

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Nariño y Cauca**

German Andrés Ariza Espejo

Jennifer Carolina Urrego Gutiérrez

Libia Vanessa González Chacón

Raquel Ximena Vásquez Beltrán

Yudy Nathalia Sierra Rodríguez

Asesor

Luz Stella Cubillos Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Tabla de Contenido

Análisis de Relato “sin Descanso hasta Encontrarlos”	4
Violencia por Invasión de Hogar: Miedo, Separación y Trauma	4
El Silencio Colectivo como Síntoma del Trauma Social	5
Sufrimiento Narrado: Identidades entre Víctima y Sobreviviente	5
El Dolor como Ruptura del Mundo Emocional.....	5
Resistencia Emocional y Reconstrucción de Significado.....	6
Narrar Para Sobrevivir.....	6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	7
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Bojayá: entre Fuegos Cruzados”	10
Indolencia y Dolor de Comunidades Acechadas por el Conflicto	10
Afectaciones Integrales por la Violencia.....	11
Elementos Simbólicos en el Relato de los Sobrevivientes	12
Estrategias Psicosociales.....	13
La Memoria Colectiva como Territorio de Identidad	19
Lo Simbólico y la Subjetividad	19
Resistencia y Transformación	19
Espacios Seguros	20
Transformar el Dolor en Esperanza.....	20
Arte y Cultura como Alternativa	20

La Resignificación de la Violencia.....	21
Aportes Desde lo Psicosocial	21
Conclusiones.....	23
Referencias bibliográficas.....	25

Lista de Tablas

Tabla 1 *Tipos de Preguntas en Intervención*.....7

Tabla 2 *Estrategias de Intervención* 13

Lista de Apéndices

Apéndice A *“Enfocando” un Espacio Donde Mostramos la Realidad de la violencia*39

Resumen

El presente trabajo, desarrollado en el marco del Diplomado en Escenarios de Violencia, analiza de manera rigurosa los efectos psicosociales del conflicto armado en comunidades profundamente afectadas, tomando como referencia el documental *Bojayá: entre fuegos cruzados*. A partir del estudio del caso, se identifican emergentes psicosociales asociados al duelo, el trauma colectivo, la memoria histórica y los procesos de reconstrucción identitaria, los cuales permiten comprender la magnitud del daño sociopolítico y cultural que deja la violencia. El análisis demuestra no solo el impacto bio-psico-social y comunitario derivado del conflicto, sino también la fuerza resiliente, la agencia colectiva, para transformar el sufrimiento en cohesión social, resistencia y esperanza.

Desde el enfoque narrativo, se elaboran preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que posibilitan el acceso a las múltiples voces, significados y relaciones presentes en la experiencia de violencia, orientando la intervención hacia la reconstrucción de sentido, la visibilización de las subjetividades afectadas y el fortalecimiento de la acción colectiva. Como resultado de este proceso, se diseña la estrategia psicosocial *Tejiendo Memorias para Sanar*, centrada en la participación comunitaria y en el uso de la memoria como herramienta de reparación simbólica y recomposición del tejido social, orientados al fortalecimiento de la identidad, la dignidad y los vínculos comunitarios en Bojayá.

Palabras Claves: Resiliencia, Trauma, Memoria, Intervención, Comunidad

Abstract

This work, developed within the framework of the Diploma Program in Violence Scenarios, analyzes the psychosocial effects of armed conflict on deeply affected communities, using the documentary “Bojayá: Caught in the Crossfire” as a reference. Based on the case study, emerging psychosocial issues related to grief, collective trauma, historical memory, and identity reconstruction processes are identified. The analysis reveals not only the bio-psycho-social and cultural impact of violence, but also the community's resilient strength and organizational capacity to transform suffering into social cohesion and hope.

From a narrative perspective, circular, reflective, and strategic questions are developed to understand the multiple voices and meanings that arise around the experience of violence, guiding the intervention toward the reconstruction of meaning and collective action. As a result, the psychosocial strategy “Weaving Memories to Heal” is designed, centered on community participation and memory as a tool for symbolic reparation. This proposal integrates awareness-raising phases, symbolic expression workshops, and a commemorative event, with the purpose of strengthening identity, dignity, and community ties in Bojayá.

Keywords: Resilience, Trauma, Memory, Intervention, Communi

Análisis de Relato “sin Descanso hasta Encontrarlos”

“Nos venimos a llevar a sus hijos” constituye una de las escenas más desgarradoras y representativas de las múltiples violencias que atraviesan la historia reciente de Colombia. Esta afirmación, pronunciada por actores armados ilegales durante la irrupción forzada en un hogar, evidencia cómo la violencia sociopolítica penetra el espacio íntimo y destruye las bases emocionales sobre las cuales se construye la vida familiar. Tal como señala el Banco Mundial (2009), la guerra se incrusta en lo cotidiano, quebrando las rutinas, la estabilidad y la seguridad emocional de quienes la padecen, produciendo efectos profundos y persistentes en las subjetividades individuales y colectivas.

