enriquecimiento haciendo uso de las habilidades que la asimilación y adquisición del idioma inglés requieren, lo que refleja motivación de la población para poner en práctica los aprendizajes y recursos a su alcance. Por otro lado, el grupo cuenta con elementos básicos de comunicación que le permiten interactuar con el idioma, a pesar de los limitados espacios para la interacción con el mismo.

Las estrategias pedagógicas se basan en el aprendizaje autónomo y los recursos, en su mayoría, lecturas y herramientas interactivas que los estudiantes pueden consultar en la plataforma de la universidad. Además, los estudiantes pueden acceder de forma presencial, a un club de inglés que el Centro Comunitario ofrece para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes y a los foros habilitados para la discusión de contenidos temáticos de forma virtual asincrónica. Por otro lado, se observa carencia en la inclusión de aspectos culturales para la enseñanza del idioma. Un ejemplo de ellos es el único curso disponible en la malla curricular de la licenciatura, Idioma y Cultura, el cual hace parte de los cursos electivos del programa.

El elemento para incluir en este proceso particular de aprendizaje refiere a una variedad de elementos culturales que le permitan al estudiante comprender con mayor profundidad el uso de los contenidos y estructuras de la segunda lengua. Esta variable puede ayudar al estudiante a comprender las diferencias culturales que el idioma abarca, por lo tanto, a acercarse a los contenidos de forma diferente y de acuerdo con la intencionalidad de su propuesta cultural.

Uno de los mayores desafíos que enfrenta esta investigación es la variedad y amplitud de elementos culturales que rodean el aprendizaje de una lengua. Hay muchos conceptos que deben

ser asimilados para la total comprensión del contexto donde el idioma se desarrolla, lo cual dificulta la objetividad del proceso investigativo. Otro elemento importante es la adaptabilidad del estudiante para aceptar y percibir con tolerancia las diferencias culturales entre su cultura y la de su segunda lengua, interactuando con empatía y tolerancia. En consecuencia, la presencia de pocas oportunidades de interacción auténtica, junto con un currículo que incorpora de manera limitada aspectos culturales, hace necesario diseñar e implementar actividades comunicativas con un enfoque intercultural que contribuyan al desarrollo de la comprensión oral.

Por lo tanto, la combinación de un contexto con limitadas oportunidades de interacción real y una oferta curricular con escasa integración cultural, genera una necesidad específica de implementar actividades comunicativas con enfoque cultural para fortalecer la comprensión oral.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo mejorar la comprensión oral del inglés como idioma extranjero en los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras del club Centro Comunitario de Atención Virtual Sahagún, mediante actividades comunicativas y culturales centradas en expresiones, costumbres y contextos reales del idioma, durante el mes de octubre 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Mejorar la comprensión oral del inglés como idioma extranjero en los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras del club, Centro Comunitario de Atención Virtual Sahagún, mediante actividades comunicativas y culturales centradas en expresiones, costumbres y contextos reales del idioma, durante el mes de octubre de 2025.

### **Objetivos Específicos**

Identificar los elementos culturales del idioma inglés que los estudiantes del club reconocen y comprenden con mayor claridad, a fin de orientar las estrategias pedagógicas hacia una enseñanza más contextualizada.

Diseñar e implementar sesiones interactivas que fomenten la comunicación oral en inglés, integrando aspectos culturales relevantes que enriquezcan el aprendizaje y promuevan el uso espontáneo del idioma.

Evaluar el progreso en la comprensión oral del inglés, comparando el nivel de los estudiantes antes y después de las sesiones, con el propósito de medir el impacto de las actividades propuestas.

## Marcos de Referencia

### Referentes Conceptuales

Los referentes teóricos considerados en la investigación evidencian tanto la estrategia empleada como la necesidad existente en la población objeto de estudio. La variable analizada define la interacción como un elemento esencial dentro del proceso comunicativo, especialmente cuando esta promueve el uso de elementos culturales que incentivan la comprensión oral de los estudiantes. Este aspecto representa uno de los mayores retos para las comunidades donde el inglés se aprende como lengua extranjera. (Yufei, 2024) señala que, al tratarse de una lengua extranjera, se reconoce la pertenencia de dicha lengua a una nación diferente a la propia. En consecuencia, el aprendizaje de una lengua extranjera requiere desarrollar habilidades que integren tanto la comprensión como la producción de los símbolos lingüísticos. En un estudio realizado en Arabia, (Mustafa, *The Effect of Teaching English Culture on EFL Saudi Learner's Comprehension*, 2025) explica que las personas de su país basan el aprendizaje del inglés en sus experiencias culturales nativas, además de la influencia que ejerce la cultura francesa en su territorio; por ello, la cultura se convierte en un elemento decisivo dentro del aula. (Lai, 2016) define la cultura como un sistema complejo de elementos, producciones e instituciones pertenecientes a un colectivo social, mientras que (Xhuvani, 2019) la considera una habilidad tan relevante como la escritura, el habla, la lectura y la escucha en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua. En este sentido, formar estudiantes capaces de apropiarse, empatizar y respetar la cultura del idioma que estudian implica un desafío mayor. Es aquí donde cobra importancia la competencia comunicativa intercultural, entendida como un conjunto de destrezas necesarias para interactuar con otras comunidades desde una perspectiva integral y global. A través de este

proceso de conciencia y comprensión cultural, los aprendices desarrollan sensibilidad intercultural y logran comunicarse eficazmente en contextos internacionales, alcanzando así uno de los objetivos más relevantes en la enseñanza del inglés: llegar a ser interculturalmente competentes.

### **Referentes Teóricos**

El aprendizaje de una lengua extranjera constituye un proceso complejo que involucra no solo la adquisición de estructuras lingüísticas, sino también la comprensión de los elementos socioculturales que configuran el uso del idioma en contextos reales. En este sentido, la variable “actividades comunicativas y culturales centradas en expresiones, costumbres y contextos reales del idioma” orienta la presente investigación hacia la búsqueda de estrategias que fortalezcan la comprensión oral del inglés en los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras del Centro Comunitario de Atención Virtual Sahagún. El propósito es que los estudiantes comprendan el idioma desde su dimensión cultural, comunicativa y contextual, lo cual se fundamenta en la teoría Sociocultural de Vygotsky y en los aportes de investigaciones recientes sobre la enseñanza del inglés desde un enfoque intercultural y significativo.

