

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento de Casanare**

Lizbeth Alejandra Gil Díaz

Lina María Campos Parra

Leidy Judith Corredor Torres

Yenny Paola Parada Rojas

María Juliana Díaz Leyton

Asesor

Yaqueline Cruz Vargas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

Dentro de ejercicio académico que aborda el diplomado Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, se aborda la temática a partir de un primer momento en donde se realiza el análisis del relato “Sin Descanso Hasta Encontrarlos”, en donde se reflexiona sobre los diferentes emergentes psicosociales que aborda el caso, así como los significados de violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista y sus recursos de afrontamiento, para luego, a partir de un ejercicio teórico y práctico se diseñan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el abordaje psicosocial de acuerdo al caso de estudio. Finalmente, se unifican reflexiones con relación al caso de Bojayá, su impacto biopsicosocial y la reconstrucción e inmortalización de memorias de sucesos negativos que se transforman en resiliencia colectiva

***Palabras clave:*** Resiliencia, Acompañamiento, Violencia, Experiencias subjetivas, Emergentes psicosociales

### **Abstract**

Within the academic exercise of the Diploma in Psychosocial Support in Violent Scenarios, the topic is addressed starting with an analysis of the narrative "**No Rest Until We Find Them.**" This analysis aims to reflect on the various emerging psychosocial issues addressed in the case, as well as the meanings of violence from the protagonist's subjective experience and coping mechanisms. Subsequently, through a theoretical and practical exercise, circular, reflective, and strategic questions are designed to guide the psychosocial approach to the case study. Finally, reflections are unified in relation to the Bojayá case, its biopsychosocial impact, and the reconstruction and immortalization of memories of negative events that are transformed into collective resilience.

**Keywords:** Resilience, Support, Violence, Subjective experiences, Emerging psychosocial issues

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato – Caso: “Sin Descanso Hasta Encontrarlos” .....	7
Formulación de Preguntas para el caso “Sin Descanso Hasta Encontrarlos” .....	20
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' ...	22
Estrategias .....	25
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	28
Conclusiones .....	33
Referencias Bibliográficas .....	35

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** – *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estrategicas..* .....20

**Tabla 2** – *Estrategias de abordaje psicosocial Caso de “Bojaya”...* .....25

**Tabla de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> “ <i>Entre sombras y esperanzas</i> ” .....	37
---	----

### **Análisis de Relato – Caso: “Sin Descanso Hasta Encontrarlos”**

La desaparición en Colombia es una problemática social que persiste en las memorias colectivas; la novela gráfica “**Sin Descanso Hasta Encontrarlos**” tuvo el propósito de contar las historias sobre las desapariciones forzadas en el territorio causadas por el conflicto interno; resaltando así los emergentes psicosociales que abrumaron a las familias colombianas a través del sufrimiento y angustia latente sobre la necesidad de encontrar el cuerpo de los desaparecidos y hacer el duelo de acuerdo a sus creencias.

La desaparición forzada en Colombia trasciende el hecho individual la privación de la libertad de una persona y configura un daño relacional, social y memorial que permanece activo en las familias y comunidades. Al no producirse un cuerpo identificado ni una certeza jurídica sobre la muerte, las familias quedan sujetas a una “herida abierta”: una pérdida sin cierre que afecta la narrativa familiar, el proceso de duelo y la organización cotidiana (Comisión de la Verdad, 2022).

Desde la psicología del duelo, la experiencia de las familias de desaparecidos se ajusta al concepto de “pérdida ambigua” (ambiguous loss) propuesto por **Pauline Boss**. Esta categoría describe pérdidas no verificadas o sin confirmación (la persona está ausente pero no confirmada como muerta), lo cual genera oscilación emocional entre esperanza y desesperanza, bloqueo en los rituales de duelo y dificultad para reanudar proyectos de vida. Tales características explican la persistencia de síntomas de ansiedad, depresión, estrés complejo y trastorno por estrés postraumático en familiares que no logran cerrar la incertidumbre.

La desaparición forzada produce efectos más allá del núcleo familiar: debilita la cohesión social, altera formas comunitarias de reconocimiento y memoria, y contribuye a procesos de estigmatización, por ejemplo, temor a denunciar, silencios comunitarios. Los informes de

memoria histórica y estudios psicosociales en Colombia muestran que la ausencia prolongada impide prácticas rituales de despedida y pone en tensión marcos culturales y religiosos para el duelo, dificultando la reparación simbólica y el restablecimiento de sentido colectivo.

Sin descanso hasta encontrarlos (Comisión de la Verdad) constituye una forma comunicativa que combina narrativa, testimonio visual y pedagogía pública: visibiliza historias personales, reconstruye rutas de búsqueda y aporta una representación accesible del fenómeno para audiencias amplias.

Desde una perspectiva psicosocial, la novela gráfica cumple funciones críticas como la validación del sufrimiento, al poner en voz y rostro a familiares; memorialización secundaria, al inscribir relatos en la memoria colectiva; promoción de la acción social, incentivando la búsqueda, la denuncia y demandas de verdad; y reducción del aislamiento al ofrecer modelos de acompañamiento y resistencia. Estas funciones facilitan procesos de reconocimiento social y pueden contribuir al restablecimiento de vínculos comunitarios.

Informes y estudios recientes destacan el papel predominante de mujeres como buscadoras como lo menciona el video madres, esposas e hijas que organizan la búsqueda, presionan a instituciones y mantienen la memoria.

Ese protagonismo tiene implicaciones psicosociales y de riesgo (acosamiento, revictimización) y evidencia la necesidad de enfoque diferencial en medidas de protección y reparación. Organizaciones de derechos humanos subrayan además la insuficiencia de respuesta institucional pese a avances normativos.

