

**La imagen y narrativa como herramientas para el
abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los municipios de Apartadó,
Turbo y Arboletes.**

Wendy Dayana Ledesma Vega

Deisy Pájaro Barrios

Jhon Edgar García Macías

Santiago Botero Durango

Yackeline Estrada Gallego

Asesor

Antonio del Cristo Martínez Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de psicología

Apartadó 01 diciembre 2025

Resumen

La historia de una madre que busca a su hijo en Puerto Berrio refleja cómo el dolor transforma la vida de una familia cuando la violencia irrumpe sin respuestas, un sentimiento que también comparten muchas comunidades como las de Bojayá. Desde la desaparición, su hogar, sus vínculos y su manera de proyectar el futuro cambiaron por completo, pues la ausencia se volvió un peso constante que marcó su rutina y su identidad. Sin embargo, en medio de ese vacío encontró en otras mujeres un espacio de comunidad donde la memoria colectiva se convierte en sostén; allí comprendió que no camina sola y que compartir experiencias, gestos y palabras puede aliviar, aunque sea un poco, los traumas que deja la guerra. Esa red de apoyo no sólo alimentó su esperanza, sino que la llevó a reconocerse de nuevo, descubriendo recursos internos que antes no veía y que hoy le permiten mantenerse firme en la búsqueda. Hablar mentalmente con su hijo, recordarlo y honrar lo que significa para ella se volvió una forma de resistencia y de transformación emocional que la impulsa también a acompañar a otras madres que inician este duro camino. Así, entre incertidumbre, amor y dignidad, convierte su dolor en un acto solidario que revela la fuerza silenciosa con la que muchas familias continúan defendiendo la vida, la memoria y la comunidad.

Palabra clave: Memoria colectiva, familia, comunidad, traumas, transformación.

Abstract

This text explores the story of a mother from Puerto Berrío who searches for her missing son, revealing how violence reshapes the life of a family and the emotional landscape of a community. Her experience shows how absence alters daily routines, relationships, and the way one imagines the future, while the support of other women facing similar losses becomes a source of strength rooted in collective memory. Through shared words and gestures, these women help each other cope with the deep traumas left by conflict. In this collective space, the mother discovers inner resources she had never recognized, allowing her to continue her search with renewed determination. Speaking to her son in her thoughts and honoring his presence transforms her pain into an act of love and transformation. As she begins to accompany other mothers starting the same difficult path, her story reflects how family bonds and community support become essential forms of resilience, sustaining hope and dignity amid uncertainty.

Keywords: Collective memory, family, community, trauma, transformation.

Tabla de contenido

Análisis del Relato “Sin descanso hasta encontrarlos”	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en la etapa 3 del diplomado.	32
Conclusiones	36
Referencias.....	38

Lista de tablas

Tabla 1 *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*.....10

Tabla 2 *Estrategias sobre el relato de Bojayá*.....21

Lista de figuras

Figura 1 <i>Piedras de memorias</i>	32
Figura 2 <i>Raíces de trabajo</i>	33
Figura 3 <i>Renace la esperanza</i>	34
Figura 4 <i>El mejor fruto</i>	35

Lista de apéndices

Apéndice A <i>Experiencias sobre las imágenes y narrativas de la Foto voz</i>	40
--	----

Análisis del Relato “Sin descanso hasta encontrarlos”

El video “*Sin descanso hasta encontrarlos*” presenta la historia de una madre que vivía con su esposo y tres hijos en Puerto Berrío, Antioquia. Su vida cambió el día en que su hijo Wilmer desapareció sin dejar rastro. A pesar de la indiferencia de las autoridades y las críticas de su entorno, la madre emprendió una búsqueda incansable que afectó la estabilidad económica y emocional de su familia. Con el tiempo, se trasladó a Medellín, donde encontró apoyo en grupos de mujeres buscadoras que compartían su dolor. En ellas halló consuelo y fortaleza para continuar su lucha por la verdad y la memoria de su hijo (Comisión de la Verdad, 2020).