De acuerdo con Vygotsky las funciones más importantes del pensamiento humano se desarrollan a través de la interacción social y cultural (Chaves, 2001) Esta perspectiva establece que el aprendizaje surge en la mediación entre el individuo y su entorno, lo que implica que los contextos socioculturales son determinantes para el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas. En el caso del aprendizaje de una segunda lengua, dicha interacción permite que el estudiante asimile expresiones, valores y comportamientos culturales que le dan sentido al uso del idioma. Así, la teoría sociocultural sustenta la idea de que el aprendizaje del inglés debe

propiciarse en espacios de comunicación auténtica, donde el lenguaje tenga un propósito real y esté mediado por la cultura del hablante.

Esta perspectiva es reforzada por los planteamientos de (Díaz, 2023), quienes destacan que el contexto sociocultural de los estudiantes es un componente esencial en la enseñanza de una lengua extranjera. Según estos autores, la cultura actúa como un elemento facilitador del aprendizaje, ya que permite a los estudiantes conectar los nuevos contenidos con sus propias experiencias y realidades. Además, sostienen que el proceso debe ser vivencial y constructivista, colocando al estudiante en el centro del aprendizaje. Este enfoque coincide con la propuesta de investigación, ya que promueve la creación de actividades comunicativas que integren elementos culturales, fortaleciendo así la comprensión oral del inglés a partir de experiencias significativas.

Por su parte, (Peláez, 2023) argumentan que el aprendizaje del idioma inglés debe trascender las estructuras gramaticales para adquirir un sentido más amplio y significativo. En su estudio, los autores evidencian cómo la interculturalidad no solo enriquece la competencia comunicativa, sino que también amplía la comprensión del mundo y fomenta una visión crítica frente a la diversidad cultural. Desde esta mirada, el contacto con diferentes manifestaciones culturales; expresiones idiomáticas, costumbres, tradiciones, valores y formas de interacción permite a los estudiantes desarrollar empatía y tolerancia, habilidades indispensables para comunicarse eficazmente en contextos globalizados. Este enfoque sustenta la importancia de incluir en la enseñanza del inglés actividades que promuevan el encuentro entre culturas, elemento clave para la comprensión auditiva y la interacción oral.

En la misma línea, (Grazzi, 2024) refuerza la aplicación de la teoría sociocultural al señalar que la interacción comunicativa constituye el eje del desarrollo lingüístico. Para este autor, la enseñanza del inglés debe reflejar la diversidad cultural y global del idioma,

presentándolo como un vehículo de comunicación multicultural. Su visión justifica la necesidad de incluir en el proceso de aprendizaje actividades que simulen contextos reales de comunicación como; conversaciones cotidianas, dramatizaciones o debates sobre temas culturales donde los estudiantes experimenten el idioma como un medio de expresión vivo y dinámico. Este tipo de experiencias favorece la comprensión oral, al exponer al estudiante a diferentes acentos, registros y expresiones idiomáticas en su contexto cultural.

De este modo, los aportes teóricos y empíricos revisados sustentan la relevancia de incorporar elementos culturales en la enseñanza del inglés para potenciar la comprensión auditiva y la competencia comunicativa general. La teoría sociocultural de Vygotsky ofrece el marco conceptual que explica cómo la interacción social promueve el aprendizaje, mientras que los estudios de (Díaz, 2023), (Peláez, 2023) y (Grazzi, 2024) aportan evidencia contemporánea sobre la efectividad del enfoque intercultural y comunicativo. La convergencia de estas perspectivas justifica la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas que integren expresiones, costumbres y contextos auténticos del idioma inglés, permitiendo que los estudiantes no solo comprendan lo que escuchan, sino que lo interpreten dentro del marco cultural que le da sentido al mensaje.

En síntesis, los referentes teóricos de esta investigación fundamentan la propuesta de fortalecer la comprensión oral del inglés mediante la implementación de actividades comunicativas y culturales que conecten al estudiante con el contexto real del idioma. De esta manera, se busca responder a la problemática identificada en el grupo de estudio, promoviendo un aprendizaje significativo, interactivo y culturalmente pertinente que contribuya al desarrollo integral de las competencias lingüísticas y socioculturales de los futuros docentes de lenguas extranjeras.

## Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) ha establecido, a través de diversos lineamientos, la importancia del aprendizaje del inglés como una competencia fundamental para la formación integral y la participación en un mundo globalizado. Desde el Programa Nacional de Bilingüismo y otras iniciativas, el MEN ha propuesto fortalecer las habilidades comunicativas en lengua extranjera, no solo desde una perspectiva lingüística, sino también desde la comprensión de los contextos socioculturales en los que el idioma se desarrolla. Esta visión se alinea directamente con la presente investigación, la cual busca mejorar la comprensión oral del inglés mediante actividades comunicativas y culturales centradas en expresiones, costumbres y contextos reales del idioma. En este sentido, se entiende que el dominio de una lengua extranjera implica no solo saber “qué decir” o “cómo decirlo”, sino comprender el por qué y el para qué de las expresiones en su contexto cultural y social.

De acuerdo con la Guía Básica para la Investigación Educativa (Ministerio de Ciencia, 2021) la investigación en el ámbito educativo colombiano debe responder a las necesidades y características del contexto institucional, promoviendo la innovación pedagógica y la mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta guía, dirigida a docentes y directivos, orienta sobre la estructuración metodológica de los proyectos y enfatiza el valor de las investigaciones aplicadas que generen transformaciones reales en la práctica educativa. En coherencia con estos lineamientos, la presente investigación se enmarca en un enfoque aplicado, ya que busca proponer y evaluar estrategias pedagógicas innovadoras que fortalezcan la comprensión oral del inglés a través de la integración de la cultura como un recurso didáctico. De esta manera, se articula con las políticas nacionales que promueven la calidad y pertinencia en la educación superior.

Asimismo, el MEN y el Ministerio de Ciencias, Tecnología e Innovación han desarrollado plataformas y programas de apoyo a la investigación educativa, con el fin de consolidar una cultura investigativa en las instituciones de educación superior. Estos espacios permiten la difusión de buenas prácticas, el intercambio de experiencias y el fortalecimiento de la producción académica, todos elementos que respaldan la pertinencia de investigaciones como la presente, centradas en mejorar los procesos de enseñanza de lenguas extranjeras mediante la integración de la cultura y la comunicación significativa.

