

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Huila y Caquetá**

Laura Camila Ordoñez Calderón

María José Muñoz Ibagón

Yuberley Andrés Díaz Perdomo

Yury Ximena Díaz Perdomo

Marinel Aguirre Ochoa

Asesora

Daniela Quintero Urán

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

ECSAH Psicología

2025

Resumen

El informe presenta el análisis colaborativo de relatos y la construcción de herramientas de intervención psicosocial orientadas a contextos de violencia, centrandó su estudio en el documental Bojayá: entre fuegos cruzados, a partir del proceso deliberativo de grupo se seleccionó un relato representativo, se genera un conjunto de preguntas de entrevista, tres circulares, tres reflexivas y tres estratégicas, con su justificación psicosocial y su contexto de aplicación lo cual se identifican emergentes psicosociales y los impactos bio-psico-socio-culturales observables en la comunidad de Bojayá, y se analizan elementos simbólicos relacionados con la violencia, la resiliencia y los procesos de transformación social. Por tanto, en respuesta al diagnóstico, se plantean tres estrategias psicosociales estructuradas, cada una con nombre, descripción fundamentada, objetivos, fases, acciones concretas y metas de impacto, que integran enfoques de derechos, enfoque diferencial y normatividad aplicable, y finalmente, se incluye una reflexión sobre el proceso de trabajo colaborativo y recomendaciones metodológicas y éticas para la intervención.

Palabras clave: Acompañamiento, Psicosocial, Resiliencia, Violencia.

Abstract

The report presents a collaborative analysis of narratives and the development of psychosocial intervention tools oriented toward contexts of violence, focusing its study on the documentary *Bojayá: Between Crossfires*. Based on the group deliberation process, a representative narrative was selected, and a set of interview questions three circular, three reflective, and three strategic was generated, each with its psychosocial justification and context of application. This allowed the identification of psychosocial emergents and the observable bio- psycho-socio cultural impacts on the Bojayá community, as well as the analysis of symbolic elements related to violence, resilience, and processes of social transformation.

Therefore, in response to the diagnosis, three structured psychosocial strategies are proposed, each with a name, theory-based description, objectives, phases, concrete actions, and impact goals. These strategies integrate rights-based and differential approaches, along with applicable regulations. Finally, the report includes a reflection on the collaborative work process and methodological and ethical recommendations for intervention.

Keywords: Psychosocial, Support, Resilience, Violence.

Tabla de Contenido

Análisis de Relato Comisión de la Verdad “Exilio: La Colombia fuera de Colombia”	8
El Exilio como Fractura Vital y Expresión Profunda de la Violencia Sociopolítica.....	8
El Desarraigo como Herida Profunda: Territorio, Memoria e Identidad	8
Pérdida de Redes Afectivas y Ruptura de Proyectos Vitales	9
Elementos Psicosociales Identificados	9
Ruptura del Proyecto de Vida.....	9
Duelos Múltiples	9
Erosión del Sentido de Pertenencia.....	9
Voces que Migran: Identidad, Dolor y Resistencia.....	10
Formas de Resistencia que Emergen en el Capítulo.....	10
Resistencia Cultural	10
Resistencia Afectiva.....	10
Resistencia Política.....	10
Entre Dos Mundos: la Vida Suspendida del Exilio	11
Ambivalencias Emocionales.....	11
Tensiones Identitarias.....	11
Ausencia de cierre	11
Memoria, Reconocimiento y no Repetición.....	12
Implicaciones Clave para la no Repetición.....	12
Conclusión General del Análisis	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá entre Fuegos Cruzados.	20

Cuando la Voz Resiste: Memorias que Rompen el Silencio	20
Territorio Herido: Cuerpo Social Fracturado	20
Impactos Bio-psico-socioculturales	21
A Nivel Biológico	21
A Nivel Psicológico	21
A Nivel Social.....	21
A Nivel Cultural.....	22
Símbolos de Violencia, de Resiliencia y de Transformación.....	22
Símbolos de Violencia	22
Símbolos de Resiliencia.....	22
Símbolos de Transformación.....	22
Estrategias	23
Análisis del Photo-voice.....	26
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	34
Apéndices	37

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Reflexivas y Estratégicas</i>	14
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales Fundamentas para la Comunidad de Bojayá</i>	23

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Ojos del Territorio</i>	37
--	----

Análisis de Relato Comisión de la Verdad “Exilio: La Colombia fuera de Colombia”

El Exilio como Fractura Vital y Expresión Profunda de la Violencia Sociopolítica

Según Parra (2011), plantea que cuando una persona es obligada a abandonar su territorio, no pierde únicamente un espacio geográfico, sino también un conjunto de significados y vínculos que sostienen su identidad y orientan su proyecto de vida, esta perspectiva se relaciona con el capítulo Exilio, la Colombia fuera de Colombia de la serie Anímate a la Verdad, en el cual la Comisión de la Verdad convierte una experiencia históricamente marginada en un relato humano y sensible; a través de sus escenas, el documental reconoce a quienes han vivido el exilio como sujetos legítimos dentro de la memoria nacional, evidenciando que esta condición no corresponde a un hecho aislado, sino que surge de dinámicas de violencia sociopolítica y persecución que han afectado profundamente la vida de miles de colombianos.

