

**Juegos tradicionales, como herramientas pedagógicas en el aula para fortalecer las
interrelaciones**

Amalfy Guillen Cervantes

Ludys Jaime Solano

Asesor

Leidy Carolina Torralba Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El objetivo general fue Fomentar las interrelaciones de los niños y las niñas en edades de 4 a 6 años, en la Institución Educativa Técnica Comercial María Inmaculada, en el municipio de Santa Rosa Sur de Bolívar, por medio de los juegos tradicionales para enriquecer y rescatar la identidad cultural, por medio de un enfoque cualitativo y etnográfico que permita interpretar desde la observación todas aquellas experiencias propias que estén centradas en las tradiciones propia de los juegos que se practican en los pueblos. Como resultado, dar a conocer y practicar los diferentes juegos tradicionales que los niños y las niñas pudieron identificar, resultó crucial para poder fortalecer la identidad cultural y se logró una interacción muy positiva con todos sin excepción. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que los juegos tradicionales como herramientas pedagógicas son esenciales para movilizar las interrelaciones y el aprendizaje en los niños y las niñas.

Palabras clave: Juegos tradicionales, rescate, identidad cultural, interrelaciones, niños y niñas.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The overall objective was to promote interrelationships among children aged 4 to 6 at the María Inmaculada Technical Commercial Educational Institution in the municipality of Santa Rosa Sur de Bolívar, through traditional games to enrich and rescue cultural identity, using a qualitative and ethnographic approach that allows for the interpretation, through observation, of all those experiences centered on the traditions of the games played in villages. As a result, raising awareness and practicing the different traditional games that the children were able to identify proved crucial in strengthening cultural identity, and very positive interaction was achieved with everyone without exception. Based on this research exercise, it was concluded that traditional games as pedagogical tools are essential for mobilizing interrelationships and learning in children.

Keywords: Traditional games, recovery, cultural identity, interrelations, boys and girls.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	17
Referentes Técnicos	18
Referentes Legales	19
Herramientas y Métodos	21
Enfoque y Tipo de Estudio	21
Unidad de Análisis	21
Técnicas para la Recolección de Datos.....	21
Categorías para el Análisis de Datos	23
Resultados	25
Acercamiento de la Población a la Variable	25
Experimentación	26
Identificación de Variaciones	28
Análisis y Discusión	30

Conclusiones y Recomendaciones	34
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	39

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	39
--	----

Introducción

Los primeros años de vida son cruciales para que los niños y las niñas desarrollen habilidades tanto cognitivas como intrapersonales, una manera de poder hacerlo es a través de los juegos tradicionales donde los niños y las niñas expresan sus emociones, construyen y comparten con los demás. Este trabajo se centra en fomentar las interrelaciones entre los niños y las niñas con la intención de rescatar los juegos tradicionales y enriquecer la identidad cultural, ya que hoy en día no son muy tenidos en cuenta por el avance de la tecnología que ha desplazado este tipo de juegos en la actualidad.

En el grado preescolar E de la Institución Técnica Comercial María Inmaculada de Santa Rosa Sur de Bolívar, dentro del aula se vienen presentando algunos inconvenientes a la hora de jugar esto se ha tornado un poco abrumador y por lo tanto la idea central de esta investigación es poder fomentar los juegos tradicionales para mejorar las interrelaciones entre los niños y las niñas con la intención de rescatar y enriquecer la identidad cultural ya que hoy en día no son muy tenidos en cuenta por el avance de la tecnología que ha venido desplazando este tipo de juegos en la sociedad.

El objetivo general que es fomentar las interrelaciones en los niños y las niñas por medio de los juegos tradicionales para enriquecer y rescatar la identidad cultural, para esto fue necesario diseñar y aplicar una estrategia pedagógica que promovieron la interacción social entre los niños y niñas desde un enfoque cualitativo y etnográfico, teniendo en cuenta la participación de los infantes de manera que se pueda observar cómo los diferentes estrategias ayudan a que los infantes se integren entre sí, para mejorar las interrelaciones mientras participan de forma libre y espontánea en esta investigación.

Dentro de esta investigación algo muy importante para resaltar fue el poder escuchar las historias de vida de sus familiares y que a pesar de eso su vida ha sido totalmente diferente, es decir que sus padres y madres se han esmerado por brindar mejores condiciones y oportunidades a sus hijos e hijas, por lo tanto, el lector encontrará en este proyecto investigativo como los juegos tradicionales, pueden mejorar las interrelaciones aunque para muchos estén pasados de moda, para los niños y las niñas fue sin duda una experiencia muy significativa poder jugar los diferentes juegos que se llevaron al escenario y que en su defecto ellos no los conocían.

Caracterización

Esta investigación será llevada a cabo en el municipio de Santa Rosa del Sur la cual está ubicada al Sur del departamento de Bolívar, con un clima tropical, su economía se basa en la ganadería, la minería y la agricultura; La multiculturalidad está basada en la música y danza folclórica en especial la que hace alusión a la carranga. La Institución Educativa Técnica Comercial María Inmaculada, ha implementado la jornada única, es una entidad de educación formal de carácter oficial, urbana, mixto con calendario A, esta institución cuenta con una infraestructura conocida como el MEGA colegio, brinda la alimentación por medio del programa PAE. Este plantel educativo fomenta en su comunidad, los valores, que permiten a sus estudiantes el disfrute, la libertad y la autonomía.

En el grado de preescolar E, con una población de 25 niños y niñas en edades de 4 a 6 años, nos encontramos con una diversidad poblacional así mismo, se puede inferir que se encuentran los diferentes tipos familiares como extensa, nuclear, compuestas y monoparentales, conformando el entorno en el que el infante convive, dentro de esto cabe resaltar que hay padres con nivel educativo superiores, otros no tanto y hasta es el caso de papitos analfabetas; también hay diferentes comodidades debido a que unos padres y madres, cuentan con un excelente empleo, negocios propios, empleados con un salario mínimo y algunos que se dedican a las ventas ambulantes, por ende, el comportamiento de la gran mayoría es favorable, a la hora de trabajar casi todos los niños y las niñas se desenvuelven de forma positiva.

