

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Santander de Quilichao, Puerto Tejada, Toribio y Jamundí.**

Daily Vanessa Plaza Calderón

Diana Carolina García Sarria

Jennifer Noreña Galvis

Maira Alexandra Palencia Mina

Mariana Patricia Ramírez Vásquez

Asesor

Christian Alexander Zambrano Guerrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD Escuela de Ciencias Sociales Artes y

Humanidades ECSAH Psicología

2025

## Resumen

El presente trabajo, ofrece un análisis psicosocial profundo que tiene como objetivo comprender las dinámicas de violencia en Colombia desde un enfoque textual y narrativo. En primer lugar, se realiza el análisis de un caso en el que se puede evidenciar los daños a causa del conflicto armado, en los que se determinaron algunos emergentes psicosociales, la relación como víctima y sobrevivientes, los resultados adversos de la violencia y los medios de afrontamiento que surgen en el discurso. En segundo lugar, se realiza el análisis del caso de Bojayá: entre fuegos cruzados, identificando algunos efectos bio-psico-sociales y elementos simbólicos que hacen parte de la resistencia de la comunidad y la violencia. Seguido de esto, se realizó un texto reflexivo correspondiente al ejercicio de la foto voz, demostrando como la imagen puede convertirse en una herramienta de expresión simbólica que contribuye a la construcción de memoria colectiva y proceso de sanación. Finalmente, se realizan las correspondientes conclusiones que destacan la importancia del acompañamiento psicosocial en el proceso de reparación emocional, el fortalecimiento comunitario y resignificación del daño.

***Palabras clave:*** Conflicto, Víctimas, Resiliencia, Transformación, Historias

### **Abstract**

This paper offers an in-depth psychosocial analysis aimed at understanding the dynamics of violence in Colombia from a textual and narrative perspective. First, a case study is analyzed to illustrate the harm caused by the armed conflict. This analysis identifies emerging psychosocial issues, the relationship between victims and survivors, the adverse consequences of the violence, and the coping mechanisms that emerge in the discourse. Second, the case of Bojayá: Caught in the Crossfire is analyzed, identifying bio-psycho-social effects and symbolic elements that contribute to the community's resistance to the violence. Following this, a reflective text is written based on the photo-voice exercise, demonstrating how images can become a tool for symbolic expression that contributes to the construction of collective memory and the healing process. Finally, the conclusions highlight the importance of psychosocial support in the process of emotional repair, community strengthening, and the reinterpretation of the harm suffered.

***Keywords:*** Conflict, Victims, Resilience, Transformation, Stories

**Tabla de contenido**

Análisis de relato sin descanso hasta encontrarlos .....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”	14
Estrategias .....	18
Informe analítico y reflexivo de las experiencias de foto voz: Pueblos que resisten a la violencia .....	22
Conclusiones .....	28
Referencias Bibliográficas.....	31
Apéndices .....	33

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> Preguntas caso “ <i>Sin Descanso Hasta Encontrarlos</i> ” .....	11
<b>Tabla 2</b> Estrategias de abordaje psicosocial Caso de “ <i>Bojayá: entre fuegos cruzados</i> ” .....	18

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Resiliencia comunitaria del noticiero magazin.</i> .....	33
---	----

### **Análisis de relato sin descanso hasta encontrarlos**

El video muestra la historia de un grupo de madres que comparten el mismo dolor y continúan la búsqueda de sus hijos desaparecidos durante el conflicto armado en Colombia. A través de sus voces se reflejan muchos sentimientos y situaciones que afectan tanto a las personas como a las comunidades. A su vez, nos permiten visibilizar desde la esperanza, resiliencia y empoderamiento femenino la manera de ser líderes, ya que se convierten en personas que inspiran a otras mujeres, la manera en que han logrado salir adelante y que en algún momento lograran recuperar a sus seres queridos.

Los emergentes psicosociales más importantes que se evidencian en el relato no pueden entenderse como elementos aislados, sino como experiencias que se entrelazan entre sí. El dolor profundo por la desaparición de un ser querido se combina con la incertidumbre, ya que no saben qué ocurrió ni pueden cerrar el duelo. A esto se suma la soledad y el miedo que vivieron durante años sin recibir acompañamiento. Al mismo tiempo, aparece la esperanza y la fuerza que les permite continuar la búsqueda, así como la memoria colectiva, porque sus historias se conectan con las de muchas otras madres que viven lo mismo.

La incertidumbre, que obstaculiza la culminación del duelo y produce un estado de "duelo ambiguo" (Serrano-Mora, 2022), se mezcla con el profundo sufrimiento por la pérdida de una persona querida. Esta incertidumbre tiene un impacto significativo en la idea de "uno mismo", ya que corta la continuidad narrativa de la identidad y descompone lo cotidiano de las madres (White, 2016).