El Desarraigo como Herida Profunda: Territorio, Memoria e Identidad

Según Martín-Baró (1990), el desarraigo generado por el desplazamiento forzado implica una ruptura profunda entre la persona y su historia de vida, afectando la continuidad de sus vínculos culturales y emocionales; esta idea se refleja en el video, donde las víctimas narran la sensación de quedar en un estado intermedio, sin poder cerrar completamente el pasado ni construir un futuro estable; en este sentido, el territorio perdido deja de ser solo un espacio físico y se convierte en un referente simbólico y afectivo que organizaba su vida cotidiana.

Asimismo, la Comisión de la Verdad (2022) explica que el territorio cumple una función central en la construcción del sentido de vida, por lo que su pérdida genera un impacto psicosocial profundo y duradero; en el documental, este planteamiento aparece en los testimonios cargados de nostalgia, miedo a no poder regresar y el dolor que implica aceptar que, para muchas personas, el retorno ya no es posible.

Pérdida de Redes Afectivas y Ruptura de Proyectos Vitales

La experiencia del exilio implica múltiples pérdidas que ocurren al mismo tiempo, entre ellas la ruptura con el territorio, la transformación de la identidad, el distanciamiento de vínculos significativos y la interrupción de planes de vida, tal como señalan Alzate et al. (2019). Esta perspectiva permite comprender cómo, en el documental, se visibiliza el profundo dolor que genera la separación repentina de familias, amistades y comunidades, lo cual impacta directamente la estabilidad emocional de las víctimas y dificulta la construcción de un proyecto futuro claro.

Elementos Psicosociales Identificados.

Ruptura del Proyecto de Vida

La experiencia del desplazamiento forzado implica interrupciones profundas en el curso de vida de las personas, quienes se ven obligadas a reconstruir su identidad y sus actividades laborales en medio de condiciones difíciles, tal como lo plantea Cano (2017). En el documental, esta realidad se evidencia en historias de proyectos académicos truncados, trabajos que no pudieron continuarse y la obligación de iniciar nuevamente en un entorno desconocido.

Duelos Múltiples

Como plantean Alzate et al. (2019), estos duelos permanecen abiertos debido a la ausencia de rituales de cierre, lo que se observa en las víctimas que narran la imposibilidad de despedirse de su país, de sus hogares y de su vida anterior.

Erosión del Sentido de Pertenencia

El destierro produce una ruptura profunda en el sentido de pertenencia, generando en las personas una sensación de identidad incierta y difícil de ubicar, pues ya no se reconocen plenamente en su lugar de origen ni logran integrarse del todo en el país que las recibe. Esta idea,

planteada por Oslender (2020), se refleja claramente en los testimonios del capítulo, donde varias víctimas describen sentirse desarraigadas y sin un espacio que puedan considerar propio.

Voces que Migran: Identidad, Dolor y Resistencia

Según Robledo (2018), plantea que la resistencia en las víctimas del exilio se manifiesta como una capacidad creativa que les permite reconstruir su sentido de vida, su dignidad y su pertenencia incluso en medio de las pérdidas que enfrentan; esta perspectiva se observa en el capítulo, el cual muestra que, aunque el exilio es una experiencia traumática, las personas también desarrollan procesos de reconstrucción personal y colectiva.

El relato audiovisual no solo expone el dolor del desarraigo, sino también la agencia y fortaleza de quienes migran forzosamente, las voces de las víctimas muestran que, a pesar de la ruptura identitaria, es posible elaborar nuevas formas de pertenencia, redes de apoyo y acciones simbólicas que restituyen la dignidad perdida.

Formas de Resistencia que Emergen en el Capítulo

Resistencia Cultural

Mantener rituales, acentos, sabores, músicas y lenguajes se convierte en un acto de afirmación identitaria frente al riesgo de diluirse en el país de acogida.

Resistencia Afectiva

Redes de apoyo entre personas exiliadas reemplazan, en cierta medida, las redes familiares perdidas, sin embargos los vínculos se constituyen como “familias emocionales”.

Resistencia Política

Las personas exiliadas participan en colectivos, organizaciones y mecanismos institucionales (como audiencias de la Comisión de la Verdad), reclamando reconocimiento y garantía de sus derechos.

En el plano teórico, esta perspectiva se articula con lo expuesto por Suárez-Orozco y Qin (2021), quienes sostienen que las identidades de quienes migran forzosamente se encuentran en constante reconstrucción, configurándose a partir de la tensión entre las experiencias vividas, las pérdidas sufridas y los nuevos horizontes que buscan construir.

Entre Dos Mundos: la Vida Suspendida del Exilio

La experiencia de vivir entre dos mundos es un estado que puede describirse como liminalidad permanente en el cual las personas exiliadas viven en un país, pero piensan y sienten en otro mientras construyen nuevas prácticas cotidianas, su mente y su memoria permanecen ancladas al territorio perdido.