En el aula del grado preescolar E, se encuentra una diversidad escolar, ya que los niños y las niñas están en un proceso de adaptación y así mismo de aprendizaje, es decir que están explorando y desarrollando habilidades como aprender a convivir con los demás, compartir y poder vocalizar, entre otras; las actividades lúdicas pedagógicas están diseñadas para lograr en

los infantes un aprendizaje que ayuda a fortalecer su desarrollo integral, en este orden de ideas ellos y ellas intentan adaptarse a unas reglas donde el docente diseña un pacto de aula que son las normas a seguir y construir, por lo tanto, el juego y las TICS, son elementos esenciales para mediar estos aprendizajes y lograr por medio de la diversión fomentar el desarrollo integral y, por ende, el trabajo en equipo. El grado preescolar es fundamental en los niños y las niñas ya que es considerado como la base de la educación donde se preparan para el ciclo escolar.

Teniendo en cuenta que los niños y las niñas en preescolar están en un proceso de adaptación existen factores como el comportamiento y el entorno que de alguna manera influyen afectando el aprendizaje, estos factores están asociados a la vida cotidiana donde se desarrollan los menores, es decir que las pautas de crianza que se utilizan en el hogar donde se establecen normas, valores y hábitos, pueden llevar al niño o a la niña a tener comportamientos inapropiados a la hora de relacionarse en el aula de clase consigo mismo y con los demás, por lo tanto, al llegar a la etapa de la escolaridad los niños y las niñas se ven enfrentados a una realidad totalmente diferente a la que vienen ya que deben adaptarse a las normas y reglas establecidas por el docente en el aula de clase. El no saber cómo demostrar sus emociones frente a las actitudes de los demás los puede llevar a la frustración.

Planteamiento del Problema

La Institución Educativa Técnica Comercial María Inmaculada, en el grado preescolar E, vienen trabajando diferentes metodologías de las cuales se tienen en cuenta las TICs, ya que es un recurso muy indispensable en el aula de clase; en esta investigación busca rescatar los juegos tradicionales, los cuales han venido siendo reemplazados por los diferentes cantos y juegos de la época moderna, la idea es no dejar perder las viejas costumbres que nos han identificado siempre, pero si adaptarlas a esta nueva era, ya que nos encontramos en pleno auge de la era digital y que día a día siguen innovando. Todo esto con la intención de mejorar la convivencia en el aula y ayudar a fortalecer las emociones en los niños y las niñas.

Dentro del aula de clases cuando se presenta algún inconveniente, bien sea porque no quieren prestar se los juguetes o porque no quieren jugar algunos niños y niñas reaccionan de forma no adecuada llegando al punto de agredir al compañero, muchas veces la docente debe intervenir y pues según la gravedad del asunto los manda a sentarse y entonces les prende el TV, y les coloca videos, la idea por medio de esta investigación es implementar los juegos de tradición oral con los cuales muchos de nosotros crecimos, es decir que las estrategias que la docente implementa con los alumnos si resulta efectiva porque todo se arregla, pero ellos quedan un poco aburridos porque no pueden seguir jugando libremente.

Teniendo en cuenta que el juego es crucial para el desarrollo de habilidades y del aprendizaje en los niños y las niñas, ya que les permite construir lazos de compañerismo entre ellos, por lo tanto, les permite tener un desarrollo integral. Los juegos tradicionales redactan historias, cuentan anécdotas y reflejan la vida cotidiana, desde los inicios el ser humano ha jugado a lo largo de la historia bien sea por diversión y comunicación permitiendo fortalecer vínculos afectivos entre quienes participan, por lo tanto, la idea es rescatar estos juegos que son

muy simbólicos y pueden ser tenidos en cuenta hoy día, la idea central es modificarlos para hacerlos innovadores, atrayendo la atención de quienes participen.

Esta investigación aborda el rescate de los juegos tradicionales que de alguna manera han sido reemplazados, por ende, se busca cómo por medio del juego y teniendo en cuenta las TICS, rescatar las tradiciones y las costumbres orales que en su momento eran la forma en donde los niños y las niñas crecían colocando en práctica todas aquellas anécdota que enseñaban valores, principios y que de alguna manera era la forma en la que las personas pasaban el tiempo en la escuela o en el barrio; hoy en día la modernidad ha venido reemplazando las costumbres y tradiciones, siendo esta última el desafío a enfrentar para poder lograr el objetivo que se plantea en esta investigación, que es implementar en el aula los juegos tradicionales.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar las interrelaciones de los niños y las niñas en edades de 4 a 6 años, del grado preescolar E, en la Institución Educativa Técnica Comercial María Inmaculada, en el municipio de Santa Rosa Sur de Bolívar, por medio de los juegos tradicionales en el segundo semestre del año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fomentar las interrelaciones de los niños y las niñas en edades de 4 a 6 años, del grado preescolar E, en la Institución Educativa Técnica Comercial María Inmaculada, en el municipio de Santa Rosa Sur de Bolívar, por medio de los juegos tradicionales para enriquecer y rescatar la identidad cultural en el segundo semestre del año 2025.

Objetivos Específicos

Identificar los juegos tradicionales conocidos por los niños y niñas del grado preescolar E, con el fin de reconocer su potencial para fomentar interrelaciones y fortalecer la identidad cultural en el contexto escolar.

Diseñar y aplicar una estrategia pedagógica basada en los juegos tradicionales que promuevan la interacción social entre los niños y niñas de 4 a 6 años, integrando elementos culturales propios de su entorno.

Analizar los efectos del uso de los juegos tradicionales en las interrelaciones sociales de los niños y niñas del grado preescolar E, valorando su contribución al enriquecimiento y rescate de la identidad cultural local.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Las tradiciones orales se inician desde el entorno donde se desarrollan los niños y las niñas, pero hoy en día debido al avance tecnológico se puede decir que se han perdido esas costumbres y tradiciones lo que hace necesario que en esta investigación se busque esas formas de poder recuperarlas sobre todos en el contexto educativo como lo es caso de la Institución Técnica Comercial María Inmaculada del municipio de Santa Rosa Sur de Bolívar en donde se busca rescatar los juegos tradicionales en los niños y las niñas del grado preescolar E. En esta investigación se abordan los juegos tradicionales que abarcan una serie de conjuntos en los que se puede narrar conocimientos como las historias de los pueblos, canciones, cuentos, y los juegos, todo esto a través del habla, es decir prácticas de tradición oral.