Reconocer la pérdida ambigua en programas comunitarios: adaptar intervenciones de duelo complejo y trabajo con incertidumbre (p. ej., terapia narrativa, intervenciones basadas en la resiliencia y redes sociales de apoyo).

Intervenciones comunitarias y de memoria, combinar acompañamiento psicológico con procesos de memoria colectiva talleres de relato, ejercicios de conmemoración y espacios seguros para contar que permitan elaborar significados compartidos sin forzar un cierre que no existe.

### **Centro Nacional de Memoria Histórica**

Protección y apoyo a buscadores/as (especialmente mujeres): servicios psicosociales integrados con medidas de seguridad, asesoría legal y redes de protección.

Amnesty International

Articulación con verdad y reparación: trabajar en conjunto con comisiones de verdad, unidades de búsqueda e instituciones para que el trabajo psicológico aporte a procesos de identificación, restitución simbólica y reparación colectiva. La evidencia sugiere que la certeza (identificación del cuerpo, verdad jurídica) es central para posibilitar ciertos tipos de cierre del duelo.

Las narrativas visuales y testimoniales (novela gráfica, videos, exposiciones) son recursos terapéuticos y pedagógicos valiosos: validan experiencias, normalizan el dolor y facilitan el acceso a la información. No obstante, su impacto depende del acompañamiento profesional: las exposiciones públicas sin redes de apoyo pueden reactivar traumas. Por ello, las iniciativas culturales deben incorporar rutas de atención psicosocial para quienes se expongan a testimonios intensos.

La desaparición forzada en Colombia es una herida relacional que se instala en la memoria colectiva y en cuerpos familiares a través de la incertidumbre y la pérdida ambigua. Obras como Sin descanso hasta encontrarlos cumplen una función crucial para nombrar,

visibilizar y articular demandas de verdad, pero su plena eficacia psicosocial depende de la articulación con procesos de acompañamiento, protección a buscadoras y mecanismos de justicia y reconocimiento. Desde la psicología se requiere una intervención integral que combine atención individual, trabajo comunitario y políticas de memoria y reparación.

### **Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso**

Los emergentes psicosociales observados en el caso corresponden a reacciones emocionales y familiares propias de la pérdida ambigua y el trauma sociopolítico. La desaparición forzada constituye un hecho que “suspende” la vida emocional y relacional de las familias, generando afectaciones simultáneas a nivel individual, familiar, comunitario e institucional (Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH], 2014).

Las emociones identificadas tristeza, miedo, impotencia, desesperanza y angustia ante la incertidumbre son consistentes con la respuesta psicológica que generan las desapariciones forzadas.

Desde el modelo de Pérdida Ambigua de Boss (1999, 2006), la ausencia física sin confirmación de muerte provoca una oscilación constante entre la esperanza y el dolor, dificultando la elaboración del duelo y produciendo un estado de ambigüedad intolerable. Esta ambigüedad se asocia con angustia crónica, por la imposibilidad de cerrar el ciclo emocional. Miedo persistente, relacionado con la violencia que rodea la desaparición. Sentimientos de impotencia, al enfrentarse a instituciones que no brindan respuestas efectivas. Desesperanza aprendida, cuando la búsqueda se prolonga indefinidamente, consolidando la percepción de injusticia sistemática (Comisión de la Verdad, 2022).

Estudios psicosociales en poblaciones afectadas por desaparición forzada muestran que estos procesos pueden derivar en síntomas depresivos, trastorno de ansiedad generalizada, TEPT

complejo y alteraciones somáticas vinculadas al estrés prolongado (Amnesty International, 2024; Sánchez et al., 2021).

La narrativa del caso evidencia la presencia de injusticia estructural, un emergente psicosocial clave en contextos de conflicto armado.

La falta de respuestas oportunas por parte de instituciones estatales produce revictimización secundaria, reforzando sentimientos de abandono, frustración y vulnerabilidad (Lira y Weinstein, 2000).

La literatura psicosocial señala que la ausencia de reconocimiento estatal profundiza el trauma y dificulta la reconstrucción subjetiva y familiar (Beristain, 2012).

La incertidumbre sobre la suerte y paradero de la persona desaparecida genera un duelo congelado.

No es posible realizar rituales, despedidas, ni reconstrucciones simbólicas que permitan resignificar la pérdida. Según **Boss (2006)**, la pérdida ambigua es el tipo de pérdida “más estresante que puede experimentar una familia”, precisamente por la ausencia de cierre.

Este bloqueo del duelo puede generar, rumiación persistente, conductas de búsqueda compulsiva, sobrecarga emocional en cuidadores primarios (generalmente mujeres), llanto recurrente, irritabilidad, dificultades para concentrarse y culpa por “seguir con la vida”.

El video muestra modificaciones claras en la estructura y funcionamiento familiar. Como señalan varios informes de memoria histórica, la desaparición forzada impacta a la familia como sistema, provocando desajustes en los roles familiares (CNMH, 2014), sobrecarga emocional en uno o varios miembros, quienes asumen la búsqueda, silencios prolongados o conflicto debido a diferencias en la interpretación de los hechos, fragmentación emocional cuando algunos

miembros mantienen la esperanza y otros buscan adaptarse a la ausencia, rupturas vinculares o distanciamientos producto del dolor acumulado.

En muchos casos, la familia entra en un proceso de reorganización precaria, afectado por la incertidumbre y la carga emocional colectiva (Comisión de la Verdad, 2022).

Los emergentes también permiten inferir la presencia de dolor moral, entendido como la sensación de injusticia extrema y la vivencia de un sufrimiento que desborda los marcos habituales de afrontamiento.

El “daño psicosocial” en contextos de desaparición forzada tiene raíces tanto individuales como sociales no solo falta la persona, sino también las condiciones de verdad, justicia y reparación que permitan reconstruir sentido (Beristain, 2012).