Esta vida suspendida se caracteriza por:

Ambivalencias Emocionales

Culpa por haber sobrevivido, nostalgia por la tierra natal, miedo al retorno, esperanza en la reconstrucción lo cual es un entramado emocional complejo y dinámico, tal como analizan Ayala y Ordóñez (2018) en su estudio sobre exilios latinoamericanos.

Tensiones Identitarias

La pregunta “¿Quién soy ahora?” se vuelve central porque la persona debe renegociar sus roles, su pertenencia y su forma de ser en el nuevo entorno.

Ausencia de cierre

El exilio rara vez concluye a diferencia de otros eventos traumáticos, no hay una fecha clara de inicio ni de final ya que la vida queda suspendida entre un pasado doloroso y un futuro incierto.

Memoria, Reconocimiento y no Repetición

La lucha por el reconocimiento del exilio es también una lucha por la dignidad y por la no repetición de las violencias, cuando las historias del exilio quedan fuera de los relatos oficiales o se simplifican a cifras, las víctimas experimentan una segunda forma de destierro: el destierro simbólico.

La Comisión de la Verdad (2022) enfatiza que, si la historia del exilio no se incorpora en la comprensión del conflicto, la narrativa resultante queda incompleta, pues reconocer estas voces permite visibilizar el alcance transnacional del conflicto armado y su influencia en la vida de las personas incluso más allá del territorio nacional.

Implicaciones Clave para la no Repetición

Reconocer plenamente el exilio como una forma de victimización, avanzar hacia políticas de reparación con enfoque transnacional, crear espacios de memoria en los países de acogida y fortalecer la participación política de la diáspora colombiana son pasos fundamentales para garantizar la no repetición.

En esta dirección, Jelin (2002) afirma que la memoria constituye un acto político y una forma de resistencia, lo que implica que recordar el exilio es una manera de evitar que el silencio y la indiferencia se conviertan en terreno fértil para que estas violencias vuelvan a ocurrir.

Conclusión General del Análisis

El capítulo logra articular de manera sensible y rigurosa los elementos constitutivos del exilio colombiano: dolor, pérdida, identidad suspendida, resiliencia y agencia política en donde su valor radica en que da voz a quienes han vivido un doble despojo del territorio y de su lugar en la narrativa nacional y abre un camino para construir una comprensión más profunda de los impactos psicosociales del conflicto armado.

Es un relato que interpela a la sociedad colombiana, no solo para reconocer a las víctimas del exilio, sino para asumir el compromiso ético de construir condiciones que garanticen la no repetición, es decir, el análisis permite comprender que el exilio no es solo un desplazamiento geográfico, sino una experiencia afectiva, simbólica y político-histórica cuya reparación requiere atención integral y reconocimiento pleno.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Reflexivas y Estratégicas

Tipo de Preguntas	Preguntas	Justificación desde el Campo Psicosocial.
Circulares	¿Cómo han cambiado las relaciones entre los miembros de su familia desde que comenzó el exilio?	Esta pregunta explora transformaciones en la estructura y en las funciones familiares (redistribución de roles, dependencia económica, cuidados). Permite identificar tensiones relacionales, alianzas emergentes y recursos relacionales útiles para la intervención que se apoya en la idea de pérdida ambigua y reorganización sistémica (Boss, 2016), pues la incertidumbre propia del exilio altera la comunicación y la toma de decisiones en la familia.

Si usted se pone en el lugar de nombre de otro miembro de la familia, ¿qué cree que esa persona diría acerca de cómo han vivido la experiencia del exilio?	Fomenta la perspectiva relacional y la empatía; ayuda a detectar interpretaciones divergentes, silencios y malentendidos, así que, al movilizar la mirada de otro, se reduce la visión unívoca del hecho traumático y se posibilita la co-construcción del sentido compartido (Rober & De Haene, 2017).
¿De qué manera cree que la comunidad (vecinos, organización local, iglesia) ha respondido a su llegada y al proceso de exilio de su familia?	Según la Comisión de la Verdad (2022), esta pregunta permite identificar apoyos comunitarios, posibles estigmas y recursos locales, aportando información sobre el tejido social y los niveles de integración o exclusión, aspectos clave para diseñar intervenciones comunitarias que fortalezcan las redes y

		mitiguen procesos de aislamiento.
Reflexiva	¿Qué aprendizajes personales y emocionales considera que han surgido a partir de haber dejado su territorio de origen?	Esta pregunta promueve la resignificación de la experiencia traumática y el reconocimiento de recursos internos que facilita identificar procesos de crecimiento postraumático o aprendizajes adaptativos que pueden potenciarse en la intervención (Tedeschi y Calhoun, 2018).
	¿De qué manera siente que su identidad ha cambiado al vivir entre dos territorios y culturas, y qué elementos de su identidad le gustaría conservar o recuperar?	Explora la reconstrucción identitaria en contexto de movilidad forzada; ayuda a mapear tensiones entre lo que se perdió y lo que se construye, por tanto, aporta insumos para intervenciones culturales y psicoeducativas destinadas a la integración