A lo largo del tiempo se ha demostrado que las tradiciones orales no solo son una forma de conocer sobre las costumbres y tradiciones de los pueblos sino que también es una forma de enseñar a los niños y las niñas valores y experiencias significativas, según varios autores dentro de los cuales encontramos a Moreno et al (2020, p.3) que afirman que “las expresiones culturales de Colombia son manifestaciones del patrimonio cultural de cada lugar, y permiten el reconocimiento de la diferencia, de las tradiciones y la valoración de la tolerancia como elemento fundamental para una sana convivencia”, permitiendo así la importancia de trabajar en la primera infancia con la recuperación de los juegos tradicionales.

Por otra parte, encontramos que dentro de la recuperación de los juegos tradicionales se fortalece la identidad cultural en los niños y las niñas siendo esta una forma de formar los vínculos afectivos y del aprendizaje de quienes participan, como lo afirman los autores Cárdenas López, S. P., & Hernández Hernández, D. Y. (2024, p. 12) que dicen “La tradición oral se

refiere, por tanto, a un proceso de transmisión de conocimientos entre las generaciones a través de la palabra”.

En este mismo sentido el Min Educación de Colombia (2014, p.25) menciona que “los juegos tradicionales tienen relación directa con los juegos corporales en la medida en que implican un compromiso corporal y la interacción directa con los otros”, es decir que es considerado como algo indispensable para el desarrollo integral en la niñez entrelazando vínculos afectivos que conllevan a relacionarse con los demás.

En la educación infantil las tradiciones orales son tenidas en cuenta porque permiten que los niños y las niñas puedan mejorar su lenguaje es decir que no solo está enfocada en el juego, sino que aporta a la educación, según los autores Pantoja, D. & Rodríguez, R. A. (2025, p. 20) dicen que “la mediación a través de recursos como la literatura y los relatos tradicionales se presenta como una estrategia efectiva para potenciar el lenguaje en la infancia” para los autores la oralidad reafirma la forma en la que los infantes desarrollan su lenguaje.

Por otro lado, encontramos que las tradiciones orales no solo se limitan al juego, según los autores Hurtado et al (2025, p. 22) ellos afirman sobre las tradiciones orales en la educación que “estos juegos no solo son una forma de recreación, sino también una herramienta pedagógica eficaz” lo que quiere decir que por medio de estrategias dinámicas se fortalecen habilidades de comunicación, identidad cultural, y sobre todo los niños y las niñas desarrollan la identidad.

Siendo la educación inicial la base de la escolaridad se requiere aprovechar el máximo potencial que tienen los niños y las niñas en edades de 4 a 6 años ya que a esta edad los niños y las niñas se les hace fácil crear habilidades tanto cognitivas como emocionales lo que es una ventaja para el ámbito de la educación inicial, Según Belalcázar Granda, A. F. (2024, p.5) menciona que “involucrar a los niños en el proceso de transmisión oral no solo preserva la

memoria histórica y cultural, sino que también enriquece su desarrollo emocional y cognitivo”, promover los juegos basados en las tradiciones orales hace que se desarrolle la parte de la inteligencia intrapersonal que es crucial para el desarrollo integral y del aprendizaje.

Referentes Teóricos

En el siguiente apartado se incluirán las diversas investigaciones que permiten sustentar desde diferentes teorías la importancia de los juegos de tradición oral en la primera infancia a través del juego en los cuales cada una de ellas aportan a la investigación conceptos específicos como la importancia de implementar los juegos tradicionales siendo estos la máxima expresión en los niños y las niñas, así también distintas formas de incentivar a los menores por medio de estrategias pedagógicas adecuadas para mostrarles los juegos tradicionales; también se tuvo en cuenta investigaciones que centran el interés en la recuperación de las tradiciones propias de la cultura de los pueblos, se espera que estos referentes ayuden a fortalecer la investigación y así mismo llevar a la práctica los juegos tradicionales.

En el primer trabajo consultado de Caicedo Vega, A. (2021) se trata de una investigación que presenta propuestas pedagógicas basadas en los juegos tradicionales que despiertan el interés en generar aprendizajes con el objetivo de fortalecer la expresión oral en niños y niñas de cinco años, Caicedo Vega, A. (2021, p. 7) dice que “es de gran importancia implementar los juegos tradicionales en los niños porque así ellos conocerán acerca de su cultura y de los juegos que entretenían a sus abuelos y padres en el tiempo libre”, esta teoría tiene gran relevancia a la investigación que busca fomentar los juegos tradicionales en los niños y niñas del grado preescolar aportando estrategias en la implementación de diferentes actividades.

Por otra parte, Blas Millán, M. O. (2019). En su investigación “juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación” establece que la expresión oral es una de las formas

en la que los niños y las niñas obtienen un aprendizaje significativo y así mismo la fluidez verbal y de expresión corporal Blas Millán, M. O. (2019, p.14) considera que “el lenguaje es empleado por los infantes para comunicar lo que sienten explicando sus reacciones, así como aprender los valores y las normas propios de su cultura”, las tradiciones orales buscan rescatar todas aquellas anécdotas y relatos que reflejan la vida de los pueblos que en algunos tiempos remotos se colocaban en práctica.

En el artículo realizado por Flórez, E. J. (2024) centra el interés en la “revitalización de las tradiciones del pueblo Zenú” donde se diseñan estrategias a través de una cartilla pedagógica donde se promueve la enseñanza de los juegos tradicionales para fomentar la cultura y el sentido de pertenencia de la identidad, Flórez, E. J. (2024, p. 10) menciona que “Los juegos tradicionales, además de promover el desarrollo físico y cognitivo en los niños, son herramientas poderosas para la transmisión de valores culturales”.

Referentes Técnicos

En cuanto a los referentes técnicos encontramos que el Ministerio de Educación Nacional aporta una guía técnica para la investigación ya que aquí se encuentran distintos programas que de alguna manera abordan iniciativas por medio de programas como “territorios narrados” que son unas colecciones que promueven y protegen las tradiciones orales fortaleciendo la identidad cultural colombiana. Ministerio de educación (2014, p. 25) hace referencia a que “los juegos tradicionales tienen una riqueza simbólica, a partir de ellos se vislumbran, de alguna manera, las dinámicas de la sociedad en la que se encuentra cada niña o cada niño”.

