

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia departamentos del Amazonas y Meta**

Ángela María Martínez Paz

Euser Andrés Rondón Gualteros

Ginna Alexandra Martínez Olmos

Yeimy Yolanda Martínez Beltrán

Yudy Katerin Ortiz Medina

Asesor

Yaqueline Cruz Vargas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Las víctimas del conflicto armado son personas, familias y comunidades que han sufrido daños físicos, emocionales, materiales y sociales debido a la violencia ejercida por actores armados ilegales durante décadas. Entre ellas se encuentran desplazamientos forzados, familias que han perdido a sus seres queridos, mujeres sobrevivientes de violencia sexual, personas reclutadas de manera forzada, comunidades afectadas por masacres, desapariciones y despojo de tierras, entre otras formas de violación de derechos. Estas víctimas han experimentado profundas rupturas en su proyecto de vida: pérdida de vivienda, territorio, seguridad, sentido de identidad y lazos comunitarios. Sin embargo, también han demostrado gran capacidad de resistencia, organización social y lucha por la memoria, la verdad y la justicia. Su voz ha sido central para la construcción de una sociedad que reconoce el daño causado y busca la reparación individual y colectiva. En Colombia, el reconocimiento legal de las víctimas se ha fortalecido con leyes y procesos institucionales que promueven la reparación integral, la restitución de derechos y la garantía de no repetición. Aun así, persisten retos como la impunidad, el acceso efectivo a la justicia y la superación de los impactos emocionales, económicos y sociales que deja la guerra. En síntesis, las víctimas del conflicto armado representan tanto el dolor y las consecuencias de la violencia, como la fuerza social y moral que impulsa la búsqueda de paz, memoria y reconciliación.

Palabras claves: Conflicto armado, Violencia, Memoria viva, Justicia, Reconciliación

Abstract

The victims of armed conflict are individuals, families, and communities who have suffered physical, emotional, material, and social harm due to decades of violence perpetrated by illegal armed actors. Among them are those who have been forcibly displaced, families who have lost loved ones, women who have survived sexual violence, people who have been forcibly recruited, communities affected by massacres, disappearances, and land dispossession, among other forms of rights violations. These victims have experienced profound disruptions in their lives: loss of housing, territory, security, sense of identity, and community ties. However, they have also demonstrated great resilience, social organization, and struggle for memory, truth, and justice. Their voices have been central to building a society that recognizes the damage caused and seeks individual and collective reparation. In Colombia, legal recognition of victims has been strengthened by laws and institutional processes that promote comprehensive reparation, the restoration of rights, and guarantees of non-repetition. Even so, challenges remain, such as impunity, effective access to justice, and overcoming the emotional, economic, and social impacts of war. In short, the victims of the armed conflict represent both the pain and consequences of violence and the social and moral force that drives the search for peace, memory, and reconciliation.

Keywords: Armed conflict, Violence, Living memory, Justice, Reconciliation

Tabla de Contenido

Análisis de Relato: Una madre valiente y echada pa'lante.....	7
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso	8
Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente.....	9
La Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	10
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento	11
Elementos Resilientes	12
Formulación de Preguntas para el Caso Una madre valiente y echada pa'lante.....	14
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos.....	16
Cruzados'.....	16
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico	17
Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural.....	18
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.....	18
Estrategias Psicosociales con la población de Bojayá.....	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	25
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	31

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Dinámicas Familiares y Redes de Apoyo Tras el Desplazamiento</i>	14
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales para la Comunidad de Bojayá</i>	20

Lista de Apéndices

Apéndice A “ <i>Cicatrices que Recuerdan</i> ”	34
---	----

Análisis de Relato: Una madre valiente y echada pa'lante

El relato Una madre valiente y echada pa' lante del documento "Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*" expone la experiencia de Gloria, una mujer que enfrenta un proceso de desplazamiento forzado, amenazas, extorsión, pérdida de territorio, pérdida de identidad y la desaparición y posterior hallazgo traumático de su esposo. Su historia muestra cómo la violencia sociopolítica fractura la vida familiar, los vínculos comunitarios, la estabilidad emocional e incluso la propia identidad. Sin embargo, también revela la enorme capacidad humana para resistir, reconstruir sentido y transformar la adversidad en posibilidades de vida. Además, evidencia como esta madre, en medio del conflicto armado colombiano, enfrenta múltiples formas de violencia y transforman radicalmente su vida y la de su familia, generando daños físicos, cognitivos y comunitarios.