Los emergentes psicosociales identificados revelan un cuadro complejo de afectación emocional, relacional y social característico de las familias víctimas de desaparición forzada. La tristeza profunda, el miedo persistente, la impotencia, la desesperanza y la angustia crónica se combinan con la fragmentación familiar, la injusticia institucional y el duelo suspendido.

Desde la psicología, comprender estos emergentes permite orientar intervenciones integrales que articulen acompañamiento terapéutico, fortalecimiento comunitario y apoyo jurídico-institucional, reconociendo la desaparición como una experiencia traumática colectiva.

### **Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente**

La desaparición forzada refleja una tensión clave entre el posicionamiento como víctima y sobreviviente. Por ejemplo, el discurso de la víctima es importante cuando se trata de reconocer el daño y la pérdida ante una comunidad y Estado, permitiendo concentrar la necesidad de reparación; de otra parte, el posicionamiento como sobreviviente se orienta a

aspectos como la resiliencia y la lucha por la búsqueda de la verdad y la justicia, en donde el sufrimiento se transforma en un motor que impulsa la memoria y concientización social

### **Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista**

La violencia asociada a la desaparición forzada adquiere un carácter simbólico, emocional y estructural que transforma profundamente la experiencia subjetiva tanto de la víctima directa como de sus familiares. En el video analizado se observa cómo la violencia no se limita al acto inicial de la desaparición, sino que se prolonga y amplifica en los cuerpos, memorias y vínculos de quienes sobreviven al hecho.

La desaparición forzada crea una dinámica de victimización primaria (la persona desaparecida) y victimización secundaria (familiares y allegados). Esta diferenciación es clave en psicología jurídica y psicosocial: mientras la víctima primaria sufre la privación extrema de libertad, tortura y posible muerte, la víctima secundaria experimenta una forma de violencia mediada por la incertidumbre, el silencio institucional y la ausencia de respuestas (Lira y Weinstein, 2000).

En este contexto, los familiares son sometidos a, duelo suspendido, fragmentación emocional, revictimización por trámites institucionales ineficaces, sentimiento de injusticia persistente.

Desde la perspectiva fenomenológica y de la psicología del trauma, la violencia es vivida como una ruptura radical del mundo de sentido (Janoff-Bulman, 1992).

Para el protagonista el familiar que narra la violencia no solo destruye una vida, sino también, las creencias básicas de seguridad, la confianza en las instituciones, la continuidad emocional y narrativa de la familia

La violencia, en este caso, no es solo física sino también epistémica el Estado arrebató información, impide la verdad y, con ello, interfiere en la posibilidad de construir sentido frente a la pérdida.

Esta ambigüedad prolongada opera como un estresor traumático continuo, similar a un trauma no resuelto, en el cual la incertidumbre se convierte en la forma dominante de existencia emocional. La violencia, entonces, se experimenta como una “presencia constante de la ausencia”.

El video muestra claramente cómo la desaparición genera desestructuración familiar, entendida como, reorganización de roles, aislamiento entre miembros, silencios y tensiones emocionales, sobrecarga del miembro que asume la búsqueda, afectación de vínculos y proyectos familiares.

Según el CNMH (2014), la desaparición forzada provoca un daño psicosocial colectivo, porque la violencia altera no solo al individuo, sino al sistema emocional familiar, y con él, a la memoria colectiva.

La violencia institucional y producción de desesperanza un elemento clave en la experiencia subjetiva del protagonista es la negligencia institucional.

La falta de respuestas, la burocracia y la revictimización son vividas como formas de violencia institucional, que profundizan, la desesperanza, impotencia, la percepción de injusticia, la pérdida de confianza en el Estado.

Esto configura una experiencia subjetiva donde la violencia no termina con el hecho inicial, sino que se reproduce en cada instancia que niega o invalida el derecho a la verdad (Comisión de la Verdad, 2022).

Para muchas víctimas secundarias, la desaparición forzada representa una traición moral por parte del Estado.

Desde la experiencia subjetiva del protagonista, la violencia de la desaparición forzada se configura como un proceso de victimización prolongada, caracterizado por la pérdida ambigua, la injusticia estructural y la ruptura del sentido vital. El duelo suspendido, la incertidumbre crónica y la desestabilización familiar constituyen los significados centrales de esta violencia, que se experimenta no solo como un hecho traumático individual, sino como una herida psicosocial colectiva.

La psicología, desde un enfoque psicosocial y humanista, reconoce estos significados como clave para diseñar intervenciones que integren acompañamiento emocional, reconstrucción de sentido, trabajo con la memoria y exigibilidad de derechos.

### **Identificación de sus Recursos de Afrontamiento**

En el contexto de la desaparición forzada, los recursos de afrontamiento adquieren una dimensión individual, colectiva y política. En el caso analizado, el recurso más significativo es la organización colectiva de las madres buscadoras, cuya acción transforma la vivencia del dolor en una práctica de resistencia, resiliencia y reconstrucción identitaria.

La desaparición forzada genera aislamiento, miedo y estigmatización. Sin embargo, cuando las madres se articulan en grupos de búsqueda, se activa un afrontamiento colectivo, una estrategia ampliamente documentada en escenarios de violencia sociopolítica.

Este tipo de afrontamiento permite, compartir testimonios y validar el dolor vivido, romper el silencio impuesto por actores de poder, crear narrativas colectivas que otorgan sentido a la experiencia traumática.

Según Beristain (2012), la acción colectiva actúa como un mecanismo reparador, mitigando el impacto psicosocial al fortalecer redes de apoyo y promover la elaboración simbólica del trauma.