Referentes Legales

Desde la normativa de la ley 1381 de 2010 de Colombia es considerada la ley de la protección de las lenguas nativas dentro de los cuales se destaca entre sus principios y definiciones la preservación de las lenguas nativas incluyendo las tradiciones orales; así mismo, encontramos que la ley 397 de 1997 también es un gestor normativo en Colombia conocido como la ley General de la cultura, en el artículo 13.-Derecho de los grupos étnicos en donde específica “el fin de proteger lenguas, tradiciones, usos y costumbres y saberes, el estado garantizará los derechos de autoría colectiva de los grupos étnicos” de los cuales el estado reconoce las culturas y las tradiciones de las regiones para salvaguardarlos, lo que conecta con esta investigación donde se busca rescatar las tradiciones en los niños y las niñas en la primera infancia; hoy en día se convierte en un reto estas prácticas ya que los avances tecnológicos han hecho que ya no se pongan en prácticas las rondas, juegos y cantos que antes se practicaban.

Referentes éticos

En esta investigación se involucran principalmente menores de 6 años, teniendo en cuenta que los niños y las niñas son sujetos de derecho se hace necesario que se garantice el respeto, la integridad y sobre todo la privacidad; en este sentido, este estudio fundamenta su marco ético en normas nacionales que son convenientes para trabajar con menores de edad, entre estas encontramos que la Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia de Colombia tiene como objetivo garantizar y proteger la integridad de los niños y las niñas como se estipula en el artículo 7 que habla de la protección integral. En este mismo orden de ideas encontramos que en la Constitución Política de Colombia en el artículo 44, donde se refiere a los derechos fundamentales de los niños y niñas y se menciona el derecho a “la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión” lo que permite conectar con nuestra

investigación que busca que los infantes puedan participar libremente de las actividades donde se busca recuperar las tradiciones orales que se alguna u otra manera hacen parte de la libre expresión.

Para una mayor confidencialidad y privacidad se utiliza el formato de consentimiento informado donde los padres y madres deciden voluntariamente en dejar participar a sus hijos en la investigación, así también la confidencialidad de los datos y privacidad de los infantes y de los padres son tenidos en cuenta y se encuentra estipulado en la ley 1581 de 2012 donde recalca la protección de datos personales en Colombia; por lo tanto, los datos recopilados en la investigación serán exclusivamente con fines académicos y educativos que reposarán en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Para esta investigación es pertinente trabajar con un enfoque cualitativo y etnográfico, porque buscamos observar las interacciones que se pueden fomentar con los juegos tradicionales en los niños y las niñas del grado preescolar E; por medio de este enfoque se puede obtener una perspectiva real de la participación en cuanto a las opiniones, creencias y actitudes en la que los infantes pueden compartir sus relatos, para esto se requiere de buscar la forma de dialogar, es decir narrar historias donde se involucran los padres y profesores para así contribuir al análisis en la que los niños y las niñas responden al juego como una actividad diaria de la vida cotidiana y que de alguna manera reflejan su realidad. Así mismo cabe resaltar que esta investigación es de tipo de acción etnográfica porque nuestros niños y niñas son nuestros participantes ya que se busca fomentar el interés por los juegos tradicionales y que mejor que ponerlos en práctica con ellos, resaltando la autonomía y fomentando la participación libre y espontánea.

Unidad de Análisis

Esta investigación tendrá por participantes a los alumnos de la Institución Educativa Técnica Comercial María Inmaculada, en el municipio de Santa Rosa Sur de Bolívar, del grado preescolar E, en edades de 4 a 6 años de edad, por lo tanto, cabe resaltar que el foco de estudio principal son los niños y las niñas, donde se tendrá en cuenta la observación para determinar cómo los juegos tradicionales, ayudan a mejorar las situaciones o las interrelaciones con los participantes.

Técnicas para la Recolección de Datos

Durante esta investigación de los juegos tradicionales, se ha tenido en cuenta la participación de los niños y las niñas, es decir que se busca como se puede mejorar las

interrelaciones, por ende, nuestro primer objetivo es poder identificar los juegos tradicionales, donde los niños y las niñas reconozcan e identifiquen cuales hacen parte de nuestro contexto cultural, así mismo se tendrá en cuenta las anécdotas de nuestros abuelos como para que ellos puedan socializar con las costumbres y creencias.

Para nuestro segundo objetivo se busca diseñar una estrategia pedagógica que integre los diferentes juegos tradicionales, en donde los niños y las niñas se interesen por vivir la experiencia e integrarse de forma positiva y participen de forma libre y espontánea, por lo tanto, la observación y la grabación de las voces de los niños y las niñas nos permitirá documentar sus ideas e intereses; nuestro rol es indispensable para poder determinar si el juego nos ayuda a mejorar las interrelaciones entre los participantes del grado preescolar E de la Institución Educativa Técnica Comercial María Inmaculada.

Cabe resaltar que la idea central en esta investigación es poder permitir que los niños y las niñas puedan recrearse jugando, cantando y siendo participes de los diferentes juegos tradicionales como lo son, “las canicas, la soga, el trompo, la coca, la rayuela, las muñecas de trapo, el yoyo, la pelota, la pirinola y los carros”, donde ellos sean autónomos eligiendo los juegos de su preferencia que se les note el interés por conocer y querer participar de forma libre y espontánea; es decir que tengan curiosidad por querer explorar estos juegos con los que crecimos la gran mayoría y que también hicieron parte de la vida de nuestros abuelos. Ahora bien, en esta investigación de acción la observación fue indispensable para poder analizar los cambios, por lo tanto, grabar las voces de los niños y niñas será fundamental para poder documentar la participación de nuestros participantes, es decir que, se deben poder apreciar los cambios de como iniciamos y lo que buscamos con esta investigación.

Categorías para el Análisis de Datos

Dentro de estas categorías se tuvo en cuenta los objetivos planteados, porque en esta investigación de los juegos tradicionales, se busca fomentar las interrelaciones que se pueden derivar del juego donde los niños y las niñas tengan interés por participar de forma libre y espontánea, por lo tanto, la idea central es que ellos se integren de forma positiva y quieran participar de los juegos que hacen parte de nuestra identidad cultural y, por ende, de nuestras tradiciones, aunque hoy día la era digital es un auge que nos ha envueltos a todos, también es indispensable el poder rescatar estos juegos tradicionales, porque nos llevan a promover valores, principios y normas de convivencia, los juegos desde una perspectiva lúdica pedagógica nos permite transmitir o complementar algún tipo de enseñanza o también para movilizar aprendizajes de temas académicos, en fin se prestan para trabajar.