Violencia por Invasión de Hogar: Miedo, Separación y Trauma

El relato se centra en una madre que enfrenta la imposibilidad de proteger a su hijo ante un riesgo inminente. La frase “Venimos por tus hijos” se convierte en un quiebre vital, un antes y un después marcado por el terror y la vulnerabilidad extrema. Minaya (2009) advierte que la violencia sociopolítica no solo afecta la integridad física, sino que desestructura los sistemas de creencias, fractura los vínculos afectivos y altera el sentido de continuidad vital. En este caso, la madre experimenta pánico paralizante, culpa, confusión y entumecimiento emocional, respuestas propias del trauma severo.

La pérdida del rol protector es una herida particularmente profunda: como explican Barudy y Santana (2005), las figuras cuidadoras construyen su identidad desde la capacidad de proteger, nutrir y asegurar el bienestar de los hijos; cuando este rol es violentamente arrebatado, aparece un daño emocional que afecta la autoimagen, la agencia y la estabilidad emocional. El miedo no opera solo como emoción aislada, sino como un efecto psicosocial estructurante que transforma la manera en que la persona se relaciona consigo misma y con el entorno.

El Silencio Colectivo como Síntoma del Trauma Social

El relato también evidencia una ausencia de acción comunitaria. El silencio de los vecinos y la falta de apoyo inmediato reflejan el miedo paralizante instaurado por años de conflicto armado. La familia queda sola, no porque la comunidad sea indiferente, sino porque la violencia ha erosionado la confianza y ha impuesto dinámicas de autoprotección. Como señala Martín-Baró (2006), este fenómeno corresponde al “trauma psicosocial”: un estado colectivo donde la desconfianza, la impotencia y el temor se convierten en condiciones normales de vida.

Este silencio impuesto producto de la intimidación estructural de los actores armados revela la destrucción del tejido relacional y la inhibición del sentido comunitario.

Sufrimiento Narrado: Identidades entre Víctima y Sobreviviente

Al inicio, la madre se reconoce a sí misma como víctima: paralizada, desbordada emocionalmente y marcada por la culpa. Sin embargo, al narrar su historia, se moviliza hacia una identidad de sobreviviente. White y Epston (1993) plantean que, a través del relato, la persona puede externalizar el problema, reorganizar el sentido de la experiencia y reconstruir agencia. La narración se convierte así en una herramienta terapéutica y política.

Cada elemento de la escena la voz temblorosa, los ruegos, la desesperación por proteger a su hijo se transforma en un acto de memoria que reivindica su dignidad frente a la violencia.

El Dolor como Ruptura del Mundo Emocional

La violencia irrumpe como una fuerza desestructurante: los latidos acelerados, el temblor corporal y el terror paralizante reflejan la experiencia íntima del trauma. Scarry (1985) afirma que el dolor extremo desorganiza el mundo interno, genera quiebres en la percepción de sí mismo y destruye la noción de seguridad. Para la madre, este hecho representa una fractura total del sentido de control, y una ruptura emocional cuya huella permanece en el tiempo.

Resistencia Emocional y Reconstrucción de Significado

A pesar del horror vivido, emergen elementos de resistencia subjetiva:

Defensa emocional: la madre se aferra a su hijo, ruega, confronta y lucha aun sabiendo el riesgo.

Persistencia del instinto protector: incluso bajo amenaza extrema, el rol materno se sostiene. La

palabra como resistencia: al narrar, convierte el dolor en memoria colectiva y denuncia ética.

Reconstrucción de significado: el acontecimiento traumático deja de ser solo destrucción para convertirse en testimonio y demanda de justicia.

Desde un enfoque biográfico, Pujadas (2002) sostiene que los relatos de vida permiten comprender el trauma como fenómeno social, inscrito en estructuras de poder y violencia. Aquí, la historia de la madre se transforma en un acto de resistencia comunitaria que exige reconocimiento, verdad y reparación.

Narrar Para Sobrevivir

White (2016) plantea que las narrativas del duelo pueden reorganizarse para revelar valores, vínculos y fuerzas internas que permanecen incluso en los momentos de mayor adversidad. En este caso, la madre demuestra coraje, lucidez emocional y un amor profundo que le permite sostenerse frente al terror. Su historia trasciende lo personal para convertirse en una forma de resistencia política y humana; narrar lo sucedido rompe el silencio impuesto, honra a las víctimas y evita que la violencia se perpetúe.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Tipos de Preguntas en Intervenciones Psicosociales

