

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de El Rosal, El Colegio, Une, Pacho y Cajicá

Laura Ximena Valero Duarte

Karen Lorena Gutiérrez Felacio

Jennifer Martínez Ramírez

Liliana Patricia Malagón Gómez

Luz Amanda Urrego Espinosa

Asesor

Ginna Katherine Ortiz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

En el contexto de la violencia como fuente de sufrimiento psicosocial, el documento propone recursos de afrontamiento basados en la valoración de eventos traumáticos desde el enfoque narrativo, el cual permite reconstruir las historias personales de las víctimas para promover resiliencia y empoderamiento. Al analizar cómo los relatos individuales pueden transformarse mediante prácticas narrativas, se integran estrategias que fortalecen el apoyo comunitario, la terapia grupal y la construcción de identidades positivas. Asimismo, el uso de metodologías como la foto voz amplía la intervención psicosocial al permitir que las personas expresen su experiencia a través de imágenes y relatos, visibilizando violencias ocultas, reafirmando memorias colectivas y generando procesos de reflexión y acción comunitaria. Este enfoque se articula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente el ODS 3 (salud y bienestar), el ODS 5 (igualdad de género) y el ODS 16 (paz, justicia e instituciones sólidas), al promover la dignidad, la participación social y la reparación simbólica. De esta manera, no solo se validan las experiencias subjetivas, sino que se transforman narrativas dolorosas en historias de resistencia y crecimiento colectivo.

Palabras claves: Enfoque Narrativo, Afrontamiento, Resiliencia, Empoderamiento, Transformación Narrativa

Abstract

In the context of violence as a source of psychosocial suffering, this document proposes coping resources based on the assessment of traumatic events from a narrative perspective. This approach allows for the reconstruction of victims' personal histories to promote resilience and empowerment. By analyzing how individual narratives can be transformed through narrative practices, strategies are integrated that strengthen community support, group therapy, and the construction of positive identities. Furthermore, the use of methodologies such as photovoice expands psychosocial intervention by allowing people to express their experiences through images and narratives, making hidden violence visible, reaffirming collective memories, and generating processes of reflection and community action. This approach aligns with the Sustainable Development Goals (SDGs), especially SDG 3 (good health and well-being), SDG 5 (gender equality), and SDG 16 (peace, justice, and strong institutions), by promoting dignity, social participation, and symbolic reparation. In this way, not only are subjective experiences validated, but painful narratives are transformed into stories of resistance and collective growth.

Keywords: Narrative Approach, Coping, Resilience, Empowerment, Narrative Transformation

Tabla de Contenido

Análisis de Relato Una Madre Valiente y Echada Pa'lante.....	7
Madre, Refugio y Resistencia: el Renacer Ante la Fragmentación Familiar y Social.....	7
De la Herida al Renacer: Cuando el Relato Transforma el Dolor en Fortaleza y la Víctima se Convierte en Símbolo de Resistencia Colectiva.....	8
Más Allá del Daño: Una Historia de Transformación Donde la Pérdida se Convierte en Coraje, Amor y Esperanza Renovada.....	8
De la Huida a la Reconstrucción: el Poder del Amor, la Fe y la Palabra en la Búsqueda de Esperanza y Sentido.....	9
Entre la Adversidad y la Esperanza: Fortaleza Interior y el Amor Familiar como Semillas de Resiliencia y Reconstrucción Comunitaria.....	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y Estrategias del Abordaje Psicosocial para el Caso 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados', Documental sobre la Masacre en esa Población del Chocó'.....	13
Del Fuego Cruzado a la Restauración del Alma Colectiva: “Bojayá Como Emblema de Resistencia, Memoria y Dignidad Comunitaria”.....	13
Cuerpos, Mentes y Raíces en el Duelo, las Marcas del Conflicto en Bojayá.....	13
Ecos de Resistencia: Símbolos que Convierten el Sufrimiento en Fortaleza.....	14
Estrategias Psicosociales.....	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	18
Conclusiones.....	21
Referencias bibliográficas.....	23

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	10
Tabla 2 Estrategias psicosociales para desarrollar con los pobladores de Bojayá, Chocó.....	15