La experiencia de abandono estatal y revictimización, junto con el miedo y la soledad que han padecido durante años sin apoyo suficiente, intensifican las consecuencias sociales y psicológicas (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014). Aunque las protagonistas fueron

víctimas de la violencia, en sus relatos se convirtieron en mujeres sobrevivientes que luchan, y no como personas derrotadas a pesar de ser víctimas del conflicto. Y en lugar de quedarse calladas, deciden organizarse, contar sus historias y buscar la verdad.

Todas estas experiencias muestran cómo el trauma del conflicto armado afecta profundamente la identidad y el sentido de sí mismas, generando una vida marcada por la espera, el dolor y la necesidad de encontrar respuestas. Sin embargo, también muestran su capacidad para organizarse, apoyarse y transformar su sufrimiento en acción colectiva.

Según White (2016), el trauma múltiple puede generar en las personas una pérdida del sentido de quienes son, de su 'sentido de sí-mismo lo que produce sentimientos de vacío, desesperanza y desolación Sin embargo, también resalta que en los "procesos terapéuticos o comunitarios es posible reconstruir este sentido de identidad al reconocer aquello a lo que la persona le da valor en la vida" (White, 2016, p. 5), lo cual se evidencia en las madres que, pese al dolor, encuentran fortaleza en la búsqueda colectiva y en la memoria compartida. Aunque las protagonistas fueron víctimas de la violencia, en sus relatos se convirtieron en mujeres sobrevivientes que luchan, y no como personas derrotadas a pesar de ser víctimas del conflicto. Y en lugar de quedarse calladas, deciden organizarse, contar sus historias y buscar la verdad. Después de esto, una de las frases más impactantes del video es: "Nosotras no cesaremos en la búsqueda hasta dar con ellos." Su valor y determinación se reflejan en esa frase. Ya no se las percibe únicamente como madres que sufren, sino también como mujeres que protegen los derechos de sus hijos y de numerosas otras familias. Su discurso refleja que el sufrimiento tiene la capacidad de convertirse en fuerza y en compromiso con la vida.

Lo que White (2016) denomina Ceremonia de Definición es un proceso narrativo que permite a las personas "redefinir su identidad mediante el diálogo, al contar y recontar sus

historias desde nuevas comprensiones que les posibilitan otorgarle un nuevo significado a su experiencia" (p. 13). En este sentido, las madres reconstruyen su identidad colectiva al compartir sus relatos y escucharse entre ellas, lo que fortalece su propósito y reafirma su compromiso con la memoria y la vida.

Para estas madres, la violencia no se entiende solo como el hecho violento en sí, sino como una experiencia que cambió sus vidas por completo.

La desaparición forzada no solo les quitó a sus hijos, sino también la tranquilidad y el sentido de seguridad. Sin embargo, al contar sus historias, ellas le dan otro significado a lo vivido. Las madres, pese al intenso sufrimiento, muestran una gran capacidad de adaptación forjando una gran habilidad para continuar viviendo y cambiar después de haber experimentado violencia.

Entre los elementos más importantes están:

***La Transformación del Dolor en Fuerza:*** Usan su tristeza para impulsar la búsqueda y ayudar a otras personas.

***El Trabajo Colectivo:*** Se apoyan mutuamente, crean lazos de amistad y construyen comunidad.

***El Empoderamiento Femenino:*** Se convierten en líderes reconocidas que inspiran a otras mujeres.

***La Esperanza:*** A pesar del paso del tiempo, siguen creyendo que algún día encontrarán a sus hijos o al menos la verdad.

A pesar del paso del tiempo, siguen creyendo que algún día encontrarán a sus hijos o al menos conocerán la verdad de lo que sucedió con ellos. "La experiencia de reconocer el movimiento que la historia ha causado en los 'testigos externos', invariablemente valora lo

relatado y tiene el potencial de restaurar el ‘sentido de mí misma’ de la persona” (White, 2016, p. 12).

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas caso “Sin Descanso Hasta Encontrarlos”*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo percibe que su lucha ha influido en la forma en que sus familiares y vecinos comprenden la violencia y la búsqueda de justicia?	Analiza cómo las experiencias individuales transforman las narrativas familiares y comunitarias, aportando a la reconstrucción simbólica y social de la memoria y la reparación colectiva.
Circulares	¿Cómo cree que la búsqueda compartida con otras madres ha influido en su manera de afrontar el dolor y mantener la esperanza?	Explora la relevancia del apoyo social y los lazos comunitarios como factores protectores frente al trauma y el duelo prolongado, vinculando la experiencia colectiva con procesos de resiliencia comunitaria y memoria compartida.
Circulares	¿Qué cambios específicos has notado en tu comunidad cuando escuchan tu testimonio sobre la desaparición?	Permite comprender que el testimonio de una persona no solo impacta su propia historia, sino también a toda la comunidad. Escuchar su experiencia puede cambiar actitudes, fortalecer el apoyo entre vecinos y motivar acciones colectivas. Además, contribuye a recuperar la confianza, unir a la comunidad y hacer que más