Por otro lado, un referente técnico fundamental para este proyecto es el documento elaborado por la Universidad Nacional de Colombia en colaboración con la UNESCO, titulado *Diálogo intercultural. Competencias interculturales: marco conceptual y operativo* (Colombia U. N., 2017). Este texto ofrece una comprensión profunda sobre las competencias interculturales como habilidades esenciales para la convivencia, la comunicación efectiva y la educación en contextos multiculturales. Según este marco, desarrollar la competencia intercultural implica reconocer la diversidad cultural, comprender las perspectivas del otro y establecer un diálogo basado en el respeto, la empatía y la cooperación. Dichos elementos resultan directamente aplicables a la enseñanza del inglés, pues aprender un idioma extranjero es, ante todo, un acto de encuentro entre culturas.

### **Referentes Legales**

Los referentes legales constituyen el marco normativo que orienta y regula los procesos educativos en Colombia, y son fundamentales para garantizar que toda propuesta pedagógica o investigativa se desarrolle dentro de los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación Nacional y el Congreso de la República de Colombia. En el caso de la enseñanza de lenguas extranjeras, estas disposiciones definen las bases para la implementación de estrategias que

promuevan el bilingüismo y el fortalecimiento de las competencias comunicativas, en coherencia con las metas de calidad educativa y con los retos de la globalización. En primer lugar, la Ley General de Educación, en sus artículos 20 y 21, establece la enseñanza de una lengua extranjera como un componente obligatorio dentro del currículo escolar en todos los niveles educativos, con un énfasis particular en la educación superior (Colombia C. d., Ley 115 de 1994: Por la cual se expide la Ley General de Educación., 1994) Esta disposición respalda la pertinencia del presente proyecto, ya que promueve el aprendizaje del inglés no solo como una exigencia académica, sino como una herramienta fundamental para el desarrollo personal, profesional y cultural de los estudiantes. De igual forma, la Ley 1651 de 2013, conocida como la Ley de Bilingüismo, refuerza esta obligación al proponer criterios y estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje de lenguas extranjeras, especialmente del inglés, en el sistema educativo colombiano. Esta ley impulsa la creación de programas y proyectos que promuevan la competencia comunicativa y cultural de los aprendientes, lo cual se relaciona directamente con el objetivo del presente estudio, enfocado en mejorar la comprensión oral a través de actividades comunicativas y culturales (Colombia C. d., Ley 1651 de 2013: Por medio de la cual se modifican artículos de la Ley 115 de 1994 y se dictan otras disposiciones, 2013).

De manera más reciente, el Proyecto de Ley 044 de 2024 del Senado de la República propone una política pública multilingüe que busca ampliar el aprendizaje de lenguas extranjeras más allá del inglés, reconociendo la diversidad cultural y lingüística del país (Colombia S. d., 2024) Esta iniciativa refuerza la importancia del enfoque intercultural en la enseñanza de los idiomas, perspectiva que constituye la base teórica y práctica de este proyecto, al considerar la cultura como un eje transversal del proceso comunicativo. En síntesis, este conjunto de normas y políticas conforma un marco jurídico sólido que respalda la pertinencia y la necesidad del

proyecto de investigación. Todos los referentes legales mencionados coinciden en promover una educación lingüística centrada en la comunicación, la interculturalidad y el desarrollo integral de los estudiantes, objetivos que guían el diseño de actividades comunicativas y culturales para fortalecer la comprensión oral del inglés como lengua extranjera.

### **Referentes Éticos**

Toda investigación educativa debe sustentarse en principios éticos que garanticen la transparencia, el respeto y la responsabilidad social en cada una de las etapas del proceso investigativo. En este sentido, la presente propuesta reconoce que la ética no solo implica el cumplimiento formal de normas y procedimientos, sino que constituye una actitud de respeto hacia el conocimiento, los participantes y la comunidad académica. La ética, entendida desde una perspectiva humanista, orienta al investigador a actuar con integridad, sensibilidad y compromiso con la verdad, buscando siempre que los resultados obtenidos contribuyan de manera positiva al desarrollo educativo y social.

De acuerdo con los (Nacional, 2020), uno de los principios fundamentales en el ámbito académico es el reconocimiento del trabajo intelectual ajeno. Por ello, la investigación se sustenta en el respeto por la propiedad intelectual y el reconocimiento de los autores citados y de los materiales utilizados en el desarrollo del estudio. Este principio no solo fortalece la credibilidad del proceso investigativo, sino que también promueve una cultura de honestidad académica y de construcción colectiva del conocimiento, donde cada aporte se valora como parte del diálogo científico y pedagógico.

Asimismo, el Código Ético del Investigador Colombiano establecido por el (Ministerio de Ciencia, 2021) enfatiza que toda investigación debe desarrollarse bajo criterios de responsabilidad social, justicia, equidad y respeto por la dignidad humana. Estos lineamientos

invitan a los investigadores a asumir su labor con sentido ético y social, entendiendo que la educación es un espacio de transformación que impacta directamente en la vida de las personas. En el caso de esta investigación, que busca mejorar la comprensión oral del inglés mediante actividades comunicativas y culturales, los principios éticos adquieren una especial relevancia, ya que el trabajo con estudiantes implica promover valores como la empatía, la tolerancia y el respeto hacia la diversidad cultural.

En coherencia con estos marcos normativos, la investigación garantiza la privacidad y confidencialidad de los participantes, protegiendo toda información personal y académica recabada durante el proceso. Se aplicarán consentimientos informados en caso de que sea necesaria la exposición de imágenes, nombres o grabaciones de los estudiantes, asegurando que su participación sea completamente voluntaria y consciente.

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo con elementos de investigación-acción educativa, dado que su propósito no solo es comprender en profundidad una situación educativa concreta, sino también transformarla mediante la implementación de actividades comunicativas y culturales orientadas al fortalecimiento de la comprensión oral del inglés como lengua extranjera.