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo cree usted que las personas de la comunidad se sintieron ante lo ocurrido en el relato?	Es probable que la comunidad haya experimentado miedo, vulnerabilidad e incertidumbre. Estos hechos generan un quiebre en la seguridad colectiva y activan mecanismos de alerta permanente. Además, pueden despertar sentimientos de solidaridad, especialmente en aquellas madres que se reconocen en el temor de perder a sus hijos, configurando un impacto emocional compartido dentro del contexto de violencia sociopolítica.
	¿Qué papel considera que desempeñaron los vecinos o la comunidad frente a la situación vivida por la madre del relato?	El rol de la comunidad suele ser ambivalente en contextos de conflicto armado: aunque pueden existir intenciones de apoyo y acompañamiento, el miedo inhibe la acción y fortalece el silencio colectivo. Esta reacción se comprende como un mecanismo de autoprotección social, donde el temor a represalias limita la capacidad de intervención, debilitando el tejido social y reforzando dinámicas de aislamiento emocional.
	¿Cómo piensa que los hijos interpretaron lo ocurrido y qué impacto pudo tener en las relaciones familiares?	Los hijos probablemente interpretaron el hecho como una amenaza incomprensible y aterradora, generando miedo a la pérdida, inseguridad emocional y angustia anticipatoria. Esta experiencia puede afectar la dinámica familiar, reforzando vínculos desde el miedo y la sobreprotección, o generando tensiones por estrés acumulado. En ambos casos, el evento configura una marca emocional y relacional significativa.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexivas	<p data-bbox="505 247 727 373">¿Qué emociones le generó a usted la historia relatada?</p> <p data-bbox="505 699 748 930">¿Qué enseñanza o reflexión personal le deja la experiencia vivida por la madre protagonista?</p> <p data-bbox="505 1098 776 1329">Si usted hubiera estado en esa situación, ¿cómo cree que habría reaccionado o qué habría sentido?</p> <p data-bbox="505 1497 769 1780">¿Qué acciones podría emprender la comunidad para evitar que se repitan situaciones como la descrita en el relato?</p>	<p data-bbox="805 247 1403 678">La historia puede generar tristeza, angustia e indignación ante la vulnerabilidad de la madre y la ausencia de acciones protectoras. También despierta empatía y reflexión sobre el impacto psicosocial de la violencia y la ruptura del sentido de seguridad familiar. Estas reacciones permiten comprender el fenómeno más allá de lo individual, situándolo en dinámicas estructurales y comunitarias más amplias.</p> <p data-bbox="805 699 1386 1077">La historia evidencia la fuerza del amor materno como motor de resistencia incluso en situaciones extremas. Asimismo, invita a reflexionar sobre la importancia de no normalizar la violencia y reconocer la necesidad del acompañamiento comunitario y estatal para las víctimas, especialmente en casos de desaparición forzada y amenazas contra la infancia.</p> <p data-bbox="805 1098 1409 1476">Probablemente hubiera experimentado miedo, impotencia y desesperación, emociones propias de situaciones extremas de amenaza. De igual forma, surgiría un sentimiento de frustración ante la falta de respuestas institucionales y protección. Esta reflexión permite reconocer la vulnerabilidad humana en escenarios de conflicto y la importancia del apoyo psicosocial.</p> <p data-bbox="805 1497 1409 1875">La comunidad puede fortalecer redes de apoyo, mecanismos de alerta temprana y procesos organizativos orientados a la protección colectiva. También es fundamental exigir garantías institucionales, estructurar comités de prevención y promover prácticas comunitarias que fortalezcan la cohesión social y la capacidad de respuesta ante amenazas.</p>
Estratégicas		

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
	¿Qué tipo de apoyo es importante para las familias que han experimentado hechos similares?	Es esencial brindar acompañamiento psicosocial continuo, asesoría jurídica, espacios de escucha colectiva y redes comunitarias de apoyo emocional. Además, deben fortalecerse los procesos de búsqueda de la verdad, ya que la incertidumbre prolongada intensifica el trauma. Un enfoque integral permite disminuir afectaciones emocionales y promover procesos de reparación.
	¿Qué acciones podría asumir usted, desde su rol, para promover la protección de niños y jóvenes en contextos vulnerables?	Se pueden promover espacios de sensibilización, educación comunitaria, detección temprana de riesgos y acompañamiento psicosocial. También es posible impulsar la creación de entornos seguros, denunciar situaciones de vulneración y apoyar la participación juvenil para fortalecer el liderazgo y la prevención de violencias.

Nota. La tabla presenta las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas utilizadas en los procesos de intervención para promover el análisis, la reflexión y la planificación en contextos de conflicto y resiliencia. *Fuente.* Autoría propia (2025)

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Bojayá: entre Fuegos Cruzados”

El documental "Bojaya: Entre fuegos cruzados" refleja la experiencia de una comunidad que vivió uno de los hechos más dolorosos del conflicto armado en Colombia: la masacre de 2002. En los testimonios de la gente se entrelazan el miedo, el exilio, la pérdida y las profundas divisiones dentro de las familias y comunidades. Sin embargo, también hay expresiones de resistencia, memoria y lucha por la dignidad. Estas historias nos permiten comprender cómo la violencia impacta la vida cotidiana, transforma las identidades colectivas y requiere respuestas psicosociales que reconozcan el sufrimiento y amplíen los recursos culturales y sociales.

Indolencia y Dolor de Comunidades Acechadas por el Conflicto

Los acontecimientos descritos en el documental revelan las numerosas crisis psicosociales que aún existen en Bojayá más de dos décadas después.