---

Reflexiva	¿Cuál es el significado de la frase “Yo lo parí, yo lo tuve, lo crie, ¿nunca me voy a rendir”?	personas se involucren en la búsqueda de verdad y memoria. Resalta el rol de madre como acto de resistencia, validando su identidad como madre, que es su fuerza inquebrantable que la moviliza a la búsqueda.
Reflexiva	Cuando mira hacia atrás, ¿cómo siente que esta experiencia ha cambiado la forma en que se ve a sí misma como madre y como mujer?	Permite reconocer cómo el proceso de búsqueda y resistencia transforma la identidad personal y de género, redefiniendo el rol social y fortaleciendo la agencia subjetiva frente a la adversidad.
Reflexiva	¿Qué valores o creencias personales la han sostenido a lo largo de los años de búsqueda y esperanza?	Invita a identificar los recursos internos, espirituales y emocionales que favorecen la resiliencia y el sentido de propósito, fundamentales para la continuidad del proyecto vital.
Estratégica	¿Qué herramientas considera usted que ha aprendido durante su búsqueda para tener un autocontrol?	Identifica los recursos de afrontamientos que aprendió durante el proceso de búsqueda, que, a su vez, ayudan a resaltar su capacidad de adaptación y mejora continua aun en la adversidad.
Estratégica	¿Qué considera necesario fortalecer en las instituciones o en la sociedad para que otras madres no vivan el mismo silencio que ustedes enfrentaron?	Promueve una reflexión orientada a la transformación social y la reparación colectiva, resaltando la necesidad de acciones institucionales y

---

---

Estratégica	¿Cómo podrían sus testimonios servir como guía o ejemplo para otras mujeres que aún sienten miedo de contar su historia?	comunitarias que garanticen la no repetición. Busca que la entrevistada se reconozca como agente de cambio y transmisora de esperanza, favoreciendo procesos de empoderamiento y acción colectiva.
-------------	--	---

---

*Nota.* Estas preguntas están diseñadas para una entrevista semiestructurada dentro del marco de investigación psicosocial para la madre buscador. Las preguntas buscan activos procesos de reflexión, experiencia en el duelo y resiliencia. *Fuente.* Autoría propia.

## **Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”**

Uno de los sucesos más desoladores del conflicto armado en Colombia es la masacre de Bojayá, que tuvo lugar el 2 de mayo del año 2002. Un cilindro bomba impactó la iglesia del pueblo, donde la población buscaba refugio, en medio de combates entre grupos armados ilegales. Más de cien personas fallecieron como consecuencia, incluidos niños y ancianos. Este suceso tuvo un impacto significativo en el tejido social, la identidad territorial y la vida diaria de la comunidad, dejando una huella indeleble en su historia colectiva. De acuerdo con el Grupo Banco Mundial (2009), las personas sobrevivientes han contado que este acontecimiento dio un giro en sus vidas, enfatizando tanto el sufrimiento experimentado como la fortaleza y la esperanza que surgieron después de lo acontecido.

Referente a los emergentes bio-psico-sociales, los testimonios posibilitan el descubrimiento de impactos significativos en cada dimensión. La señora Macaria Allí, por ejemplo, narra que sentía punzadas intensas en la zona lumbar después de la explosión, mientras intentaba huir entre los escombros. Como lo indican Díaz Barriga y Del Toro Valencia (2020), las respuestas físicas intensas son frecuentes en circunstancias traumáticas de crisis. Este testimonio evidencia las consecuencias biológicas inmediatas que se producen cuando el cuerpo se activa de manera extrema frente a un acontecimiento violento y repentino. Además, otros comuneros mencionan insomnio prolongado, gastritis y cefaleas, síntomas que suelen vincularse con el estrés agudo y el miedo persistente que se producen tras un evento traumático. Esto concuerda con lo que ha expresado Echeburúa (2007), que sostiene que las reacciones psicofisiológicas son una muestra común del efecto inmediato del trauma y necesitan atención a tiempo para prevenir la cronificación de la incomodidad. Desde la perspectiva psicológica, el

testimonio de ciertos pobladores de Bojayá indica que volver a la iglesia evoca instantáneamente el instante de la masacre, lo cual provoca recuerdos intrusivos que son difíciles de manejar. Esta respuesta es consistente con lo que la literatura define como flashbacks o reexperimentación del trauma, una manifestación común del Trastorno de Estrés Postraumático donde el individuo revive sensorial y emocionalmente el suceso traumático cuando se enfrenta a estímulos relacionados (Echeburúa, 2007; Vera, Carbelo & Vecina, 2006). Un líder de la comunidad dice que "el Estado no llegó a tiempo para protegernos ni después para acompañarnos" en cuanto a las consecuencias sociales, lo cual demuestra un sentimiento de desamparo colectivo. Esta vivencia concuerda con los hallazgos del Grupo Banco Mundial (2009), que indicaron que la ausencia de instituciones empeora el daño social, dificulta las relaciones entre comunidades y entorpece los procesos de reconstrucción y esperanza. Finalmente se puede apreciar en el caso como los ritos religiosos, particularmente los alabaos, cantos fúnebres tradicionales, sufrieron cambios después de la masacre. El miedo, el dolor y la devastación del templo obstaculizaron al principio a muchas familias la práctica de rituales para dar una despedida digna a las víctimas. Sin embargo, con el tiempo, estos mismos alabaos se transformaron en una herramienta fundamental para la reafirmación cultural, la memoria colectiva y la sanación emocional.