Desde una lectura psicosocial, Gloria se ubica como una sobreviviente que, pese a un contexto altamente hostil, control armado del territorio, reclutamiento forzado, extorsión, violencia física, daño psicológico prolongado, desarrolla prácticas de cuidado, afrontamiento y organización comunitaria. La maternidad emerge como un eje central de su fuerza, orientando sus decisiones, su resistencia y su lucha por la dignidad. La narración deja ver cómo las afectaciones no son solo individuales sino colectivas e históricas, y cómo la reconstrucción se facilita a través del trabajo comunitario, el apoyo institucional y la reafirmación de la identidad campesina.

Se puede comprender que, aunque las violencias transforman profundamente la vida de las personas, también generan narrativas de esperanza, agencia y resignificación que son fundamentales para los procesos de reparación simbólica, afirmación de la identidad y la reconstrucción del tejido social.

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

Los emergentes psicosociales son manifestaciones subjetivas y colectivas que se hacen visibles cuando un individuo o una comunidad enfrenta situaciones de crisis, violencia, conflicto, desplazamiento, traumas, discriminación o un cambio abrupto en su vida o en su entorno sociocultural, que afectan cognitivamente y conductualmente a las víctimas en procesos emocionales, relaciones interpersonales, vínculos comunitarios, roles dentro de su entorno, identidad, proyectos de vida y formas pensar.

En el presente caso, se pueden identificar, el impacto emocional de la madre que experimenta ansiedad, tristeza, desconfianza y temor constante por la inseguridad de su familia, producto de la vivencia del desplazamiento forzado; además, se evidencian pérdidas relacionales, la obligación de abandonar su hogar por razones de violencia, desintegración de redes de apoyo y ruptura familiar por la desaparición de su esposo, generándole cambios en la dinámica familiar, ya que como único miembro responsable tuvo que hacerse cargo de su familia tanto afectiva como económicamente. Por otro lado, vemos la estigmatización de los juicios institucionales y sociales por ser una madre soltera en un contexto de violencia.

Es importante destacar también, que como respuesta positiva a la situación de violencia que vive la madre, se refleja transformación, reorganización, reafirmación y fortalecimiento personal; la resiliencia como un mecanismo fundamental en la subjetividad de la relatora, nuevas formas de afrontar las situaciones cotidianas. Como víctima sobreviviente de la violencia en Colombia, se adaptó a nuevos entornos culturales, construyó nuevos vínculos y redes de apoyo, reafirmó su identidad, reorganizó su vida, transformó el dolor en relato de fortaleza y desarrollo sentido de resistencia y empoderamiento personal y colectivo.

Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente

La violencia es una problemática que no solo genera afectación física o psicológica, sino que también produce marcas sociales, categorización y formas de nombrar a las personas afectadas por este flagelo, destacando en como la sociedad los percibe y como se perciben a sí mismos. En este contexto, para las diferentes instituciones, la ley o el discurso social las personas suelen ser nombradas de diferentes maneras como, víctimas del conflicto, desplazados, personas en situación de vulnerabilidad, reconociendo así el sufrimiento de cada uno de ellos, pero caen en la retórica de la victimización, considerándolos como personas, frágiles, incapaces, dependiente de las ayudas del estado, invisibilizando así sus recursos de afrontamiento y su capacidad de decisión, generando así estigmatización social.

Por otro lado, desde un enfoque psicosocial, en tiempos actuales, las víctimas reclaman una posición diferente dentro de la sociedad, reafirmando que la violencia no define la identidad, sino que, como sobrevivientes son resilientes, actores sociales, defensores, agentes de cambio, capaces de perdonar, tomar decisiones y reconstruir una sociedad más justa apostándole a la paz.

Desde el posicionamiento como víctima, la madre describe su situación con un enfoque en el sufrimiento y la injusticia, resaltando hechos violentos como amenazas, desplazamiento forzado, pérdidas materiales y ruptura familiar, dejando en evidencia que la violencia afecto su vida de forma integral, dificultades físicas, estabilidad emocional, pertenencia y proyectos de vida.

Como sobreviviente, se presenta como una figura resiliente, enfatizando su lucha diaria y su determinación para salir adelante, lo que refleja su capacidad de superar la adversidad, en no caer en la victimización y alcanzar la condición de sobreviviente. Se empieza a verse como una mujer capaz llena de habilidades y fortalezas que le permitieron tomar decisiones difíciles y

afrontarlos, proteger a sus hijos, reconstruir un hogar, buscar oportunidades y adaptarse a los cambios en un territorio desconocido.

La Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

La violencia como resultado del conflicto armado en Colombia constituye uno de los procesos sociopolíticos más prolongados y complejos de la región latinoamericana. Su origen se relaciona con profundas desigualdades sociales y políticas, disputas por la tierra, rutas del narcotráfico, exclusión política y la presencia de múltiples actores armados como guerrillas, paramilitares, fuerzas estatales y grupos criminales, que han configurado un escenario de violencia sostenida. Este conflicto ha generado desplazamientos masivos, afectaciones psicosociales, rupturas comunitarias y graves violaciones a los derechos humanos.