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Magazín “Colombia Real: Mostrando Nuestra Esencia”</i>	26
---	----

Análisis de Relato Una Madre Valiente y Echada Pa'lante

La protagonista, al momento de narrar su historia, realiza un proceso de memoria testimonial, el cual se convierte en un acto de resistencia frente al olvido. Al compartir su relato con otros, transforma el trauma en una herramienta de reconstrucción de identidad, pues deja de ser solo víctima para asumirse como sobreviviente y agente activa de su propia historia. Desde la psicología social comunitaria y el documento sobre "Psicología social de la guerra: trauma y terapia" según Martín-Baró (1992), la violencia no se comprende únicamente como un hecho individual, sino como una herida colectiva que afecta la comunidad, las redes de apoyo sociales, los vínculos y la identidad de las personas. De acuerdo con esto, el trauma psicosocial que nos habla la autora Lira (2010) se manifiesta cuando el dolor individual se entrelaza con el sufrimiento colectivo.

Por ejemplo: cuando la protagonista afirma ser “echada pa'lante” y “valiente”, emerge un discurso resiliente que desafía la narrativa de victimización. De acuerdo con White (2016), las narrativas de identidad permiten resignificar las experiencias dolorosas mediante la construcción de historias alternativas que otorgan sentido, esperanza y dignidad. En este caso, el relato de la protagonista se convierte en un acto terapéutico y político, donde la palabra le devuelve la voz y el poder sobre su historia.

Madre, Refugio y Resistencia: el Renacer Ante la Fragmentación Familiar y Social

Los emergentes psicosociales identificados en este caso son: Desplazamiento forzado y pérdida de territorio (la protagonista relata cómo fue dejar sus tierras, bienes y su forma de vida). Amenaza y temor por un posible secuestro a sus hijos. Secuestro del esposo, separación y división de la familia, posteriormente muerte del esposo y vivencia de ese duelo. Crisis económica y dificultades para sostener la familia. Estas vivencias revelan un desequilibrio familiar, cambio en

el rol dentro de la familia (madre cabeza de hogar, proveedor, víctima de violencia forzada) y también división de su entorno social, lo cual requiere procesos de acompañamiento psicosocial centrados en la reconstrucción del tejido social y en el fortalecimiento de los recursos personales y colectivos (White, 2016).

De la Herida al Renacer: Cuando el Relato Transforma el Dolor en Fortaleza y la Víctima se Convierte en Símbolo de Resistencia Colectiva

Como víctima se hace un relato de descripciones de daño y pérdidas sufridas y como sobreviviente los relatos son de acción, cuidado y toma de decisiones para salir adelante. Estas actitudes son comunes en las personas que cuentan lo vivido empiezan a reconstruir su identidad y ellas mismas se reconocen como personas fuertes y no se victimizan, sino que afrontan su realidad y son capaces de superar las dificultades.

Este cambio en la identidad como persona, fortalece su autoestima, su dignidad y su sentido de propósito, favoreciendo también el empoderamiento colectivo, ya que su testimonio se convierte en ejemplo de resistencia y esperanza dentro de su comunidad (White, 2016).

Más Allá del Daño: Una Historia de Transformación Donde la Pérdida se Convierte en Coraje, Amor y Esperanza Renovada

En el relato de la protagonista, la violencia no se muestra solo como algo que causa daño físico o pérdida, sino como una experiencia que le cambia por completo la vida: se ve obligada a dejar el hogar, pierde su futuro anhelado y tiene que asumir nuevos roles. Aunque al principio siente miedo e inseguridad, la protagonista logra darle otro sentido a su situación a través del cuidado y el esfuerzo por proteger a sus hijos y empezar de nuevo. Así, la violencia deja de ser solo dolor y se convierte para ella en una oportunidad donde puede mostrar su fortaleza femenina, su amor y esperanza (White, 2016).