En estas categorías por promover el interés hacia el uso de los juegos tradicionales, para promover el rescate de los mismos, es decir que los niños y las niñas se identifiquen y sientan el interés por jugar, es la idea central en esta investigación, por ende, es indispensable poder llevar al escenario los diferentes juegos antes mencionados para promover en ellos el interés y así poder generar la curiosidad por querer experimentar o ejecutar estos juegos, una ventaja que tienen los niños y las niñas es que ellos todo lo que sea juego les llama la atención ya que ellos no distinguen si es algo antiguo pasado de moda o es una tendencia.

Con lo anterior se puede decir que el juego como herramienta didáctica o de aprendizaje es un método eficaz y muy recreativo para implementar con los niños y las niñas que les permite tener un aprendizaje significativo que les ayuda en su desarrollo tanto físico como desarrollo integral y que les permite recrearse siendo autónomos; los juegos de tradición oral, no son solo viejos, son nuestra identidad cultural porque hacen parte de nuestra historia, tanto de los pueblos

como de las futuras generaciones. Es por ellos, que cuando hablamos del rescate nos estamos refiriendo a no dejar perder nuestra esencia, ya que hace parte de nuestra historia.

Resultados

Una vez puesto en escena nuestra investigación, se pudo apreciar las diferentes observaciones que se apreció a lo largo de estos días mientras se estudiaba la variable con los objetivos propuestos a través de la implementación de las estrategias llevadas al escenario donde se está haciendo esta investigación sobre el rescate de los juegos tradicionales, para fomentar las interrelaciones entre los niños y las niñas; cada objetivo nos permitió analizar los resultados que buscamos comprender sobre esta investigación.

Acercamiento de la Población a la Variable

Esta investigación se realiza con la intención de mejorar la convivencia en el aula y ayudar a fortalecer las emociones, comprendiendo también la forma en cómo se arreglan las dificultades que muchas veces suelen ser un poco agresivas, por eso la observación, nos permitirá analizar, cómo los participantes socializan mientras se integran en el aula de clases mientras interactúan entre sí, con las docentes. Durante esta investigación una vez socializado con los niños y las niñas lo que se necesitaba hacer, ellos se motivaron, y estaban encantados con hacer partícipes se les notaban lo ansiosos por participar en esta experiencia, fue muy gratificante porque se integraron de forma muy dinámica y participativa durante el proceso. Ser partícipe desde la observación es un proceso que nos lleva a reflexionar desde nuestro quehacer como futuras docentes, y poder determinar por medio de esta investigación que los juegos tradicionales para fomentar las interrelaciones es una herramienta crucial para movilizar los aprendizajes y saberes en los niños y las niñas, es emocionante ver cómo todas estas estrategias en los pequeños les permiten relacionarse y que interactúen mientras conviven y adquieren su aprendizaje teniendo los juegos tradicionales como estrategia didáctica.

Nuestra población participante, siempre están dispuestos a lo que se requiere y más que son unos alumnos participativos; en el aula todos los niños y las niñas están muy atentos a lo que se requiere, y desde este punto de vista nuestras variables tuvieron un cambio muy significativo que para este proceso es muy gratificante poder demostrar un antes y un después; en mis prácticas pedagógicas que tuve el honor de poderlas hacer en esta institución en especial en el grado preescolar algo que pude observar aparte del comportamiento fue que ellos también hacen su recreo dentro del aula, en donde los niños y las niñas siempre están al pendiente del tv para ver muñecos y escuchar las canciones en su hora de receso, por eso una vez implementados todos los juegos tradicionales les llamo mucho la atención porque para ellos es algo diferente para hacer en el aula, cada resultado obtenido en esta investigación que busca rescatar los juegos tradicionales y colocarlos en prácticas dentro del salón de clases para mantener la identidad cultural local de los juegos de tradición oral.

Experimentación

Con la implementación de los juegos tradicionales que se llevaron al escenario, los niños y las niñas pudieron jugar tanto de forma individual como en grupo, es esencial porque nos permitió poder observar y preguntar por medio de entrevista a los niños y las niñas, estos juegos que se pudieron llevar al aula fueron “las canicas, la sogá, el trompo, la coca, la rayuela, las muñecas de trapo, el yoyo, la pelota, la pirinola y los carros”, nos permitió que los infantes se integraran y por ende, se dio una interrelación dentro y fuera del aula, por lo tanto, cada estrategia nos permitió lograr cambios significativos ya que los niños y las niñas pudieron conocer la importancia de los juegos tradicionales expresados a través de dinámicas, estuvieron contentos con una actitud positiva compartiendo con los demás; es gratificante ver que los infantes se interesan por conocer sobre las tradiciones, donde ellos participaron haciendo

preguntas al respecto, como tarea se les dejó preguntar a los padres y familiares que tipos de juegos practicaron; al día siguiente trajeron anécdotas muy significativas que nos dejaron muchas enseñanzas y poder escuchar que incluso muchos de ellos no tuvieron juguetes fue muy conmovedor ya que los niños y las niñas se interesaron por indagar, no solo se quedaban con nuestras ideas sino que también comentaron las de ellos, es importante porque las voces de los niños y las niñas fueron escuchadas y tenidas en cuenta en esta investigación.

Cada indagación, como – profe ¿yo no traje nada, se me olvido?, profe ¿mis papás no tuvieron juguetes?, profe ¿mi papá me hizo el carro con el que jugaba, y mire?, profe ¿yo juego las canicas, mi mamá me los compra?, es decir que nos damos cuentas que los niños y las niñas se interesan por saber más, ellos son muy observadores y cuando de juego se trata ellos centran la atención ya que el juego es la máxima expresión que tienen los infantes para poder expresar sus sentimientos, ideas y todo lo que piensan. En las entrevistas realizadas a los niños y las niñas se pudo apreciar cómo fue la infancia de sus padres, a su manera relataron lo que les dijeron y muchos se expresan y desenvuelven muy bien a la hora de comentar los relatos, sus sentimientos y emociones y la percepción que tienen respecto a los juegos tradicionales, estos juegos permiten la espontaneidad de forma autónoma, así mismo cada experiencia vivida con ellos fue indispensable, ya que el juego nos permite que se dé una integración de forma libre, ayuda a mejorar las interrelaciones, fomenta valores y principios, es crucial para la actividad física y potencializa habilidades, por ende, en esta investigación los objetivos fueron indispensables porque nos permitieron observar la contribución que hubo antes, durante y después.