La subjetividad de las víctimas frente a la violencia y el conflicto armado, se presenta como una ruptura radical de la vida cotidiana, marcada por pérdidas materiales, emocionales y colectivas. Una experiencia de amenaza permanente que genera miedo, vulnerabilidad y desconfianza. Además, muchas víctimas perciben la violencia como una situación que las silencia o estigmatiza frente a la sociedad.

Al mismo tiempo, ha dejado como resultado daños profundos e irreparables en las víctimas y/o sobrevivientes. Pero que también ha desarrollado en las víctimas estrategias de resistencia y reconstrucción, resignificando su experiencia y transitando de la condición de afectadas a la de sobrevivientes. Así, la violencia se percibe a la vez como dolor, pérdida y miedo, pero también como un punto de partida para reinventarse y sobrevivir.

La violencia, desde la experiencia subjetiva del protagonista, se vive como una ruptura profunda de su mundo cotidiano. No solo significa el miedo y la amenaza física, sino también la pérdida del hogar, de la estabilidad y del sentido de seguridad. La violencia se convierte en un

quiebre emocional que transforma la manera en que la persona entiende su vida, su territorio y sus vínculos.

Para la relatora, el desplazamiento forzado no es solo un movimiento físico, sino que es la terminación de una vida organizada, tranquila, una unión familiar y un espacio seguro. Y entra en un proceso de duelo silencioso, pues deja atrás su casa, sus vecinos, su historia y su identidad asociada al territorio.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

La resiliencia en contextos de violencia se entiende como la capacidad que tiene una persona para resistir, reorganizarse y reconstruir su vida después de experiencias de dolor, amenaza o pérdida. Ya sea del conflicto armado, el desplazamiento forzado, violaciones de género, traumas psicológicos, entre otras manifestaciones; la resiliencia actúa como un recurso de afrontamiento esencial, que permite que la persona no quede definida únicamente por el daño sufrido, sino que active habilidades internas, relaciones significativas y estrategias prácticas para protegerse, adaptarse y seguir adelante. El proceso implica no solo la recuperación emocional, sino también la restauración de la autonomía, el proyecto de vida y el sentido de continuidad personal.

En el relato, la madre que enfrenta el conflicto armado y el desplazamiento despliega diversos recursos de afrontamiento que le permiten adaptarse, proteger a sus hijos y reconstruir su proyecto de vida. Estos recursos se expresan en el plano emocional, cognitivo, relacional y comunitario, y evidencia su capacidad de resistencia y reorganización ante la adversidad.

Desde el enfoque psicosocial, la violencia y el desplazamiento generan una ruptura profunda en la vida de la protagonista, afectando simultáneamente su mundo emocional, sus vínculos sociales y su capacidad de agencia. La experiencia traumática no solo produce miedo, inseguridad y duelo por las pérdidas materiales y simbólicas, sino que también transforma los

roles que debe asumir en el hogar, llevándola a convertirse en proveedora y protectora principal. Esta transformación forzada refleja cómo el conflicto armado impacta las estructuras familiares, desestabiliza la identidad y debilita las redes de apoyo tradicionales, generando emergentes psicosociales como la sobrecarga emocional, la desconfianza institucional y el sentimiento de desarraigo.

No obstante, desde el mismo enfoque se reconoce que la adversidad también activa recursos personales y comunitarios que potencian la resiliencia y permiten la reconstrucción subjetiva. La protagonista moviliza estrategias de afrontamiento centradas en la acción, el fortalecimiento del rol materno y la creación de nuevas redes de apoyo, lo que evidencia que la víctima no es solo receptora de daño, sino también sujeto activo capaz de reorganizar su proyecto de vida. Este proceso muestra la dimensión transformadora de la experiencia traumática, en la que el sufrimiento convive con la capacidad de resistir, significar y reconstruir sentido, reafirmando a la madre como una sobreviviente que transita de la vulneración a la agencia y a la reafirmación de su dignidad.

Elementos Resilientes

La protagonista emerge diversos elementos resilientes que revelan su capacidad para sobreponerse a la violencia y al desplazamiento. Uno de los más significativos es la reafirmación del rol materno como motor de resistencia: sus hijos se convierten en la razón principal para mantenerse firme, buscar protección y reconstruir la vida. Este propósito vital fortalece su sentido de agencia y le permite transformar el miedo en determinación. Asimismo, se evidencia una flexibilidad cognitiva que le permite reconfigurar su proyecto de vida, aceptar los cambios impuestos por la violencia y adaptarse a un nuevo entorno sin perder la esperanza. Esta capacidad de reinterpretar la adversidad desde una perspectiva de posibilidad constituye un pilar

central de la resiliencia.