De la Huida a la Reconstrucción: el Poder del Amor, la Fe y la Palabra en la Búsqueda de Esperanza y Sentido

Los recursos de afrontamiento que se encuentran en el caso son: Migración: tiene que salir obligada de su casa, su territorio a buscar oportunidades de cómo sobrevivir. Amor maternal: este es un recurso emocional que le da fortaleza y una gran motivación para seguir adelante y poder proteger y cuidar a sus hijos. Fe o espiritualidad, que le ayuda a mantener su dignidad y sus valores, cuidando su cultura y le ayuda a mantener la esperanza. Redes de apoyo de familiares, vecinos y organizaciones donde le ofrecen ayuda con recursos o apoyo emocional. Contar la historia: hacer la memoria y narrativa de los hechos vividos le ayuda como recurso terapéutico para enfrentar su realidad y continuar viviendo su experiencia (White, 2016).

Entre la Adversidad y la Esperanza: Fortaleza Interior y el Amor Familiar como Semillas de Resiliencia y Reconstrucción Comunitaria

En este relato, los elementos resilientes que se dan en el discurso son: fortaleza propia: a pesar de haber vivido unas situaciones bastante difíciles la protagonista no se rindió. Amor por la familia: le ayuda a seguir adelante con el cuidado de sus hijos. Auto refuerzo positivo: utiliza palabras positivas como “soy valiente” “echada pa'lante”, que le ayudan a tener resistencia y no quedarse en la victimización. Todos estos elementos no solo promueven su bienestar individual, sino que también inspiran a otros a desarrollar procesos colectivos de superación, al convertirse su relato en un modelo de resistencia y reconstrucción comunitaria frente a la violencia (White, 2016).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Tipos de Preguntas

Tipo De Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde El Campo Psicosocial
Circulares	¿Qué cree que han aprendido sus hijos de su fortaleza?	Desde el enfoque psicosocial, se busca comprender los procesos de transmisión intergeneracional del afrontamiento, la resiliencia y la esperanza en contextos de violencia sociopolítica. La experiencia traumática vivida por la protagonista no se limita a un sufrimiento individual, sino que impacta el sistema familiar y, especialmente, a los hijos, quienes observan y aprenden formas de enfrentar la adversidad (Martín-Baró, 1990).
	¿De qué manera es capaz la comunidad de expresar o reaccionar frente a las víctimas?	Según el autor Ignacio Martín-Baró, el afrontamiento del sufrimiento producido por la violencia, es un proceso colectivo por lo que es importante reconocer los lazos familiares y comunitarios. Por ello, explorar los apoyos y la respuesta que ofrece la comunidad permite la identificación de sus recursos que favorecen la recuperación y la dignificación de las víctimas. Martín-Baró afirma que “el producto de las relaciones sociales que tienen lugar en los grupos primarios es la satisfacción de las necesidades básicas de la persona y la formación de su identidad” (Martín-Baró, 1986, p. 32).

¿Cómo cree que la exposición a la violencia y al conflicto ha afectado su percepción de sí mismo y de su comunidad?

La exposición a situaciones de violencia puede afectar notablemente la autopercepción y el sentido de pertenencia, generando sentimientos de vulnerabilidad o pérdida de identidad. La teoría del proceso de impacto psicosocial señala que estas experiencias pueden desdibujar la percepción del individuo sobre su papel social, afectando su autoestima (Rosenberg, 1965). Además, Freire (1970) destaca que la conciencia social es fundamental para la transformación personal y comunitaria, por lo que estas historias permiten explorar cómo esas vivencias influyen en esa percepción.

Reflexivas Cuando mira hacia atrás y recuerda los momentos más difíciles, ¿qué cualidades internas reconoce hoy en usted que quizá antes no veía?

Esta pregunta facilita que la persona identifique recursos internos desarrollados durante la experiencia traumática, de acuerdo con Martín Baró (1989), esa identificación favorece un proceso de reconstrucción del sentido personal y fortalecimiento de la capacidad para actuar y enfrentar las dificultades. Desde el enfoque psicosocial y narrativo, reflexionar sobre la propia fortaleza contribuye a transformar la identidad desde víctima hacia un sujeto activo y resiliente, promoviendo dominio personal, valoración de capacidades y recuperación del proyecto de vida (White, 2016). Además, este proceso de reconocimiento interno apoya la reparación emocional y la dignificación frente a situaciones de violencia y pérdida.