Entre ellos, lo que destaca es la extraordinaria resiliencia de la comunidad, no en el olvido de la tragedia, sino en la capacidad de vivir con las heridas, preservar la memoria de quienes ya no están y reparar gradualmente las relaciones rotas. Esta resiliencia se expresa a través de rituales colectivos, la preservación de prácticas culturales y una organización social que lucha por la justicia y el reconocimiento.

Como sostiene Martin-Baro (1988), las heridas del trauma colectivo no se cierran con el tiempo sino mediante acciones públicas que reconocen el dolor experimentado.

Otro fenómeno importante es la desconfianza institucional, alimentada por años de ausencia del Estado, la presencia de fuerzas armadas y declaraciones oficiales que no siempre corresponden a la experiencia real de la sociedad. Una versión unilateral que culpa sólo a las FARC, ignorando cualquier responsabilidad compartida, profundiza la sensación de

impunidad y deja al territorio con una sensación de desprotección.

Según Uprimny y Saffon (2006), la falta de justicia efectiva perpetúa el ciclo de violencia y obstaculiza el proceso de reparación.

La identidad colectiva también ha sufrido una profunda transformación. La masacre se convirtió en un eje estructural de la memoria y un símbolo de resistencia.

El "Cristo Mutilado de Bojayá", figura rescatada de un templo destruido, simboliza el dolor y al mismo tiempo la fuerza espiritual del pueblo. Como sostiene Villa Martínez (2008), rechazar los símbolos religiosos frente a la barbarie se convierte en un acto de afirmación colectiva y un camino para restaurar el sentido de pertenencia.

Afectaciones Integrales por la Violencia

Las afectaciones del conflicto armado y la masacre se evidencian en diversos factores, como lo son:

Biológico: Las heridas físicas sufridas por muchas personas (amputaciones, lesiones, enfermedades sin tratamiento adecuado) son muestra del daño corporal directo. La exposición constante al estrés y al miedo incide en problemas de salud crónicos como hipertensión, insomnio o debilitamiento del sistema inmunológico.

Psicológico: Se manifiestan traumas severos, como estrés postraumático, ansiedad, miedo permanente, culpa del sobreviviente y duelos no elaborados. Las personas reviven constantemente los hechos, como se evidencia en los testimonios cargados de dolor. **Social:** Hay una clara ruptura del tejido social. Familias fragmentadas, pérdida de líderes comunitarios, desplazamiento forzado y desconfianza en las instituciones marcan una comunidad que, pese a todo, lucha por reconstruirse. La masacre afectó el sentido de pertenencia y generó una cultura del silencio y el miedo

Cultural: La identidad cultural también fue golpeada. Se evidencian pérdidas en las prácticas ancestrales, expresiones religiosas y rituales de duelo. No obstante, la comunidad ha iniciado una reconstrucción simbólica de estos elementos como mecanismos de resistencia y memoria colectiva.

Elementos Simbólicos en el Relato de los Sobrevivientes

Violencia: El templo convertido en escenario de muerte resalta el impacto profundo de la violencia ya que el espacio sagrado fue profanado por la guerra. El silencio forzado y el temor persistente reflejan el control simbólico de los actores armados sobre la comunidad.

Resiliencia: Las madres y lideresas comunitarias encarnan figuras clave de resistencia. Canalizan su dolor para proteger la memoria y sostener emocionalmente a otros. Los ritos de memoria, como las conmemoraciones, representan formas resilientes de enfrentar el sufrimiento y mantener la cohesión. Fabris (2016, p. 92) afirma que "la memoria colectiva no es solo un recurso simbólico, sino una herramienta de sanación y acción comunitaria".

Transformación: El traslado de los restos de las víctimas desde una fosa común hacia un lugar digno es un acto de resignificación del dolor y sanación comunitaria. La educación de las nuevas generaciones y la construcción de un monumento en memoria de las víctimas reflejan una reconstrucción no solo física, sino también simbólica del territorio.

Desde el enfoque psicosocial, el caso de Bojayá muestra cómo la violencia afecta integralmente al ser humano. También revela cómo la comunidad, a través de la memoria, el duelo colectivo, la espiritualidad y la acción comunitaria, puede iniciar procesos de reparación simbólica y transformación. El acompañamiento psicosocial debe reconocer la complejidad del dolor vivido, potenciar los recursos comunitarios y culturales, y contribuir a la justicia restaurativa y la reconstrucción del tejido social.

Estrategias Psicosociales

Tabla 2

Estrategias Psicosociales para el Abordaje en Comunidades Afectadas por el Conflicto Armado

Composición	Descripción ampliada y corregida
Nombre de la primera acción psicosocial	La memoria colectiva y la verdad como mecanismos de afrontamiento
Descripción de la acción psicosocial	<p>La estrategia “La memoria colectiva y la verdad como mecanismos de afrontamiento” es una intervención psicosocial comunitaria basada en metodologías participativas, un enfoque restaurativo y la reconstrucción de memoria histórica. Busca generar espacios seguros para expresar el dolor, reconstruir significado y fortalecer el tejido social afectado por la masacre de Bojayá. Esta acción facilita encuentros colectivos donde se dignifica a las víctimas, se visibiliza la verdad y se promueve la reconstrucción de identidades individuales y comunitarias a través de expresiones simbólicas, relatos, rituales y producción artística.</p> <p>Promover recursos de afrontamiento emocional, social y comunitario mediante el reconocimiento del dolor, la dignificación de las víctimas y</p>
Objetivo	la resignificación de los hechos, a través del diálogo colectivo y la reconstrucción de memoria histórica con los habitantes del municipio de Bojayá – Chocó.