Otro elemento resiliente es la creación y fortalecimiento de redes de apoyo, ya sea con otras mujeres desplazadas, vecinos o actores comunitarios. Estas redes se convierten en un espacio de contención emocional y soporte material, reduciendo la sensación de soledad y favoreciendo la reconstrucción del tejido social. De igual manera, la protagonista despliega estrategias de afrontamiento centradas en la acción, como la búsqueda de empleo, la organización del hogar y la gestión de recursos, lo que demuestra autonomía y capacidad para resolver problemas complejos. Finalmente, su narrativa expresa una reconstrucción identitaria, pasando de verse únicamente como víctima a asumirse como mujer capaz, “echada pa'lante” y sobreviviente. Esta resignificación del yo evidencia un proceso de fortalecimiento subjetivo que sostiene su recuperación emocional y social, consolidando así los elementos resilientes presentes en su historia.

Formulación de Preguntas para el Caso Una madre valiente y echada pa'lante

Tabla 1

Dinámicas Familiares y Redes de Apoyo Tras el Desplazamiento

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo crees que esa decisión influyó en la forma como tu familia se unió o se reorganizó después del desplazamiento?	Decisión de proteger a los hijos frente a grupos armados es un acto que trasciende lo individual y se convierte en un fenómeno colectivo que impacta la dinámica familiar.
	¿Cómo percibes hoy la relación entre tu experiencia personal y las vivencias de otras familias de la comunidad que también fueron desplazadas o afectadas por la guerra?	Desde el enfoque psicosocial, esta protección puede verse como un mecanismo de resiliencia que permite a las familias reorganizarse y fortalecer sus lazos en situaciones de crisis. Sobre la relación entre la experiencia personal y las vivencias de otras familias desplazadas es fundamental para entender el impacto del conflicto en el tejido social.
Reflexiva	Si piensas en todo lo que has vivido, ¿qué significado nuevo le das hoy a la palabra “valentía” y cómo ha cambiado esa comprensión con el tiempo?	La valentía ya no es solo la ausencia de miedo, sino la capacidad de enfrentar y superar los desafíos. Es la resiliencia de seguir adelante, incluso cuando todo parece derrumbado.
	¿Qué aprendizajes personales consideras que surgieron a partir del proceso de pérdida, duelo y reconstrucción familiar?	He aprendido que la valentía se encuentra en la vulnerabilidad, en la capacidad de pedir ayuda y de aceptar el apoyo de los demás. La comprensión de la valentía ha cambiado con el tiempo, ya no es un concepto abstracto, sino una experiencia vivida.
Estratégica	Si pudieras recomendar acciones a	Desde el enfoque psicosocial el acompañamiento

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
	Instituciones que trabajan con víctimas, ¿qué deberían tener en cuenta para acompañar mejor a madres que han vivido situaciones similares a la tuya?	personalizado, es fundamental que las instituciones ofrezcan un acompañamiento personalizado y empoderador a las madres que han vivido situaciones de violencia y desplazamiento. Esto implica escuchar sus historias, validar sus emociones y experiencias, y apoyarlas en la toma de decisiones informadas sobre su vida y la de sus hijos
	Pensando en tu comunidad y en otras mujeres desplazadas, ¿qué iniciativas crees que podrían fortalecer sus capacidades para rehacer sus vidas y proteger a sus hijos?	Espacios de acompañamiento psicosocial en donde las mujeres puedan narrar sus historias, como ejemplo de resiliencia, reconstruir redes de apoyo y potenciar su autoestima; brindar programas de formación laboral que les permitan emprender y generar ingresos propios; y proyectos comunitarios que garanticen entornos seguros para sus hijos mientras sus madres trabajan o se encuentran en otros proyectos.

Nota. Esta tabla presenta las dinámicas familiares y redes de apoyo que emergen tras el desplazamiento, destacando cómo las decisiones de protección influyen en la cohesión familiar.

Fuente: Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'

El documental "Entre Fuegos Cruzados" presenta de manera cruda y conmovedora la masacre en Bojayá, donde la población del Chocó sufrió las consecuencias devastadoras del conflicto armado entre las FARC y los paramilitares. A través de los testimonios de sobrevivientes y familiares, se reconstruyen los horrores de aquel día en 2002, cuando un cilindro bomba alcanzó la iglesia del pueblo, simbolizando el caos y la tragedia. Este relato no solo expone el dolor físico y psicológico de las víctimas, sino que también destaca la lucha constante por la justicia, la reparación y la reconstrucción social en una comunidad marcada por el sufrimiento.