¿Qué aspectos y mejoras han ocurrido en su vida desde que recibió apoyo y acompañamiento de otras personas o instituciones?

Las preguntas reflexivas facilitan que las víctimas reconozcan los aspectos que han llevado a generar cambios positivos en el contexto de su vida, fomentando así el enfoque del empoderamiento. Esto se fundamenta en la psicología comunitaria en la medida en que intenta buscar comprender y potenciar los recursos que permiten que las personas transformen su realidad. En este sentido, Montero (1984) plantea que la meta de los componentes psicosociales de la psicología comunitaria que posibilitan “desarrollar, fomentar y mantener el control y poder que los individuos pueden ejercer sobre su ambiente individual y social para solucionar problemas que los aquejan” (p. 390).

	<p>Teniendo en cuenta el tiempo y su proceso ¿cómo se definiría en la actualidad, según las capacidades personales y sociales que identifica en sí?</p>	<p>Esta pregunta busca favorecer la autorreflexión sobre la transformación personal y social experimentada, destacando el desarrollo de capacidades resilientes, la autonomía y la integración en la vida comunitaria. Desde este enfoque, la redefinición de la identidad personal se concibe como un paso esencial para superar el impacto del trauma y recuperar el sentido de dignidad y agencia (Martín-Baró, 1990).</p>
Estratégicas	<p>¿Qué primer paso podría tomar esta semana para seguir fortaleciendo su proyecto de vida y el bienestar de su familia?</p>	<p>Esta pregunta se fundamenta en la importancia del proyecto de vida como eje de reconstrucción personal y familiar después de experiencias adversas. Desde el enfoque psicosocial, promover acciones concretas orientadas al futuro facilita la reintegración emocional, el fortalecimiento del sentido de propósito y la reconstrucción de redes afectivas y sociales (Lira, 2010).</p>
	<p>¿Qué acciones pueden contribuir a fortalecer el sentido de comunidad y apoyo mutuo entre las víctimas y sus familias?</p>	<p>Las preguntas estratégicas están orientadas a consolidar el respaldo mutuo entre las víctimas y sus familias que sustentan en la perspectiva de la psicología comunitaria, que da prioridad a la movilización de recursos y a la participación comunitaria como vía para el retorno a la vida social. Según Montero (2006) Para algunos procesos de memoria y de reparación colectiva, es importante reconstruir el sentido de comunidad y, además, las experiencias resilientes son algunas de las acciones que " trascienden la reparación individual, convirtiendo el sufrimiento en un poder colectivo transformador" (Montero, 2006, p. 89).</p>
	<p>¿Cuál cree que es el camino que debe seguir para cumplir sus proyecciones personales y familiares?</p>	<p>Desde el campo psicosocial la pregunta explora la capacidad de planificación y proyección futura del individuo a nivel individual y familiar, promoviendo la reflexión sobre metas, estrategias y recursos que favorecen la recuperación emocional y social. Además, permite identificar cómo el sentido de propósito contribuye a fortalecer la autonomía y el bienestar integral (Martín-Baró, 1990).</p>

Nota. Esta tabla muestra los diferentes tipos de preguntas realizadas a la protagonista en esta historia. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias del Abordaje Psicosocial para el Caso 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados', Documental sobre la Masacre en esa Población del Chocó'

Del Fuego Cruzado a la Restauración del Alma Colectiva: “Bojayá Como Emblema de Resistencia, Memoria y Dignidad Comunitaria”

De acuerdo con el Centro de Memoria Histórica (2019), se evidencian emergentes psicosociales como el desplazamiento masivo y la pérdida de territorio, rotura del tejido comunitario, duelos colectivos no resueltos, debilitamiento de las capacidades económicas locales, y la aparición de liderazgos comunitarios que buscan memoria y reparación.

En cuanto al proceso socio histórico, el documental destaca un legado de esclavitud, discriminación racial y abandono estatal que vincula la marginación, conectando la masacre de 2002 con ciclos de conflicto armado entre guerrillas, paramilitares y fuerzas militares. Esto fomenta un sentido de injusticia histórica y trauma intergeneracional, pero también impulsa emergentes de resistencia, como movimientos por justicia transicional, memoria histórica y reconciliación, transformando el dolor en empoderamiento colectivo para prevenir futuros ciclos de violencia.