Composición	Descripción ampliada y corregida
Fases y tiempo	<p>Duración total: 4 meses. Fase 1 (1 mes): Sensibilización, convocatoria, mapeo comunitario y vínculo inicial. Fase 2 (2 meses): Seis encuentros comunitarios para memoria colectiva, expresión simbólica y reconstrucción narrativa. Fase 3 (1 mes): Sistematización, homenaje final y evaluación participativa.</p>
Acciones por implementar	<p>FASE 1 (1 mes): Acercamiento y reconocimiento comunitario, Sensibilización y convocatoria, identificación de liderazgos locales, instalación logística y acuerdos comunitarios, firma de consentimientos informados y autorizaciones de imagen. FASE 2 (2 meses): Desarrollo de 6 sesiones comunitarias 1. Presentación de la estrategia, socialización del cronograma y registro de participantes. 2. Narración histórica: Línea de tiempo del antes de la masacre, relatos familiares y comunitarios. 3. Duelo y ausencia: Mural colectivo en memoria de las víctimas y tertulia sobre resistencia emocional. 4. Reconstrucción después de la masacre: Relatos de vida, procesos de reorganización y nuevas dinámicas sociales. 5. Esperanza desde la infancia: Mural dedicado a niños fallecidos, relatos de supervivientes infantiles y ejercicios simbólicos. 6. Homenaje simbólico: Música, danza, rituales y actos religiosos para resignificar el duelo y honrar la memoria colectiva. FASE 3 (1 mes): Sistematización y Evaluación, ordenamiento de relatos, obras simbólicas y memorias, elaboración del</p>

Composición	Descripción ampliada y corregida
Impacto deseado	<p>documento final y recursos digitales, encuentro de cierre y evaluación comunitaria.</p> <p>Fortalecer sentido de pertenencia, identidad comunitaria, memoria histórica, recursos de afrontamiento y procesos de duelo simbólico.</p> <p>Fomentar diálogo intergeneracional, cohesión social y construcción de paz a partir de la verdad, en coherencia con lo planteado por Martín-Baró (1984) respecto a la relación entre desalienación personal y colectiva.</p>
Nombre de la segunda acción psicosocial	<p>Creando Resiliencia en Bojayá.</p>
Descripción de la acción psicosocial	<p>La estrategia “Creando Resiliencia en Bojayá” se orienta al fortalecimiento de los recursos de afrontamiento, la sanación colectiva y la reconstrucción comunitaria. Utiliza un enfoque participativo, culturalmente pertinente y centrado en la resignificación del dolor mediante la memoria histórica, el reconocimiento del daño, el perdón y la reconstrucción de vínculos sociales. Se articula con procesos de liderazgo, participación activa, arte, ritualidad y acompañamiento psicosocial para promover la resiliencia en un territorio marcado por el trauma.</p>
Objetivo	<p>Fortalecer recursos internos y externos de la comunidad para afrontar las secuelas de la masacre, impulsando procesos de sanación</p>

Composición	Descripción ampliada y corregida
Fases y tiempo	<p>emocional, resiliencia y reconstrucción social que contribuyan a la paz y al bienestar colectivo a largo plazo.</p> <p>Fase 1. Diagnóstico participativo (1 mes) Fase 2. Capacitación y desarrollo de capacidades (2 meses) Fase 3. Implementación de espacios de sanación y participación (3 meses) Fase 4. Consolidación y seguimiento (continuo)</p>
Acciones por implementar	<p>, creación del Comité Comunitario Psicosocial, talleres de memoria histórica, narrativas y testimonios, identificación participativa de recursos y necesidades, talleres de arte, expresión simbólica y resignificación, campañas sobre perdón, paz, autocuidado y prevención de revictimización, memoriales culturales y ceremonias simbólicas, procesos de atención psicosocial individual y grupal. formación continua para líderes comunitarios, evaluación participativa y ajustes al proceso.</p>
Impacto deseado	<p>Fortalecimiento del sentido de pertenencia, resiliencia comunitaria y cohesión social. Promoción del duelo simbólico, memoria colectiva y construcción de paz basada en la verdad y la dignidad de las víctimas.</p> <p>Coherente con la postura de Martín-Baró (1984) sobre la relación entre liberación individual y liberación social.</p>
Nombre de la tercera acción psicosocial	<p>Memoria Viva: Sanación del Cuerpo y el Territorio.</p>