El documental nos invita a entender la violencia desde la perspectiva de las víctimas, resaltando sus historias de resiliencia y la capacidad de avanzar a pesar del dolor. Se hace un llamado a la memoria activa y a la empatía, instando a la sociedad a comprometerse éticamente con aquellos que han padecido las consecuencias del conflicto. La narrativa también enfatiza la necesidad de un enfoque psicosocial integral, que incluya un acompañamiento ético y el trabajo de profesionales de diversas disciplinas para abordar las necesidades sociales, físicas y psicológicas de las víctimas.

Los impactos de esta violencia son evidentes en múltiples dimensiones. Las cicatrices físicas son recordatorios del sufrimiento, mientras que el trauma emocional se manifiesta en el duelo por la pérdida de seres queridos y en la desconfianza que persiste en la comunidad. La fragmentación social y cultural, resultante del desplazamiento forzado, ha debilitado la identidad colectiva y las tradiciones ancestrales.

Los símbolos de violencia, como la iglesia destruida y los cilindros bomba,

representan la profanación de lo sagrado y el costo humano de la guerra. Sin embargo, también emergen elementos de resiliencia, como las memorias compartidas y la esperanza de un futuro mejor. La búsqueda de justicia y reparación se convierte en un símbolo de transformación, un proceso que no solo busca sanar las heridas del pasado, sino también renovar la confianza en la comunidad y en las futuras generaciones.

En resumen, "Entre Fuegos Cruzados" es un poderoso testimonio que ilustra las profundas repercusiones de la violencia en la vida de las víctimas de Bojayá, resaltando la urgencia de un abordaje integral y sensible que permita sanar las heridas y construir un futuro de paz y justicia social.

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico

La violencia vivida no solo fracturo el tejido social mediante la desconfianza, el miedo colectivo y la pérdida de referentes tradicionales, sino que también perpetuo un estado de inseguridad por la presencia constante de actores armados, generando un daño transgeneracional en niños y jóvenes que crecieron bajo relatos de terror y pérdidas. Este escenario se agravo con la ,afectación de la cosmovisión ancestral afro e indígena, al interrumpirse practicas espirituales y rituales de duelo, dejando heridas abiertas y duelos inconclusos. A ello se suma el empobrecimiento estructural derivado del abandono estatal, que consolido un ciclo de exclusión y vulnerabilidad. Sin embrago, frente a esta ruptura, la reivindicación de la memoria colectiva emerge como un acto político y espiritual de resistencia, donde las comunidades, a través de cantos, pinturas, testimonios y ceremonias, buscan reconstruir sus lazos, resignificar el dolor y proyectar caminos de reparación y esperanza.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

Los impactos derivados de la masacre se evidencian de manera transversal en las dimensiones biológica, psicológica, social y cultural de la comunidad. En el plano biológico, se manifiestan alteraciones del sueño, tensión muscular, dolores crónicos y secuelas físicas por heridas y quemaduras, agravadas por la falta de atención en salud tras los hechos violentos. A nivel psicológico, emergen traumas complejos, terror y ansiedad permanente, acompañados de recuerdos intrusivos de la explosión en la iglesia, duelos congelados por la forma violenta de las muertes y una marcada pérdida del sentido de futuro. En el ámbito social, se observa el desplazamiento masivo, la ruptura de redes familiares y comunitarias, la desconfianza generalizada y el silencio impuesto, así como el desarraigo territorial que profundiza la vulnerabilidad colectiva. Finalmente, en la dimensión cultural, la violencia interrumpió rituales fúnebres afrodescendientes, profanó lugares sagrados como la iglesia y provocó la pérdida de tradiciones musicales, espirituales y comunitarias, afectando gravemente la identidad colectiva. En conjunto, estos impactos reflejan una fractura integral que trasciende lo individual y lo comunitario, dejando huellas profundas en la vida cotidiana y en la memoria histórica del grupo afectado.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

En el discurso emergen diversos elementos simbólicos que reflejan tanto la violencia sufrida como la resiliencia y las experiencias de transformación de la comunidad. La iglesia destruida se convierte en el símbolo más doloroso del refugio que, en lugar de proteger, se transformó en escenario de muerte; del mismo modo, los cuerpos sin identificar representan la negación del duelo y la ruptura con las tradiciones funerarias, mientras que el río Atrato aparece como testigo histórico de la muerte, el desplazamiento y el abandono. Frente a estos signos de devastación, la resiliencia se manifiesta en prácticas ancestrales como el canto y los albaos, que

permiten tramitar el dolor y mantener viva la espiritualidad colectiva; también en la reconstrucción de la iglesia como acto de resistencia espiritual y en la persistencia comunitaria de permanecer en el territorio pese al miedo. Finalmente, las experiencias de transformación se evidencian en el liderazgo de las mujeres, quienes impulsan procesos de memoria y justicia; en las ceremonias de reconocimiento de los cuerpos, que constituyen actos de reparación simbólica y dignificación; y en las nuevas generaciones que reivindican su historia, construyendo identidad y agencia para proyectar un futuro distinto. En conjunto, estos elementos configuran una narrativa donde el dolor se resignifica en fuerza, la memoria se convierte en herramienta de justicia y la comunidad reafirma su capacidad de reconstrucción y esperanza.