La violencia que golpe a sus habitantes debilitó los lazos sociales que para ellos anteriormente eran símbolo de fortaleza. La unión y seguridad fueron reemplazadas por la desconfianza y temor. En cada uno aún viven el dolor de la pérdida de sus familiares, amigos y vecinos por lo que se puede hablar de un duelo aún latente que se hace evidencia en cada uno de los relatos de quienes lograron sobrevivir a la masacre.

A el dolor de la pérdida de sus seres queridos se le suma el salir del lugar en el que crecieron y en el día a día trabajaban para construir el futuro de sus familias. El desplazamiento

trajo consigo la pérdida de identidad afectando sus creencias espirituales y culturales haciéndolos sentir aún más vulnerables. En este caso se evidencia no solo la violencia directa, sino también la estructural y el descuido del Estado, elementos que agravaron el daño psicosocial al restringir la reparación, el resguardo y las condiciones materiales para un regreso seguro.

Aun con la marca imborrable y dolorosa de la guerra la resiliencia ha permitido que la comunidad mantenga latente su memoria a través la narrativa y los alabaos que hacen parte de su espiritualidad religiosa y cultural convirtiéndolos de esta manera en símbolos de resistencia y contención emocional que resignifica el dolor.

Las consecuencias bio-psico-biológicas presentes en el caso de Bojayá son: Alteraciones en el estado de vigilancia y sistema nervioso.

La destrucción de la iglesia en Bojayá, que era un lugar donde se reunían las personas y donde se fortalecía la comunidad y la espiritualidad, es una clara muestra de violencia simbólica porque significó un ataque directo a la identidad religiosa y cultural de sus pobladores.

Sin embargo, la comunidad ha conseguido edificar resistencia al reinscribir sentido en sus prácticas espirituales, sobre todo por medio de los rituales religiosos y los alabaos, que afianzan la dignidad y la unidad. La transformación a nivel de la comunidad ha ido tomando forma a través de actos conmemorativos, métodos de memoria histórica, el intento de justicia y verdad y la organización conjunta para demandar una reparación completa. Estas acciones posibilitan que la comunidad no solamente rememore lo sucedido, sino que convierta el sufrimiento en energía para rehacer su proyecto de vida y su identidad territorial.

Se pueden crear estrategias de abordaje frente al caso (Ver Tabla 2) las cuales están articuladas bajo marcos normativos e instituciones y se mencionaran a continuación. El marco normativo estrategias pueden estar basadas en el PAPSIVI, porque se articula logrando contribuir

en la comunidad en busca de la recuperación y la reducción de los daños psicosociales, del sufrimiento emocional a causa del conflicto armado en Colombia. Por esta razón, desde este programa se contribuye a la salud mental, física, emocional e integral de la comunidad y a recuperar el tejido social. Posterior a esto, para lograr cada uno de estos impactos, es fundamental que la participación sea activa por parte de la comunidad, ya que es muy importante para obtener resultados positivos dentro del marco legal establecido. León, A. (2023). También el ODS 4 Educación de calidad y ODS 16 Paz, justicia e instituciones sólidas. Para lograr contribuir al bienestar de la comunidad desde la educación inclusiva y de calidad para garantizar el desarrollo sostenible e integral de cada uno. Fomentando y promoviendo la paz para la creación de una convivencia sana donde puedan construir un mejor futuro Y adicional a ello, Desde la normatividad esta acción se fundamenta bajo el del ODS 16, Objetivo desarrollo sostenible, Paz, justicia e instituciones sólidas. Ya que a través de este objetivo se busca reducir de forma positiva trabajando en conjunto con la comunidad para brindarles alternativas de soluciones a las diferentes situaciones como consecuencia del conflicto. A su vez desde este ODS se realiza el fortalecimiento del Estado de derecho y la promoción de los derechos humanos, primordial para estos procesos de intervención y resignificación.