También cabe resaltar que los niños y las niñas en medio de la emoción que sentían por querer jugar, fueron muy pacientes esperando su turno, tanto a la hora de poder mostrar sus juguetes, como también para relatar sus historias, así mismo puedo decir que en el aula todo el

tiempo hubo un excelente ambiente y respeto por cada uno de los compañeros, todo esto se debe a que la docente encargada en el aula ha venido trabajando con ellos y les resalta mucho saber esperar el turno, respetar a los compañeros, en fin ella les recalca mucho el pacto de aula, y las normas de convivencia que maneja en su salón.

Identificación de Variaciones

Cuando empezamos esta investigación teníamos muchas expectativas, que al pasar de los días se han visto reflejado en este proyecto que con mucho amor estamos sacando adelante, ya que siempre he visto el juego como una herramienta esencial para movilizar los aprendizajes y como una estrategia didáctica permite la vinculación y participación de todos sin excepción alguna, ya que lo que se busca es mejorar las interrelaciones de los niños y las niñas y así poder contribuir al enriquecimiento y rescate de la identidad cultural. En la etapa infantil el juego es ideal para el desarrollo de la personalidad, es fundamental para su proceso de convivencia y crecimiento sano, ya que les permite construir lazos de compañerismo entre ellos; Mediante la observación realizada se pudo establecer las debilidades para poder convertirlas en fortaleza es así como se busca mejorar las interrelaciones por medio de los juegos tradicionales.

Mediante estas estrategias lúdicas pedagógicas implementadas en el aula con los niños y las niñas se pudo apreciar cómo mejoró sus interrelaciones que es la actividad principal que se buscaba destacar con ellos, es decir que se logra una mejor relación dentro del contexto; vivir esta experiencia fue muy positiva, porque nos permitió dar a conocer y practicar los diferentes juegos tradicionales, antiguos con los que muchos crecimos y los niños y las niñas se pudieron identificar, cada juego implementado es crucial para poder fortalecer la identidad cultural y se logró una interacción muy positiva con todos sin excepción. El observar, la escucha y las entrevistas nos permitió reconocer que en esta investigación las opiniones de los niños y las

niñas son esencial para poder mejorar porque los infantes cuando tienen autonomía son más partícipes porque tienen voz y voto, y se sienten escuchados, es decir se sienten importantes porque su opinión cuenta. Dentro de esta investigación debo resaltar el acompañamiento de la docente del aula la cual fue muy indispensable porque también se involucró y nos comentó sobre su infancia y el juego que ella podía jugar ya que vivía en la ciudad en un edificio y aparte del ya ella solía jugar con sus hermanos la pirinola y tuvimos la oportunidad de poder jugarlo también con los niños y las niñas.

Igualmente, más que una estadística, en esta investigación sobre el Rescate de los juegos tradicionales, en los niños y las niñas para fortalecer las interrelaciones se logró el objetivo general y queda una inmensa satisfacción de saber que se hicieron las cosas bien y, por lo tanto, cada juego compartido con nuestros niños y niñas demuestra que no hay mejor herramienta pedagógica como el juego y más si se hace por ocio, el juego no solo nos ayuda a fomentar y fortalecer las interrelaciones sino que además se da de forma colectiva permite que haya una vinculación masiva que todas y todos se hagan partícipes.

Análisis y Discusión

Dentro de esta investigación se obtuvo una evidencia considerable en cuanto al aprendizaje sobre los juegos tradicionales en los estudiantes del grado preescolar E de la Institución Técnica Comercial María Inmaculada del Sur de Bolívar, siendo coherente con el objetivo general de fomentar las interrelaciones en los niños y las niñas, por medio de los juegos tradicionales para enriquecer y rescatar la identidad cultural, en donde se pudo socializar y fomentar los diferentes juegos con los niños y las niñas y que a su vez quedaron encantados con los mismos y como fue algo nuevo para ellos, se pudo apreciar que cada uno de los objetivos planteados en este proyecto fueron indispensables para poder dar cumplimiento a nuestra meta, el poder conocer las historias familiares y observar la vida que llevan los niños y las niñas fue indispensable porque es notar la gran diferencia que hay entre las vidas pasadas y las futuras en cada familia de nuestros niños y niñas, por lo tanto a ellos sus padres les están brindando mejores oportunidades que las que ellos tuvieron.

Fue una experiencia muy positiva y agradable, ya que el juego siempre ha sido y será un movilizador de aprendizajes y que facilita la integración, permitiendo la socialización entre pares, con los niños y los adultos ya que el juego no distingue entre edades, religión o estrato sociales, como lo afirma el MEN (2014, p.14) que dice “el juego les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones” siendo así la forma más común para que los infantes expresen su lenguaje y emociones. Durante esta investigación mientras observamos y pudimos grabar las voces de los niños y las niñas, para luego redactar lo que se apreció durante este proceso de poder ver los cambios significativos dentro y fuera del aula en donde los infantes se involucraron, participaron y se interesaron por los diferentes juegos tradicionales, ha sido muy

satisfactorio, porque nos permitió consolidar esta investigación que busca rescatar los juegos tradicionales para fortalecer las interrelaciones en los niños y las niñas.

Durante este proceso siempre fui muy observadora ya que lo que buscaba era poder que hubiera una interrelación, tanto conmigo ya que es un grupo nuevo que solo he podido saludar de vez en cuando, y siendo sincera se logró porque los niños y las niñas se integraron y estuvieron atentos a todo lo que yo les compartía, por ende, puedo decir que los infantes son partícipes activos y que los juegos tradicionales nos permitieron fomentar las interrelaciones, así mismo, cada niño y niña fue espontáneo, ellos solo demostraron su espontaneidad a la hora de participar de forma libre siendo autónomos en todo su esplendor, según el autor López, S. P., & Hernández Hernández, D. Y. (2024, p.12) dice que “la tradición oral es un tipo de memoria colectiva que reconstruye y dota de nuevos sentidos a eventos que han resultado significativos en la historia de una comunidad”, trabajar desde los juegos tradicionales enriquece el aprendizaje en los niños y las niñas ya que se da un contraste de lo pasado o vivido antiguamente y que al ser traído a la época actual permite a los niños y las niñas construir desde la autonomía; además se pudo comprender que el juego fortalece los vínculos afectivos, sociales y educativo, siendo un movilizador de aprendizaje que nos vincula a todos sin excepción, por lo tanto, inferimos que el juego es un excelente medio de aprendizaje.