Estrategias Psicosociales con la población de Bojayá

Tabla 2

Estrategias Psicosociales para la Comunidad de Bojayá

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
“Cuidarnos para Vivir”	Intervención psicosocial integral orientada al bienestar bio-psico-social de las familias. Basada en modelos de salud mental comunitaria y estrategias de acompañamiento.	Fortalecer habilidades de afrontamiento emocional y redes de apoyo familiares y comunitarias.	Fase 1 Caracterización y convocatoria juvenil (1 mes) Fase 2 Escuelas de liderazgo y arte (3 meses) Fase 3 Proyectos de impacto comunitario (2 meses)	Acercamiento a la comunidad. Formación en música, danza, comunicación comunitaria y participación. Iniciativas locales creadas por los jóvenes.	Juventudes fortalecidas, con proyectos de vida sólidos, y aumento del sentido de pertenencia, reduciendo vulnerabilidades frente a la violencia.
“Cuidar para vivir”	La estrategia busca responder a los impactos emocionales, relacionales y corporales derivados de la	Promover la recuperación emocional y el fortalecimiento de los recursos de afrontamiento	Fase 1 Acogimientos y escucha activa (1 mes)	Identificación de necesidades inmediatas y construcción de confianza. Conformación de grupos	La implementación de la estrategia permitirá no solo la reducción de

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	masacre y la violencia histórica en Bojayá. Se centra en la creación de espacios seguros de escucha, acompañamiento terapéutico y fortalecimiento de redes de cuidado, reconociendo la importancia de las prácticas culturales y espirituales propias de la comunidad afro e indígena.	individuales, familiares y comunitarios, integrando saberes locales y prácticas ancestrales con herramientas psicosociales contemporáneas .	Fase 2 Grupos terapéuticos y familiares (2 meses)	diferenciados (mujeres, jóvenes, liderazgos comunitarios). Acompañamiento en duelos, manejo de trauma y fortalecimiento de vínculos. Implementación de técnicas de regulación emocional y corporal (respiración, relajación, danza tradicional). Técnicas de manejo del estrés, respiración, corporeidad y prácticas culturales de sanación. Acompañamiento en duelos	síntomas traumáticos y la recuperación de prácticas culturales de cuidado, sino también el fortalecimiento de las redes afectivas y comunitarias como soporte frente a la violencia histórica. Se espera un aumento significativo en la capacidad de afrontamiento individual y colectivo, favoreciendo la reconstrucción de la confianza y la cohesión social. Asimismo, la integración de saberes ancestrales con
			Fase 3 Talleres de autocuidado y cuidado colectivo (1 mes)		

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
			Fase 4 Evaluación y continuidad (15 días)	<p>complejos con integración de rituales afro e indígenas.</p> <p>Retroalimentación comunitaria y diseño de sostenibilidad con líderes locales.</p> <p>Activación y fortalecimiento de redes comunitarias de apoyo y solidaridad.</p> <p>Impacto esperado:</p>	<p>herramientas psicosociales contemporáneas contribuirá a la dignificación de las víctimas, la resignificación del dolor y la consolidación de procesos de memoria que fortalezcan la identidad cultural. En el mediano plazo, se proyecta una comunidad más resiliente, con mayores recursos para enfrentar situaciones de adversidad, promover la salud mental y sostener prácticas de cuidado que garanticen la continuidad de</p>

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	capacidad de reorganizar la vida a partir del dolor, a través del apoyo social, la solidaridad y los vínculos culturales.		(1mes)	herramienta digital. Informe cualitativo y cuantitativa de acuerdo a los registros y evidencias obtenidas.	

Nota. Esta tabla presenta las dinámicas familiares y redes de apoyo que emergen tras el desplazamiento, destacando cómo las decisiones de protección influyen en la cohesión familiar.

Fuente. Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La metodología de Foto Voz se constituye en una herramienta participativa que visibiliza las vivencias, percepciones y resistencias de los sujetos mediante la imagen y la palabra. Este enfoque potencia la agencia comunitaria, facilita la reflexión crítica y contribuye a la reconstrucción de la memoria y al fortalecimiento del tejido social.