		identitaria (Kirmayer et al., 2011)
	¿Qué recuerdos, prácticas o relaciones le devuelven sensación de calma o sentido cuando piensa en su vida antes y después del exilio?	Según Muñoz (2025), esta pregunta orienta la identificación de factores protectores, incluyendo recursos simbólicos, prácticas de autocuidado y rituales de continuidad, lo cual facilita el diseño de intervenciones que recuperen o adapten estos recursos en el contexto de acogida.
Estratégicas	Si usted pudiera proponer una actividad comunitaria que contribuya a fortalecer el sentido de pertenencia en el lugar donde vive ahora, ¿qué propondría y por qué cree? ¿qué funcionaría?	¿Según la Comisión de la Verdad (2022), esta pregunta involucra a la persona en el diseño participativo de la intervención, recoge propuestas culturales y prácticas con mayor legitimidad y sostenibilidad, facilita la identificación de acciones de baja barrera con

	alto impacto social y promueve la corresponsabilidad comunitaria?
¿Qué apoyos concretos considera prioritarios para mejorar su bienestar cotidiano (salud, trabajo, educación, redes), y quiénes podrían colaborar en su implementación?	Según la Comisión de la Verdad (2022), esta pregunta genera información práctica para construir rutas de atención, priorizar recursos y articular actores; por consiguiente, permite establecer un plan de acción realista y definir responsables y plazos.
Pensando en su comunidad de origen y en la actual, ¿qué medidas cree necesarias para que la experiencia que vivió no se repita para otras personas?	Según la Comisión de la Verdad (2022), esta pregunta abre la reflexión hacia la prevención y la reparación estructural, integrando propuestas de no repetición, participación política y construcción de garantías, lo cual permite recoger visiones

sobre políticas locales y
transnacionales y alimentar
procesos de incidencia.

Nota. La tabla presenta ejemplos de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas aplicadas al contexto del exilio, fundamentadas en enfoques sistémicos y psicosociales sobre pérdida ambigua, narrativas familiares, reconstrucción identitaria, apoyos comunitarios y crecimiento postraumático. *Fuente:* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá entre Fuegos

Cruzados

Cuando la Voz Resiste: Memorias que Rompen el Silencio

El caso de Bojayá se reconoce como uno de los hechos más devastadores del conflicto armado en Colombia, no solo por la magnitud de la tragedia, sino también por el fuerte impacto simbólico que dejó en la vida cotidiana, en los vínculos comunitarios y en la memoria histórica del país. Desde la perspectiva de Baró (1990), la violencia sociopolítica altera profundamente la estructura vital de las comunidades y transforma los referentes que dan sentido a la existencia, esto puede observarse en las consecuencias emocionales, territoriales y espirituales derivadas de la explosión del cilindro bomba dentro de la iglesia, un espacio que representaba resguardo y cohesión para la comunidad.

A pesar del dolor, Jelin (2002) plantea que la memoria no se limita a evocar el sufrimiento, sino que constituye una práctica política y ética orientada a dignificar las voces que han sido históricamente silenciadas; esta idea se evidencia en Bojayá, donde los cantos tradicionales, los rituales colectivos y las acciones comunitarias adquieren un carácter de resistencia y contribuyen a la reconstrucción del sentido compartido; en consonancia con ello, la Comisión de la Verdad (2022) sostiene que mantener viva la memoria es una forma de prevenir que las violencias se repitan, lo cual coincide con lo expresado por los habitantes al afirmar que recordar no implica permanecer anclados al dolor, sino evitar que hechos similares vuelvan a ocurrir.

Territorio Herido: Cuerpo Social Fracturado

El documental muestra que la violencia no impacta únicamente a las personas, sino que también hiere profundamente al territorio que habitan; desde la perspectiva de Oslender (2020),

para las comunidades afrodescendientes del Chocó, el territorio constituye una dimensión espiritual, cultural y emocional que forma parte esencial de su ser colectivo; por esta razón, cuando dicho espacio es afectado por hechos violentos, la cohesión comunitaria también se debilita.

Asimismo, Parra (2011) señala que el territorio cumple un papel fundamental en la construcción del sentido de vida, por lo que su alteración produce formas de desarraigo incluso sin desplazamiento físico, esto se hace evidente en sensaciones de ruptura respecto a lo sagrado, así como en la pérdida de familiaridad y seguridad dentro de los espacios cotidianos.

Impactos Bio-psico-socioculturales

El caso muestra afectaciones diversas que se entrelazan y permanecen a largo plazo.

A Nivel Biológico

Según Robledo (2018), los sobrevivientes de violencia masiva suelen presentar secuelas físicas permanentes, problemas de salud derivados del estrés crónico y limitaciones de acceso a servicios médicos.