El enfoque cualitativo se caracteriza por su interés en explorar fenómenos educativos desde la perspectiva de los participantes, buscando comprender los significados que estos atribuyen a sus experiencias y contextos (Creswell J. W., 2018) En este sentido, el investigador cualitativo asume un rol activo, reflexivo e interpretativo, involucrándose en el proceso educativo y reconociendo que el conocimiento se construye de manera conjunta con los actores del contexto (Denzin, 2018)

Asimismo, esta investigación incorpora elementos de la investigación acción, dado que se busca mejorar las prácticas pedagógicas a través de la planificación, implementación, observación y reflexión sobre una propuesta didáctica basada en actividades comunicativas y culturales. Según (Kemmis, 2005) este tipo de diseño resulta pertinente en el ámbito educativo, pues permite al docente-investigador analizar su propia práctica, generar cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentar una comprensión más contextualizada de los fenómenos educativos.

En este marco, el estudio no pretende generalizar resultados, sino profundizar en la comprensión del proceso mediante el cual las estrategias comunicativas y culturales pueden

favorecer el desarrollo de la competencia auditiva en inglés. El enfoque cualitativo posibilita identificar percepciones, actitudes y experiencias de los estudiantes en relación con el aprendizaje del idioma, lo cual contribuye a diseñar intervenciones pedagógicas más pertinentes y contextualizadas (Merriam, 2016)

La validez del estudio se sustenta en la triangulación de fuentes y técnicas de recolección de información, tales como observaciones, entrevistas y análisis de producciones estudiantiles, con el fin de garantizar una comprensión holística del fenómeno. Además, de acuerdo con (Creswell J. W., 2014), la reflexividad del investigador se considera un elemento esencial para reconocer las posibles influencias personales y contextuales en la interpretación de los datos.

En síntesis, esta investigación cualitativa con componentes de investigación-acción busca comprender y transformar un entorno educativo específico mediante la implementación de actividades pedagógicas que integren la comunicación intercultural y la comprensión auditiva del inglés, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes y a la mejora de las prácticas docentes.

### **Unidad de Análisis**

El grupo focal para el desarrollo de esta investigación son una muestra de estudiantes del Club de Inglés del Centro Comunitario de Atención Virtual de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia en Sahagún, Córdoba, estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en inglés.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

La recolección de datos en esta investigación cualitativa se desarrolla en correspondencia con los objetivos específicos planteados, de manera que cada técnica se selecciona y aplica según

la información que se requiere obtener y el propósito analítico de cada etapa. A continuación, se describen las técnicas utilizadas y su relación con los objetivos del estudio.

Para alcanzar este primer objetivo, se aplicarán entrevistas semiestructuradas y encuestas abiertas dirigidas a los estudiantes participantes del Club de Inglés del Centro Comunitario de Atención Virtual Sahagún. Las entrevistas semiestructuradas permitirán explorar de manera profunda las percepciones de los estudiantes respecto a los aspectos culturales del idioma inglés como expresiones idiomáticas, costumbres, tradiciones o situaciones comunicativas cotidianas que les resultan más familiares o significativos. De forma complementaria, las encuestas abiertas facilitarán la recolección de información de un mayor número de participantes, permitiendo identificar patrones y tendencias sobre el conocimiento cultural previo y las actitudes hacia el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Los datos obtenidos en esta fase orientarán el diseño de las actividades pedagógicas posteriores, asegurando su pertinencia cultural y contextual.

Con el propósito de cumplir el segundo objetivo, se empleará la observación participante como técnica principal de recolección de datos, acompañada del registro de campo y la realización de un grupo focal. Durante la implementación de las actividades comunicativas y culturales, el investigador asumirá un rol de observador participante, documentando de forma sistemática los comportamientos, interacciones, niveles de participación y manifestaciones de comprensión oral de los estudiantes.

Para responder al tercer objetivo, se aplicará un cuestionario de reflexión antes y después de la intervención pedagógica, junto con la revisión de evidencias de desempeño comunicativo. El cuestionario permitirá a los estudiantes reflexionar sobre sus avances en la comprensión oral,

identificando cambios en su confianza, comprensión de mensajes orales y capacidad para interactuar en inglés en contextos reales.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

El análisis de la información recolectada en esta investigación cualitativa se estructura a partir de tres categorías principales, cada una de las cuales se relaciona directamente con los objetivos específicos propuestos. Estas categorías permiten organizar e interpretar los datos obtenidos mediante las distintas técnicas de recolección. La primera categoría responde a los elementos culturales reconocidos y comprendidos por los estudiantes, esta categoría agrupa los datos provenientes de las entrevistas semiestructuradas y las encuestas abiertas, centrados en las percepciones, conocimientos previos y experiencias de los estudiantes con respecto al tema. Su análisis permitirá determinar cuáles aspectos culturales; expresiones idiomáticas, costumbres, tradiciones o formas de comunicación son reconocidos con mayor facilidad, así como los posibles errores en su aprendizaje del idioma. La segunda categoría se refiere al desempeño comunicativo durante las sesiones interactivas, alimentada por los registros de la observación participante y del grupo focal, a través de los cuales se analizarán las interacciones comunicativas, la cooperación de los estudiantes, el uso del inglés en contextos simulados o reales y la integración de los contenidos culturales durante las actividades. Por último, la tercera categoría refiere al impacto de la intervención en la comprensión oral y las actitudes hacia el aprendizaje, lo cual sugiere la comprensión de los resultados obtenidos a partir de los cuestionarios de reflexión, con el fin de reconocer el impacto del componente cultural y comunicativo en el desarrollo de la competencia oral, así como valorar las transformaciones en la disposición y motivación de los estudiantes frente al aprendizaje del idioma.

## **Resultados**

En esta sección del documento encontraremos tres apartados referentes al desarrollo de la investigación. El primer apartado da cuenta de la interacción inicial con la población de estudio, el segundo apartado presenta los detalles de la ejecución de las actividades y herramientas propuestas. Finalmente, se muestran las variaciones identificadas durante la investigación en el último apartado.