## Estrategias

**Tabla 2**

*Estrategias de abordaje psicosocial Caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”*

Nombre de la estrategia.	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones principales	Impacto
Sanación del Territorio y la Esperanza	La violencia ha dejado secuelas psicológicas profundas. La intervención debe ser sensible a la cultura y utilizar recursos terapéuticos contextuales, como la terapia narrativa, el arte y el uso terapéutico del ambiente natural (entorno protector) que para la comunidad afro es vital.	Facilitar la reorganización del trauma a nivel individual, ayudando a que la persona pueda comprender su experiencia, reconstruir su sentido de identidad y encontrar nuevas formas de afrontar el dolor desde la esperanza.	(Detección de Casos y Formación): 3 meses.  (Intervención Terapéutica): 9 meses.  (Integración y Proyección): 6 meses.	1. Atención psicológica individual, priorizando casos de TEPT, duelo complicado y ansiedad.  2. Terapia narrativa, donde la persona cuenta, reescribe y resignifica su historia de vida.  3. Uso de símbolos protectores del territorio (como el Cristo de Bojayá) para transformar recuerdos de	1. Reducción de síntomas traumáticos como pesadillas, ansiedad y recuerdos intrusivos.  2. Recuperación del sentido de identidad afectado por la violencia.  3. Mayor capacidad para enfrentar el dolor y construir una historia más esperanzadora.  4. Fortalecimiento del vínculo con su historia, su territorio y los recursos internos necesarios para la sanación

---

				miedo en relatos de fortaleza.	
				4. Actividades de escritura, dibujo o narración oral que ayuden a reorganizar la memoria traumática.	
				5. Identificación de valores, recursos personales y actos de resistencia presentes en la historia de la persona.	
Escuelas de Paz y Resiliencia	Crear espacios educativos para que niños y jóvenes aprendan a convivir, expresar emociones y	Enseñar valores de paz, respeto y empatía para construir un futuro sin violencia.	Fase 1: Capacitar a los docentes y líderes (3 semanas). Fase 2: Realizar talleres en las escuelas (6 semanas). Fase	- Desarrollar talleres de documentación narrativa comunitaria, en los que las familias reconstruyan historias de resistencia mediante	Incremento en la capacidad de los jóvenes para reconocer y expresar sus emociones, fortalecer su sentido de pertenencia y participar activamente en

---

	conocer su historia.		3: Organizar un festival de convivencia (2 semanas).	fotografías, cartas o cantos propios del territorio.	acciones de convivencia y paz dentro de la comunidad educativa.
				- Facilitar espacios de diálogo y expresión emocional para fortalecer la confianza y el apoyo mutuo.	
				- Organizar un cierre comunitario donde se compartan aprendizajes, relatos y experiencias construidas durante el proceso.	
1. Voces de la Memoria Viva	Crear espacios para que las personas hablen sobre lo vivido, recuerden a	Acompañar en el proceso de sanar el dolor a través de la palabra y fortalecer la	Fase 1: Buscar líderes del pueblo (2 semanas). Fase 2: Realizar	- Círculos de palabra comunitarios para compartir experiencias, escuchar testimonios y	Aumento de la participación comunitaria en actividades de memoria y apoyo mutuo, reflejando un mayor sentido

sus seres queridos y compartan sus historias.	unión entre los habitantes.	encuentros y talleres de memoria (6 semanas). Fase 3: Hacer una ceremonia de cierre (2 semanas).	fortalecer la confianza colectiva.  - Creación colaborativa de murales o exposiciones de memoria, donde la comunidad represente la historia de las víctimas y los aprendizajes del proceso.  - Ritual o acto simbólico de cierre, caminata para honrar a las víctimas y fortalecer la cohesión comunitaria.	de unión, alivio emocional compartido y reconocimiento activo de las víctimas.
---	-----------------------------	---	---	--

*Nota.* Esta tabla contiene estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' que ayudaran a minimizar el impacto del posconflicto en este territorio. *Fuente.* Autoría propia.

## **Informe analítico y reflexivo de las experiencias de foto voz: Pueblos que resisten a la violencia**

La experiencia foto voz se realizó en comunidades del Cauca, específicamente en Santander de Quilichao, La Novillera, Puerto Tejada y Toribio, con el propósito de comprender cómo las personas viven y se relacionan con su territorio a partir de sus propias miradas. A través de fotografías y reflexiones, se buscó mostrar las problemáticas sociales y emocionales causadas por la violencia, el miedo y la inseguridad, pero también las acciones de unión, resistencia y esperanza que surgen dentro de estos espacios.

Esta experiencia permitió reflexionar sobre cómo las personas de diferentes comunidades del Cauca enfrentan la inseguridad y el miedo en su entorno. A través de las imágenes y las narraciones, se evidenció cómo el miedo, la memoria y la esperanza se entrelazan en la vida cotidiana, mostrando que el territorio no es solo un espacio físico, sino también un lugar cargado de significados y relatos compartidos por la comunidad. Tal como plantea White (2016), los procesos de narrar y re-narrar como ocurre en las ceremonias de definición permiten que las personas reorganicen sus experiencias y fortalezcan su identidad frente a situaciones de dolor o trauma, generando nuevos sentidos sobre sí mismas y sobre el entorno que habitan.

Durante el proceso, se observó que las imágenes capturadas reflejaban la desconfianza al transitar por ciertas vías consideradas peligrosas por los hechos de violencia ocurridos en ellas. Sin embargo, también mostraban la resiliencia y la fuerza de la comunidad para seguir adelante, transformando el miedo en unión y esperanza.