A Nivel Psicológico

Como afirman Alzate et al. (2019), eventos de violencia extrema producen duelo traumático, duelo sin cuerpo, hipervigilancia y miedo persistente, sumado a la culpa por sobrevivir; estas afectaciones se reproducen intergeneracionalmente, especialmente en jóvenes que crecieron escuchando relatos del horror.

A Nivel Social

De acuerdo con Cano (2017), el desplazamiento, la masacre y las amenazas fragmentan el tejido comunitario, disminuyen la confianza social e institucional, y dispersan a las familias y líderes, debilitando la capacidad organizativa.

A Nivel Cultural

Tal como explica Parekh (2008), la violencia ataca directamente los rituales, símbolos y prácticas colectivas, obligando a las comunidades a reconstruir nuevos sentidos culturales para sobrevivir.

Símbolos de Violencia, de Resiliencia y de Transformación

Desde la perspectiva de Theidon (2004), los símbolos permiten comprender cómo una comunidad elabora el trauma y resignifica el dolor. En Bojayá, se observan:

Símbolos de Violencia

La iglesia destruida y los recuerdos del cilindro bomba funcionan como huellas materiales y emocionales del terror.

Símbolos de Resiliencia

Los albaos, líderes comunitarios y reconstrucciones de espacios sagrados son prácticas que como plantea Baró (1990) permiten recomponer el sentido colectivo.

Símbolos de Transformación

La participación política, el arte comunitario y las exigencias de verdad y reparación expresan procesos de sanación social. Según Jelin (2002), explica que los procesos de memoria permiten reconfigurar las identidades y contribuyen a restituir el lugar histórico de las comunidades afectadas.

Estrategias

Tabla 2

Estrategias Psicosociales Fundamentas para la Comunidad de Bojayá.

Nombre	Tejiendo Memoria y Dignidad	Cuidando para Sanar	Raíces que Sostienen
Descripción Fundamentada	Basada en la noción de la memoria como herramienta política, afectiva y social (Jelin, 2002; CNMH, 2019). La memoria colectiva permite reconstruir el tejido simbólico afectado por la guerra.	Fundamentada en el enfoque psicosocial del trauma y la reparación comunitaria (Barudy & Dantagnan, 2005; Lira, 2010). Prioriza redes de apoyo emocional y la contención.	Basada en el enfoque de capacidades humanas y autonomía económica (Sen, 1999) y en economías solidarias comunitarias en contextos de conflicto (Galtung, 1996).
Objetivo	Reconstruir el tejido social a través de procesos participativos de	Disminuir el sufrimiento emocional y fortalecer redes de cuidado.	Promover la autosuficiencia económica y el arraigo territorial.

	memoria y		
	ritualidad.		
Fases y Tiempos	Fase 1	Fase 1	Fase 1
	Sensibilización (2	Formación de	Diagnóstico
	semanas).	promotores (1 mes).	productivo (3
	Fase 2.	Fase 2.	semanas).
	Recolección de	Apertura de grupos	Fase 2.
	memorias (1 mes).	de apoyo (continuo).	Capacitación técnica
	Fase 3.	Fase 3.	(1 mes). Fase 3.
	Creación del	Psicoeducación	Implementación
	memorial (1 mes).	comunitaria (1 mes).	productiva (3
	Fase 4.	Fase 4.	meses).
	Socialización	Remisiones clínicas	Fase 4.
	pública (2 semanas).	(según casos).	Comercialización
			(continuo).
Acciones para	Talleres de	Primeros auxilios	Pesca artesanal;
Implementar	memoria;	psicológicos; grupos	agricultura
	ceremonias de duelo	de apoyo; espacios	tradicional; huertas
	afro; archivo	seguros de escucha;	comunitarias; ferias
	audiovisual;	articulación con	y cooperativas
	diálogos	salud.	locales.
	intergeneracionales.		

Impacto Deseado	Fortalecimiento de	Reducción del estrés	Sostenibilidad
	identidad colectiva;	traumático;	económica; aumento
	reparación	prevención del	de bienestar;
	simbólica; memoria	aislamiento;	fortalecimiento del
	viva para la no	reconocimiento de	sentido de
	repetición.	la salud mental	pertenencia.
		como derecho	

Nota. La tabla sintetiza tres estrategias psicosociales diseñadas para la comunidad de Bojayá, fundamentadas en teorías de memoria, trauma, resiliencia y desarrollo humano. *Fuente:* Autoría propia.

Análisis del Photo-voice

En el desarrollo de este informe se logrará plasmar la finalidad de este en una actividad desarrollada como photo voice, donde por medio de una metodología fotográfica en diferentes sectores del territorio nacional por parte de estudiantes de psicología, con lo cual se buscó identificar aquellos acontecimientos de estos lugares por medio de un ciclo de fotografías con sus respectivas narraciones, donde se plantea explicar en qué consiste cada una de estas y como se identifica dentro del territorio de estudio.