El encuentro entre madres funciona como un sostén emocional relacional. En la psicología del trauma, la presencia de otros que han vivido experiencias similares constituye un recurso protector que reduce sentimientos de soledad y culpa facilitando el procesamiento emocional e incrementando la sensación de pertenencia y significado (Herman, 2015).

El apoyo social ha sido identificado como uno de los factores más relevantes para la resiliencia en contextos de violencia política, ya que proporciona contención, esperanza y legitimación del sufrimiento (Bonanno, 2004).

Un elemento esencial del análisis es que las madres no solo buscan consuelo, sino que también movilizan un afrontamiento orientado a la acción.

Esta agencia política implica, transformar la búsqueda personal en una demanda colectiva de verdad, visibilizar la problemática ante instituciones, medios y comunidad, resignificar la identidad de “víctimas” hacia la identidad de defensoras de derechos humanos.

Este tipo de afrontamiento, denominado afrontamiento sociopolítico, permite recuperar la sensación de control frente a un hecho que las sobrepasó (Martín-Baró, 1990). Además, contribuye a lo que la Comisión de la Verdad (2022) denomina reconstrucción de dignidades.

Las organizaciones de madres se convierten en comunidades que comparten saberes: cómo buscar, cómo exigir, cómo documentar, cómo sostener emocionalmente a otras.

Esta transferencia de conocimientos promueve, autonomía en la búsqueda, fortalecimiento de capacidades personales y colectivas, creación de identidades narrativas más fuertes.

Desde la perspectiva de la psicología cultural, este proceso favorece la construcción de significado y la resignificación del trauma (Bruner, 1990).

La resiliencia observada no se entiende como una negación del dolor, sino como la capacidad de mantener la dignidad y el propósito.

De acuerdo con Ungar (2011), la resiliencia en contextos de violencia sociopolítica está profundamente ligada a las relaciones de apoyo estables, acceso a recursos culturales y comunitarios, participación colectiva.

Las madres, al organizarse, transforman su sufrimiento en una práctica de vida que honra a los ausentes y sostiene un proyecto de búsqueda y memoria.

Aunque no siempre explícito en el video, muchas madres recurren a creencias espirituales o rituales para sostener la esperanza y otorgar sentido.

El afrontamiento espiritual es un recurso frecuente en experiencias traumáticas prolongadas, facilitando, la regulación emocional, la esperanza, la continuidad simbólica con la persona desaparecida (Pargament, 1997).

Los recursos de afrontamiento identificados en el video revelan una estrategia compleja y profundamente humana: las madres transforman la pérdida ambigua en acción colectiva, tejiendo redes de apoyo, construyendo saberes compartidos y ejerciendo una agencia política que resignifica su identidad. La unión no solo rompe el aislamiento, sino que también actúa como motor de resiliencia, dignidad y lucha por la verdad.

Estos recursos evidencian que, en contextos de desaparición forzada, el afrontamiento no es únicamente individual, sino eminentemente comunitario, político y simbólico, constituyendo un acto de memoria y resistencia frente a la violencia.

### **Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso**

La presencia de elementos resilientes en el discurso de las familias que experimentan la desaparición forzada de un ser querido revela cómo el sufrimiento extremo puede transformarse en fortaleza psicosocial, reconstrucción identitaria y agencia colectiva. En términos psicológicos, la resiliencia no se concibe únicamente como una característica individual, sino como un proceso dinámico, influido por el contexto social, los recursos comunitarios y las narrativas que los sujetos construyen para dotar de sentido a su experiencia (Masten, 2014).

En este marco, el discurso de las madres y familiares evidencia un tipo de resiliencia comunitaria, donde el dolor compartido se convierte en una plataforma para el reconocimiento mutuo, el apoyo emocional y la articulación de acciones conjuntas. Según Ungar (2011), la resiliencia surge cuando los individuos logran acceder a recursos que fortalezcan el afrontamiento y cuando dichos recursos se legitiman cultural y socialmente. Así, la autoridad moral que emerge del sufrimiento vivido se convierte en un recurso simbólico que impulsa la búsqueda de verdad y justicia.

Otro aspecto relevante es la reconstrucción de la dignidad, tanto propia como de la persona desaparecida. Bar-On (2006) plantea que las narrativas resilientes permiten reorganizar la memoria traumática, posibilitando la resignificación del dolor a través de discursos que reivindicán la humanidad y el valor de las víctimas. Este proceso se observa en la forma en que las familias transforman la ausencia en una esperanza activa, caracterizada por la persistencia, la acción colectiva y la movilización en espacios públicos.

A nivel psicosocial, los discursos resilientes también cumplen una función de cohesión grupal. La resiliencia no solo protege frente al daño emocional, sino que se convierte en una forma de acción social que refuerza el sentido de pertenencia, la identidad colectiva y la agencia política (Kirmayer et al., 2012), esta cohesión se manifiesta en prácticas organizativas, acompañamiento solidario, y en la construcción de nuevos significados que otorgan continuidad a la vida a pesar de la ausencia.

Finalmente, la esperanza expresada no es pasiva, sino un motor que impulsa procesos de justicia, memoria y búsqueda. Este tipo de esperanza, entendida como un elemento central de la resiliencia en contextos de violencia sociopolítica, permite a las víctimas “seguir hacia adelante sin olvidar”, integrando dolor, lucha y dignidad en una narrativa que fortalece la resistencia simbólica (Lykes y Moane, 2009).

En suma, los elementos resilientes presentes en el discurso revelan un proceso de reconstrucción subjetiva y colectiva que emerge del trauma, pero que se orienta hacia la acción, la dignidad y la verdad, evidenciando la capacidad humana para transformar la adversidad en sentidos de lucha y esperanza.

