

**Periódico digital para el mejoramiento de la comprensión lectora y producción escrita en
los niños y niñas de grado segundo y tercero de la Escuela Normal Superior De Socha, Sede
Socha Viejo**

Tania Fernanda Sánchez Torres

Wendy Johana Díaz Benítez

Asesor

Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

En este proyecto de aula, se presentan las estrategias que fueron implementadas para fortalecer la comprensión lectora y producción escrita, con el fin de superar las dificultades en el aprendizaje de las competencias comunicativas. Para ello, se elaboró un periódico escolar digital utilizando la herramienta de Google Sites. La población objeto estuvo conformada por estudiantes de los grados segundo y tercero de básica primaria de la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo, del municipio de Socha, Boyacá. Se realizó una encuesta a los estudiantes mediante formularios de Google, en la cual se presentaron preguntas cerradas orientadas a reconocer los intereses para fomentar la lectura y la escritura poco tradicional en la institución. Los resultados se tomaron como base para aplicar una metodología, cuyos elementos se comentan en este documento. Las estrategias didácticas se aplicaron durante el cuarto periodo académico del 2025. Las actividades que se llevaron a cabo fueron, el formulario del taller pedagógico de Google Sites para indagar en los estudiantes acerca del conocimiento de la herramienta. Leyendo y construyendo, para mejorar la comprensión lectora teniendo en cuenta los niveles de lectura, para ello, los estudiantes leyeron diversas noticias en el periódico, luego crearon un resumen de este y por consiguiente fue publicado en el periódico escolar digital. Por último, creando textos los educandos participaron en la elaboración del periódico escolar digital, para mejorar las competencias de producción textual escrita en las noticias importantes de la institución educativa, como lo son: el mundialito, semana cultural, etc. Lo anteriormente expuesto, busca propiciar ambientes más incluyentes en el aprendizaje de los estudiantes en su formación académica, haciendo uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).

Palabras clave: lectura, comprensión, estrategias, escritura, periódico.

Abstract

This classroom project presents the strategies implemented to strengthen reading comprehension and writing skills, aiming to overcome difficulties in learning communicative competencies. To this end, a digital school newspaper was created using Google Sites. The target population consisted of second and third grade students from the School Normal Superior de Socha, Socha Viejo campus, in the municipality of Socha, Boyacá. A survey was conducted with the students using Google Forms, featuring closed-ended questions designed to identify their interests and promote less traditional reading and writing practices within the institution. The results served as the basis for implementing a methodology, the elements of which are discussed in this document. The teaching strategies were applied during the fourth academic period of 2025. The activities included a Google Sites pedagogical workshop form to assess students' familiarity with the tool. Through reading and writing, students improved their reading comprehension by considering different reading levels. They read various news articles in the newspaper, then created summaries, which were subsequently published in the school's digital newspaper. Finally, by creating their own texts, the students participated in the production of the digital school newspaper, improving their written text production skills by writing about important news from the educational institution, such as the World Cup, Cultural Week, etc. This initiative aims to foster more inclusive learning environments for students in their academic development, making use of Information and Communication Technologies (ICT).

Keywords: reading, comprehension, strategies, writing, newspaper.

Tabla De Contenido

Contenido	
Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema.....	12
Pregunta de Investigación	16
Objetivos	17
Objetivo General	17
Objetivos Específicos	17
Marco de Referencia	18
Referentes Conceptuales	18
Referentes Teóricos.....	20
Referentes Técnicos	24
Referentes Legales	25
Referentes Éticos.....	26
Enfoque y Tipo de Estudio.....	27
Unidad de Análisis	27
Técnicas para la Recolección de Datos	27
Categorías para el Análisis de Datos.....	28
Resultados	30

Acercamiento de la Población a la Variable	30
Experimentación.....	30
Identificación de Variaciones.....	31
Análisis y Discusión.....	34
Conclusiones y Recomendaciones	39
Referencias Bibliográficas	41
Apéndices	46

Lista de Apéndices

Apéndice A *Muestras de Investigación* 48

Introducción

La lectura es parte fundamental en los entornos educativos y en el área de lenguaje es pieza clave junto a la escritura, por ello es importante enfatizar que de esta adquisición lectora se deriva un buen aprendizaje educativo de todas las áreas, pues con ello los estudiantes tienen la posibilidad de reconocer por medio de la lectura las indicaciones a determinada actividad y enseñanza. Lo anterior no sería posible sin la comprensión, es así como una buena comprensión lectora proporciona un éxito en los aprendizajes, y es indispensable desde la etapa escolar como para nuestro diario vivir.

En escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo, los estudiantes de segundo y tercero tendrán la posibilidad de fortalecer su comprensión lectora y producción escrita por medio de actividades didácticas y el uso de las TIC, que les permitan aprender de forma creativa fortaleciendo la comprensión y creación de textos, ya que se evidencia poco agrado hacia la lectura y una falta notable de estrategias que intervengan en su proceso lector. Según las pruebas PISA citado por Chacón (2023), Colombia presenta un bajo rendimiento en comprensión lectora, ubicándose entre los países con menor desempeño en esta competencia.

Durante la observación, indagación y recolección de información, se evidencio la importancia de aplicar estrategias didácticas e implementación de las TIC en los grados segundo y tercero de la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo, como se ha mencionado es de vital importancia el fortalecimiento de la comprensión lectora y producción escrita en las diferentes instituciones educativas del país, tomando como referencia el bajo puntaje en esta área y las evidencias que reflejan una apatía por la lectura, falta de estrategias que permitan a los niños y niñas tener un interés por leer. Estas dificultades repercuten directamente en el desempeño escolar, pues afectan la capacidad para comprender un mensaje.

Diversas investigaciones han demostrado que la creación de espacios o ambientes didácticos favorecen resultados positivos. Ríos (2021) señala que “mejorar la comprensión lectora en los estudiantes implica no solo el fortalecimiento de las habilidades cognitivas, sino también la creación de ambientes de aprendizaje que propicien la reflexión y el diálogo, lo cual facilita la construcción de significados personales sobre los textos 1” (p.26). En otras palabras, se evidencia la importancia que representa encontrar alternativas de transformación del problema identificado en el aula de los grados segundo y tercero, estimando el valor didáctico pedagógico que potencialmente pueden brindar los medios de comunicación para trabajar la comprensión lectora y la producción textual en objeto de fortalecerlas y, complementariamente, optimizar la enseñanza aprendizaje en las diversas asignaturas que componen el currículo que siguen los estudiantes participantes en el estudio.

Por lo tanto, en razón de los resultados positivos que pueden derivar del estudio y los beneficios que esto representa para los distintos actores de la comunidad educativa, se incrementa la significación e importancia de esta propuesta, condiciones que aportan al porqué y para qué del estudio.

Caracterización

La Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo, está ubicada en el Municipio de Socha, del Departamento de Boyacá, el cual cuenta con un aproximado de 8500 habitantes. Esta sede se encuentra ubicada en una de las 34 veredas del Municipio, a dos kilómetros del casco urbano, cerca de un caserío el cual hace muchos años atrás era el Municipio, pero por una avalancha tuvo que ser abandonado. Esta escuela hace parte de la Escuela Normal Superior de Socha, la cual tiene un enfoque pedagógico integrador, está conformada por una docente y 15 estudiantes de los grados: transición, primero, segundo y tercero. Al tratarse de una escuela rural hace parte de la metodología Escuela Nueva que tiene como característica el multigrado y cuenta con guías de apoyo creadas por el Ministerio de Educación Nacional.