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

Los estudiantes del Club de inglés del Centro Comunitario de Atención Virtual en el municipio de Sahagún atendieron muy bien a la invitación a participar en las sesiones. El proyecto se estructura de acuerdo con tres objetivos que orientan el desarrollo del proceso investigativo. Identificar los elementos culturales del idioma inglés que los estudiantes reconocen y comprenden con mayor claridad se convierte en el primer aspecto a considerar, por lo cual, se diseña una encuesta con preguntas que permitan conocer rasgos que definen a la población, como los nombre, edades que oscilaron entre los 21 y los 33 años. Además, se requiere el semestre académico que los estudiantes cursan, por lo cual se identifica la mayoría de la población entre el sexto y el noveno semestre de la licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en inglés. Otro de los elementos en la encuesta, fue lo referente a la motivación de los estudiantes que participaban, lo cual presento los dos extremos, algunos mencionan estar desmotivados o un poco motivados, pero ninguno de ellos manifiesta muy motivado al interactuar con el idioma inglés. Sin lugar a duda, el concepto más importante al desarrollar la investigación se refleja en lo que los estudiantes definen con respecto a la interacción que los estudiantes tenían con la cultura de los países de habla inglesa, a lo que los estudiantes manifiestan que conocen parte o muy poco de la cultura que rodea el idioma que aprenden. En

detalle, sus conocimientos sobre esta cultura se centran en tradiciones, festivales o celebraciones, historia y valores. Los estudiantes refieren que la mayoría de la información contextual que reciben proviene de las redes sociales y videos relacionados con el contenido. Finalmente, en esta primera etapa, los estudiantes comparten su opinión sobre como consideran que entender los elementos culturales que rodean al idioma extranjero que aprenden, influencia completamente la comunicación y el uso de este.

### **Experimentación**

Como segunda fase de esta investigación, se busca diseñar e implementar sesiones interactivas que fomenten la comunicación oral en inglés, integrando aspectos culturales relevantes que enriquezcan el aprendizaje y promuevan el uso espontáneo del idioma. Para lo cual, se programan dos sesiones que propician lo anteriormente descrito. Lastimosamente, la población disminuyó notablemente al saber que las sesiones promovían comunicación oral. Tres estudiantes participaron de la primera sesión en la cual, se establecen cuatro elementos culturales que se considera favorecerá la comprensión oral de los estudiantes, los cuales incluían, cortesía, conversaciones cortas en países de habla inglesa, sentido del humor y algunos modismos. Cada aspecto con una actividad comunicativa para propiciar el uso de los elementos compartidos. Durante el primer ejercicio, se pide a los estudiantes participar sobre una plataforma interactiva, con palabras que ellos pudieran utilizar para definir algunas de las culturas de habla inglesa, como lo son la cultura británica y la americana. Los estudiantes participaron activamente usando palabras como Thanksgiving/ Día de acción de gracias o self-centered / egocéntrico, para definir la cultura americana y palabras como kinless / insensible o Awesome holidays / increíbles celebraciones, para definir la cultura británica. Los estudiantes se mostraron muy animados y compartieron muchas palabras relacionadas con lo que ellos refieren a elementos culturales. Con

el ejercicio inicial, se enlazan los saberes previos con una orientación de lo que la competencia Intercultural refiere y cómo es importante para el aprendizaje del idioma inglés, citando a (Lai, 2016). Al haber explicado el concepto, se aborda el tema de la cortesía en las culturas de habla inglesa, se socializan y ejemplifican algunas expresiones en inglés para dar opiniones, solicitar ayuda, preguntar o discutir, en los estándares de cortesía que estas culturas manejan. Se mencionan algunas palabras que se escuchan con frecuencia en la comunicación cotidiana de los hablantes de inglés, como *excuse me/ perdón* o *please / por favor*. Como propuesta práctica y para favorecer la comprensión oral, se proponen situaciones en las que los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños para desarrollar un diálogo haciendo uso de las expresiones de cortesía socializadas, para lo cual se divide el grupo en dos salas, se proponen algunas situaciones que implican el uso de expresiones de cortesía, como *Discussing who paid the water service bill last month / Discutiendo quién pagó el recibo del agua el mes pasado*. Los estudiantes escogen la situación que más les llama la atención y preparan diálogos en sus grupos. Uno de los grupos no comprende la actividad y se limita a comentar su posición frente a la situación que escogieron, pero el otro grupo prepara un diálogo que incluye las expresiones socializadas anteriormente. El segundo aspecto refería a conversaciones cortas y como este tipo de conversaciones hacen parte de un elemento formal en las interacciones en la cultura americana y la británica. Como ejercicio práctico, se comparte un corto de una película que ejemplifica esta práctica, para garantizar que los estudiantes comprendieron, la docente parafrasea la conversación en inglés y garantiza que los estudiantes entendieran el contenido de este. Por otro lado, se invita a los estudiantes a pensar en temas que serían apropiados para estas conversaciones y otros que serían inapropiados en estas culturas de habla inglesa. Los estudiantes participaron activamente durante el ejercicio y sugirieron entre otras cosas que se

deberían evitar temas como economía, orientación sexual, religión y política, lo cual se valora como acertado mientras se da la retroalimentación en la sesión. Un tercer aspecto con el que los estudiantes interactúan es el sentido de humor en los países de habla inglesa, se definen de forma general las situaciones que pueden o no ser graciosas para las personas de estas culturas y se enfatiza en algunos juegos de palabras como un elemento usado en las conversaciones jocosas. Los estudiantes leen algunos ejemplos y ven un corto de una película que ejemplifica el uso de juegos de palabra, durante este espacio de la sesión, los estudiantes se mostraron muy interesados y hacen comentarios como; I have heard that expresión in a serie / He escuchado esa expresión en una serie o como un estudiante refiere que fue algo nuevo que nunca había escuchado. La docente explica más a detalle y da otros ejemplos para que la estudiante comprenda. Para finalizar la primera sesión se socializa lo que son modismos y como están entrelazados con el aspecto cultural, no se pueden traducir de forma literal, pero cobran sentido en contexto. Los estudiantes también participan activamente en este espacio, al mencionar algunos modismos que habían escuchado de otras fuentes y al intentar descifrar el significado de algunos modismos que se proponen en la sesión, haciendo uso de elementos de traducción y colocando creatividad. Los estudiantes sugieren algunos significados, aciertan algunos, pero pierden el sentido de algunos otros, los estudiantes responden a todas las expresiones sugeridas y son creativos con los significados que se proponen.