Cuerpos, Mentes y Raíces en el Duelo, las Marcas del Conflicto en Bojayá

Montero (2006), plantea que los impactos son integrales, y en este caso encontramos que en lo biológico se observan efectos de salud física (muertes, heridas) y problemas crónicos derivados del estrés y la precariedad; en lo psicológico hay trauma complejo, duelo prolongado y sintomatología de estrés postraumático; Además, socialmente, la violencia ha causado desplazamientos, rupturas familiares y deterioro de la unión, aumentando la pobreza y la desconfianza institucional, lo que limita el desarrollo económico y educativo. En referencia a lo cultural, se observa un desgaste de tradiciones afrocolombianas e indígenas debido a migraciones

forzadas, pero también un fortalecimiento de identidad mediante iniciativas de memoria histórica y resistencia, transformando el trauma en demandas por justicia y preservación étnica.

Ecos de Resistencia: Símbolos que Convierten el Sufrimiento en Fortaleza

Se identifican: símbolos de violencia (la iglesia como lugar atacado, el “cilindro bomba”, la pérdida de niños), símbolos de resiliencia, destacan la música afrocolombiana y los tambores, expresando fuerza espiritual y cohesión colectiva, los rituales de sanación ancestrales, como ceremonias indígenas y afro, que actúan como ejes culturales para procesar el dolor y las redes de apoyo comunitario, simbolizadas en reuniones familiares y comunitarias que representan la solidaridad. De acuerdo a White (2016), estos testimonios documentados en el audiovisual muestran cómo la memoria pública se convierte en herramienta de exigibilidad política y reconstrucción de identidad.

Estrategias Psicosociales

Tabla 2

Estrategias Psicosociales para desarrollar

Nombre Estrategia	Descripción	Objetivo	Fase y Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto deseado
Memoria que sana	Encuentros semanales donde se harán narrativas personales y colectivas para la construcción de memoria dignificante y la elaboración del duelo, apoyados en enfoques narrativos y de memoria social (White, 2016; Jelin, 2002). Se acoge el PAPSIVI y la Ley 1448 que refrendan la reparación simbólica y atención psicosocial.	Promover la reconstrucción simbólica colectiva y la elaboración del duelo en la comunidad de Bojayá, desde un enfoque ecológico-contextual que reconozca la interacción entre los niveles individual, familiar, comunitario y sociocultural.	1 semana- 3 fases Fase 1 (día 1): Sensibilización y consentimiento informado (2–3 horas). Fase 2 (días 2, 3 y 4): Encuentros de narración y memoria (2 sesiones, 1 sesión de reflexión general). Fase 3 (día 5): Ritual simbólico comunitario y cierre (2–3 horas).	Convocar a la población: líderes y víctimas. Realizar dinámicas de relato. Elaborar mapas de memoria. Facilitación de espacios de cuidado emocional y derivación a atención individual. Organizar acto simbólico público de memoria	Cuantitativo: Al menos el 70% de participantes reportan mejora en expresión emocional (auto informe pre/post). Aumento del 40% en percepción de apoyo comunitario. Cualitativo: relatos de resignificación y Fortalecimiento del sentido de dignidad.

Capacitación en empoderamiento y justicia transicional	Ofrecer formaciones en derechos humanos, liderazgo comunitario y acceso a reparaciones legales, empoderando a los pobladores para participar en procesos de justicia y reconciliación	Potenciar el afrontamiento al transformar la victimización en agencia colectiva, reduciendo la desconfianza institucional y promoviendo un sentido de control.	1 semana 2 fases Fase 1: (1 día) capacitación en derechos humanos y reconocimiento de herramientas legales para reparación de víctimas Fase 2: (1 día) formación en liderazgo.	Divulgación y promoción de las capacitaciones. Desarrollo de las capacitaciones informativas de los temas establecidos. Promoción de la participación colectiva en procesos de reparación.	Lograr una asistencia masiva a las capacitaciones, con el fin de incentivar en la comunidad a la participación en procesos de reparación, reconociendo sus derechos y haciendo uso de las herramientas gubernamentales que están a su disposición
--	---	--	--	--	---