El entorno donde se encuentra la escuela es de carácter minero, ya que la extracción de carbón constituye la principal actividad económica del territorio y determina buena parte de las dinámicas sociales y familiares de la comunidad. Esta actividad aparte de ser la fuente principal de ingresos, influye en los horarios, las rutinas, las condiciones de vida de los habitantes de la vereda. La mayoría de los padres de familia de los estudiantes trabajan en estas minas de carbón o en oficios relacionados a este sector, lo que implica horarios extensas y exigencias. Por su parte, las madres de familia se dedican principalmente a las labores del hogar y al cuidado de los hijos.

Los estudiantes que participan de este proyecto, son miembros de esta institución educativa y oscilan en edades entre 5 y 11 años de edad, cursando los grados de transición, primero, segundo y tercero; en esta escuela se evidencia diversidad de aprendizaje, de género y de edades. Al tratarse de una escuela rural alejada del casco urbano, se cuenta con poco material de apoyo para desarrollar las diferentes actividades, lo que dificulta la implementación de prácticas innovadoras. Así mismo, además de pocas ideas por parte de la docente a cargo,

dejando a un lado la innovación y la aplicación de estrategias para un buen resultado de aprendizaje.

La sede de la Escuela Normal Superior de Socha, cuenta con dificultades en sus vías de acceso para algunos estudiantes, teniendo que recorrer largos tramos, desencadenando inasistencias, a pesar de las dificultades muchas escuelas rurales están aplicando proyectos innovadores que involucran a la comunidad ya que la realidad de estas escuelas es compleja que involucran los aspectos socio económicos. En este escenario y pese a las dificultades las niñas y los niños de la escuela cuentan con diferentes habilidades como la atención, la escucha activa y están formados bajo valores de respeto y atención lo que facilita el intercambio de ideas y aprendizajes.

De igual forma, los dos grupos en estudio donde se centrará la investigación son pequeños, lo que permite un acompañamiento más personalizado. Sin embargo, los diferentes aspectos como problemas intrafamiliares, difícil acceso por recorridos largos, precarias vías de acceso, escasez de recursos económicos, falta de estrategias en las aulas desencadena un precario aprendizaje en la escuela, se evidencia que, en comprensión lectora, un porcentaje de estudiantes (aún no especificado) tiene avances más notorios en sus diferentes actividades. La falta de recursos lúdicos, didácticos, tecnológicos y el olvido en el que se tienen las escuelas rurales desencadenan un escaso aprendizaje en el aula.

Está institución educativa se encuentra dentro de una comunidad de escasos recursos, donde su población dependen de la minería y otros de labores del campo, siendo estas dos labores desvalorizada en la actualidad, trayendo consigo la inasistencia a las aulas, ya sea por la falta de alimentación (aunque el programa PAE hace parte de esta escuela), o porque las familias dejan de lado la importancia de la educación de los niños enfatizando en que no tienen recursos para materiales educativos y uniformes. Es así, que estas condiciones reflejan la necesidad de

fortalecer estrategias pedagógicas y el acompañamiento a las familias para garantizar el derecho a una educación de calidad en contextos rurales.

En esta institución, se propone desarrollar un proyecto de aula con el fin de desarrollar un periódico escolar digital para fortalecer la comprensión lectora y producción escrita en los estudiantes del grado segundo y tercero de primaria que oscilan entre las edades de 8 y 10 años y con la estimación de un grupo poblacional de 10 estudiantes, en la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo, este será llevado durante el cuarto periódico académico, del presente año 2025. Obteniendo así excelentes logros de los estudiantes esos que permitirán un mejor desempeño en su ámbito académico y estudiantes creativos, críticos, ingeniosos y con muchas habilidades para desarrollar las estrategias de comprensión lectora.

Planteamiento del Problema

En la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo del Municipio de Socha, departamento de Boyacá, Colombia. Los estudiantes de los grados segundo y tercero del centro educativo demuestran en su proceso educativo limitaciones en sus competencias de comprensión lectora y producción escrita. Evaluaciones internas así lo demuestran y configuran una situación problema que requiere la búsqueda de alternativas didáctico pedagógicas que contribuyan a la superación de tal problemática, con la finalidad de potenciar las referidas competencias, entendiendo las afectaciones que producen en el desempeño escolar y se reflejan en su rendimiento académico.

Cabe destacar que, en razón de las mencionadas limitaciones en las competencias de comprensión lectora, el impacto no solo se percibe en el entorno de la asignatura de lenguaje, signo en todas las que integran el plan de estudio de los grados en estudio, circunstancia que implica un alto nivel de preocupación en la docente, los padres de los alumnos e, incluso las autoridades institucionales. Por lo tanto, se percibe la necesidad de acudir a estrategias didácticas que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y la superación de la situación problema (Hernández et al., 2019).

En el diagnóstico aplicado a los estudiantes de los grados segundo y tercero de la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo, se utilizaron instrumentos de observación y una prueba diagnóstica, se puede resaltar que los estudiantes tienen una buena educación en valores, escuchan atentamente las indicaciones dadas, realizan lecturas, aunque con dificultad y fluidez verbal disfrutaban de espacios lectores. En la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha viejo, la implementación de la metodología de escuela nueva, ofrece guías de trabajo a los niños y niñas, en el caso de la lectura, son textos largos que contiene preguntas relacionadas a este, esto busca que los estudiantes comprendan el texto, de alguna manera estas estrategias que muchas

escuelas implementan logran resultados en algunos estudiantes, pero no logran captar en su totalidad la atención e interés en todos los estudiantes, por ello son necesarias intervenciones lúdicas, didácticas donde se le brinden a los niños espacios de lectura que permitan la libertad y la creatividad.

En esta observación se encontró que los estudiantes muestran cierto grado de dificultad en la adquisición de la comprensión lectora y presentan problemas a la hora de analizar y expresar los contenidos de los textos leídos en clase, de igual manera, presentan un evidente miedo al momento en que el docente le indica realizar una lectura provocando una frustración al estudiante y una desmotivación para querer comprender e interpretar textos.

El modelo pedagógico tradicional, se sustenta en un formato expositivo basado en la enseñanza y el docente como transmisor de información dirigida al estudiante como receptor pasivo para que la memorice (Ortiz, 2015). Como se ha notado desde la práctica docente esta metodología produce en el aprendiente desmotivación y apatía por sus gestiones escolares, provocando un aprendizaje no significativo. La problemática que se presenta año tras año, en mención obliga a los docentes y directivos docentes a buscar estrategias que aporten a mejorar las competencias básicas de la lectura y escritura y a reducir el fracaso escolar, bien porque no satisfacen los intereses de sus estudiantes o por el desconocimiento de los maestros de la diversidad de herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías.