White (2016) señala “Al trabajar con personas que han pasado por traumas recurrentes, es muy importante que yo oiga todo aquello que la persona quiere compartir conmigo acerca de la

experiencia traumática. Para que esto sea posible, ofrezco la terapia como un contexto en donde la gente pueda decir lo que no ha dicho anteriormente” (p. 4)

Los ejercicios realizados muestran que el contexto y el territorio son espejos donde se refleja la historia y la manera en que las personas se apropian de su entorno. En Santander de Quilichao, la llamada “carretera de la muerte” simboliza el miedo y la inseguridad; Este camino refleja los recuerdos de la violencia, los asaltos y las pérdidas humanas que dejaron huella en la memoria colectiva. Sin embargo, también se ha transformado en un espacio de tránsito y esperanza, donde la comunidad busca recuperar la confianza y resignificar el territorio a través de la unión y el trabajo conjunto. Las imágenes de esta vía revelan la dualidad entre el peligro y la resistencia, mostrando cómo la población ha aprendido a convivir con el miedo sin dejar de avanzar hacia la reconstrucción de la paz y la seguridad local. En La Novillera, el cultivo se convierte en un símbolo de reconstrucción, amor por la tierra y continuidad de la vida. A través de la siembra, las personas reafirman su vínculo con el territorio, expresando esperanza, pertenencia y resiliencia. Este proceso coincide con lo planteado por White (2016), quien señala que las prácticas significativas y conectadas con la historia de vida permiten a las comunidades fortalecer su sentido de identidad y reconstruir aquello que ha sido afectado por el trauma.

En cada fotografía se refleja la fuerza de quienes, con sus manos, transforman la tierra en un espacio de vida, memoria y resistencia. En Toribio, el parque central permitió reconocer el territorio como un espacio simbólico que guarda las huellas del conflicto, pero también las señales de esperanza y reconstrucción. Las fotografías y narrativas revelaron cómo este lugar, antes marcado por la violencia, hoy se convierte en un punto de encuentro donde la comunidad resignifica el dolor y transforma los recuerdos en nuevas formas de convivencia.

El territorio se entiende, así como un entramado simbólico y vinculante que une la historia colectiva con la vida cotidiana; en el caso de Toribio, el parque central representa la unión de pasado y presente: los muros aún muestran marcas del conflicto, pero también se observan niños jugando, familias compartiendo y actividades comunitarias que devuelven el sentido de pertenencia. Por su parte, en Puerto Tejada, las fotografías revelan la energía de un pueblo que lucha cada día por salir adelante mediante el trabajo comunitario, el deporte, la música y el emprendimiento. En medio de las dificultades sociales y económicas, se destacan las expresiones de creatividad, liderazgo juvenil y solidaridad que sostienen la vida barrial. Este territorio simboliza la reconstrucción desde la acción colectiva, donde las calles, las canchas y los espacios culturales se convierten en escenarios de encuentro, identidad y esperanza.

En conjunto, las imágenes de estos cuatro territorios permiten comprender que, a pesar de las experiencias de violencia y abandono estatal, las comunidades del Cauca siguen tejiendo su historia desde la resistencia, la memoria y la participación. Cada fotografía narra un fragmento de lucha y transformación que, al integrarse, conforma una memoria viva que dignifica el presente y proyecta un futuro más justo y solidario. Esto se relaciona con lo planteado por White (2016), quien señala que las historias compartidas pueden generar “movimientos” profundos en las personas y en los colectivos, permitiendo que surjan nuevas comprensiones sobre la propia existencia y fortaleciendo el sentido de identidad y contribución en la vida comunitaria.

La foto voz sirvió como una herramienta de escucha y comprensión colectiva. Al compartir las imágenes, las personas reconocieron que no están solas en su sentir y que el territorio, aunque marcado por el dolor, también guarda el poder de la transformación. Las fotografías funcionan como un lenguaje simbólico que expresa emociones colectivas y valores como la resiliencia, la dignidad y la solidaridad. En La Novillera se refleja la esperanza de un

futuro en paz; en Santander de Quilichao, la unión frente al miedo; en Toribio, la fuerza de la memoria; y en Puerto Tejada, la reconstrucción mediante el trabajo comunitario y la creatividad. Desde la psicología social crítica, este proceso coincide con lo planteado por White (2016), quien explica que reconstruir aquello que las personas y comunidades valoran y permitir que otros resuenen con estos relatos es esencial para fortalecer el sentido de identidad, la continuidad de la vida comunitaria y la capacidad colectiva de afrontar el trauma.

En conjunto, las imágenes de los cuatro territorios muestran cómo las comunidades del Cauca transforman la violencia y el abandono del Estado en actos de resistencia, memoria y reconstrucción (Ver Apéndice A). La experiencia de Foto Voz permite que las historias que las personas cuentan con sus fotos generen un efecto similar a lo que White (2016) llama catarsis extendida, en la que compartir lo vivido produce cambios en quienes escuchan y reconoce la importancia de la persona que cuenta su historia. Como señala White, es importante que las personas que han vivido traumas “experimenten que el mundo responde a su existencia y que pueden hacer algo, aunque sea pequeño, para cambiarlo” (p. 17). Las fotografías muestran esperanza en La Novillera, unión en Santander de Quilichao, memoria en Toribio y reconstrucción en Puerto Tejada, demostrando que la comunidad sigue construyendo su historia con dignidad, solidaridad y fuerza.