<p>Acompañamiento psicosocial comunitario con enfoque cultural.</p> <p>Reconstrucción del Tejido social, haciendo uso de sus Saberes ancestrales, Prácticas culturales como eje central de La intervención.</p> <p>Martin-Baro en <i>“Hacia una psicología de la liberación”</i></p>	<p>Acompañamiento de manera integral a la comunidad en el proceso de sanación emocional y</p> <p>enfocado en utilizar los recursos y prácticas culturales de la población fortaleciendo su bienestar social</p>	<p>Generar cohesión social en la comunidad de Bojayá por medio de un procedimiento de acompañamiento</p> <p>resaltar y utilizar los recursos y prácticas culturales de la población fortaleciendo su bienestar social</p>	<p>1 semana 2 fases</p> <p>fase 1:(1 día) divulgación de la información para la vinculación comunitaria (2 día) reconocimiento de líderes, costumbres y espacios que se emplearán</p> <p>Fase 2: (1 día) establecimiento de espacio para los encuentros (2, 3, 4 día) presentación de rituales, cantos y arte comunitario que representa la población</p> <p>(5 día) evaluación del impacto emocional y cultural de la intervención</p>	<p>Convocatoria a la población</p> <p>Exposición del propósito recolección de consentimientos</p> <p>Mapeo de prácticas culturales y redes de apoyo</p> <p>Círculos de palabras para compartir emociones</p>	<p>A nivel individual fortalecer el sentido de pertenencia, disminuir los síntomas asociados al trauma, por medio de la expresión artística, trabajar el duelo no resuelto a nivel comunitario, fortalecer el tejido social por medio de la socialización y participación en la recuperación de la confianza social. Por último, a nivel cultural rescatar por medio de la expresión su cultura e identidad</p>
--	---	---	---	--	---

Nota. Esta tabla muestra las estrategias psicosociales planteadas. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El ejercicio foto voz, es una metodología participativa que combina la fotografía con narrativas orales para que las personas documenten y expresen o expongan sus realidades, se ha convertido en una herramienta muy útil para explorar temas sensibles como la violencia generada por conflictos armados en diferentes comunidades. Este ejercicio puntualmente permitió abordar espacios en nuestras comunidades donde se presentó en algún momento un caso de violencia, ya sea por el conflicto armado u otras causas. El poder visibilizar las realidades que vivieron las diferentes comunidades a través de foto-voz y cómo estas han logrado salir adelante, construyendo estos espacios en zonas para el bien común, sin olvidar que algún día fueron víctimas de injusticias, desigualdad y guerra nos da a conocer la valentía y resiliencia que tienen.

De manera conjunta, estos ejercicios de foto voz, revelan un entramado de violencias que se atraviesa en el ámbito educativo, lo familiar, lo social y lo político, pero, como lo mencionamos anteriormente, muestran la potencia del ser humano para resistir, superar y transformar. En las experiencias emergen sintonías expresivas: la búsqueda de reconocimiento, la necesidad de afecto, la esperanza en la educación y la fuerza de la comunidad como motor de cambio.

Como resultados de este ejercicio podemos destacar tanto los beneficios como los desafíos al realizar la implementación. Por un lado, la foto voz generó la concientización pública y el diálogo intercomunitario, ya que las exposiciones de fotos y las discusiones acerca de las memorias, pueden generar empatía e incentivar políticas de paz y reparación. Sin embargo, los riesgos al realizar este tipo de actividades incluyen la revictimización de los participantes al revivir traumas, así como preocupaciones sobre la privacidad y la seguridad, ya que compartir imágenes donde se plasman hechos de violencia podría exponer a los perpetradores y esto puede provocar

represalias. Sin embargo, podríamos mencionar que este ejercicio permitió transmitir la importancia de la reconciliación, la transformación social en las comunidades afectadas y dignificar a las víctimas.

Por otro lado, el ejercicio de reflexionar en grupo sobre estas narrativas permite ampliar la comprensión de los fenómenos sociales, reconociendo que la exclusión, el abandono, el conflicto y la desigualdad tienen raíces comunes, pero también soluciones colectivas. Desde este punto, se abren caminos para construir escuelas, familias y comunidades humanas, empáticas y comprometidas con la justicia y la inclusión.