Teniendo en cuenta el resultado de las Pruebas PISA, la problemática que observamos nosotras en la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo, en los estudiantes de grado 2° y 3° de básica primaria, se ven reflejados bajos rendimientos en las diferentes áreas del conocimiento, como la carencia en la comprensión lectora, lo que no permite el desarrollo de sus habilidades comunicativas. En interés de fortalecer la mejora de la enseñanza aprendizaje y, en consecuencia, el proceso educativo en general a la vez de que contribuye a la formación integral

de los alumnos, condiciones que luego se reflejan en sus desempeños sociales como personas aptas para la convivencia pacífica y la construcción de sociedades democráticas, equitativas y participantes en el alcance de su desarrollo social sostenible.

Es importante señalar que las limitaciones de los estudiantes colombianos en lectura se presentan en diversos entornos del mundo, al punto de ser motivo de reflexiones desde diversos autores y distintas organizaciones internacionales en interés de mejorar las competencias de los estudiantes en estos campos y, con ello, la calidad de la educación. La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) promueve activamente el desarrollo de la lectura en los países que la integran como miembros y asociados.

Con ello, el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA): Evalúa los conocimientos y habilidades de estudiantes de 15 años en matemáticas, lectura y ciencias. Las pruebas exploran qué tan bien los estudiantes pueden resolver problemas complejos, pensar críticamente y comunicarse de manera efectiva. Esto brinda información sobre qué tan bien los sistemas educativos están preparando a los estudiantes para los desafíos de la vida real y su éxito futuro. Colombia participó por primera vez en PISA en 2006. Comparando los resultados a nivel internacional, los formuladores de políticas y los educadores en Colombia pueden aprender de las políticas y prácticas de otros países.

En esas pruebas ocupa lugar relevante la lectura comprensiva junto a Ciencias y Matemáticas, reflejándose en ello el interés general por la superación del impacto que generan limitadas competencias en la formación integral y el desarrollo social de los individuos y la comunidad. Las pruebas PISA realizadas en 2022, Los resultados promedio de este año, fueron aproximadamente los mismos que en 2018 en matemáticas, lectura y ciencias. Los resultados de PISA se han mantenido notablemente estables durante un largo período de tiempo: después de 2009, en la competencia de lectura se observaron fluctuaciones pequeñas, en su mayoría no

significativas, tal como se muestra en la figura 1 Tendencias en rendimiento en lectura 2022 (Avvisati & Ilizaliturri, 2023, p. 1).

El problema hace énfasis en los estudiantes del grado de segundo y tercero de primaria de la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo , esto obedece a que los estudiantes estén preparados para trabajar la comprensión lectora y así podrán aumentar las habilidades y capacidades para afrontar las pruebas internas y externas como las Pruebas Saber, desde esta conjetura se pretende que los docentes busquemos estrategias novedosas para mejorar los procesos de lectura de los estudiantes del grado 2° y 3° de primaria.

Pregunta de Investigación

¿Cómo mejorar la comprensión lectora y producción escrita en los estudiantes del grado segundo y tercero de primaria de la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo?

Objetivos

Objetivo General

Mejorar la comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado segundo y tercero de primaria de la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha viejo del municipio de Socha, durante el segundo semestre educativo del año 2025.

Objetivos Específicos

Identificar las limitaciones de los estudiantes de grado 2° y 3° en comprensión lectora y comprensión textual y las afectaciones de estas en el aprendizaje.

Diseñar estrategias a través de las TIC para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo y tercero de primaria.

Aplicar las estrategias en los estudiantes del grado segundo y tercero de primaria para mejorar la comprensión lectora a través de la creación de un periódico escolar digital.

Marco de Referencia

Referentes Conceptuales

Una propuesta conceptual acerca de la comprensión lectora, además, en el marco de un proceso de amplia divulgación en los ambientes educativos colombianos, debido a la representatividad que han ido adquiriendo en el país las pruebas PISA en los últimos tiempos como medio de evaluar los sistemas educativos y orientar a los países participantes en la formulación de planes de mejoramiento, es la planteada por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE, 2009) que define este concepto como “comprender, utilizar textos escritos, reflexionar sobre ellos e implicarse con estos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el propio conocimiento y potencial, y participar en la sociedad” (p. 39).

La comprensión lectora es como un campo complejo que abarca habilidades el cual va lleno de motivación y valores los cuales son adquiridos y desarrollados por el ser humano a lo largo de su vida y sin necesarios para participar en cualquier ámbito social, por ello es importante realizar ajustes al currículo buscando con ello aprendizajes significativos por medio de estrategias, como lo menciona Pérez (2023):

Los dispositivos de distribución de los significados en el sistema educativo, los modos de legitimación de los saberes en la escuela, los formatos didácticos, los modelos comunicacionales, y de la asignación de la voz y el poder, la presencia de la multiplicidad cultural los rituales escolares: rituales de apertura (cómo se inicia una sesión de clase), rituales de instrucción el docente explica, los alumnos hacen silencio), rituales de refuerzo (la tarea), rituales de resistencia (la copia..), rituales de verificación y control (la evaluación), rituales de cierre, son necesariamente objeto de reflexión crítica (p. 3).

Una propuesta conceptual específica y significativa sobre el concepto producción textual, por lo que se transcribe textual para evitar sesgos posibles al parafrasearla, es planteada por García (2016), quien define este concepto como:

La capacidad de producir reflexivamente diversos tipos de textos escritos de calidad en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando un vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos (p. 215).

Por otra parte, Cansigno (2005) define la producción textual escrita como destreza lingüística orientada a organizar, estructurar y distribuir las ideas que incrementan la implementación de las funciones retóricas: definición, explicación, ejemplificación, ilustración, comparación, integración, generalización, elaboración de hipótesis y crítica. Subyace en esta representación teórica de la producción textual junto a componentes de esta, la intencionalidad de estimar esta producción con fundamento estético, es decir, que no se trata solo de producir texto, sino hacerlo con enfoque estético presente en las funciones retóricas.

Según varios autores, Sole (2012) y Montes, Rangel y Reyes (2014) nos hablan que la lectura se enfoca en la comprensión de la representación gráfica y lo que hace factible reconocer la relación entre lectura y escritura, con el fin de llevar a cabo una mejora hacia la calidad de la educación. Lo cual es fundamental para el alcance de los objetivos de aprendizaje que se hayan planteado en el marco de un proceso educativo.

Destaca en este segmento de trabajo el resurgimiento desde las perspectivas que expone Giraldo (2015), en un estudio de su autoría; de la incidencia de los modelos pedagógicos tradicionales que se sustentan en clases de tipo magistral o expositivo centrado en la trasmisión de conocimiento, generando un ambiente de aprendizaje donde el profesor es el poseedor de

información que la transmite a un estudiante con el rol de agente pasivo que la recibe con la intencionalidad principal de memorizar.

En este escenario como menciona Giraldo (2015), se ha de transformar el quehacer docente y así mismo se ha de lograr esta innovación en el uso de la producción escrita, facilitando el desarrollo de las actividades fundamentales para comprender, analizar y producir un texto.