## Formulación de Preguntas para el caso “Sin Descanso Hasta Encontrarlos”

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo Psicosocial
Circular	Si pudiera ver a su ser querido, ¿Qué cree que diría sobre la persona en la que se ha convertido usted al enfrentar dicha ausencia?	La pregunta invita a que la persona se auto valide a través de la resignificación de experiencias, así como el reconocimiento de la resiliencia y agencia de la pérdida, pretendiendo así, facilitar la conexión entre pasado y presente a pesar del dolor.
Circular	¿Cómo cree usted que la desaparición de su hijo ha transformado las relaciones dentro de su familia y entre los miembros de su comunidad?	Permite comprender cómo el hecho victimizante reconfigura los vínculos afectivos y las dinámicas familiares. Desde el enfoque narrativo, explorar las voces de otros actores involucrados amplía la comprensión del sufrimiento y visibiliza las conexiones sociales que sostienen el proceso de afrontamiento; además, facilita identificar redes de apoyo fortalecidas o debilitadas, esenciales para el acompañamiento.
Circular	¿Cómo cree que la ausencia de su ser querido ha transformado las relaciones entre los diferentes miembros de su familia?	Explora dinámicas relacionales y efectos sistémicos de la desaparición; permite comprender la reorganización emocional y social del núcleo familiar. Adecuada en contextos de

Reflexiva	A través de la búsqueda de la justicia ¿Qué es lo que le ha permitido mantener la esperanza?	búsqueda y duelo no resuelto. Se orienta a la búsqueda de recursos internos, pretendiendo que el protagonista logre identificar sus valores y motivaciones para el fortalecimiento de la resiliencia y dignidad.
Reflexiva	En el relato de su historia ¿Cuál fue el momento más significativo que le hizo pensar en que no podría continuar?	Promueve la resignificación del dolor que se transforma a través de un propósito.
Estratégica	Cuando piensa en la memoria de su ser querido ¿Qué elemento, frase, canción o lugar ha sido significativo para mantener viva su presencia?	Más allá de incentivar a la memoria; esta pregunta se orienta a que el protagonista reflexione sobre sus recursos de afrontamiento y duelo, permitiendo dignificar e identificar estrategias de superación del duelo ante la desaparición e imposición del silencio.
Estratégica	Durante su proceso de duelo, ¿Cuáles han sido elementos clave o similares que ha encontrado en otras personas que han experimentado su misma lucha?	Permite que el protagonista indague sobre los recursos comunitarios existentes, no sólo en la búsqueda de una red de apoyo, sino que también fomenta la solidaridad con personas que han pasado por la misma situación.

---

*Nota.* Estrategias Psicosociales para la comunidad de Bojayá (Departamento de Casanare), en relación con la situación de la masacre expuesta en el caso mencionado. *Fuente.* Autoría propia

## **Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'**

La masacre de Bojayá ocurrió el 2 de mayo de 2002, cuando un cilindro bomba lanzado por las FARC impactó la iglesia de Bellavista, donde cientos de habitantes se habían refugiado en medio de enfrentamientos con las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). El hecho dejó más de 100 civiles muertos, muchos de ellos mujeres y niños, convirtiéndose en uno de los episodios más dolorosos del conflicto armado.

Este caso representa la expresión más cruda de la guerra colombiana: una población civil atrapada literalmente “entre fuegos”, sin capacidad real de defensa, presencia estatal limitada y una realidad de abandono estructural.

Respecto al caso, se van a dar respuestas a unas preguntas:

### **Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico**

En el caso de Bojayá, se identifican múltiples emergentes psicosociales derivados del conflicto armado que configuran la cotidianidad de la comunidad. Entre ellos destacan:

La persistencia del trauma colectivo, manifestado en el recuerdo constante del hecho violento, la pérdida de seres queridos y el desarraigo.

La ruptura del tejido social, expresada en la desconfianza, el miedo y la fragmentación comunitaria.

Procesos de reconstrucción de memoria y resistencia simbólica, que emergen como mecanismos de resiliencia y reivindicación de la dignidad colectiva.

La resignificación del territorio, donde el espacio geográfico se transforma de lugar de dolor a escenario de reconstrucción y esperanza.

Estos emergentes son el resultado de un proceso sociohistórico marcado por la marginalidad, el abandono estatal y la presencia constante de actores armados, que han configurado subjetividades atravesadas por la violencia estructural y cultural.

### **Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural**

Desde una perspectiva **bio-psico-socio-cultural**, se evidencian los siguientes impactos:

#### Biológicos

Afectaciones en la salud física, lesiones derivadas del conflicto, desnutrición y enfermedades asociadas al desplazamiento forzado.

#### Psicológicos

Presencia de estrés postraumático, duelos no resueltos, ansiedad, depresión y sentimientos de impotencia o culpa colectiva.

#### Sociales

Debilitamiento de redes comunitarias, pérdida de confianza interpersonal y fractura de las estructuras tradicionales de apoyo mutuo.

#### Culturales

Alteración de las prácticas rituales, religiosas y simbólicas; sin embargo, también se observa un proceso de reapropiación cultural como mecanismo de sanación y reconstrucción identitaria.

Estos impactos configuran una situación de vulnerabilidad integral que exige un abordaje diferencial e intersectorial.

## **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación**

En el discurso del documental se identifican elementos simbólicos relevantes:

El templo como símbolo ambivalente

Se hace referencia al espacio sagrado que se convierte en escenario de muerte, pero también en lugar de memoria y reconciliación.

La cruz y los cantos tradicionales

Son símbolos de duelo, resistencia y esperanza colectiva.

La memoria oral y el arte comunitario

La memoria y el arte comunitario, se hace referencia a la (música, pintura, rituales afrodescendientes) como expresiones de resiliencia cultural y transformación del dolor en acción colectiva.

Estos elementos evidencian cómo la comunidad convierte el sufrimiento en potencia transformadora, resignificando la violencia mediante prácticas de resistencia pacífica.