Las visitas permitieron identificar y reconocer los diversos tipos de violencia que se presentan en cada una de las comunidades para así, empezar a implementar estrategias que permiten mitigar la violencia psicológica, estructural y simbólica, aunque es complejo porque este tipo de violencia viene trascendiendo en las costumbres de una sociedad, se puede trabajar ejecutando el fortalecimiento de políticas públicas inclusivas y aumentando programas de promoción y prevención de manera equitativa.

Las imágenes permitieron identificar que la sociedad ha tenido avances y retrocesos, así como se implementan estrategias para mejorar las condiciones cohabitacionales y de convivencia, algunos factores como la tecnología, la discriminación y la desigualdad social hacen que se sigan presentando elevados índices de violencia en cada uno de los municipios.

Desde el enfoque de la Psicología Social Comunitaria, esta experiencia se alinea con el objetivo de generar procesos de conciencia social y transformación colectiva, especialmente en territorios donde los derechos humanos han sido vulnerados. Según Cantera (2009), plantea que la psicología debe mantenerse atenta y comprometida tanto con los hechos sociales como con las experiencias individuales, con el fin de evidenciar situaciones de injusticia y opresión, expresar rechazo frente a ellas, promover su transformación y proponer rutas de acción que permitan

generar cambios (Cantera 2009).

Teniendo en cuenta las diferentes experiencias a través de la foto voz, los contextos y sus características, se debe destacar el análisis propuesto por Cantera (2009) correspondiente a rescatar lo social a través de la vida cotidiana, situando la observación desde las relaciones sociales, y no limitando a la conducta social. con esto se quiere presentar el quehacer del psicólogo más allá de analizar la conducta del sujeto en sociedad, sino con ello rescatar la importancia de la sociedad en la conducta del sujeto, según el condicionamiento estructural que se genera por medio de estas interacciones, el tipo de comportamientos y que nivel de importancia tienen estas redes en el individuo. También se destaca la importancia de comprender lo social desde la vida cotidiana, dejando de limitarlo únicamente a las normas o leyes que regulan al Estado. Se propone entenderlo a partir de las experiencias diarias, de la manera en que cada persona participa en la comunidad, se protege y construye su identidad en interacción con otros.

Cantera (2009) señala que las realidades creadas por un colectivo pueden ser transformadas, ya sea cuestionándolas o reforzándolas. Este tipo de intervenciones no solo visibiliza problemáticas estructurales, sino que invita a replantear los espacios desde una perspectiva crítica, convirtiendo las experiencias vividas y compartidas en acciones colectivas para promover el cambio social.

De la misma manera, esta experiencia se conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, sobre todo con el derecho a una educación inclusiva y de calidad (ODS 4) Educación de calidad, descrito en la ONU (2025) y con la reducción de desigualdades (ODS 10), UDES (2025). Nos recuerda que, con pequeños gestos, podemos avanzar hacia un colegio más justo, humano y solidario.

Conclusiones

Este ejercicio evidencia la importancia de trabajar con narrativas visuales que permitan no solo visibilizar las cicatrices de la violencia, sino también acompañar procesos de sanación, dignificación y esperanza en las comunidades afectadas (Cantera, 2009).

La experiencia del ejercicio de foto voz evidencia que las formas alternativas de expresión, como las fotografías acompañadas de relatos, permiten visibilizar violencias que suelen permanecer ocultas y favorecen la toma de conciencia individual y colectiva. Esta técnica posibilita que las comunidades narren su propia historia con sus imágenes y palabras, de modo que quienes han sido silenciados puedan ser escuchados, reflexionar sobre sus vivencias y plantear caminos de transformación. Al mismo tiempo, estas narraciones visuales sensibilizan a la sociedad y a las instituciones, resaltando la necesidad de promover acciones que dignifiquen las memorias colectivas y fortalezcan el bienestar comunitario (Montoya, 2020).