El periódico es un texto porque tiene escritura, y es un tipo de texto informativo, ya que, tiene como función dar a conocer acerca de los hechos importantes que suceden en un lugar determinado. Según López (2016), se brinda a los docentes la posibilidad de integrar la tecnología educativa digital con un enfoque pedagógico y relacionarlo a las diferentes asignaturas del plan de estudios para alcanzar las competencias comunicativas. En este caso la comprensión lectora y la producción textual escrita.

No obstante, se debe tener en cuenta el trazar o establecer un objetivo comunicativo, donde el docente cumple el papel como facilitador del aprendizaje orientando los contenidos que se van a publicar y dinamizar el ambiente de aprendizaje hacia el trabajo colaborativo entre los estudiantes. En este sentido, el proyecto de aula tiene como fin promover el aprendizaje sobre utilidades didácticas de Google Sites y un periódico digital para el progreso de la comprensión lectora y la escritura. Así mismo, busca identificar estrategias didácticas apoyadas en un periódico digital como medio para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo y tercero de educación básica.

Referentes Teóricos

En este sentido Henao (2001) propone que la comprensión lectora debe evaluar las siguientes dimensiones o factores de la comprensión:

1. **Reconocimiento de información:** permite ubicar elementos explícitos en el texto.
2. **Dominio Léxico:** Conocimiento y manejo de las palabras del texto

3. **Manejo estructural:** habilidad para captar y utilizar adecuadamente las partes o elementos que configuran el texto, su organización y la trama de sus interrelaciones.
4. **Capacidad inferencial:** habilidad para trascender la información del texto y formular hipótesis.
5. **Capacidad crítica:** aptitud del lector para juzgar, evaluar y comparar el contenido del texto con sus experiencias, conocimiento, emociones y valores.

La evaluación en la comprensión lectora es muy importante ya que por medio de esta nosotros como maestros vamos observando el proceso que los estudiantes van obteniendo, las habilidades y dificultades que poseen. Nosotros le podemos evaluar al niño de distintas maneras como, por ejemplo: analizar un texto y presentarlo en una obra de teatro es una manera muy lúdica y divertida, realizando una mímica o viendo su comprensión en un taller.

De acuerdo con Rodríguez (2003) la herramienta para evaluar la comprensión lectora tiene tres características:

1. Construyen respuestas en vez de seleccionarlas.
2. Los Formatos de evaluación permiten observar el desempeño de los alumnos.
3. Criterios de evaluación revelan patrones de procesamiento y aprendizaje de los estudiantes.

En las pruebas de comprensión lectora existen gran variedad de preguntas, por ejemplo: con única respuesta, selección múltiple, preguntas abiertas entre otras, las cuales son muy comunes y fáciles de resolver, pero esto no les importa a los estudiantes ya que ellos se centran en salir rápido y no en ponerle seriedad a la prueba. A partir de las observaciones realizadas durante las prácticas pedagógicas en la Escuela Normal Superior de Socha, se ha identificado que algunos estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora, especialmente al analizar un texto y expresar por escrito lo que han entendido. Estas situaciones coinciden con lo planteado

por el ICFES (2012), al señalar que este tipo de dificultades es frecuente en los primeros niveles de escolaridad. También se resalta la importancia de favorecer las competencias lectoras en los estudiantes, a través de juegos interactivos de enseñanza en el cual los conocimientos previos posibiliten la comprensión del texto y la motivación e interés que despiertan los estudiantes a la hora de analizar e interpretar cualquier texto.

Según Cassany (2006), leer es comprender y para ello es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos como: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que solo de sugiere, construir un significado, etc. Llamamos alfabetización funcional a este conjunto de destrezas, a la capacidad de comprender el significado del texto. Así mismo, Cassany (2006) plantea lo siguiente en relación a la lectura:

Leer no consiste simplemente en seguir una secuencia de grafías o darles sentido a las palabras, leer consiste en comprender, y para comprender es necesario desarrollar una serie de destrezas mentales o procesos cognitivos que le permitan al lector hacer inferencias de lo que el texto sugiere, hacer hipótesis anticipando el suceso de lo que el escrito dirá, comprender el significado del texto, etc. (Cassany, 2006, P. 21).

García (2016) indica que capacidad de producir reflexivamente diversos tipos de textos escritos de calidad en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando un vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos (p. 215).

Por su parte, la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE, 2009) que define este concepto como: comprender, utilizar textos escritos, reflexionar sobre ellos

e implicarse con estos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el propio conocimiento y potencial, y participar en la sociedad (p. 37).

Así mismo, Ríos (2021), afirmó que:

Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes implica no solo el fortalecimiento de habilidades cognitivas, sino también la creación de ambientes de aprendizaje que propicien la reflexión y el diálogo, lo cual facilita la construcción de significados personales sobre los textos (p.26).

Es bien sabido que dos lectores pueden interpretar de manera diferente un mismo texto. González (2018) indica que ha dado lugar a la transformación de la educación basada primordialmente en el “conocimiento, codificación y decodificación de letras” (p. 4) para llegar a un modelo educativo que facilita a los estudiantes sus posibilidades de realizar diversas actividades con un enfoque pedagógico interactivo permitiéndoles “dibujar, cantar, bailar, pintar, como también producir películas digitales, dominar juegos de computador, participar en la elaboración de sitios web interactivos” (p.4).

La lúdica dinamiza los espacios educativos posibilitando un buen aprendizaje en los estudiantes, fortaleciendo con ello las habilidades lectoras. Tomando como referencia lo expresado por González (2003), una estrategia lúdica ayuda a fijar el conocimiento de una manera eficiente fomentando la participación activa de los estudiantes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, aportando a la asimilación de los saberes obtenidos mediante la producción de ideas, pensando, analizando, reflexionando y sobre todo mediante el desarrollo y la construcción de los saberes mediante la lectura (p. 56).

Según Medina (1999), la lúdica son actividades creadas para que, por medio de las experiencias y el goce, los niños obtengan aprendizajes. Por consiguiente, dichas estrategias

incentivan a los niños a desarrollar el gusto por la lectura, a generar conocimientos en los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera creativa y dinámica.

Cervantes (2009) señala algunos beneficios que desarrolla la lectura son: aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, infiere conocimientos, así como cultura (p. 26)

Referentes Técnicos

En el PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura), la lectura se concibe como un proceso de construcción en el que quien lee pone en juego su recorrido, sus saberes y sus intereses para dar sentido a aquello que encuentra en el texto. Por su parte, en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, la lectura se define como “un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, complejo, y que en última instancia configura al sujeto lector. Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. Esto quiere decir que la lectura va más allá de la decodificación, involucra procesos cognitivos complejos y exige al lector poner en relación, construir, cuestionar, tomar posición, poniendo de relieve su rol activo en ese proceso.

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006), los estándares básicos de primero a tercero, el niño debe: comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades, leer diferentes clases de textos: manualidades, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Reconocer la función social de los diversos tipos de textos que se leen. Identificar la silueta o el formato de los textos. Elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos y durante el proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Elaborar resúmenes y

esquemas que den el sentido del texto. Compartir textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

El MEN (2005) desde hace varios años, ha venido planteando que se debe acudir a los medios de comunicación con un sentido pedagógico, ya que estos, se pueden utilizar como mediadores en el aprendizaje. Por ello, reiteramos la pertinencia de trabajar los medios de comunicación en el aula, que permita pensar de manera crítica con el objetivo de poder alcanzar el conocimiento de la realidad que lo rodea.