Emergentes psicosociales identificados en el caso

El relato permite identificar diversos emergentes psicosociales relacionados con el conflicto armado colombiano, como la ausencia ambigua, el duelo suspendido, la culpabilización de la víctima, la estigmatización social y el deterioro del tejido familiar y comunitario. La desaparición forzada afecta no sólo la dimensión emocional, sino también la económica y social de la familia. La madre enfrenta el abandono institucional y el aislamiento comunitario, mientras su persistencia la lleva a reconstruir nuevas redes de apoyo. La experiencia de unirse a grupos de mujeres buscadoras representa un emergente positivo: el reencuentro con la solidaridad, el reconocimiento mutuo del dolor y la construcción colectiva de la esperanza.

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente:

El discurso de la protagonista revela una transformación progresiva de su identidad: pasa de ser una víctima silenciada y señalada a una sobreviviente con voz propia y sentido de agencia.

Al principio, su relato refleja desesperación y soledad; sin embargo, al narrar su historia dentro del grupo de buscadoras, su voz adquiere fuerza y legitimidad. Según Nensthiel (2015), el enfoque narrativo permite que las personas escriban sus historias desde la esperanza, convirtiendo el sufrimiento en una forma de resistencia. Así, la madre redefine su identidad no desde la pérdida, sino desde la lucha: ya no es solo “la madre del desaparecido”, sino una mujer que exige verdad y dignidad para su hijo y para todas las víctimas.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista:

Para la madre, la violencia tiene un significado profundo y personal: representa la ruptura del hogar, la pérdida del sentido y la negación del derecho a la verdad. La desaparición forzada no solo le arrebató a su hijo, sino también la tranquilidad, el sustento y la confianza en las instituciones. Sin embargo, su experiencia subjetiva muestra cómo el dolor se transforma en búsqueda y en memoria. Tal como plantea Martínez (2015), la palabra y la pregunta son herramientas que permiten elaborar el sufrimiento. En este sentido, la madre encuentra en su relato un modo de resistir al silencio impuesto, de mantener vivo el nombre de su hijo y de reclamar su humanidad frente a la indiferencia social.

Identificación de sus recursos de afrontamiento:

La protagonista desarrolla diversos recursos de afrontamiento que le permiten sostener su búsqueda: la fe, la esperanza, el apoyo emocional de otras mujeres buscadoras y el reencuentro con su familia. Aunque en un principio su esposo y sus otros hijos se mostraron agotados y escépticos, con el tiempo aprendieron a acompañarla en su lucha. Su decisión de trasladarse a Medellín también constituye una estrategia de afrontamiento, ya que le permitió encontrar un

entorno de comprensión y apoyo mutuo. En los espacios colectivos, la madre comparte su historia, recibe contención y renueva su fuerza para continuar. El afecto, la empatía y el sentido del propósito se convierten en pilares para resistir al sufrimiento.

Elementos resilientes presentes en el discurso:

El relato de la madre expresa potentes elementos resilientes: la transformación del dolor en acción, la reconstrucción del sentido de vida, la búsqueda de justicia a través de la palabra y la solidaridad femenina. A pesar del abandono y la estigmatización, ella no se rinde ni se deja vencer por el miedo. Su historia demuestra que la resiliencia no significa olvidar, sino encontrar formas de vivir con la ausencia, resignificando el dolor a través del amor y la memoria. La protagonista encarna la esperanza activa que se niega al silencio, y su voz simboliza a miles de madres colombianas que, como ella, siguen buscando “sin descanso hasta encontrarlos”.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Preguntas plateadas	Justificación psicosocial y teórica
Preguntas circulares	¿Qué ha cambiado en la comunicación con su esposo e hijos desde la desaparición en Puerto Berrío?	Esta pregunta circular permite explorar cómo la desaparición afecta las relaciones y la comunicación dentro de la familia, tal como lo plantea el enfoque narrativo (Nensthiel, 2015), que resalta la importancia de entender los vínculos en el relato del sufrimiento. Además,

siguiendo a Martínez (2015), este tipo de preguntas ayuda a identificar los cambios emocionales y relacionales que emergen en situaciones de violencia, permitiendo comprender cómo cada miembro afronta la crisis y cómo estos patrones influyen en el bienestar familiar.