Composición	Descripción ampliada y corregida
Descripción de la acción psicosocial	<p>La estrategia Memoria Viva, reconoce el cuerpo como territorio de memoria y el territorio como espacio sagrado de resistencia. Integra saberes ancestrales, espiritualidad, prácticas culturales y terapias expresivas para sanar heridas emocionales, físicas, espirituales y comunitarias. Su enfoque parte de la comprensión de que el conflicto no solo dejó huellas individuales, sino también territoriales, simbólicas y culturales.</p>
Objetivo	<p>Promover la sanación integral en Bojayá mediante la articulación de prácticas corporales, espirituales, artísticas y comunitarias que reconozcan el territorio y el cuerpo como espacios de memoria, dignidad y resistencia.</p>
Fases y tiempo	<p>Fase 1. Reconocimiento y diálogo espiritual: 1 mes Fase 2. Sanación del cuerpo y la palabra: 1 mes Fase 3. Reconexión con el territorio: 1 mes Fase 4. Ceremonia de cierre y evaluación: 1 mes</p>
Acciones por implementar	<p>Acercamiento a líderes espirituales, parteras y sabedores ancestrales. Mapeo simbólico del territorio (lugares de dolor, resistencia y vida). Diálogos comunitarios sobre cuerpo, memoria y poder. Talleres de cuerpo-terapia: danza, respiración, yoga, masajes. • Escucha terapéutica individual y grupal. Arteterapia: pintura corporal, tejido, poesía, máscaras. Caminatas rituales por lugares simbólicos. Siembra</p>

Composición	Descripción ampliada y corregida
	<p>de árboles y restauración de espacios comunitarios. Ritual de cierre y entrega de libro artesanal de memorias.</p> <p>Favorecer la sanación espiritual, emocional y territorial articulando prácticas ancestrales, cultura y memoria. Reforzar la dignidad colectiva</p>
Impacto deseado	<p>y el sentido de pertenencia desde un enfoque étnico y diferencial. En coherencia con Beristain (2012), se privilegian expresiones creativas contextualizadas que construyen memoria colectiva.</p>

Nota. En la tabla se relaciona 3 estrategias de intervención psicosocial; con los objetivos, etapas y metodologías para su desarrollo. *Fuente.* Autoría propia (2025)

La Memoria Colectiva como Territorio de Identidad

El ejercicio realizado evidencia cómo las comunidades construyen vínculos profundos con su territorio a través de los significados simbólicos presentes en sus murales, museos, relatos y espacios cotidianos de encuentro. Cada imagen capturada no solo representa un instante particular, sino que reúne fragmentos de su historia, expresando tanto el dolor vivido como la fortaleza surgida tras el conflicto armado. Estas fotografías permiten comprender los procesos de resignificación del espacio, donde lugares marcados por la violencia se transforman en escenarios de memoria, resistencia y reconstrucción social.

Del mismo modo, las imágenes producidas reflejan la subjetividad de quienes habitan estos territorios. En ellas se evidencia un deseo colectivo por reconocer su historia, reafirmar su identidad y utilizar el arte como herramienta para sanar y fortalecer la memoria comunitaria. Este entrelazamiento entre territorio, experiencia y simbolismo convierte los espacios en tejidos cargados de significado, donde la reflexión, la expresión y el empoderamiento se vuelven posibles.

Lo Simbólico y la Subjetividad

Cantera (2009) plantea que la foto-intervención es una estrategia que utiliza la fotografía para visibilizar problemáticas sociales, partiendo de los principios de la Psicología Social Comunitaria. Esta herramienta busca, por un lado, hacer evidentes las realidades conflictivas, y por otro, promover conciencia crítica frente a ellas, permitiendo que las comunidades se involucren activamente en la transformación de sus contextos.

Resistencia y Transformación

En la región de Tierradentro, a pesar de las huellas del conflicto armado, la presencia de murales, banderas, expresiones artísticas y prácticas ancestrales demuestra la persistencia de una

identidad fuerte y colectiva. Estos elementos actúan como signos de resistencia frente a la violencia, y fortalecen la construcción subjetiva tanto individual como comunitaria. Tal como advierte Suárez (2021), los procesos de victimización pueden frenar la capacidad de las personas para gestionar su vida; sin embargo, la afirmación cultural y simbólica permite recuperar dichas capacidades y hacer visibles sus potencialidades.

Espacios Seguros

En situaciones de violencia intrafamiliar, lo simbólico emerge desde el cuerpo, las acciones diarias y las pequeñas expresiones de resistencia que buscan preservar la dignidad. La metáfora de la planta que vuelve a florecer luego de un periodo de marchitez ilustra cómo, pese al dolor, es posible reconstruirse y movilizar recursos internos y externos para la vida. Parra (2018) señala que resignificar la subjetividad implica transformar la manera en que la persona se concibe a sí misma, proceso fundamental en la recuperación emocional y en la reivindicación de la dignidad propia.

Transformar el Dolor en Esperanza

En Palestina, la familia Chimonja Coy ha convertido un territorio atravesado por el dolor tras la desaparición forzada de su padre hace más de cuarenta años en un espacio de memoria y búsqueda permanente. Cada árbol sembrado, como el roble negro, se transforma en un acto simbólico de homenaje y reafirmación de la vida frente a la ausencia. Esta familia ha articulado su dolor con acciones comunitarias y ambientales que promueven la sanación y favorecen reflexiones sobre memoria, territorio y cuidado colectivo.