## Estrategias

Tabla 2

*“Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'”*

Estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Acciones	Fases y tiempos
Estrategia N°1:  “Tejiendo la Memoria Viva”	Estrategia comunitaria basada en la memoria histórica como herramienta terapéutica y política. La memoria fortalece el tejido comunitario, legitima la voz de las víctimas y contribuye a la transformación del trauma en acción colectiva. Se fundamenta en la Psicología Comunitaria, los enfoques de reparación simbólica y la Ley 1448 de 2011	Fortalecer la cohesión comunitaria y la resignificación del trauma mediante procesos participativos de memoria y narración colectiva.	Entrevistas colectivas, círculos de palabra y diálogos intergeneracionales.  Talleres creativo-terapéuticos. Sistematización colaborativa de relatos.  Ceremonias y rituales simbólicos acompañados por líderes espirituales.  Impacto deseado Consolidación de identidad comunitaria, fortalecimiento emocional y social, y posicionamiento de la memoria como: herramienta, dignificación y garantía de no repetición.	Fase 1: Realizar diagnósticos, entrevistas semiestructuradas. Escucha profunda y mapeo de memorias. (1 mes) Fase 2: Acciones Psicosociales: -Talleres de narración comunitaria: voces, cantos, dibujos, tejidos (2 meses) -Creación de un archivo comunitario vivo: mural, documental local, álbum comunitario. (2 meses) -Acto de memoria y restitución simbólica. (1 mes) Fase 3: Se les realizara una evaluación final, a la comunidad para saber que aprendieron con las actividades que se realizaron. (1 mes)
Estrategia N°2:  “Cuidarnos para sanar”	Esta estrategia se basa en enfoques de autocuidado colectivo, salud mental comunitaria y	Potenciar estrategias de autocuidado emocional, físico y espiritual que fortalezcan el	- Espacios de contención emocional guiados por psicólogos comunitarios. -Talleres de manejo de estrés, arte-	Fase 1: Diagnóstico participativo del bienestar. (1 mes) Fase 2:

	<p>apoyo psicosocial diferencial. Atiende el impacto biológico, emocional y social del trauma. Se articula a lineamientos del Ministerio de Salud sobre Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas (PAPSIVI).</p>	<p>bienestar integral de la comunidad.</p>	<p>terapia y fortalecimiento de redes. -Acciones con enfoque diferencial para mujeres, niños, adultos mayores y población afrodescendiente.</p> <p>Creación de grupos de apoyo comunitarios. Impacto deseado Reducción del estrés traumático, aumento del bienestar y fortalecimiento de las capacidades comunitarias para enfrentar situaciones adversas.</p>	<p>Talleres de autocuidado y salud mental comunitaria (2 meses)</p> <p>Acompañamiento psicosocial individual y grupal (permanente durante 3 meses) - Implementación de redes comunitarias de apoyo (continuo)</p> <p>Fase 3: Se le realizara una evaluación a la comunidad, para saber ellos que aprendieron con las acciones que se trabajaron.</p>
<p>Estrategia N°3: “Tejiendo Comunidad”</p>	<p>Intervención orientada a la reconstrucción del tejido social mediante la promoción de redes de apoyo, formación en liderazgo comunitario y actividades productivas solidarias. Se apoya en enfoques de intervención comunitaria y economía social, y en evidencias de que la vinculación social es factor</p>	<p>Reactivar y fortalecer las redes comunitarias y los mecanismos locales de apoyo mutuo, potenciando la cohesión social y la resiliencia comunitaria.</p>	<p>Creación de comités comunitarios con representación de mujeres, jóvenes y ancianos.</p> <p>Talleres de fortalecimiento de capacidades (gestión de proyectos, contabilidad básica, comunicación).</p> <p>- Implementación de 2–3 microproyectos productivos con capital semilla y acompañamiento técnico.</p> <p>Festivales comunitarios que integren actividades</p>	<p>Fase 1: Diagnóstico participativo (1mes): mapeo de redes, identificación de liderazgos y recursos locales. -círculos de diálogo intergeneracional, formación en liderazgo, resolución de conflictos y gestión de proyectos. (3 Meses)</p> <p>Fase 2: Emprendimientos solidarios y actividades de</p>

---

protector frente al trauma (Berinstain, 2017; Martín-Baró, 1990)	culturales y económicas.	convivencia (4 meses)
		Implementación de pequeños proyectos productivos (grupos de ahorro, agroecología, procesamiento de alimentos), ferias comunitarias y jornadas de convivencia.
		Fase 3: Evaluación y escalamiento (2 meses)
		Evaluación participativa, manualización de buenas prácticas y estrategias de sostenibilidad.

---

*Nota.* Estrategias Psicosociales para la comunidad de Bojayá (Departamento de Casanare), en relación a la situación de la masacre expuesta en el caso mencionado. *Fuente.* Autoría propia

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

Durante el desarrollo del ejercicio se pudo identificar que la herramienta *Foto voz* permite conectar con una realidad tangible que perciben las personas de su entorno, ya que el contexto y el territorio representan una construcción simbólica y vinculante, en donde a través de las calles y espacios se recrean memorias históricas; así mismo, las problemáticas como la basura, la delincuencia y la desigualdad son símbolos de un estado de bienestar o malestar que se sujeta a la ruptura o fortalecimiento del tejido social.

De manera complementaria, los ejercicios realizados reflejan que la apropiación del territorio no se limita a la presencia física en un espacio, sino que implica una relación socioemocional y cultural con él.