Desde que asiste a los encuentros en Medellín, ¿quién en su familia ha notado cambios en usted y qué cambios menciona esa persona?

Esta interrogante permite investigar las relaciones y el efecto de su trayectoria en el entorno familiar (White y Epston, 1993). Al preguntar sobre cómo son vistos otros miembros de la familia, se posibilita que la protagonista reconozca el impacto positivo de su conexión con las mujeres que buscan. Donde se enfoca en descubrir información y crear vínculos para hacer más claros los tipos de relaciones dentro del sistema, de la familia y de la comunidad, (Martínez, 2015). Ya que esto ayuda a entender la dinámica familiar actual y le muestra a la madre de qué

manera su evolución ha sido notada por las personas que la rodean, lo que refuerza su capacidad de acción y valida su decisión de seguir buscando con un enfoque de apoyo mutuo.

¿De qué manera ha llegado a redefinir su sentido de esperanza y expectativa respecto a la búsqueda de sus seres queridos?

Esta pregunta favorece la reflexión sobre los cambios en las perspectivas y expectativas, promoviendo la resignificación del sufrimiento y fortaleciendo la agencia personal. Desde la perspectiva psicosocial, el proceso de renarrar y resignificar la esperanza ayuda a transformar la percepción del dolor y a construir una visión de futuro más activa y resiliente, en línea con las prácticas narrativas que promueve la autoría (White, 2007).

Preguntas reflexivas	¿Cuándo se reúne con otras madres buscadoras, ¿qué gesto o palabra le sostiene más en los días difíciles?	Esta pregunta reflexiva invita a la entrevistada a reconocer los significados personales que construye en los espacios de apoyo, favoreciendo la autoconciencia y la identificación de recursos emocionales, tal como propone Martínez (2015) en el uso de preguntas que profundizan en la experiencia interna. Desde el enfoque narrativo (Nensthiel, 2015), permite resaltar los gestos y palabras que fortalecen su agencia y le ayudan a sostenerse frente al dolor, visibilizando los elementos que dan sentido y alivio en su proceso. Este cuestionamiento profundo incorpora la estrategia de "testigos ausentes" para rendir homenaje a Wilmer, al mismo tiempo que fomenta una reflexión intensa en la madre. "Es fundamental el
----------------------	---	--

Si pudiera hablarle a Wilmer hoy, ¿qué logros suyos le contaría de esta búsqueda?

tema de honrar, pues algo que favorece en gran medida la sanación emocional está relacionado con lo que puedo hacer por quienes son importantes para mí, a quienes amo. Ya sea que estén aquí o hayan partido" (Martínez, 2015). Esto transforma el sufrimiento, dándole un significado nuevo como legado y objetivo. Las preguntas reflexivas "tienen la intención de alentar la autoobservación, permitiéndome notar aspectos que quizás no había reconocido antes" y "hacen posible que se reconozcan recursos, se conecten con los sueños y se adquieran nuevas interpretaciones sobre la narrativa que cada persona se ha relatado" (Martínez, 2015). Esta cuestión se relaciona con el contexto identitario (sueños, objetivos, habilidades) y ayuda a la transición de la

narrativa de víctima a sobreviviente activa.

¿Cómo ha transformado esta experiencia su forma de ver la vida y la justicia?

Con este interrogante, se busca promover la reflexión sobre los cambios internos, los sentimientos y emociones que genera la experiencia de la búsqueda en contextos de violencia. En términos psicosociales, ayuda a comprender cómo el sufrimiento puede generar procesos de resignificación, donde el dolor se convierte en fuerza para exigir verdad y justicia.