Arte y Cultura como Alternativa

Suárez (2021) destaca que la subjetividad se configura en la interacción entre lo social, lo político y lo afectivo, y encuentra en el arte un escenario privilegiado para expresarse y hacerse

visible. En Popayán, el valor simbólico presente en el patrimonio, las celebraciones religiosas, la arquitectura y la riqueza cultural refleja no solo su identidad histórica, sino también las tensiones sociales contemporáneas. Estas manifestaciones culturales permiten comprender cómo las comunidades narran su existencia y reafirman su sentido de pertenencia.

La Resignificación de la Violencia

Según Suárez (2021), la narración de experiencias violentas a través del arte, la literatura y la imagen posibilita reconstruir sentido, promover la resistencia y afirmar la vida. Obras como *Tejiendo la reexistencia* evidencian la capacidad de las comunidades para rehacerse, transformar el dolor y crear nuevas formas de existencia. De igual manera, piezas como *El grito silenciado de la memoria* visibilizan historias que exigen verdad, justicia y reconocimiento, devolviendo dignidad a voces históricamente ocultas.

La fotografía acompañada de narrativas se convierte, entonces, en una herramienta poderosa para documentar procesos comunitarios, visibilizar vivencias y generar reflexión. Suárez (2021) afirma que estos relatos simbólicos contribuyen a reconfigurar la subjetividad en medio del sufrimiento, ya que permiten que las personas se mantengan ancladas a la realidad mientras encuentran nuevos referentes afectivos y políticos que fortalecen su identidad.

Asimismo, la resignificación simbólica mediante el arte hace posible comprender que las secuelas de la violencia no se limitan al daño físico, sino que atraviesan dimensiones emocionales, espirituales y territoriales. La fotografía se convierte así en un puente entre la experiencia individual y la colectiva, entre la memoria íntima y la memoria histórica, entre el pasado traumático y las posibilidades de futuro.

Aportes Desde lo Psicosocial

Desde el enfoque psicosocial, el análisis de la violencia implica reconocer que el daño no

solo afecta a los individuos, sino también a las redes sociales, culturales, comunitarias y territoriales que dan forma a la vida colectiva. Las experiencias traumáticas generan rupturas en las dinámicas familiares, alteran la percepción de seguridad, erosionan la confianza y transforman profundamente la subjetividad. En este sentido, el trabajo psicosocial busca comprender cómo el dolor, el miedo y la pérdida se inscriben en los cuerpos y territorios, generando impactos que trascienden generaciones.

La reconstrucción del tejido social requiere entonces espacios que permitan resignificar el dolor, recuperar la palabra silenciada y transformar el sufrimiento en acción colectiva. Las comunidades afectadas, a través de sus prácticas culturales, rituales, expresiones artísticas y formas propias de organización, generan recursos de afrontamiento que otorgan sentido y permiten reestablecer la continuidad de la vida. La fotografía y las narrativas, en consecuencia, emergen como herramientas esenciales en los territorios donde la violencia ha dejado huellas profundas, desde una perspectiva psicosocial, este tipo de intervenciones posibilita el tránsito de las comunidades desde posiciones de victimización hacia roles de agencia, resistencia y reconstrucción. La memoria colectiva se convierte así en una fuerza política y emocional que sostiene los procesos de reparación simbólica, justicia social y construcción de paz.

Conclusiones

El presente trabajo reafirma la relevancia del enfoque humanista y de la resiliencia comunitaria como pilares esenciales en la atención psicosocial dentro de contextos marcados por el conflicto armado. Desde estas perspectivas, las personas y comunidades dejan de ser vistas únicamente como víctimas pasivas para reconocerse como sujetos activos, capaces de resignificar sus vivencias, movilizar recursos internos y externos, y participar en la transformación de sus entornos. Este enfoque promueve el reconocimiento de la dignidad, la autonomía y el potencial creativo de cada individuo y colectivo, generando espacios que impulsan el liderazgo, el fortalecimiento de capacidades y la reconstrucción del tejido social.

La aplicación de estrategias psicosociales estructuradas en tres fases —diagnóstico participativo, acompañamiento formativo y fortalecimiento de capacidades, y creación de espacios de sanación y participación permitió un abordaje integral y coherente. Este proceso no solo facilitó una comprensión profunda de las necesidades individuales y comunitarias, sino que también posibilitó la implementación de acciones culturalmente pertinentes, contextualizadas y sostenibles. Asimismo, abrió escenarios seguros para la expresión emocional, la reconstrucción subjetiva y la participación activa, elementos fundamentales para mitigar los efectos prolongados de la violencia y fortalecer la resiliencia colectiva.

Uno de los aportes más significativos de esta experiencia radica en evidenciar que, cuando las comunidades cuentan con herramientas adecuadas, acompañamiento respetuoso y espacios de diálogo y creación, son capaces de transformar el dolor en resistencia, memoria y acción. La reducción de los ciclos de violencia, la apertura hacia la sanación emocional y el fortalecimiento de los lazos comunitarios constituyen indicadores clave del impacto positivo de estas estrategias en contextos afectados por el conflicto.