La experiencia de Foto Voz desarrollada está centrada en el uso de las imágenes, las narrativas y la técnica de Foto Voz como herramientas psicosociales para comprender los impactos del conflicto armado en comunidades profundamente afectadas. A lo largo del ejercicio, fue posible identificar cómo la fotografía y el relato se convierten en recursos de expresión, memoria y transformación, permitiendo tanto la visibilización de dolores históricos como la emergencia de procesos resilientes que fortalecen el tejido social.

La experiencia permitió reconocer el valor psicosocial y político de la imagen en escenarios donde la violencia ha dejado huellas profundas en la vida emocional, cultural y comunitaria. En territorios como la Amazonía y la Orinoquía, donde se han vivido homicidios, desapariciones forzadas, desplazamientos y múltiples formas de violencia sociopolítica, la imagen se constituyó en un medio para narrar lo indecible, para denunciar lo ocurrido y para dignificar a quienes han sido marcados por el conflicto. Este ejercicio evidenció cómo el arte y la memoria, cuando se articulan con la participación comunitaria, pueden facilitar procesos de reconstrucción simbólica y reparación colectiva.

En las fotografías analizadas surgieron emergentes psicosociales asociados a afectaciones en la subjetividad individual y comunitaria, tales como el miedo, la tristeza, el desarraigo, la pérdida de identidad y la desesperanza. Estos elementos reflejan la forma en que el conflicto penetra en la vida cotidiana de las personas, alterando su sentido de pertenencia, interrumpiendo

sus proyectos de vida y generando rupturas emocionales difíciles de reparar. No obstante, junto a estos impactos emergieron también diversas estrategias de afrontamiento que muestran la capacidad de las comunidades para resistir y adaptarse, entre ellas las narrativas colectivas que resignifican el dolor, los rituales de sanación y memoria que fortalecen el sentimiento de unidad, y las tradiciones ancestrales como la danza y la música que conectan al territorio con la historia cultural de sus habitantes.

A través de este ejercicio se hizo evidente la presencia de violencia simbólica y psicológica, manifestada en la imposición del silencio, la negación del sufrimiento y la invisibilización histórica de sectores poblacionales marginados. Estas violencias no se expresan únicamente en hechos materiales, sino también en los discursos, representaciones y estructuras sociales que reproducen la exclusión. La técnica de Foto Voz permitió que estas formas de violencia emergieran y fueran nombradas, abriendo espacios para cuestionarlas y transformarlas. Así, las imágenes se constituyeron en una herramienta de denuncia, visibilización y restauración del sentido comunitario.

La potencia simbólica de las fotografías se evidenció en cada uno de los elementos capturados. Murales que honran a las víctimas, estatuas que representan la sabiduría ancestral, paisajes resilientes que sobreviven al abandono estatal y escenas de reconstrucción colectiva conformaron un lenguaje visual que narra una historia distinta a la oficial. Estos símbolos, tal como señala Montoya (2020), permiten identificar variables subjetivas vinculadas al duelo, la identidad, la resistencia y la adaptación, señalando que la memoria visual no solo documenta, sino que transforma. De igual modo, los aportes de Cantera (2009) permiten entender que la imagen es un acto educativo y político que abre la posibilidad de reconfigurar las narrativas del pasado, resignificarlas y construir nuevas formas de relación social basadas en la verdad, la

justicia y la dignidad.

La fotografía y la narrativa demostraron ser medios poderosos para visibilizar experiencias silenciadas, humanizar los hechos históricos y activar procesos de memoria colectiva. Al permitir que los participantes compartieran sus relatos en espacios dialógicos, se fortalecieron dinámicas de reconocimiento mutuo, escucha activa y construcción de confianza, fundamentales para avanzar en procesos de reconciliación.

Además, se observaron expresiones resilientes como la resistencia cultural, la reapropiación del territorio, la creatividad emergente en medio de la adversidad y la solidaridad comunitaria que sostiene la vida en contextos de violencia prolongada.

La experiencia también evidenció que estos procesos se articulan con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible, entre ellos el ODS 16, que promueve la paz y la justicia mediante prácticas de memoria y participación; el ODS 5, que permite visibilizar el papel de las mujeres como lideresas y portadoras de memoria; el ODS 10, que reduce desigualdades al dar voz a comunidades históricamente marginadas; el ODS 3, que favorece el bienestar emocional mediante prácticas sanadoras, y el ODS 4, que impulsa aprendizajes significativos basados en experiencias reales y situadas.