Es así, que, al interaccionar en cada uno de los folletos narrativos visuales, que todos manejan una perspectiva diferente de lo que es la violencia y de la manera en que se ha expuesto en las experiencias de estos entornos. Puesto, que la mayoría de estos han logrado trascender desde diferentes perspectivas y han sido moldeadas a través del tiempo por la misma comunidad que no se quedó sumida en las penas y el dolor de dichos acontecimientos que cambiaron de cierto modo la historia de estos sitios.

Uno de estos relatos centro la resiliencia de una comunidad que se aferró a la fe, donde el templo en construcción es el medio de superación y fortaleza para lograr establecer las dinámicas de esta en todo los aspectos que le han golpeado las experiencias, fuera de ser una región que surge en un ambiente de campesinado prospero de trabajo y empuje, donde el pilar de todos estos avances se ha constituido en trabajar en equipo, ser una comunidad pujante que se apoyan mutuamente siendo este un valor conocido en otros sectores de la zona. Según Alzugaray, Basabe y Muratori (2018) la resiliencia comunitaria implica no solo afrontar adversidades, sino también construir capital social y eficacia colectiva que fortalecen a la comunidad frente a la violencia.

Lo cual les ha permitido sobresalir en todos esos proyectos plasmados a largo y corto plazo, en pro de mejorar el bienestar de la comunidad y dejar una huella en el tiempo para las

presentes y próximas generaciones que vienen en un ritmo de vida muy diferente al que se veía hace unos 15 años.

Bueno, ahora interviniendo en otra ruta de explicación visual se evidencia en cada una de estas fotografías la complejidad de lo que es una reflexión en cada uno de estos lugares visitados y que de una u otra manera representan muchos puntos de lo que es el mismo ciclo de la vida, como lo es ver el final de una vela que se derrite bajo el ahogo de su esperma, una planta que se abre entre las grietas del solido piso de concreto, avistando la luz cortante del tejado que se filtra. Ese rostro de un abuelo, cuya mirada de cansancio entre las arrugas de su frente exponen esa experiencia que queda en cada uno de nosotros, la callejuela del barrio que solo demuestra soledad y peligro. Un mural con una frase enigmática de “sufrir”, que resalta en los grafitis que le rodean, es una ondeada que expone la sociedad que busca seguir surgiendo pese a los inconvenientes diarios que proceden en cada día matutino de la vida.

El conflicto se expone en diferentes facetas, pero que de una u otra manera, este infringe en el desarrollo de la sociedad los parámetros de lo que es la tranquilidad, y el respeto de la vida. Aquí, la importancia de sobrevivir se ha convertido en un lema diario, donde la influencia actual del país en el sistema del orden público que esta algo atrofiado por todos los acontecimientos presentados en los últimos meses, vienen realizando de una u otra manera una intervención de cambios en la violencia unitaria de cada sector, donde el miedo y desconfianza empañan estas zonas.

Ahora, tener presente que, pese a que estos lugares aún se encuentran en un entorno campesino, hacen que algunas cosas externas aquí se sientan mucho más fuerte que en otros entornos donde ya es algo común.

De este modo, como se representa en el hecho fotográfico de un río, las ruinas de un balneario, un puente que un cilindro bomba no logro quebrar, un ave de rapiña que busca sobrevivir de los desperdicios y una capilla en medio de un parque inclinado, son los enfoques de una región que vivió la crueldad de las tomas guerrilleras de los años 2007, muerte, masacres, inocentes, niños, un conflicto que aún sigue marcado en las bases de un puente que se baña en el río Magdalena, por el frío corte de las armas que escupieron fuego. Según Baró (1993) la violencia estructural deja cicatrices profundas en la organización social y en la memoria colectiva de los territorios, transformando no solo vidas individuales sino también todo el tejido comunitario.

Por ello, el cierre de este medio de expresión visual se cierra con la historia del cementerio, un mural blanco, una puerta abierta, cimientos de concreto que guardan lo que fue un ser vivo, ya desaparecido en el físico de la carne, pero presente en el complejo de la espiritualidad para estar cerca de quienes aún lloran su inexistencia.

Es importante haber logrado desarrollar esta actividad ya que de cierto modo el análisis de cada uno de los estudiantes logro copilar una historia, unas vivencias e interpretación de estas de un modo que los sentidos y las emociones transmiten lo que surge y surgió de una comunidad que aún vive dentro de este ciclo, sin olvidar, sin decaer y sobre todo con la adaptación que han logrado en cada una de estas. Olick (2007) menciona que la memoria colectiva debe entenderse como ese proceso dinámico de creación de significado al transcurrir el tiempo, más allá de un simple y sencillo registro del pasado.

Ahora entrando en una contextualización profunda de esta dinámica social en que las regiones mencionadas se encuentran bajo una dinámica constante de cambios producto de los variados factores que influyen directa e indirectamente en cada sociedad. Donde la cultura y los

enfoques que se manejan en estas se dinamizan de maneras complejas o complementarias de acuerdo con como estas comunidades se integren en cada solución de problemáticas que afrontan continuamente.

Pero que no siempre se logra desarrollar puesto a que es continuo el modelo de liderazgo necesario dentro de una comunidad.