Preguntas estratégicas	¿Qué trámite o espera le ha afectado más y qué apoyo concreto le facilita continuar con la búsqueda?	Esta pregunta busca orientar la conversación hacia acciones posibles y concretas, tal como plantea Martínez (2015), quien explica que este tipo de preguntas promueve el cambio y la toma de decisiones. Además, desde el enfoque narrativo
------------------------	--	---

(Nensthiel, 2015), permite identificar qué barreras institucionales han generado mayor desgaste y qué apoyos podrían fortalecer su proceso de búsqueda, reconociendo a la entrevistada como sujeto activo capaz de definir necesidades y recursos para continuar.

¿Qué recursos comunitarios o institucionales considera que podrían fortalecer el acompañamiento a las familias en procesos de búsqueda y reparación?

Esta pregunta fomenta la identificación y movilización de recursos existentes o potenciales en la comunidad o instituciones, promoviendo la articulación de redes de apoyo. Desde el enfoque del campo psicosocial, fortalecer los recursos institucionales y comunitarios es vital para garantizar una atención integral, sensible y respetuosa de los derechos de las víctimas y sus familias, promoviendo un proceso de reparación y

sanación colectivo (Martín-Baró, 1990).

¿Cómo le permitió esta vivencia comprender y apoyar a otras madres buscadoras, y qué primer paso daría esta semana para acompañarlas?

Con esta pregunta se busca identificar cómo por medio del dolor que se experimenta, se puede transformar en solidaridad hacia otras mujeres que también vivieron estas experiencias, brindando así acompañamientos y creando memoria colectiva de ello, para así juntas buscar la justicia y obtener respuestas a sus preguntas.

Convertir el dolor en acción solidaria concreta
(Comisión de la Verdad, 2020).

Nota: Creación de estrategias para mitigar el impacto de la violencia en el territorio de Bojayá.

Fuente: Autoría propia, 2025.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”

El presente análisis aborda el caso de la masacre de Bojayá, ocurrida el 2 de mayo de 2002 en Bellavista, municipio del departamento del Chocó, Colombia. Este evento constituye una de las tragedias humanitarias más significativas del conflicto armado colombiano, donde un cilindro bomba lanzado por las FARC impactó la iglesia donde se refugiaban más de 500 personas, ocasionando la muerte de al menos 79 civiles, entre ellos 48 niños. A través del documental "Bojayá: entre fuegos cruzados", se visibilizan las experiencias de sobrevivientes como Leiner Palacios, quien perdió 32 familiares, y Heiler Martínez, quien perdió a su esposa embarazada y cinco hijas.

Este análisis psicosocial examina los emergentes psicosociales que surgen en respuesta de dicha masacre, donde el miedo y el duelo se convierte en memoria colectiva de aquellas personas, los impactos bio-psico socio culturales que dejan grandes huellas en las vidas de quien lo vivieron, como los traumas y las lesiones físicas que dan cuenta y recuerdan aquel tan lamentable día, por otra parte encontramos los elementos simbólicos presentes en el discurso de las víctimas y por último se proponen estrategias de intervención contextualizada que reconozcan las particularidades culturales, territoriales y políticas de esta comunidad afrodescendiente e indígena del Pacífico colombiano.

¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad logra identificar?

Observando este relato tan doloroso, se puede identificar como un primer emergente psicosocial de la vida cotidiana de esta comunidad, el duelo colectivo que estas personas aún llevan consigo, porque el dolor que sienten está tan presente como aquel 2 de mayo del 2002, y esto lo viven aún más las personas que no han podido despedirse de sus cuerpos, esto entonces se convierte en un duelo suspendido, ya que al no tener un cuerpo para enterrar, el sufrimientos es prolongando aumentando la incertidumbre de poder encontrarlos.

El miedo es el sentimiento que más visita a estas comunidades, pues como se menciona en el documental, Bojayá está muy propenso a padecer nuevos golpes por parte de grupos armados y la comunidad siente miedo y vive con él, ya que el olvido que están teniendo por parte del estado los hace más vulnerable ante posibles ataques, mencionando también que estos grupos están constantemente queriendo ganar territorio.