Referentes Legales

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establece que la educación básica debe promover el desarrollo de capacidades fundamentales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación efectiva, lo cual se refleja directamente en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Esta ley subraya la importancia de integrar diversas formas de comunicación en el currículo escolar, permitiendo que los estudiantes se conviertan en lectores competentes capaces de interpretar, reflexionar y expresar sus ideas de manera efectiva (MEN, 1994).

Por su parte, el Ministerio de Educación Nacional, en los lineamientos Curriculares, en cumplimiento del artículo 78 de la Ley 115 de 1994, establece orientaciones generales para comprender el currículo. Estos lineamientos constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley que nos invita a entender el currículo como "...un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local" (artículo 76).

Referentes Éticos

Para este proyecto de investigación se tienen como referentes éticos los principios de responsabilidad, respeto y transparencia que orientan los procesos de investigativos en contextos educativos. En coherencia con ello, se asumen los siguientes compromisos:

Consentimientos Informados. Dirigidos a los padres de familia, con el fin de reconocer y explicar a ellos el objetivo y propósito de esta intervención en las aulas.

Participación Libre y Voluntaria. Que los posibles participantes puedan decidir libremente si desean hacer parte de la investigación.

Transparencia en la Recolección de Datos. Se actuará con autenticidad y transparencia en la recolección de datos y logros obtenidos durante la investigación.

Respetar a los Participantes: Buscando resultados positivos en su comunidad educativa

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El enfoque de esta investigación es cualitativa experimental la cual busca comprender fenómenos educativos, aplicando una intervención con el fin de analizar los efectos en los participantes, en este caso los niños y niñas de los grados segundo y tercero de la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha viejo. Según, Skate (1998), se busca comprender los cambios en experiencias, actitudes y comportamientos.

Unidad de Análisis

Estudiantes de los grados segundo y tercero de la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo.

Técnicas para la Recolección de Datos

Identificar las limitaciones de los estudiantes de grado 2° y 3° en comprensión lectora y comprensión textual y las afectaciones de estas en el aprendizaje.

Para la recolección de datos, se emplearon tres técnicas principales. En primer lugar, se buscó identificar por medio de una observación diagnóstica las limitaciones de los estudiantes de grado segundo y tercero de básica primaria en comprensión lectora y producción textual escrita; la cual, se realizó a través de la aplicación de una encuesta implementada por una herramienta digital elaborada en Google formularios, cuyo propósito fue identificar hábitos, percepciones y dificultades de los estudiantes en comprensión lectora y producción textual. El instrumento completo se presenta en el apéndice A. Encuesta diagnóstica. En segundo lugar, se diseñaron estrategias a través de las TIC para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo y tercero de básica primaria. Y, en tercer lugar, se desarrollaron las actividades de lectura, análisis de resúmenes y redacción de textos en el periódico digital.

Categorías para el Análisis de Datos

Comprensión Lectora. Se puede analizar a través de varias subcategorías. En primer lugar, la comprensión literal se refiere a la identificación de información explícita en el texto. En segundo lugar, la comprensión inferencial implica realizar deducciones y anticipar hechos a partir de la información proporcionada. Finalmente, la comprensión crítica consiste en formular opiniones y juicios sobre el contenido leído. Un posible foco cualitativo de investigación podría centrarse en cómo los niños expresan su entendimiento del texto a través de conversaciones, dibujos o resúmenes.

Producción Escrita. Esta puede abordarse considerando diferentes dimensiones. a coherencia se refiere a la capacidad de organizar ideas de manera clara y ordenada. La cohesión implica el uso adecuado de conectores que aseguren la continuidad del texto. Las convenciones básicas de la escritura abarcan aspectos como ortografía, puntuación y uso correcto de mayúsculas. Por último, la creatividad y originalidad se relaciona con la utilización de recursos narrativos y la expresión de la imaginación. Un posible foco cualitativo de investigación podría centrarse en qué estrategias utilizan los niños al redactar sus textos y cómo estas reflejan sus experiencias lectoras.

Procesos Cognitivos y Metacognitivos. Estos procesos se pueden explorar a través de distintas subcategorías. Las estrategias de comprensión incluyen técnicas como subrayado, construcción de imágenes mentales y formulación de preguntas sobre el texto. La autorregulación en la escritura abarca acciones de revisión y corrección de errores por parte del estudiante. Un posible foco cualitativo de investigación podría centrarse en cómo los niños expresan su comprensión y producción de textos.

Motivación y Actitud Frente a la Lectura y Escritura. Esta se puede explorar a partir de distintos aspectos que influyen en la participación de los niños y niñas. Entre ellos se

encuentran el interés y la disposición hacia las actividades, las preferencias lectoras, es decir, los tipos de textos que eligen, y las emociones que expresan durante la lectura o la escritura. Un posible foco cualitativo de investigación podría centrarse en cómo los niños manifiestan gusto, rechazo o entusiasmo al leer y escribir.

Interacción y Contexto Escolar. Aquí el impacto en el aprendizaje se evidencia a través de varias dimensiones. Se consideran la participación en actividades grupales de lectura y escritura, la colaboración con los pares y la influencia del acompañamiento docente en los procesos de aprendizaje. Un posible foco cualitativo de investigación podría centrarse en cómo la dinámica del aula afecta el desarrollo de la comprensión lectora y la producción escrita de los estudiantes.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Al inicio del proyecto pudimos identificar que los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo, grado segundo y tercero presentaban dificultad en la lectura y escritura, comprensión de textos y redacción de texto coherentes. Los niños manifiestan poco interés por las actividades de lectura tradicionales y pocas veces utilizaban herramientas tecnológicas para sus actividades, en las primeras clases se exploró que relación tenían los estudiantes con la tecnología, que cercanía y cada cuanto podían hacer uso de ella, luego se hizo un pequeño conversatorio sobre las noticias que ellos escuchaban las cuales nos compartieron aunque con un poco de errores ortográficos, redacción y poca coherencia textual, pudimos tener nuestro punto de partida y reconocer en qué nivel de comprensión se encontraban los estudiantes para de esta forma poder iniciar con las actividades propuestas.

Experimentación

Durante el desarrollo de la intervención pedagógica, cada estudiante participó en la creación del periódico digital utilizando la herramienta de Google Sites. En la primera etapa se redactaron noticias relacionadas con la escuela para iniciar con los apartados del periódico; secciones de arte, cultura, deportes y la parte social. También insertaron imágenes y videos lo que hizo más fácil la dinámica y atractiva las actividades. Durante el transcurso de las actividades se evidencio un incremento en el interés de los estudiantes por redactar nuevas noticias, corregir la ortografía y mejorar la redacción de los textos que serían publicados. Así mismo, se observó un progreso notable en las lecturas en voz alta y en la comprensión de los contenidos que ellos mismos producían. En general, durante el desarrollo de las actividades se notaba como el interés de los estudiantes iba creciendo, se sentían motivados, hicieron uso del computador de una manera fácil, aprendieron a utilizar nuevas herramientas digitales, fortalecieron el trabajo en

equipo demostrando una actitud positiva frente a las diferentes actividades hacia la lectura y la escritura.