La segunda sesión involucra un intercambio cultural. La docente invita a dos personas de diferentes países; Alemania y Francia, quienes tienen como segundo idioma el inglés, quienes además han vivido en los Estados Unidos por periodos de un año o más. El propósito de la sesión fue que los estudiantes pudieran participar en la conversación y aprender de las diferencias culturales de los invitados, favoreciendo la empatía y el respeto. Lastimosamente, sólo uno de los

estudiantes del grupo participó de forma sincrónica en la reunión, los demás estudiantes recibieron la grabación de la conversación con las personas invitadas. Algunas de las preguntas y perspectivas socializadas en la reunión refieren a los temas abordados en la primera sesión y cómo ellos vivieron esas diferencias con sus culturas, costumbres favoritas de la cultura americana, costumbres menos favoritas, diferencias entre algunas celebraciones en sus países, modismos que aprendieron, sus opiniones sobre cortesía, conversaciones cortas y sentido del humor. Para terminar la conversación, se pregunta a los invitados por la influencia de su experiencia inmersas en la cultura para el aprendizaje del idioma. Este diálogo se muestra muy enriquecedor, pero cuando se invita a la estudiante que participa a interactuar y/o hacer preguntas a los invitados, ella se limita a usar el chat para hacer comentarios como, Lille and Dortmund are beautiful/ Lille y Dortmund son hermosos. La estudiante no hace preguntas o comentarios referentes al tema de interculturalidad.

### **Identificación de las Variaciones**

Evaluar el progreso en la comprensión oral del inglés, comparando el nivel de los estudiantes antes y después de las sesiones, con el propósito de medir el impacto de las actividades propuestas fue la última interacción con el grupo, primero, a través de preguntas de reflexión donde se cuestiona la funcionalidad y productividad de las sesiones, a lo cual los estudiantes responden positivamente, justificando que la variedad de herramientas de trabajo, elementos culturales y nuevo vocabulario al que pudieron acceder fueron apropiados y coherentes con la necesidad y objetivo de la sesión. Como segundo, se sugiere una pregunta que nos permite comparar la posición que los estudiantes tenían frente al tema antes y después de las interacciones propuestas, obteniendo completa concordancia en la importancia de los elementos culturales en el aprendizaje del idioma. La pregunta refiere a cómo cambió su perspectiva frente

al tema de interculturalidad, a lo cual los estudiantes hacen comentarios como; las culturas de otros países nos hacen pensar en cómo esto afecta y trasciende el lenguaje de tal manera que nos genera un conocimiento que se encierra en el contexto del hablante, cuando conversamos sobre las festividades nos damos cuenta como aparecen palabras que son específicas para ese contexto y esto es un tema que me hizo cambiar de pensar. Junto a comentarios donde mencionan como las actividades fueron lo bastante buenas, sin embargo, los estudiantes reflexionan sobre cómo sería mejor si más estudiantes pudieran participar para facilitar la interacción.

## Análisis y Discusión

El proyecto se planificó con el propósito de fortalecer la comprensión oral del inglés mediante la integración de elementos culturales de países angloparlantes. La intervención se diseñó en tres etapas: diagnóstico, experimentación e identificación de variaciones. En la primera fase el diagnóstico, se aplicó una encuesta al grupo de estudiantes del Club de Inglés del Centro Comunitario de Atención Virtual en Sahagún, con el fin de identificar aspectos relevantes de la población, como edad, nivel académico, motivación y grado de conocimiento sobre la cultura de los países de habla inglesa. Los resultados mostraron que la mayoría cursaba entre sexto y noveno semestre de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras, lo que permite inferir un nivel intermedio o avanzado del idioma. Sin embargo, los estudiantes manifestaron sentirse poco o medianamente motivados y poseer un conocimiento limitado sobre la cultura asociada al idioma, lo que justificó la pertinencia de la intervención. En la segunda fase, la fase de experimentación, se diseñaron dos sesiones interactivas enfocadas en aspectos culturales como la cortesía, las conversaciones cortas, el sentido del humor y los modismos, seleccionados por su relevancia comunicativa y su bajo nivel de familiaridad en los estudiantes. Se implementaron estrategias didácticas activas como el uso de cortos de películas, recursos digitales interactivos, juegos de roles y discusiones guiadas, todo en inglés, con el fin de fomentar la práctica oral en contextos auténticos. A pesar de la disminución en la asistencia de los participantes, las sesiones se desarrollaron de forma positiva: los estudiantes mostraron actitud participativa, interés y esfuerzo comunicativo. En particular, se evidenció curiosidad frente a los modismos y al sentido del humor anglosajón, así como una mejor comprensión de las normas de cortesía en diferentes contextos culturales. La segunda sesión, de intercambio cultural con invitados extranjeros,

aunque contó con baja participación sincrónica, permitió que los estudiantes reflexionaran sobre las diferencias culturales y la importancia de la empatía intercultural.

Finalmente, en la tercera fase (evaluación de variaciones), se observaron cambios en la percepción de los estudiantes sobre la importancia de los aspectos culturales en el aprendizaje del idioma. En sus reflexiones finales, destacaron que comprender los elementos culturales influye directamente en la comunicación y en la apropiación del idioma, reconociendo la relevancia del contexto cultural en el significado y uso del lenguaje. En síntesis, se logró sensibilizar a los estudiantes sobre la interculturalidad como componente esencial en la enseñanza del inglés, al tiempo que se promovió el uso espontáneo del idioma en contextos comunicativos auténticos, aunque con un alcance limitado por el número de participantes. Los resultados obtenidos en esta investigación guardan relación con los postulados teóricos que sustentan el estudio, especialmente con la teoría sociocultural de Vygotsky quien según Chaves (2001) afirma que el aprendizaje se produce a través de la interacción social y cultural. Durante las sesiones desarrolladas, se evidenció que el contacto comunicativo y la mediación cultural fueron factores determinantes para que los estudiantes comprendieran el uso del inglés en contextos reales. Las actividades interactivas y el intercambio con hablantes de otros países permitieron materializar esta idea, ya que los participantes asimilaban expresiones y comportamientos propios de culturas angloparlantes a través de la práctica comunicativa. Asimismo, los hallazgos se alinean con lo planteado por (Díaz, 2023), quienes destacan que la cultura funciona como un elemento facilitador del aprendizaje al permitir que los estudiantes relacionen los nuevos conocimientos con sus propias experiencias. En este sentido, los resultados demuestran que, al incorporar elementos culturales como la cortesía, el sentido del humor o los modismos, los estudiantes tenían más interés por participar, lo que confirma que el aprendizaje se fortalece cuando se