Por tanto, las fotografías no solo documentan los hechos, sino que también contribuyen a la construcción de una memoria histórica local, resaltando los episodios de violencia, pero también las prácticas de cuidado, cohesión y resiliencia que emergen en cada comunidad. Cada imagen permite recordar, reinterpretar y reconstruir las experiencias del conflicto, generando conciencia sobre la necesidad de mantener viva la memoria para evitar la repetición del dolor. A

través del arte visual, la comunidad denuncia la ausencia estatal, pero también demuestra su capacidad para crear nuevas formas de encuentro, cuidado y participación.

La fotografía y la narrativa se convierten en herramientas que conservan y reavivan la memoria colectiva, permitiendo hablar del pasado y transformar el dolor en conciencia social. La experiencia de foto voz actúa como un puente entre lo individual y lo colectivo, generando procesos de sanación simbólica, empoderamiento y transformación social.

A partir de estos aprendizajes, se proponen rutas de intervención que fortalezcan dichos procesos, como exposiciones comunitarias, talleres de memoria, actividades artísticas y proyectos psicosociales que integren arte, educación y acción participativa. Estas iniciativas contribuyen a mantener viva la memoria, promover el diálogo intergeneracional y construir territorios más justos, solidarios y en paz. De manera complementaria, White (2016) destaca que compartir historias traumáticas puede generar un efecto de catarsis que reconoce la importancia de la experiencia individual y potencia la acción y transformación en el contexto social.

A partir de estos aprendizajes, se pueden proponer rutas de intervención que fortalezcan dichos procesos, como exposiciones comunitarias, talleres de memoria, actividades artísticas y proyectos psicosociales que integren arte, educación y participación. Estas iniciativas contribuyen a mantener viva la memoria, promover el diálogo intergeneracional y construir territorios más justos, solidarios y en paz.

Además, el ejercicio se conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, s.f.), especialmente con el objetivo de promover comunidades sostenibles y seguras. Desde esta perspectiva, la foto voz no solo visibiliza problemáticas, sino que impulsa a la comunidad a buscar soluciones y a reconocer su papel en la construcción de un entorno más humano y solidaria.

A nivel macrosocial, estos municipios son un ejemplo de abandono estatal frente a violencias sociales que se viven en su día a día, pero son también un modelo para seguir de resiliencia comunitaria, trabajo comunitario y persistencia al cambio. La inseguridad en los municipios de Colombia más afectados está intrínsecamente ligados al fracaso histórico del estado para resolver cuestiones de tierra y a la violencia que permuta en las calles de lugares cercanos a conflicto armado. La inseguridad se manifiesta en parques y espacios públicos urbanos y en los robos de las carreteras, convirtiéndose en un reflejo de fallas macrosociales interconectadas: La inseguridad socioeconómica, y la debilidad que se presenta con las autoridades territoriales. En las ciudades, la violencia en parques, principalmente el hurto, acosos y violencia intrafamiliar, es alimentada por la concentración de la pobreza y falta de empoderamiento de la comunidad en sus territorios. En los casos expuestos como Santander de Quilichao, toribio y Jamundí, se resalta el trabajo y entrega comunitaria. Evidenciando un fortalecimiento comunitario, buscando la garantía de crear espacios seguros, perpetuando ciclos de miedo y desconfianza, que obstaculiza el desarrollo y libre movilidad del país.

## Conclusiones

El análisis realizado permitió comprender cómo la violencia del conflicto armado afecta profundamente la vida emocional, familiar y comunitaria de las personas, pero también cómo surgen procesos de resistencia y esperanza. En el caso del video Sin descanso hasta encontrarlos, se evidenció que las madres buscadoras han transformado su dolor en fuerza colectiva. A pesar del trauma provocado por la desaparición forzada, logran reconstruir su identidad a través de la palabra, la memoria y la unión con otras mujeres. Esto coincide con White (2016), quien afirma que las historias compartidas ayudan a recuperar el “sentido de sí misma” y a dar nuevos significados a la experiencia vivida.

La formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas mostró la importancia de promover la exploración emocional y el fortalecimiento de los recursos personales y comunitarios. Estas preguntas permiten que las madres identifiquen los apoyos que las sostienen, reflexionen sobre sus valores y reconozcan su papel como lideresas y agentes de cambio. Desde lo psicosocial, este tipo de preguntas favorece el empoderamiento, la resiliencia y la construcción de narrativas más amplias sobre sí mismas y sus comunidades.