Identificación de Variaciones

Al analizar las actividades iniciales con los resultados obtenidos después de realizar todas las intervenciones, observamos una evolución en las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes de grado segundo y tercero de la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo, las cuales se pueden notar ya que los estudiantes pasaron de escribir frases simples y sin sentido a redactar de forma coherente textos para poder expresar sus ideas de una forma clara y concisa, utilizando signos de puntuación para complementar sus textos. A leer por gusto y sin obligación para saber si sus textos tenían sentido, con el desarrollo de las actividades se observa con la lectura haciendo buen uso de los signos de puntuación, haciendo la pausa correspondiente utilizando un tono de voz adecuado y realizando una interpretación del texto el cual estaba realizando la lectura.

Además de que desarrollaron y mejoraron sus habilidades frente al uso de la computadora, aprendieron a utilizar nuevas herramientas digitales como insertar imágenes, redactar directamente en el computador, y navegar por diferentes sitios web para poder recolectar información necesaria para la creación de sus textos. Al aspecto actitudinal de los estudiantes se observó aumento en la motivación e interés notable por leer y escribir de forma autónoma, mostraron también mayor seguridad al presentar sus producciones escritas ante un público.

Con todo ello, y de acuerdo a los resultados tomados de la encuesta aplicada a los estudiantes de grado segundo y tercero de básica primaria, identificamos las limitaciones de los estudiantes en comprensión lectora y producción textual escrita y las afectaciones de estas en el aprendizaje. El cual nos arrojó los siguientes resultados, y nos impulsó a desarrollar las

actividades que se han propuesto para este proyecto de aula. A continuación, se describe meticulosamente cada uno de los objetivos del proyecto:

Según la encuesta aplicada a los estudiantes para el cual se implementó con la herramienta digital Google Formularios, se evidencia que existe una desmotivación por la lectura, un desinterés por escribir historias y un desconocimiento acerca de la lectura digital, en este caso por los periódicos digitales.

En cuanto a la pregunta ¿Has utilizado o utilizas la tecnología (computador, celular, internet) para la lectura de textos? nos arrojó un resultado de que, el 14,3% no utilizan herramientas digitales, el 7,1% algunas veces y 78,6% si utilizan. Tal como se evidencia la figura 3.

En cuanto al interrogante ¿Cuándo tu profesor te pone a escribir o crear una historia, presentas dificultad para hacerlo? Los resultados obtenidos fueron que, un 50 % en ocasiones presentan dificultad para escribir o crear una historia, y el otro 50% que nunca. Tal como se evidencia la figura 4.

Con el resultado anterior podemos concluir que, los estudiantes de grado segundo y tercero de primaria presentan un 50% de dificultad para la producción escrita, esto demuestra que el porcentaje es alto por lo cual podemos ver con ellos resultados a futuro.

Lo que deja como evidencia que el 64,3% de los estudiantes del grado segundo y tercero de primaria de la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo, no practican la escritura de historia en casa, lo cual, se ve reflejado en el ejercicio de la escuela al momento de poner en práctica esta competencia.

Al dar por terminado esta encuesta, se evidenció que los estudiantes del grado segundo y tercero de primaria tienen algún conocimiento sobre los medios de comunicación digitales en este caso de un periódico digital. Algunos estudiantes manifestaron que no cuentan en casa con un

ordenador o computadora para indagar más en cuanto a los diferentes medios de comunicación que se encuentran en la Web, pero que la escuela cuenta con red de internet y sala de computadores lo que les ha permitido indagar un poco, gracias a este conocimiento previo se, diseñaron estrategias enfocadas a la implementación de las TIC en el aula, para promover la lectura y la escritura en nuestros estudiantes.

A continuación, se lleva a cabo la ejecución del proyecto de aula, Periódico Escolar Digital, el cual, se diseñó la página Web para facilitar en los estudiantes el uso de esta aplicación, que tiene como fin mejorar la comprensión lectora y la producción escrita en los estudiantes de los grados segundo y tercero de la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo. La aplicación de este proyecto de aula, no solo se traduce en una mejora en la comprensión lectora y producción escrita, sino también fomentando la capacidad de desarrollar de manera efectiva un pensamiento crítico y reflexivo al momento de dar una opinión acerca de una noticia que está en relación a su contexto. Aplicar las estrategias en los estudiantes del grado segundo y tercero de primaria para mejorar la comprensión lectora a través de la creación de un periódico escolar digital.

A continuación, se presentan las estrategias que se plantearon y llevaron a cabo para darle cumplimiento al proyecto de aula. La primera actividad, estuvo dirigida al taller pedagógico de Google Sites a través de la herramienta digital Google Formulario, en el cual, los estudiantes observaron un video en la sala de informática acerca de ¿Qué es Google Sites? Luego, de las explicaciones de las docentes y utilización de la herramienta, se procedió a desarrollar una evaluación basada en un cuestionario con 5 ítems con el objeto de identificar los niveles de conocimiento adquirido por los estudiantes.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en la implementación del proyecto “Periódico digital para el mejoramiento de la comprensión lectora y producción escrita en los niños y niñas de grado segundo y tercero de la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo” muestran un progreso notable en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos de los grados segundo y tercero; de acuerdo con los objetivos planteados, se evidenció un crecimiento en la capacidad de interpretar textos, en la organización de ideas y en la creación de escritos con mayor coherencia y significado. El análisis que se presenta a continuación se centra en examinar estos descubrimientos a partir de la variable “comprensión lectora y producción escrita”, resaltando cómo la intervención del periódico digital promovió procesos de aprendizaje más activos, reflexivos y grupales. Así, se pretende establecer la conexión entre los resultados alcanzados y el aspecto ontológico del proyecto, que se comprende como la transformación del individuo lector y escritor en una persona crítica, comunicativa y participativa dentro de su ambiente escolar mejorando su aprendizaje.

Se pudo evidenciar que la aplicación de estrategias tecnológicas en el aula genera un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Estas herramientas favorecen la comprensión lectora, estimulan la escritura creativa y promueven una participación más dinámica dentro de los procesos educativos. En particular, el uso del periódico digital no solo fortaleció el aprendizaje académico, sino que también contribuyó al desarrollo personal y reflexivo de los estudiantes, permitiéndoles asumir una postura más crítica, consciente y participativa frente a los procesos comunicativos. A pesar de estos avances, los resultados ponen de manifiesto la necesidad de continuar explorando los efectos a largo plazo de estas estrategias, así como de fortalecer la formación docente que garantice su sostenibilidad. A partir de estas reflexiones surgen interrogantes relevantes: ¿de qué forma la incorporación de

herramientas digitales puede transformar las prácticas pedagógicas en contextos rurales?, ¿cómo influye el trabajo colaborativo online en la construcción del pensamiento crítico durante la infancia?, y ¿qué papel cumple la familia en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras a través de los recursos digitales?