Y esto es evidente es los sectores de estudio antes mencionados, puesto que no es lo mismo comparar una comunidad de una vereda a una comunidad de pueblo, puesto que en las veredas la influencia de personas que la integran es mucho menor el índice poblacional, y permite que cada individuo sea allegado a conocer las necesidades del otro, se crea un vínculo de ayuda unitario común, y la problemática se convierte en algo propio que afecta directamente a cada uno en su tranquilidad y desarrollo desde el ámbito que se busca plantear.

A diferencia del índice poblacional que se denota en un pueblo urbanizado donde las ideologías culturales son amplias y se diferencian temas complejos en el tema permiten que estos no tengan una interacción completa en correlación con quienes se conviven. El ritmo de vida modifica esta continuidad de conductas, comportamientos y se pierde el don de saber y conocer de quien le rodea. Esta dinámica descentraliza los ecos de la sociedad desde la perspectiva individual evadiendo el límite de las emociones en una sociedad que busca sobrevivir sin importar el rol de otros. Donde el conflicto se ha convertido en una índole de importancia e interés para sobrevivir en un clima hostil, que se perpetua de diferentes modos en cada sector. Es así, que la memoria de la sociedad se mantiene durante décadas y generaciones, con huella intangible de lo que es su proceder frente aquellas acciones que han transformado sus regiones y el pensar de sus habitantes.

Por esto, en las photo voice, se expresa ese grito desesperado de lo que se originó en estos lugares enigmáticos para quienes no conocen el dolor y desespero de los que hicieron parte de esta catástrofe frente a lo que es el conflicto armado y derivados de este. Es complejo, entender cómo se fluctúa este tema, y sobre todo la forma de interpretación de estas, cada retrato visual informa lo que fue en un instante y lo que se busca ser, en un entorno que se modifica en el desarrollo socioeconómico y político. Es claro, que la situación actual fomenta que se mejore este factor o empeore, pero el conflicto en ciertas zonas ha comenzado a aparecer de una manera frecuente y sin contener cambios distorsionadores de la realidad de las comunidades. Cada historia demuestra lo que se construyó en un pasado que arrasó emociones, sueños y vidas. Cada momento deja una huella que en esta actualidad se mantiene pese a las mejores propias para fortalecer lo que fue una debilidad.

Los lugares manifestados no solo son el espejo del recuento de un pasado, sino la transcripción de un cambio importante para sobresalir en cada punto de lo que lleva la vida de manera primordial buscando contener los valores de la vida. Todas las experiencias se complementan en un rol que en el ámbito de la psicología sigue fungiendo la importancia del apoyo de esta dentro de las comunidades, mitigando la problemática que afecta el rol de cada individuo en el clima social.

Todo el territorio de estudio es un lugar majestuoso del departamento del huila, rodeado de valles bañados en ríos, con un clima natural donde la gente sigue siendo armoniosa, el comercio un ámbito cultural dentro de cada zona, donde ciertos temas que se ven en las grandes ciudades aún no han permeado de manera total estos lugares.

Estos temas son importantes para dar a conocer la reseña de un lugar, de lo que se vive y vivió. Además, que la resiliencia del ser humano es un valor que se busca fortalecer en cada

individuo desde el modo que este lo aprecie. La naturalidad de la sociedad en cada territorio busca mantener una cultura y ética de lo que es la vida, en una lucha continua con las problemáticas que se denotan por la variabilidad de estas.

Toda esta experiencia llevo a que se logre como estudiante y futuro psicólogo analizar desde diferentes puntos de vista un aspecto que difiere el sentido emocional y racional para lograr llegar al punto exacto de lo que manifiesta la sociedad, busca y oculta. Es así, que retratar un espacio u objeto no es solo en un estilo ambiguo, sino que transmita el sentido, sentimiento de lo que es una emoción y que logre unir lo que se olvida. Resaltando unas regiones que superaron sus miedos y que se mueven en la proyección de lo que es el futuro. De acuerdo con Madikizela (2003) nos dice que la reparación psicosocial tras la violencia sugiere que el acto de recordar, empatizar y reconstruir narrativas compartidas es crucial para sanar no solo de manera individual, sino también comunitario.

Conclusiones

El trabajo realizado permite reconocer el valor de la imagen y la narrativa como herramientas fundamentales para comprender y acompañar experiencias de violencia sociopolítica en Colombia; sin embargo, el análisis colaborativo del relato de la Comisión de la Verdad sobre el exilio, así como del documental Bojayá: entre fuegos cruzados, evidencia que tanto la producción audiovisual como los testimonios orales posibilitan el acceso a dimensiones profundas del sufrimiento humano, la identidad, la memoria y los procesos colectivos de resistencia.

El estudio del exilio muestra que esta forma de victimización trasciende la pérdida territorial: implica rupturas afectivas, identitarias y simbólicas que generan duelos múltiples, tensiones identitarias y una existencia suspendida entre dos mundos, pero, a pesar de ello, el análisis permite identificar formas de resistencia cultural, afectiva y política que demuestran la capacidad de agencia de las víctimas y la importancia de reconocer su papel en la reconstrucción de memoria histórica.