Las imágenes evidencian como los habitantes resignifican los lugares marcados por la violencia, el abandono y el deterioro, transformándolos en escenarios de resistencia simbólica y reconstrucción identitaria. Esta apropiación se convierte en una forma de reafirmar la pertenencia y de fortalecer la memoria colectiva, donde cada rincón del territorio actúa como testimonio vivo de las experiencias individuales y comunitarias.

Desde una mirada psicosocial, el territorio se configura como un entramado de significados compartidos que permite comprender la manera en que las personas habitan, sienten y reconstruyen su historia a partir de las huellas que permanecen en su entorno.

### **Lo Simbólico y la Subjetividad**

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

A partir de los ensayos visuales elaborados, el grupo reconoce que las imágenes y narrativas se configuran como expresiones simbólicas de la memoria, el dolor y la resistencia. Con cada fotografía refleja la forma en que los sujetos y comunidades reinterpretan los espacios marcados por la violencia, transformándolos en escenarios de significado y reflexión.

Las esquinas, los parques, las calles y edificaciones representadas dejan de ser simples lugares físicos para convertirse en metáforas del abandono, la pérdida o la esperanza.

En las narrativas se identifican valores simbólicos como la resiliencia, el renacer comunitario, la reconstrucción de la identidad y la preservación de la memoria colectiva.

Estas manifestaciones subjetivas permiten comprender como la violencia no solo produce daño, sino también procesos de resignificación que fortalecen el sentido de pertenencia y la búsqueda de justicia simbólica.

Desde la mirada psicosocial, las fotografías actúan como espejos del mundo interno de quienes las observan, evidenciando emociones compartidas como el duelo, el miedo, la impotencia o la esperanza de cambio, por tanto, las producciones del grupo muestran que lo simbólico opera como un puente entre la experiencia individual y la colectiva, posibilitando la elaboración emocional y la reconstrucción del tejido social.

Finalmente, valores subjetivos como el miedo y la ansiedad por la incertidumbre y exposición permanente a la violencia se traducen a través de la desconfianza y tensión colectiva; sin embargo, estos síntomas desaparecen cuando se concuerda un acuerdo social, pues a través de la diversidad poblacional

El análisis grupal permitió reconocer que la fotografía y la narrativa son herramientas que reactivan la memoria histórica y fomentan la transformación psicosocial.

Al capturar los escenarios donde ocurrieron hechos de violencia, las imágenes invitan a mirar lo cotidiano con una nueva sensibilidad, visibilizando las huellas del pasado que aún persisten en los territorios. Cada ensayo fotográfico se materializa y adquiere voz, contribuyendo a la construcción de conciencia social.

La narrativa por su parte complementa lo visual al darle sentido a la experiencia. Permite contextualizar el sufrimiento, denunciar el abandono institucional y, al mismo tiempo, destacar las acciones colectivas que resisten al olvido. En este sentido, la imagen y la palabra se entrelazan para reconstruir historias que habían sido silenciadas, generando nuevas lecturas sociales desde la empatía y el reconocimiento mutuo.

Estas expresiones fortalecen la identidad comunitaria, promueven el diálogo intergeneracional y aportan a los procesos de reconciliación simbólica.

De esta manera, la foto voz se consolida como una estrategia psicosocial que no solo documenta el pasado, sino que impulsa la transformación social desde la memoria y la acción participativa.

### **Recursos de Afrontamiento**

En los trabajos realizados por el grupo, se pueden identificar diversas manifestaciones resilientes frente a problemáticas como la contaminación de basura, la falta de infraestructura, calles sin pavimentar y parques en abandono. A pesar de estas dificultades, las comunidades muestran una gran capacidad para afrontar y transformar su entorno.

Por ejemplo, muchas veces la organización comunitaria emerge como un recurso importante, donde los vecinos se unen para limpiar áreas contaminadas o mantener espacios públicos. Además, se observa el uso creativo del espacio, adaptando calles sin pavimentar o parques olvidados para convertirlos en lugares transitables y de encuentro social.

Las narrativas reflejan también una participación activa de los habitantes, quienes no solo reconocen los problemas, sino que también buscan soluciones y proponen mejoras, mostrando una actitud proactiva y resiliente. Finalmente, el fortalecimiento de la identidad local y los lazos comunitarios permiten que, a pesar de las carencias materiales, la cohesión social se mantenga como un recurso esencial para enfrentar y superar las adversidades.

Estas manifestaciones resilientes demuestran que, aunque los contextos presentan retos significativos, las comunidades desarrollan mecanismos de afrontamiento que les permiten sobrellevar y mejorar sus condiciones de vida.

La experiencia vivida en el contexto de problemáticas como la contaminación por basura, la falta de infraestructura, calles sin pavimentar y parques en abandono, invita a una reflexión profunda sobre el valor emancipador de los lenguajes propios de la comunidad y su capacidad expresiva desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria.

Estas experiencias, enmarcadas en una visión global e integral, nos permiten comprender cómo las prácticas participativas y los encuentros dialógicos promueven la construcción colectiva de memorias y la generación de alternativas frente a diversas formas de violencia social, incluyendo la violencia estructural expresada en la desigualdad urbana y el deterioro ambiental.

En este sentido, la articulación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) es clara: los procesos comunitarios de organización, movilización y cuidado del entorno contribuyen directamente a metas como la garantía de ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11), la salud y bienestar (ODS 3), y la acción por el clima (ODS 13).

Al fomentar la participación activa, se promueve una ciudadanía comprometida que no solo denuncia las problemáticas, sino que también co-construye soluciones locales, fortaleciendo la resiliencia social y ambiental.

Así, la experiencia evidencia que la acción psicosocial no solo aborda las problemáticas inmediatas, sino que también contribuye a transformar las relaciones sociales y el entorno, alineándose con la agenda global de los ODS para un desarrollo justo, sostenible e inclusivo.