Por ende, cada experiencia vivida dentro y fuera del aula, nos permite comprender la importancia de los juegos tradicionales porque recordar es vivir y así se pudo demostrar, ya que el señor conserje se sumó a este proyecto mostrando su habilidad en bailar el trompo y así mismo el señor rector, ya que me comentó que la última vez que bailó uno tenía como 12 años, por lo tanto, en los niños y las niñas nos permitió conocer tanto las historias familiares como de ellos propio y la docente a cargo también compartió anécdotas y nos enseñó un juego que era el que

ella jugaba con sus hermanos “la pirinola”, todo esto se logró gracias a los juegos tradicionales y al entusiasmo que nos permite el juego por ser placentero y dinámico y en él no se distingue edad, religión o estrato sociales al contrario moviliza las interrelaciones y se logra la integración entre quienes participan.

Ahora bien, cada investigación tiene un propósito, de acuerdo a cada una de las que se tuvo en cuenta en el marco teórico que fueron un apoyo incondicional para poder justificar como los juegos tradicionales infieren en las interrelaciones y en la participación; la unidad de análisis y los objetivos son indispensables, porque son el cuerpo de esta investigación y de acuerdo a lo que ya está investigado con lo que estamos haciendo se puede apreciar que encontramos similitudes, pero cada campo de investigación, abre una ventana hacia nuevas y mejores técnicas, teniendo en cuenta que los juegos tradicionales y los juegos de tradición oral van entrelazados, y desde el campo educativo con un enfoque pedagógico siempre será una herramienta esencial para trabajar en el aula, por lo tanto, el juego permite que haya el ocio y el aprendizaje al mismo tiempo, logrando una vinculación entre pares, cultura y educación. De tal manera una vez implementados los juegos se logró apreciar tanto la acogida positiva que tuvo, como la vinculación, por ende, estos juegos fortalecieron las interrelaciones y también se logró concientizar sobre el valor cultural de los mismos.

Como tal no puedo inferir de alguna limitación, pero sí que el tiempo fue muy apremiante, porque hubiera sido más significativo poder socializar más con nuestros niños y niñas, considerando que cada juego fue muy enriquecedor y más los que pudimos hacer todos y todas, pero es de saber que siempre el juego es importante tanto en el ámbito educativo, social y cultural de los individuos. No obstante comprender que los juegos tradicionales van pasando de generación tras generación y mientras existan este tipo de investigaciones, seguiremos

rescatando nuestras raíces y nuestra identidad cultural que se ha venido transformando, pero la idea es no dejarla perder.

El juego siempre será la mejor herramienta que nos permitirá movilizar aprendizajes, por eso desde el enfoque educativo nos sirve para todas las áreas del conocimiento, es decir que, desde aprender los números como las letras, pero sobre todo los valores y principios, como docentes sabemos que el niño o niña aprende a través del juego y que al jugar crea, socializa y explora; el juego como estrategia lúdica pedagógica nos permite facilitar el aprendizaje, por ende, es crucial para el desarrollo integral del ser humano y también hace parte fundamental de sus derechos establecidos por la ley, en especial en la infancia y la adolescencia, es decir que el poder readaptar estos juegos tradicionales nos pueden servir en nuestro quehacer docente y así estaremos enriqueciendo y rescatando nuestra identidad cultural.

En conclusión, los juegos tradicionales, ayudan a movilizar los aprendizajes ya que los niños y las niñas construyen sus ideas y sentimientos a través del juego, esta investigación permitió conocer las voces de los niños y las niñas así también se favoreció la parte de las interrelaciones como parte fundamental para el rescate de la identidad cultural. Como propuesta futura, queda integrar directamente a las familias para la consolidación del rescate de las tradiciones de manera que se involucre el papel de las familias en la educación y así lograr reforzarse el aprendizaje entre maestros, escuela y comunidad, siendo así el papel de las familias fundamental en la educación; por otra parte, se podrían desarrollar investigaciones que involucren las tradiciones orales en general en el la básica primaria ya que así se enriquece una investigación porque se conocen las voces, formas de pensar y conocimientos en niños y niñas de diferentes edades y grados.

Conclusiones y Recomendaciones

En esta investigación el impacto de la implementación fue positivo, porque se buscaba fomentar las interrelaciones en los niños y las niñas del grado preescolar, de la Institución Educativa Técnica Comercial María Inmaculada del municipio de Santa Rosa Sur de Bolívar, para enriquecer y rescatar la identidad cultural, ya que esta se ha venido perdiendo por el auge de las TIC, y nuestra idea principal es lograr fortalecer estos juegos en nuestros niños y niñas, por lo tanto, cada juego tradicional fue bien recibido por todos y cada uno de los participantes.

Comprendiendo que los juegos tradicionales hacen parte de la historia cultural de los pueblos y que no podemos perder esta identidad, por ende, se busca poder socializar y jugar con nuestros niños y niñas en la edad infantil; uno de nuestros hallazgos fue poder observar y escuchar los cambios de una generación a otra y aunque los juegos se pueden transformar y los podemos readaptar a las necesidades del contexto, ya que se prestan y son muy viables en nuestro quehacer como futuras docentes; cada juego llevado al aula se convirtió en una experiencia excepcional, porque todo el tiempo estuvieron atentos y no hubo tiempo para el tv, así mismo cuando se diseñó esta propuesta la idea central fue poder socializar los diferentes juegos tradicionales con ellos, aunque tuvimos la oportunidad de conocer y apreciar tanto lo que sus padres y madres vivieron a la gran diferencia que ellos viven en la actualidad, ósea la brecha es muy grande, ya que ellos en su mayoría disfrutaban de muy buenos juguetes y comodidades.