En el caso de Bojayá, el abordaje psicosocial revela un impacto multidimensional en la comunidad: daños físicos, emocionales, sociales y culturales que aún perduran. No obstante, también emergieron elementos de resiliencia contruidos desde lo colectivo: los rituales, los cantos, los procesos de memoria y los liderazgos comunitarios se consolidaron como pilares fundamentales para la reconstrucción de sentido y para la exigencia de justicia y no repetición.

Las estrategias psicosociales propuestas centradas en la memoria, el cuidado emocional y la autonomía económica, responden de manera integral a las necesidades del territorio y reconocen el valor de las prácticas culturales afrodescendientes lo cual estas estrategias enmarcan la participación comunitaria como eje fundamental para la sostenibilidad de los

procesos y destacan la importancia de un enfoque diferencial, de derechos y culturalmente pertinente.

Referencias Bibliográficas

Alzate, M., Cifuentes, M., & López, A. (2019). Duelo, desplazamiento y desarraigo: Impactos psicosociales en contextos de movilidad forzada. Universidad de Antioquia.

<https://doi.org/10.17533/udea.esd.v23n2a04>

Alzate, L., Fernández, M., & Rubio, N. (2019). Duelos y reconstrucción subjetiva en contextos de migración forzada. Editorial Universitaria. <https://editorial.usta.edu.co/>

Alzugaray, C., Basabe, N., Muratori, M., García, F., & Mateos Pérez, E. (2018). Psicología comunitaria positiva y resiliencia comunitaria: una propuesta de instrumento. Revista Latinoamericana de Psicología Positiva.

https://www.researchgate.net/publication/325396746_Psicologia_Comunitaria_Positiva_y_Resiliencia_Comunitaria_una_propuesta_de_instrumento

Ayala, J., & Ordóñez, M. (2018). Emociones, exilio y reconstrucción identitaria en migraciones latinoamericanas. Revista Latinoamericana de Estudios Sociales, 23(2), 45–68.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/latinoamericana/article/view/334234>

Boss, P. (2016). The myth of closure: Ambiguous loss in a time of pandemic and change. W. W. Norton & Company. <https://wwnorton.com/books/9780393714721>

Comisión de la Verdad. (2022). Hallazgos y recomendaciones. Informe Final. Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.

<https://www.comisiondelaverdad.co/hallazgos-y-recomendaciones>

Comisión de la Verdad. (2022). Informe Final. Hallazgos y recomendaciones sobre el exilio colombiano. Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad.

<https://www.comisiondelaverdad.co/informe-final>

- Cano, S. (2017). Trayectorias vitales y desplazamiento forzado en Colombia. Siglo del Hombre Editores. <https://www.siglodelhombre.com/>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, diciembre 17). Bojayá: entre fuegos cruzados [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4>
- Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. Siglo XXI Editores
https://www.sigloxxieditores.com.ar/libro/los-trabajos-de-la-memoria_12117
- Kirmayer, L. J., Narasiah, L., & Munoz, M. (2011). Common mental health problems in immigrants and refugees: General approach in primary care. Canadian Medical Association Journal, 183(6), 959–967. <https://doi.org/10.1503/cmaj.090292>
- Martín-Baró, I. (1990). Psicología social de la guerra: Trauma y terapia. UCA Editores.
<https://www.uca.edu.sv/estudio/psicologia-social-de-la-guerra/>
- Martín-Baró, I. (1990). Psicología social de la guerra: Trauma y terapia. UCA Editores.
<https://www.uca.edu.sv/biblioteca/>
- Olick, J. K. (2007). The politics of regret: On collective memory and historical responsibility. Routledge. file:///C:/Users/Pc/Downloads/9780203941478_previewpdf.pdf
- Oslender, U. (2020). Territorios del despojo y geografías de resistencia. Ediciones Uniandes.
<https://ediciones.uniandes.edu.co/>
- Parra, J. (2011). Identidad, memoria y territorio en el desplazamiento forzado. Revista Colombiana de Psicología, 20(1), 55–72.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/>
- Rober, P., & De Haene, L. (2017). Facing tragedy: Families' stories of war and loss. Family Process, 56(1), 22–36. <https://doi.org/10.1111/famp.12297>

Robledo, A. (2018). Resiliencia y reconstrucción subjetiva en víctimas del conflicto armado.

Editorial Pontificia Universidad Javeriana. <https://www.javeriana.edu.co/editorial>

Suárez-Orozco, C., & Qin, D. B. (2021). Immigrant identities in transition: Culture, trauma, and belonging. Oxford University Press.

<https://doi.org/10.1093/oso/9780190937865.001.0001>

Tedeschi, R. G., & Calhoun, L. G. (2018). Posttraumatic growth: Theory, research, and applications. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315527451>

Apéndices

Apéndice A

Ojos del Territorio

<https://youtu.be/UM9uJOBW0E?si=andPd794AGSdxYY7>

Fuente. Autoría propia