La realización del periódico digital permitió que los alumnos asumieran un rol más participativo en la construcción del conocimiento, fortaleciendo sus capacidades para interpretar, analizar y producir textos con mayor coherencia y sentido comunicativo. Este avance reflejó una participación constante, la mejora evidente de sus escritos escolares y en una comprensión más profunda de los textos que leen. Estos resultados coinciden con lo planteado por González (2003), quien sostiene que las estrategias de carácter lúdico favorecen la consolidación del conocimiento al incentivar la participación activa del estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje. Según el autor, este tipo de actividades promueve la reflexión, el análisis y la construcción de saberes a partir de la lectura y la producción de ideas. En conclusión, los hallazgos obtenidos muestran que la integración del periódico digital tuvo un efecto positivo en la formación de estudiantes más críticos, creativos y autónomos, confirmando su valor como herramienta innovadora dentro del ámbito educativo.

Al implementar las estrategias se observaron cambios significativos en los niños y niñas participantes. Los alumnos dejaron de ser solo receptores de información y se transformaron en individuos activos, reflexivos y creativos respecto a la lectura y la escritura. Durante las entrevistas, muchos comentaron que se sentían “orgullosos de ver sus textos publicados” y mostraron mayor seguridad para expresar sus ideas ante sus compañeros y profesores. Los formularios que se aplicaron indicaron un aumento en el placer por la lectura y en la consideración de la escritura como una vía de expresión tanto personal como colectiva. Estas transformaciones demuestran un proceso de fortalecimiento donde los participantes comienzan a

valorar su voz y sus pensamientos en su entorno escolar. Como resultado, se reforzó el aspecto ontológico al favorecer la creación de una identidad lectora y escritora más reflexiva, crítica y comprometida con la comunicación y el aprendizaje por medio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Los hallazgos obtenidos en el proyecto “Periódico digital para el mejoramiento de la comprensión lectora y producción escrita” coinciden en gran medida con los resultados de investigaciones previas que destacan la eficacia del uso de herramientas tecnológicas para potenciar las habilidades comunicativas en contextos escolares. Estudios como los de Cassany (2006) y Lerner (2001) plantean que la lectura y la escritura son prácticas sociales que se fortalecen cuando los estudiantes las vivencian en escenarios reales de comunicación, lo cual se evidenció en la producción de artículos y en la lectura crítica de textos durante la elaboración del periódico digital, según López (2016), brindar a los docentes la posibilidad de integrar la tecnología educativa digital con un enfoque pedagógico y relacionarlo a las diferentes asignaturas del plan de estudios para alcanzar las competencias comunicativas. En este caso la comprensión lectora y la producción textual escrita.

Durante el desarrollo del proyecto “Periódico digital para el mejoramiento de la comprensión lectora y producción escrita”, se identificaron diversas limitaciones que pudieron incidir en los resultados obtenidos. El tiempo destinado a la implementación resultó corto para profundizar en todos los componentes de la comprensión lectora y la producción escrita, especialmente en lo relacionado con la revisión y edición de los textos elaborados por los niños. También se presentaron dificultades técnicas derivadas de la limitada conectividad y disponibilidad de dispositivos digitales en la institución, lo que en algunos momentos restringe el trabajo colaborativo en línea. Estas limitaciones, si bien no impidieron alcanzar los objetivos propuestos, pudieron influir en el ritmo de avance y en la amplitud de los resultados. Para futuras

investigaciones, sería pertinente ampliar la muestra, extender el periodo de intervención, con el fin de aplicar más estrategias.

Los resultados del proyecto “Periódico digital para el mejoramiento de la comprensión lectora y producción escrita” ofrecen valiosas implicaciones prácticas para el fortalecimiento del proceso educativo en la Escuela Normal Superior de Socha y, en general, para instituciones con características similares. En primer lugar, la experiencia demuestra que el uso pedagógico de herramientas digitales puede convertirse en un recurso eficaz para motivar la lectura y la escritura, al situarlas en contextos significativos y colaborativos. En este sentido, los hallazgos sugieren la necesidad de incorporar proyectos transversales que integren la tecnología con las áreas de lenguaje, fomentando el aprendizaje activo y el pensamiento crítico. Además, la participación de los estudiantes en la creación del periódico digital evidenció el valor de promover espacios donde los niños se reconozcan como autores y comunicadores dentro de su comunidad escolar, fortaleciendo así la identidad y el sentido de pertenencia institucional.

El análisis de resultados del proyecto “Periódico digital para el mejoramiento de la comprensión lectora y producción escrita” permitió evidenciar que la implementación de estrategias tecnológicas en el aula contribuye de manera significativa al desarrollo de habilidades comunicativas, potenciando la lectura comprensiva, la escritura creativa y la participación activa de los estudiantes. La mediación del periódico digital favoreció no sólo el aprendizaje académico, sino también el fortalecimiento del aspecto ontológico, al formar sujetos críticos, reflexivos y conscientes de su papel en los procesos comunicativos. Sin embargo, los resultados también revelan la necesidad de continuar profundizando en el impacto a largo plazo de estas estrategias y en la formación docente para su sostenibilidad. A partir de estos hallazgos, surgen nuevas preguntas de investigación, como: ¿de qué manera la integración de herramientas digitales puede transformar las prácticas pedagógicas en contextos rurales?, ¿cómo influye el trabajo

colaborativo digital en la construcción del pensamiento crítico en la infancia? y ¿qué papel desempeña la familia en el fortalecimiento de la competencia lectora y escritora mediante medios digitales? Futuras investigaciones podrían enfocarse en ampliar la población de estudio, explorar otras plataformas tecnológicas y analizar el efecto de estas estrategias en diferentes niveles educativos, con el propósito de seguir construyendo una educación más innovadora, inclusiva y significativa.

Conclusiones y Recomendaciones

Al finalizar este proyecto de aula y en respuesta a las necesidades que se observaron desde el primer momento ¿Cómo mejorar la comprensión lectora y la producción escrita en los estudiantes del grado segundo y tercero de primaria de la Escuela Normal Superior de Socha, sede Socha Viejo?, podemos concluir que, a través de las estrategias innovadoras como lo fue el diseño y aplicación del periódico escolar digital, hizo ver a los estudiantes y a nosotros como docentes, que hay diversas formas de enseñar y aprender, resaltando la importancia de implementar las herramientas TIC dentro del aula. De igual forma, mejorar las falencias o debilidades de los estudiantes en cuanto a su comprensión lectora, poder enriquecer la producción escrita textos o diversificar los tipos de textos (digitales, visuales, multimedia, etc.) para promover una comprensión lectora más completa y adaptada a las demandas contemporáneas. Estas conclusiones pueden servir como punto de partida para reflexionar sobre el proyecto y orientar futuras iniciativas educativas relacionadas con los hábitos de lectura y las TIC en el aula.

En nuestros estudiantes y, por ende, permitir el logro de mejores resultados académicos. Se destaca la necesidad de enseñar estrategias específicas para mejorar la comprensión lectora, tanto en textos impresos como digitales. Ahora bien, las TIC desempeñan un papel crucial en el acceso a la información y la diversificación de los recursos de lectura, ya que, la integración de estas herramientas digitales puede aumentar la motivación de los estudiantes para leer, al hacer la experiencia más interactiva y atractiva.

Las estrategias son fundamentales, ya que nos permiten darle continuidad al proceso educativo, al implementar estas actividades, se exploran diversas formas y métodos de aprendizaje ofreciendo a los estudiantes oportunidad de mejorar significativamente sus habilidades para alcanzar las competencias propuestas en comprensión lectora y producción escrita.