De igual manera, se destaca que la articulación entre profesionales, líderes comunitarios, familias e instituciones resulta decisiva para garantizar la sostenibilidad de las intervenciones psicosociales. Esta cooperación intersectorial no solo consolida los avances alcanzados, sino que proyecta acciones a largo plazo orientadas a fortalecer la paz, la convivencia y el bienestar colectivo. En este sentido, la participación activa y corresponsable de todos los actores se convierte en una condición esencial para prevenir la repetición de la violencia y promover escenarios de armonía y desarrollo integral.

Finalmente, este trabajo demuestra que la atención psicosocial sustentada en enfoques humanistas, diferenciales y de resiliencia constituye una herramienta poderosa para acompañar procesos de memoria, reparación y reconstrucción social. Apostar por estrategias sensibles al territorio, la cultura y la espiritualidad fortalece la identidad colectiva y permite que las comunidades avancen hacia un futuro más digno, justo y esperanzador.

Referencias bibliográficas

- Barudy, J., & Dantagnan, M. (2005). Los buenos tratos a la infancia: Parentalidad, apego y resiliencia. Gedisa.
- Beristain, C. M. (2012). Acompañar los procesos con las víctimas. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – Promoción de la Convivencia.
<https://biblioteca.hegoa.ehu.eus/registros/18967>
- Bermúdez, D., & Garavito, C. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: Niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21. <https://doi.org/10.35588/gpt.v12i36.391>
- Castaño, B. (1994). Violencia sociopolítica en Colombia: Repercusión en la salud mental de las víctimas. Corporación AVRE. <https://www.justapaz.org/wp-content/uploads/PDF/corporacion-avre/articulos/violencia-sociopolitica-en-colombia.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto-intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 5(1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la Verdad. (2020). Sin descanso hasta encontrarlos [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Denborough, D. (2014). *Retelling the stories of our lives: Everyday narrative therapy to draw inspiration and transform experience*. W. W. Norton & Company.
https://dulwichcentre.com.au/wp-content/uploads/2020/01/Retelling_the_stories_of_our_lives.pdf
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo,

- ¿cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373–387.
- <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Fabris, A. (2016). Universalità e globalizzazione. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 37(114), 33–48. <https://doi.org/10.15332/s0120-8462.2016.0114.01>
- Giraldo, F. (2020). La masacre de Bojayá: Usos políticos de un recuerdo violento. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 47(2), 43–84.
- Grupo Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia (1–53). <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- López, M., Fajardo, Á., González, A., Bohórquez, C., & Martínez, R. (2016). Una mirada desde la resiliencia en adolescentes en contextos de conflicto armado. *Investigaciones Psicológicas* (La Paz, en línea).
- Martín-Baró, I. (1988). La violencia política y la guerra como causas del trauma psicosocial en El Salvador. *Revista de Psicología de El Salvador*, 7(28), 123–141. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2652421.pdf>
- Martín-Baró, I. (2006). Hacia una psicología de la liberación. *Psicología Sin Fronteras: Revista Electrónica de Intervención Psicosocial y Psicología Comunitaria*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2652421>
- Minaya, C. (2009). Violencia sociopolítica y subjetividad en contextos de conflicto. Editorial Académica Española.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (s.f.). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*.

<https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>

- Pujadas, J. J. (2002). *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Romero, L., & Cuéllar, V. (2022). Impactos psicosociales en familiares víctimas de desaparición forzada. *Revista Reflexiones*, 101(1). <https://doi.org/10.15517/rr.v101i1.44198>
- Scarry, E. (1985). *The body in pain: The making and unmaking of the world*. Oxford University Press. <https://global.oup.com/academic/product/the-body-in-pain-9780195049961>
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: Las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69.
- Unidad para las Víctimas. (2025). *Registro Único de Víctimas: Datos para la paz*. <https://datospaz.unidadvictimas.gov.co/registro-unico-de-victimas/>
- Uprimny, R., & Saffon, M. (2006). *Plan Nacional de Desarrollo y Reparaciones: Propuesta de un programa nacional masivo de reparaciones administrativas para víctimas del conflicto armado*. Dejusticia. https://www.dejusticia.org/wp-content/uploads/2017/04/fi_name_recurso_57.pdf
- Villa, M. (2008). Desafíos ético-políticos de la memoria en contextos de violencia. *Revista Colombiana de Psicología*, 17(1), 11–26.
- White, M. (2016). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa*. Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- White, M., & Epston, D. (1993). *Medios narrativos para fines terapéuticos*. Paidós.

Apéndices

Apéndice A.

“Enfocando” un Espacio donde Mostramos la Realidad de la Violencia

<https://youtu.be/7NsPwpBUjyA>

Nota. La pieza audiovisual hace un recorrido por diversos contextos dejando en evidencia los rastros y formas de violencia, así mismo, permite identificar los mecanismos de afrontamiento y procesos de empoderamiento y formas en que las comunidades buscan la transformación social.

Fuente. Autoría propia (2025).