El uso de la imagen y los relatos orales en el trabajo psicosocial permite que las personas expresen sus sentimientos y experiencias de una manera diferente y profunda. A través de fotografías y relatos, se pueden mostrar las heridas que deja la violencia, pero también la fuerza, la esperanza y el deseo de sanar que viven en cada comunidad. Estas herramientas ayudan a reconstruir la memoria colectiva y a fortalecer los lazos entre las personas (Cantera, 2009).

El enfoque narrativo permite a las personas comprender el trauma desde la voz de las víctimas, lo que coincide con la propuesta de White (2016), quien señala que el relato de la experiencia favorece la resignificación del sufrimiento y la identificación de recursos personales y comunitarios para afrontar la violencia.

El trabajo colaborativo potencia el aprendizaje psicosocial, ya que, según Martín-Baró (1990), los procesos grupales facilitan la reflexión ética, el reconocimiento del otro y la construcción de respuestas colectivas frente al daño social producido por el conflicto armado.

El diseño de estrategias psicosociales para casos reales, como Bojayá, desarrolla competencias profesionales esenciales, en línea con Bronfenbrenner (1987), quien plantea que la intervención debe considerar los múltiples niveles del entorno; y con el enfoque diferencial propuesto por la Comisión de la Verdad (2022), que resalta la necesidad de atender las particularidades socioculturales de cada comunidad.

Referencias bibliográficas

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano: Experimentos en entornos naturales y diseñados*. Paidós. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/18032>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Comisión de la Verdad. (2022). *Hallazgos y recomendaciones del Informe Final*. Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.
<https://www.comisiondelaverdad.co/hallazgos-y-recomendaciones>

Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI. Editores.
https://www.academia.edu/24442775/Jelin_Elizabeth_Los_trabajos_de_la_memoria

La desideologización como aporte de la psicología social al desarrollo - Colección Digital Ignacio Martín-Baró. (1988).
<https://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/articulo/la-desideologizacion-como-aporte-de-la-psicologia-social-al-desarrollo/>

Ley 1448 de 2011. *Ley de Víctimas y Restitución de Tierras* (República de Colombia).
https://www.unidadvictimas.gov.co/documentos_bibliotec/ley-1448-de-2011-2/

Lira, E. (2010). Trauma, duelo, reparación y memoria. *Revista de estudios sociales*, 36, 14–28.

<https://doi.org/10.7440/RES36.2010.02>}

Martín-Baró, I. (1990). *Psicología de la liberación*. UCA Editores.

<https://www.redalyc.org/pdf/726/72610406.pdf> Abrir este documento utilizando

ReadSpeaker docReader

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). *Programa de atención psicosocial y salud integral a*

víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco. Abrir este documento utilizando

ReadSpeaker docReader *Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader* Abrir este

documento utilizando ReadSpeaker docReader Pp. 1-82

[https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marc o-papsivi-2017.pdf](https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marc-o-papsivi-2017.pdf)

Montero, M. (2006). La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos.

Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 16, núm. 3, 1984, pp. 387-400. Fundación

Universitaria Konrad Lorenz. Bogotá, Colombia.

<https://www.redalyc.org/pdf/805/80516303.pdf> Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader

Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria*. Paidós.

<https://www.papelesdelpsicologo.es/resumen?pii=585>

Montoya, E. (2020). *Foto voz y memorias colectivas: Metodologías participativas para visibilizar*

violencias y transformar realidades comunitarias. Editorial Universidad de Antioquia.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/estudiospoliticos/article/view/16254/14086>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). Objetivos de desarrollo sostenible.

<https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>

Universidad de Santander. (2025). UDES. Políticas institucionales que avanzan en “educación inclusiva”, acceso equitativo y no discriminatorio, en el marco del ODS 10.

https://www.uic.es/es/universidad/campus/sostenibilidad-y-compromiso-social/objetivos-de-desarrollo-sostenible-ods/ods-10?utm_source

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf> Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader

Apéndices

Apéndice A

Magazín “*Colombia Real: Mostrando Nuestra Esencia*”

<https://www.youtube.com/watch?v=xHFdcALf7BA>

Nota. Se presenta un video informativo con reportajes y entrevistas que abordan temas actuales de la comunidad desde un enfoque participativo y educativo. *Fuente.* Autoría propia (2025).