Con ello podemos concluir y resaltar que el docente, juega un papel muy importante en la educación, ya que, sin el aula no se generan ambientes de aprendizajes innovadores, el estudiante no se va a interesar por mejorar sus hábitos de lectura, al igual que, posibilitar la incorporación de diversidad de textos o diversificar los tipos de textos (digitales, visuales, multimedia, etc.) para promover una comprensión lectora más completa y adaptada a las demandas contemporáneas. Estas conclusiones pueden servir como punto de partida para reflexionar sobre el proyecto y orientar futuras iniciativas educativas relacionadas con los hábitos de lectura y las TIC en el aula.

Referencias Bibliográficas

- Avvisati, F., & Ilizaliturri, R. (2023, 5 de diciembre). *PISA 2022 results: Factsheets Colombia*. OECD Better Policies for Better Lives, (9).
https://www.oecd.org/pisa/publications/Countrynote_COL_Spanish.pdf
- Cansigno, G. Y. (2005). La producción escrita en la educación superior: Aspectos que obstaculizan su desarrollo. *Lingüística Aplicada*, (3).
<http://relinguistica.azc.uam.mx/no003/articulos/art01.html>
- Campanario, J. M., & Otero, J. (s.f.). *La comprensión de los libros de texto*. Universidad de Alcalá de Henares. <https://es.scribd.com/document/459103651/La-comprensio-n-de-los-libros-de-texto-pdf>
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 6(2).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=264288>
- Cervantes, J. A. (2009, diciembre). Cómo fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora. *Revista Vinculando*.
- Chacón, P. (2023). Colombia entre los países que menos lee, “nos preocupa la baja capacidad lectora”: Ministerio de Educación. *Infobae*.
<https://www.infobae.com/colombia/2023/04/08/colombia-entre-los-paises-que-menos-lee-nos-preocupa-la-baja-capacidad-lectora-en-el-pais-ministerio-de-educacion/>
- Díaz Silva, J. P., Becerril Morales, F., & Guadarrama Herrera, A. (s.f.). Cassany y las prácticas de literacidad crítica como práctica social: Estrategias digitales para la comprensión crítica [Trabajo presentado en el X Foro Educadores para la era digital]. Recursos EDUCOAS. <https://recursos.educoas.org/sites/default/files/5146.pdf>

- Frade Rubio, L. (2009). *Desarrollo de la comprensión lectora y obstáculos que se presentan*. Inteligencia educativa.
- <https://es.scribd.com/document/788472552/Desarrollo-de-Competencias-Lectoras-Laura-Frade-Rubio>
- García, L. F. (2016). *Comprensión lectora y producción textual*. Bogotá: Ediciones de la U.
- García, M. A., Arévalo, M. A., & Hernández, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155–174.
- <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje: Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(38), 39–58.
- Gúzman, D., & Zambrano, N. (2017). Actividades lúdicas para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes de octavo año de educación básica. (Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil).
- https://biblioteca.semisud.org/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=191573
- Henao, A. (2001). Competencia lectora del alumnado de educación básica primaria: Una evaluación en escuelas públicas en Medellín. *Interamericana de Bibliotecología*, 67–98.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México, DF: McGraw-Hill.
- Icfes. (2024). *Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA): Informe nacional de resultados para Colombia 2022*.
- https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-421217_recurso_03.pdf

Infobae. (2023, 8 de abril). Colombia entre los países que menos lee, “nos preocupa la baja capacidad lectora en el país”: Ministerio de Educación.

<https://www.infobae.com/colombia/2023/04/08/colombia-entre-los-paises-que-menos-lee-nos-preocupa-la-baja-capacidad-lectora-en-el-pais-ministerio-de-educacion/>

Irigoyen, J. J., Jiménez, M. Y., & Acuña, K. F. (2007). *Enseñanza, aprendizaje y evaluación: Una aproximación a la pedagogía de las ciencias*. Universidad Veracruzana / RMIPE.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2018/10/Ensenanza-aprendizaje-y-evaluacion.-Una-aproximacion-a-la-Pedagogia-de-las-Ciencias.pdf>

Jaimés Estupiñán, N. M. (2020). Estrategias lúdicas para fortalecer habilidades de comprensión lectora de los niños de grado segundo de la Institución Educativa Rafael Reyes de Santa Rosa de Viterbo [Trabajo de profundización, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38463>

López, G. J. C. (2016). *Elaboración de periódicos escolares*. Eduteka. Universidad Icesi.

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Ministerio de Educación de Cultura y Deporte. (2006). *Estándares básicos de competencias de lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanía*.

https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2005). *Uso pedagógico de tecnologías y medio de comunicación: Exigencia constante para docentes y estudiantes*.

<https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-87580.html>

Monje, P. (1993). La lectura y la escritura en la escuela primaria. *Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 75–82.

Montes, S. A. M., Rangel, B. Y., & Reyes, A. J. A. (2014). Comprensión lectora: Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, 10(5), 265–277.

<https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2009). *PISA 2009 assessment framework: Key competencies in reading, mathematics and science*.

OCDE.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2019). *Informe*

resultados pruebas PISA Colombia 2018. <https://www.infobae.com/america/america-latina/2019/12/03/informe-pisa-colombia-mejora-su-rendimiento-pero-sigue-por-debajo-del-promedio-de-la-ocde/>

Ortiz, G. D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*,

Colección de Filosofía de la Educación, (19), 93–110.

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Otero, J. (1990). *El proceso de comprensión de un texto de ciencias*. Madrid: Alianza.

Oyola, L. (2016). *La lectura como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora*. Editorial Universitaria.

Pérez, J. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones*.

Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1332462>

Pérez, M., & Medina, J. (2020). *La comprensión lectora en la educación básica: Retos y enfoques pedagógicos*. Editorial Pedagógica.

Pruebas PISA 2022: Colombia, un sistema educativo resiliente que requiere cambios

estructurales para mejorar su calidad. (2023, 5 de diciembre). *Colombia, potencia*

mundial de la vida.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/417751>

Puyuelo, V. V. (2020). *Revisión teórica sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en educación infantil*. Universidad de Zaragoza.

<https://zaguan.unizar.es/record/100992/files/TAZ-TFG-2020-5064.pdf>

Ríos, M. P. (2021). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primaria* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional].

Repositorio Institucional UPN. <https://repositorio.upn.edu.co/items/21476bd2-240e-4303-b611-7d5f644b5650>

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de*

Educación, 59, 43–61. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>

Stake, R. E. (1995). *Investigación con estudios de caso* (2.^a ed.). Ediciones Morata.

Vásquez, G. E. (2020). *Comprensión de los procesos de producción textual en niños de cuarto de primaria de la Institución Educativa La Esperanza a partir de la implementación de propuestas de intervención pedagógica de escritura creativa*.

Universidad de Antioquia.

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/18779/2/V%C3%A1squezGloria_2020-Producci%C3%B3nTextualCreativa.pdf

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/tfsanchezt_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Ftfsanchezt%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FEVIDENCIAS%20PERIODICO%20DIGITAL&ga=1