En síntesis, la experiencia desarrollada contribuyó a comprender que la imagen y la narrativa no son solo recursos metodológicos, sino prácticas psicosociales profundas que permiten construir memorias vivas, fortalecer identidades colectivas y transformar la manera en que las comunidades enfrentan y resignifican los impactos de la violencia. El análisis realizado evidenció afectaciones dolorosas, pero también la persistencia de la dignidad, la agencia y la capacidad organizativa de las comunidades, reafirmando la importancia del acompañamiento psicosocial ético, crítico y sensible en escenarios marcados por el conflicto armado. El ejercicio

permitió comprender, finalmente, que la memoria no solo reconstruye el pasado, sino que abre caminos para imaginar futuros posibles y más justos.

Conclusiones

Este diplomado permitió consolidar una comprensión más profunda y crítica del papel que desempeñan las narrativas, los discursos y las prácticas psicosociales en contextos de violencia sociopolítica. El análisis realizado desde los enfoques narrativos, tanto en la revisión individual del caso de la Comisión de la Verdad como en el ejercicio colaborativo alrededor del documental de Bojayá, evidenció que las historias personales y colectivas no solo describen los hechos traumáticos vividos, sino que configuran formas de resistencia, dignificación y reconstrucción identitaria. La experiencia analítica desarrollada reafirmó que la memoria y la palabra son herramientas fundamentales para comprender cómo las comunidades enfrentan los ciclos de violencia y luchan por romperlos a través de esfuerzos personales, familiares y comunitarios.

La integración de los discursos de víctimas y sobrevivientes permitió identificar emergentes psicosociales relevantes, tales como el desarraigo, el dolor acumulado, la fragmentación del tejido social y las afectaciones emocionales derivadas de la violencia. Sin embargo, junto a estas heridas también emergieron elementos resilientes que dan cuenta de la capacidad humana para reconstruirse: la búsqueda persistente de la verdad, la reconstrucción de vínculos comunitarios, la reivindicación de la identidad cultural y el fortalecimiento de prácticas simbólicas de memoria que promueven la sanación colectiva.

Asimismo, la reflexión permitió examinar los impactos biopsicosociales y socioculturales presentes en territorios como Bojayá, donde el sufrimiento histórico convive con la resistencia cultural y la esperanza comunitaria. Las estrategias psicosociales propuestas, evidenciaron la importancia de un acompañamiento ético, contextualizado y sensible, que articule herramientas narrativas, prácticas comunitarias y perspectivas diferenciales para apoyar los procesos de

afrentamiento y reconstrucción social.

En articulación con los aprendizajes previos sobre el uso de imágenes y narrativas trabajadas, reafirma que los lenguajes simbólicos, visuales y discursivos no solo son medios para narrar el pasado, sino formas vivas de transformar el presente y proyectar futuros más justos. Tanto la imagen como la palabra se consolidan como dispositivos de memoria activa que permiten visibilizar lo silenciado, reconocer la dignidad de las comunidades y fomentar la participación en la construcción de paz territorial.

De igual manera de logro integrar teoría, análisis crítico y reflexión ética alrededor del acompañamiento psicosocial en contextos marcados por el conflicto armado. El abordaje de narrativas reales, la lectura profunda de los discursos y la construcción colectiva de estrategias permitieron comprender que la memoria, la resiliencia y la acción comunitaria son pilares esenciales para avanzar hacia escenarios de verdad, justicia y reparación. Esta experiencia formativa reafirma la necesidad de seguir fortaleciendo prácticas que dignifiquen las voces locales y promuevan procesos de transformación social sostenidos desde la escucha, la empatía y el compromiso con la paz.

Referencias Bibliográficas

- Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13022>
- Alberich, T. (2008). IAP, *Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. *La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas*. Congreso Internacional de Investigación Academia Journals, [s. l.], v. 12,n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). '*Bojayá: entre fuegos cruzados*', documental sobre la masacre en esa población del Chocó | El Tiempo. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), 1-53.

<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Osorio, H y Rojas, E (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico*:

Cartography as a research and teaching method . Dearq, . 9, pp. 30–47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>

Parrado, B (2017) IAP, *cartografía y redes sociales*. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI].

Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13254>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). *Objetivos de desarrollo sostenible*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>

Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*.

[Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader En Biomédicas Vol.

22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y*

herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. Planeación o re-diseño de proyectos

de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/356>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología*

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1)

pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com>

com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

“Cicatrices que recuerdan”

<https://youtu.be/uRwmiOLfJsY?si=dqZRH0GtacVOU2NP>

Nota: El video expone las dinámicas de resiliencia y memorias colectivas que realizan diferentes comunidades de la Zona Amazonia y Orinoquia, como recurso de afrontamiento frente al conflicto armado. Y ofrece una mirada integral sobre los efectos psicosociales de la violencia y orientan a la formulación de estrategias de acompañamiento sensibles, contextualizadas y centradas en la dignidad de las víctimas y la construcción de paz. *Fuente.* Autoría propia (2025).