conecta con experiencias significativas. De igual forma, (Peláez, 2023) argumentan que la enseñanza del inglés debe trascender lo gramatical para integrar una dimensión intercultural que fomente la empatía y la comprensión del mundo. Este principio se refleja en la percepción final de los estudiantes, quienes reconocieron que conocer las costumbres y valores de los hablantes nativos amplía su competencia comunicativa y les permite interpretar mejor el lenguaje en contexto. La transformación de su perspectiva sobre la interculturalidad valida la efectividad de un enfoque comunicativo y cultural en el desarrollo de la comprensión oral. Por otro lado, (Grazzi, 2024) sostiene que la interacción comunicativa es el eje del desarrollo lingüístico, y que las experiencias reales de comunicación contribuyen al aprendizaje de una lengua extranjera. En correspondencia con esta visión, las actividades prácticas como juego de roles, discusiones y análisis de fragmentos audiovisuales propiciaron el uso espontáneo del idioma, aunque con limitaciones derivadas del número reducido de participantes. Asimismo, las ideas de (Yufei, 2024) y (Mustafa, The Effect of Teaching English Culture on EFL Saudi Learner's Comprehension, 2025) respaldan la observación de que el aprendizaje de una lengua extranjera implica reconocer su pertenencia a otra cultura. En este estudio, los estudiantes inicialmente mostraron una comprensión superficial de los contextos culturales angloparlantes, pero después de las sesiones lograron reconocer la influencia del entorno cultural en el uso del idioma, lo cual coincide con las conclusiones de estos autores sobre la necesidad de integrar la cultura como componente esencial del proceso educativo. Por su parte, (Lai, 2016) y (Xhuvani, 2019) refuerzan que la cultura es un sistema complejo y una habilidad tan relevante como las demás destrezas lingüísticas. Este principio se vio reflejado en la investigación cuando los estudiantes manifestaron que entender los elementos culturales les ayudó a mejorar su comunicación oral y a interpretar con mayor precisión las intenciones comunicativas. Así, se confirma que el desarrollo

de la competencia intercultural no solo favorece la comprensión auditiva, sino también la sensibilidad y empatía hacia otras formas de expresión social. No obstante, el proceso enfrentó limitaciones importantes. En primer lugar, la disminución de la participación redujo el nivel de interacción y el intercambio comunicativo esperado, afectando la diversidad de perspectivas dentro del grupo. En segundo lugar, la limitada disponibilidad tecnológica dificultó la ejecución plena de las actividades interactivas, ya que algunos estudiantes solo contaban con dispositivos móviles. Finalmente, el nivel de inseguridad lingüística de algunos participantes obstaculizó su participación oral, reflejando la necesidad de fortalecer la confianza comunicativa mediante estrategias continuas de práctica y exposición al idioma. Estas limitaciones reafirman los planteamientos de los autores revisados, para que el aprendizaje sea significativo, debe producirse en un entorno social, interactivo y culturalmente contextualizado.

La investigación permitió constatar que la integración de elementos culturales en la enseñanza del inglés favorece la comprensión oral, el interés y la motivación de los estudiantes. Aunque la participación fue reducida, los resultados muestran una evolución positiva en la percepción de la interculturalidad y su impacto en el aprendizaje del idioma. Los estudiantes lograron comprender que el dominio del inglés no se limita al conocimiento gramatical, sino que requiere entender los valores, costumbres y normas sociales de los hablantes, lo que enriquece la competencia comunicativa y promueve una actitud más empática y reflexiva frente a otras culturas.

## Conclusiones y Recomendaciones

El desarrollo del proyecto permitió mejorar la comprensión oral del inglés en los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras del Club del Centro Comunitario de Atención Virtual Sahagún, mediante actividades comunicativas y culturales que integraron expresiones, costumbres y contextos reales del idioma. Los resultados evidenciaron que la cultura y la comunicación son componentes inseparables del aprendizaje lingüístico, y que el contacto con situaciones auténticas potencia la comprensión auditiva, la motivación y la apropiación del conocimiento. Desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky, se comprobó que el aprendizaje del idioma ocurre en la interacción y mediación cultural, sensibilizando a los estudiantes sobre la importancia de comprender el inglés desde su dimensión social y contextual.

A partir del diagnóstico inicial se identificó un conocimiento limitado de la cultura angloparlante, lo cual orientó la creación de sesiones centradas en la cortesía, los modismos, las conversaciones cortas y el sentido del humor. Estas estrategias como el uso de cortos de películas, juegos de roles e intercambios culturales con hablantes extranjeros favorecieron una mayor participación, comprensión auditiva y reflexión intercultural. Aunque la asistencia disminuyó, los participantes mostraron mayor conciencia de la necesidad de estos elementos culturales en el desarrollo de sus clases. En conjunto, el proyecto evidenció que la enseñanza del idioma desde un enfoque intercultural no solo mejora la comprensión oral, sino que también fortalece la empatía, el pensamiento crítico y la formación integral de futuros docentes de lenguas extranjeras. La investigación establece claramente la relación entre la integración de componentes culturales y la mejora en la comprensión oral del inglés, desarrollando este hilo conductor a lo largo de todas las secciones. Sin embargo, se identifica una desconexión entre la población inicia durante las sesiones lo que afecta la objetividad de las conclusiones generales.

Se recomienda implementar el enfoque intercultural de forma continua en el Club de Inglés, ampliando la frecuencia y duración de las sesiones, de modo que los estudiantes mantengan una exposición constante al idioma en contextos comunicativos reales. Por otro lado, aprovechar herramientas tecnológicas accesibles videoclips y podcast que permitan desarrollar la comprensión auditiva y la interacción oral. Finalmente, realizar tantos proyectos colaborativos que propicien el intercambio de perspectivas culturales auténticas, que posibiliten experiencias de inmersión virtual o presencial, fomentando la práctica oral.