En el caso de Bojayá: entre fuegos cruzados, el análisis evidenció que el impacto de la violencia no se limita al daño físico, sino que afecta el tejido social, la identidad cultural y el sentido de pertenencia del territorio. Sin embargo, también se observó la capacidad de la comunidad para reconstruirse mediante rituales, memoria colectiva y acciones organizadas.

Las estrategias psicosociales diseñadas apuntan a la sanación emocional, la recuperación de la identidad y el fortalecimiento de la convivencia. La foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía para visibilizar las realidades sociales y problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social

comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades. (Cantera,2009). La experiencia de foto voz permitió reconocer que las comunidades del Cauca viven el territorio desde el miedo, pero también desde la esperanza y la unión. Las fotografías mostraron problemáticas como la inseguridad, el abandono estatal y la violencia, pero también prácticas de resistencia como el trabajo comunitario, el arte, el deporte y la cultura.

En conjunto, los análisis permiten concluir que la memoria, la palabra, las prácticas culturales y la acción comunitaria son recursos clave para enfrentar el dolor y reconstruir la vida social. Tanto las madres buscadoras como las comunidades de Bojayá, Toribio, La Novillera, Puerto Tejada y Santander de Quilichao demuestran que, aun en medio del sufrimiento, es posible tejer procesos de esperanza, dignidad y transformación. La intervención psicosocial debe reconocer estos saberes, fortalecer los vínculos comunitarios y promover espacios de diálogo que permitan sanar y avanzar hacia un futuro más justo y en paz. Con ello, rescatamos las premisas del construccionismo al constatar que aquello que consideramos como real, normal y natural es una forma determinada de ver y no lo absoluto. “las construcciones varían de grupo a grupo, de cultura a cultura y de sociedad a sociedad”, (Cantera,2009, p. 21).

Haciendo como herramienta principal el agudizar la mirada, estar abiertos/as a los sentidos y darnos y sumergirnos en el mar de la reflexión; reconociendo como validas el saber no sólo científico sino el saber popular y el marcado por la propia experiencia y vivencia Teniendo en cuenta las narraciones del caso del video sin descanso hasta encontrarlos se logró identificar las diferentes afectaciones como consecuencia del conflicto armado en Colombia, y en este caso la manera en que estas mujeres han sido víctimas, pero no obstante a esto, se evidencia como a través de la transformación, resiliencia han podido seguir adelante buscando a sus familiares teniendo una esperanza en que pronto volverán a estar juntos. Todo esto también sirve como un

ejemplo muy positivo para aquellas personas que han sido víctimas y no saben cómo seguir adelante pues son voces de aliento. Así como lo expresa Villa Gómez (2014). Las historias de vida y los relatos permiten evidenciar transformaciones vitales en las personas que participan en espacios de memoria compartida y colectiva, y crear espacios de escucha activa para su bienestar y una mejora en el duelo.

En el caso Bojayá se puede evidencia la fractura del tejido social, el duelo que aun sienten las victimas lo que ocasiona problemáticas que afectan el estado físico, emocional y menta de las victimas por esta razón; es muy importante el abordaje psicosocial para contribuir a una mejora en el bienestar de la persona tanto a nivel emocional como físico y de resignificación de vida. Según Moreno Camacho et al. (2016). El acompañamiento psicosocial en las comunidades víctimas del conflicto contribuyen a la construcción y restauración de grupos y valores comunitarios, derecho a la verdad. Para el fortalecimiento de los recursos de afrontamiento en situaciones difíciles.

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia, VIII (1)*, 131-151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. *Congreso Internacional de Investigacion Academia Journals*, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? *En Psicología Conductual, Vol. 15, N.º 3, 2007*, p. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Grupo Banco Mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1)*, 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Moreno Camacho, M. A., & Díaz Rico, M. E. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El ágora USB*, 16(1), 198-213. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S165780312016000100010&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S165780312016000100010&script=sci_arttext)
- Osorio, H y Rojas, E (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method. *Dearq.*, 9, p. 30–47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, p. 927 - 945.*

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) p. 40-49.*

<https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

Villa Gómez, J. D. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de víctimas/sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El ágora USB, 14(1), 37-60.* [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-80312014000100002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-80312014000100002&script=sci_arttext)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. *En: Recursos psicosociales para el post conflicto, p. 27 -75.* Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio

USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

León, A. (2023). Impacto del Programa PAPSIVI en la demanda de atenciones de salud mental en Colombia [*Tesis de maestría, Universidad del Rosario*]. Repositorio EdocUR.

<https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/41237>

## Apéndices

### Apéndice A

*Resiliencia comunitaria del noticiero magazín.*

<https://youtu.be/H4sHXFPI3VU>

*Nota.* El siguiente video muestra las vivencias de foto voz registradas en diferentes contextos caracterizados por la violencia. En algunas de las imágenes se puede evidenciar cómo las comunidades se han reconstituido, a pesar de la adversidad, por medio del fortalecimiento social y la recuperación de la memoria colectiva. *Fuente.* Autoría propia (2025).