De este modo, el trabajo comunitario desde los lenguajes expresivos y la memoria colectiva se convierte en un recurso fundamental para catalizar cambios sociales y ambientales significativos.

## Conclusiones

Al momento de usar todos los sentidos para registrar la experiencia nos permite descubrir detalles que antes pasaban desapercibidos y que enriquecen la construcción de un ensayo visual, en ese sentido, considero que la fotografía se convierte en un puente entre la subjetividad y la realidad, lo que conecta lo emocional con lo social y lo político. (Díaz, 2010).

La fotografía se evidencia que las violencias no siempre se manifiestan de forma física o directa; también se expresan en el abandono, la indiferencia y la desatención del entorno urbano, los cuales reflejan violencias estructurales e institucionales. (Vásquez, 2010)

La perspectiva narrativa propuesta por Michel White ofrece una herramienta poderosa para reconstruir identidades fragmentadas por la violencia, permitiendo que las personas reescriban sus historias desde la esperanza y la resiliencia. (White, 2016).

La combinación de terapia narrativa y trabajo comunitario posibilita procesos de resignificación del trauma, orientados hacia la esperanza y la reparación simbólica. Estos textos subrayan la importancia de un acompañamiento psicosocial ético y contextualizado, que respete las voces locales y promueva la autonomía de las comunidades afectadas. (Osorio, 2011).

El análisis narrativo de los relatos antes trabajados y recursos audiovisuales permiten comprender la complejidad del sufrimiento humano en el conflicto armado colombiano. En los videos de la Comisión de la Verdad, se enfoca en un género narrativo planteado por White, así como los relatos del Banco Mundial, evidencian que la violencia no solo genera daños individuales, sino fracturas profundas en la identidad, los vínculos

sociales y los proyectos de vida. A través de estos testimonios, se hace visible que cada experiencia de victimización tiene matices particulares que solo pueden comprenderse plenamente desde las voces de quienes han vivido el trauma. (Vásquez, 2010).

El ejercicio grupal permite construir conocimientos colectivos que reconocen la dignidad, humanidad y subjetividad de cada protagonista. Al dialogar en torno a los relatos y contextualizarlos con la masacre de Bojayá, el grupo reafirma la necesidad de intervenir desde posturas éticas, sensibles y responsables que eviten la revictimización y promuevan la empatía como eje central del acompañamiento psicosocial. (Vera, 2006).

La revisión de los materiales propuestos evidencia la importancia de integrar enfoques diferenciales, normativos y psicosociales en el acompañamiento a comunidades afectadas por la violencia. La masacre de Bojayá, junto con los testimonios de exilio, señalan que las estrategias de intervención deben adaptarse a las realidades culturales, territoriales y emocionales de cada población. (Osorio, 2011).

Las narrativas son importantes en el análisis de las historias de vida, ya que desarrollan una reflexión más completa de los diversos factores de riesgo, violencia, desplazamiento, trauma y el impacto de la violencia en Colombia a lo largo del tiempo. (Echeburúa, 2007)

Al realizar los ejercicios de fotografía reflejan la forma en que las comunidades aceptan su lugar en el contexto de la violencia y sus memorias, las imágenes capturadas expresan elementos relacionados con la subjetividad en cada una de las comunidades, como la resiliencia, la memoria, la resistencia y la confianza. (Alberich, T, 2008).

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Bar-On, D. (2006). *Tell your life story: Creating dialogue among Jews and Germans, Israelis and Palestinians*. Central European University Press.
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. YouTube.
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.
- Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-80312016000100010&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-80312016000100010&script=sci_arttext)  
[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)  
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Kirmayer, L. J., Sehdev, M., Whitley, R., Dandeneau, S. F., & Isaac, C. (2012). Community resilience: Models, metaphors and measures. *International Journal of Indigenous Health*, 8(2), 62–117.
- Lykes, M. B., & Moane, G. (2009). Whither feminism? Transnational perspectives on psychology, gender, and women. *Psychology of Women Quarterly*, 33(4), 443–457. <https://doi.org/10.1111/j.1471-6402.2009.01521.x>
- Lykes, M. B., & Moane, G. (2009). Whither feminism? Transnational perspectives on psychology, gender, and women. *Psychology of Women Quarterly*, 33(4), 443–457. <https://doi.org/10.1111/j.1471-6402.2009.01521.x>
- Masten, A. S. (2014). *Ordinary magic: Resilience in development*. Guilford Press.
- Masten, A. S. (2014). *Ordinary magic: Resilience in development*. Guilford Press.
- Moreno, M., & Díaz, M. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El ágora USB*, 16(1), 198-213. Disponible en

- Osorio, H y Rojas, E (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method . Dearq, . 9, pp. 30–47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>
- Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
- Ungar, M. (2011). The social ecology of resilience: Addressing contextual and cultural ambiguity of a nascent construct. *American Journal of Orthopsychiatry*, 81(1), 1–17. <https://doi.org/10.1111/j.1939-0025.2010.01067.x>
- Ungar, M. (2011). The social ecology of resilience: Addressing contextual and cultural ambiguity of a nascent construct. *American Journal of Orthopsychiatry*, 81(1), 1–17. <https://doi.org/10.1111/j.1939-0025.2010.01067.x>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/356>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa . En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A:

*“Noticiero magazín – Entre sombras y esperanzas”*

#### Link del Video:

<https://youtu.be/BnkIMf1ZYr8>

*Nota:* El video “Fase 3 – Noticiero Magazín – Grupo 210” es un programa informativo elaborado por estudiantes, donde se presentan diversas noticias y reportajes de interés general. A lo largo del noticiero, los conductores abordan temas actuales mediante notas, entrevistas y cápsulas informativas, ofreciendo un contenido dinámico y variado que combina información, análisis y entretenimiento educativo. *Fuente.* Autoría propia (2025).