### Referencias Bibliográficas

- Bouhadiba, F. (2006). *Understanding culture in FL learning*. University of Oran, Algeria.  
[https://www.academia.edu/88895460/Understanding\\_Culture\\_in\\_FL\\_Learning](https://www.academia.edu/88895460/Understanding_Culture_in_FL_Learning)
- Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Revista Educación*, 59-65. doi:<https://doi.org/10.15517/revedu.v25i2.3581>
- Colombia, C. d. (1994). Ley 115 de 1994: Por la cual se expide la Ley General de Educación.  
 Retrieved from  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=276>
- Colombia, C. d. (2013). Ley 1651 de 2013: Por medio de la cual se modifican artículos de la Ley 115 de 1994 y se dictan otras disposiciones. Retrieved from  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=53770>
- Colombia, S. d. (2024). Proyecto de Ley 044 de 2024: Por medio del cual se crea la Política Pública Nacional de Multilingüismo. Retrieved from <https://leyes.senado.gov.co>
- Colombia, U. N. (2017). Diálogo intercultural: Competencias interculturales: Marco conceptual y operativo. *UNESCO*. Retrieved from  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000251592>
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach*. . *Thousand Oaks*. . Retrieved from  
[https://books.google.com.co/books?id=4uB76IC\\_pOQC&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=4uB76IC_pOQC&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false)
- Creswell, J. W. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. *University of Michigan*. Retrieved from

[https://www.google.com.co/books/edition/Qualitative\\_Inquiry\\_and\\_Research\\_Design/gX1ZDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&pg=PA1943&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/Qualitative_Inquiry_and_Research_Design/gX1ZDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&pg=PA1943&printsec=frontcover)

Denzin, N. K. (2018). *The SAGE handbook of qualitative research*. SAGE Publications.

Retrieved from

[https://www.google.com.co/books/edition/The\\_SAGE\\_Handbook\\_of\\_Qualitative\\_Research/AIRpMHgBYqIC?hl=es-419&gbpv=1&pg=PP1&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/The_SAGE_Handbook_of_Qualitative_Research/AIRpMHgBYqIC?hl=es-419&gbpv=1&pg=PP1&printsec=frontcover)

Díaz, A. &. (2023). Influencia del contexto sociocultural en el aprendizaje de una segunda lengua en la primera infancia en Colombia. *Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)*. Retrieved from <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/59427>

Grazzi, E. (2024). Bridging the gap between EFL and ELF through sociocultural theory.

*Language Teaching Research Quarterly*, 119–129.

doi:<https://doi.org/10.32038/ltrq.2024.46.09>

Kemmis, S. &. (2005). Participatory action research: Communicative action and the public sphere. En N. K. In *The Sage Handbook of Qualitative Research* (pp. 559–603). Lincoln (Eds.),.

Lai, H.-Y. T. (2016). Classroom, Learning English as an International Language: EFL Learners' Perceptions of Cultural Knowledge Acquisition in the English. *Asian Social Science*, 1 - 11. doi:<https://doi.org/10.5539/ass.v10n1p1>

Lantolf, J. P. (2000). *Introducing Sociocultural Theory*. J. P. Lantolf (Ed.), Sociocultural theory and second language learning (pp. 1–26). Oxford University Press.

<https://doi.org/10.1017/S0272263102223062>

Merriam, S. B. (2016). *Qualitative research: A guide to design and implementation*. Jossey-Bass higher and adult education series.

Ministerio de Ciencia, T. e. (2021). Política de ética de la investigación en Colombia. *MEN*.

Retrieved from [https://minciencias.gov.co/sites/default/files/pdf\\_poltica.pdf](https://minciencias.gov.co/sites/default/files/pdf_poltica.pdf)

Mustafa, M. E. (2025). *The effect of teaching English culture on EFL Saudi learner's*

*comprehension*. . Jizan, Saudi Arabia: Arab World English Journal.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Decreto 3870 de 2005. Programa Nacional de*

*Bilingüismo*. MEN.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/112277:Decreto-3870-de->

[Noviembre-2-de-2006](https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/112277:Decreto-3870-de-)

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Decreto 501 de 2016. Lineamientos para el*

*fortalecimiento de las competencias comunicativas y expresivas*. MEN.

[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-406829\\_recurso\\_7.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-406829_recurso_7.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Guía No. 28: Aprendizajes para mejorar*.

<https://mineducacion.gov.co/1780/w3-article-124660.html>.

Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Lineamientos de política de bienestar para*

*instituciones de educación superior*. <https://www.mineducacion.gov.co/1780/w3-article->

[360314.html](https://www.mineducacion.gov.co/1780/w3-article-)

Mustafa, M. E. (2025). The Effect of Teaching English Culture on EFL Saudi Learner's

Comprehension. *Arab World English Journal*, 330 - 343.

doi:<https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol10no3.23>

Nacional, M. d. (2020). Lineamientos de política de bienestar para instituciones de educación

superior. Retrieved from <https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles->

[406829\\_recurso\\_7.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-)

- Pathan, H., Memon, R. A., Memon, S., Khoso, A. R., & Bux, I. (2018). *A critical review of Vygotsky's socio-cultural theory in second language acquisition*. *International Journal of English Linguistics*, 8(4), 232-236. <https://doi.org/10.5539/ijel.v8n4p232>
- Peláez, O. F. (2023). Conectando culturas en el aula: percepciones de profesores de inglés sobre la interculturalidad en Colombia. *Revista Cultura Educación y Sociedad*, 1 -18. Retrieved from <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/3643>
- Schneider, E. W. (2020). *English around the world: An introduction (2nd ed.)*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108656726>
- Scott, S., & Palincsar, A. S. (2013). *Sociocultural theory*. In *The Gale Encyclopedia of Education (Vol. 2)*. The Gale Group. [https://dr-hatfield.com/theorists/resources/sociocultural\\_theory.pdf](https://dr-hatfield.com/theorists/resources/sociocultural_theory.pdf)
- Tafari, V., Iseni, A., & Iseni, B. (2020). *The Incorporation of Teaching Culture with Technology Enhances Learning English as a Fl*. *Journal of the Association-Institute for English Language and American Studies*, 8. Retrieved from <https://anglisticum.org.mk/index.php/IJLLIS/article/view/2006>
- Xhuvani, A. (2019). Cultural competence as a core skill in second language learning. *Journal of Intercultural Communication Studies*, 77-92.
- Yufei, L. (2024). Foreign language learning and cultural identity: Understanding linguistic belonging in global contexts. doi:<https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2024.102013>

## Apéndices

### Apéndice A

*Muestra de Investigación*

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f/g/personal/tramoso\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Et2AqbFZw\\_1OhFieO\\_d-RzEBjL2OnGsZS1igqw5N1Y\\_aYw?e=R5MKLB](https://my.sharepoint.com/:f/g/personal/tramoso_unadvirtual_edu_co/Et2AqbFZw_1OhFieO_d-RzEBjL2OnGsZS1igqw5N1Y_aYw?e=R5MKLB)