En los niños y las niñas fue impactante la investigación ya que por medio de los juegos tradicionales se logró conocer las voces de los estudiantes e intereses por conocer los juegos tradicionales que ya hoy en día son pocos tenidos en cuenta, pero se puede decir que en los niños y niñas en edades de 4 a 6 años es posible influenciar sobre cualquier tema que se quiera investigar ya que en esa edad los niños y las niñas absorben fácilmente lo que se les enseña,

logrando así en esta investigación en cada estrategia implementada aspectos significativos como el interés por participar de manera autónoma superando así el aprendizaje. Los niños y las niñas fueron muy empáticos con la realidad de sus padres a la realidad que ellos tienen, de la cual ellos disfrutaban de muy buenas cosas y juguetes, por el contrario, ellos como tal no pasan necesidades como las que muchos padres tuvieron que pasar, y en nosotras nos ayudó a poder comprender más a nuestros hijos porque, aunque muchas veces creemos que con comprarles juguetes ellos son felices, pero en realidad lo que quieren y necesitan es pasar tiempo de calidad con nosotros.

Por medio de los juegos tradicionales se contribuye a la literatura ya que estos permiten que de alguna manera se incluya la narrativa, tradiciones contadas por los antepasados que en su momento se vivió y que por medio de esta investigación los niños y las niñas llevaron a sus casas para preguntar al respecto; así mismo, se resalta que los infantes se interesaron por conocer la forma en que sus abuelos y padres se divertían llevando a sus casas preguntas que los inquietaban para conocer al respecto, cabe resaltar que en esta investigación fue fundamental tener en cuenta el MEN como parte fundamental del desarrollo de los niños y las niñas donde se habla del juego en primera infancia como un elemento primordial que tienen los infantes para representar de manera fácil las ideas, sentimientos y las distintas formas de pensar, cuando los niños y las niñas trajeron de sus casas sus juguetes y nos socializaron lo que pudieron ellos mismo indagar fue conmovedor porque ellos expresaron esos sentimientos que de alguna manera les transmitió esas historias, cuando yo les preguntaba que si ellos trabajaban y no tenían juguetes ellos respondían eufóricamente “no, no, no”, entonces ellos si son conscientes de la realidad que viven y la que vivieron sus padres.

En consecuencia, a las conclusiones de la investigación, los investigadores se permiten hacer las siguientes recomendaciones:

El juego como estrategia didáctica es una herramienta esencial porque permite fomentar y fortalecer las interrelaciones, por lo que los juegos tradicionales y los juegos de tradición oral pueden ser tenidos en cuenta como una metodología lúdica pedagógica que transmite conocimiento y a su vez el aprendizaje, el poder transmitir nuestra identidad cultural desde el ámbito educativo es poder garantizar que sigan vivas nuestras raíces, nuestro legado. Ahora bien, el juego es una herramienta potencial a la hora de enseñar, los docentes debemos garantizar que el conocimiento sea transmitido de manera flexible y garantizando una inclusión de todos y todas sin excepción alguna, por lo tanto, sería indispensable que dentro del horario habitual hubiera una hora a la semana donde se pueda jugar los diferentes juegos tradicionales y de tradición oral, esto haría más placentero el estudio en la institución y, por ende, en el aula.

Se recomienda para próximas investigaciones tener en cuenta no solo los niños y niñas en primera infancia, específicamente en grado como se realizó en esta investigación sino también involucrar a niños y niñas en distintas edades y grados es decir en edades de 4 a 10 años para así enriquecer y hacer más fácil la investigación ya que de esta manera sería más completa la investigación, porque se facilita preguntar directamente sobre lo que se conoce sobre los juegos tradicionales. Los niños y las niñas en diferentes edades tienen conocimientos y experiencias que han vivido con sus familias, al escuchar relatos, experiencias hace más enriquecedora una investigación, permitiendo considerar esta investigación del rescate de los juegos tradicionales, como una herramienta esencial para fortalecer la identidad cultural y fomentar las interrelaciones entre los niños y las niñas de todas las edades sin excepción alguna.

Referencias Bibliográficas

- Belalcázar-Granda, A. F. (2024). Rutas Mágicas: tradición oral y experiencias STEAM en la primera infancia. *Educación y Educadores*, 27(2), e2724-e2724. <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/24457>
- Blas Millán, M. O. (2019). Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/35072>
- Caicedo Vega, A. (2021). Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa. Universidad de La Sabana. Disponible en: <https://hdl.handle.net/10818/50051>
- Cárdenas López, S. P., & Hernández Hernández, D. Y. (2024). La importancia de las tradiciones orales como medio para fortalecer el desarrollo de la identidad cultural en la educación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 6101-6126. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11809
- Flórez, E. J. (2024). *Revitalización de tradiciones del pueblo zenú: diseño de una cartilla didáctica para juegos tradicionales y prácticas de oralidad en la educación inicial durante el segundo semestre del año 2024*. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/64940>
- Función Pública (Sf) Constitución Política 1 de 1991 Asamblea Nacional Constituyente <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>
- Función pública (Sf) Ley 397 de 1997 <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=337>

Hurtado Rodríguez, Y., Rentería Paredes, W. P., & Zúñiga Balanta, Z. Y.

(2025). Fortalecimiento del pensamiento matemático a través de juegos tradicionales en los niños y niñas del grado primero A de la Institución Educativa Liceo del Pacífico, en el municipio de Mosquera, Nariño.

LEY 1098 de 2006. http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html

Ley 1381 de 2010 -Gestor normativo ley General de la Preservación de la lengua Nativa

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=38741#:~:text=Los%20hablantes%20de%20lengua%20nativa,culturales%20y%20religiosas%2C%20entre%20otras.>

Ley 1581 de 2012. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=49981>

Ley 397 de 1997-Gestor normativo Ley general de la cultura

Milena Moreno-López, N., Isidro Sánchez-Torres, A., Pilar Pérez-Raigoso, A. D., & Neftaly

Alfonso-Solano, J. (2020). Tradición Oral Y Transmisión De Saberes Ancestrales Desde Las Infancias. *Revista Panorama*, 14(26), 1–9.

Ministerio de educación (2014). *El juego en la educación inicial. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.*

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Ministerio de Educación de Colombia. (2014). *La literatura en la educación inicial.* Gov.co

Pantoja, D. & Rodriguez, R. A. (2025). *Mitos y leyendas de la comunidad Awá como estrategia lúdico - pedagógica para reforzar el lenguaje en niños y niñas de 5 a 6 años del resguardo Honda Río Guiza.* [Proyecto aplicado]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/68651>

Apéndices

Apellido A

Muestras de Investigación

<https://docs.google.com/document/d/1bXcgePGjJc4lQ8r2BGYb6jHqkMdxqhezKAFUHN5nEKs/edit?usp=sharing>