Por otra parte, podemos apreciar que el cuidado que esta comunidad ha tenido para protegerse mutuamente es de gran importancia, pues la solidaridad por las demás personas que también sufrieron lo mismo fue el impulso que tuvo Leyner Palacio, uno de los sobrevivientes, que a causa de esto se formó para ser un líder transformador comunitario que visibiliza el dolor y sufrimientos que ha tenido que vivir esta comunidad.

Las prácticas culturales son sin lugar a dudas unos de los emergentes que han ayudado a estas comunidades a resignificar sus vidas, por medio de los rituales, danzas y melodías que entonan, haciendo memoria de este acontecimiento que deje una gran marca en

todas las personas que lograron sobrevivir, siendo así espacios y momentos que ayudan a la sanación colectiva.

En el proceso sociohistórico podemos apreciar como emergente psicosociales la memoria historia de estos acontecimientos, pues a partir de allí se crearon nuevas maneras de resignificar el pasado, creando así la necesidad de buscar justicia y el derecho a la no repetición de estos actos tan horribles, para poder tener la esperanza de un presente y futuro más justo y sano para vivir.

Por último, encontramos el desplazamiento forzado que muchas de estas familias debieron tener para salvaguardar sus vidas, esto trae grandes rupturas en la vida que hasta ese día habían construido, y cambien la visión que se tenía sobre el futuro, como se menciona al final del documental Leyner después de tantos años de lucha y constantes amenazar, finalmente tuvo que salir de sus tierras para protegerse de aquellos grupos que aún acechan esta comunidad.

¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?

Impactos bio-psico-socio-culturales evidenciados en la masacre de Bojayá

Impactos Biológicos

- Mutilaciones y lesiones físicas: 158 personas sufrieron lesiones físicas y psicológicas, con fracturas en cabeza y piernas
- Muertes masivas: Al menos 79-85 personas fallecidas, incluyendo 48 niños

- Destrucción corporal extrema: "algunos quedaron sin ropa, otros totalmente molidos. Algunas personas nunca vimos"
- Traumas físicos permanentes: Los sobrevivientes quedaron con secuelas físicas de las explosiones y disparos

Impactos Psicológicos

- Trauma profundo: "Cuando entro a la iglesia no me siento bien, no me siento normal, tengo ese trauma en la mente, en la cabeza"
- Heridas emocionales permanentes: "uno tiene una herida que eso nunca sana, esa herida queda para siempre hasta que uno se muera"
- Trastorno en niños: Ana Luisa desarrolló rechazo hacia su padre tras casi ahogarla intentando salvarla: "la niña después no me quería ni ver... me cogió rabia"
- Pesadillas colectivas: "La gente se levanta con pesadillas diciendo que los muertos de Bojayá están pidiendo un poquito de agua"
- Deseo de venganza: "es natural sentir esa sensación de rabia e incluso la sed de venganza"
- Miedo constante: Miedo a que se repitan los hechos, especialmente ante la persistencia de grupos armados

Impactos Sociales:

- Desplazamiento forzado: La población abandonó Bellavista después de la masacre, muchos se quedaron en Quibdó

- Desintegración familiar: 32 miembros de la familia Palacios murieron; Heiler perdió a su esposa, 5 hijas y dos hijos no nacidos
- Ruptura del tejido social: La comunidad fue dispersada y el sentido de comunidad fragmentado
- Abandono estatal: "estas comunidades estuvieron abandonadas... nunca se protegió"
- Violencia continuada: Amenazas a líderes sociales, incluyendo a Leiner y su hija Ana Luisa

Falta de atención a víctimas: "las víctimas siguen ahí con el sufrimiento... no ha sido adecuadamente atendida por parte del gobierno"

Impactos Culturales:

- Ruptura de rituales funerarios: "Se rompió todo el manejo cultural del muerto... nos tocó recoger, incluso hasta con palas, restos de la iglesia, meterlos en una bolsa y tirarlo allá en un hueco"
- Imposibilidad de duelo tradicional: No pudieron realizar novenas, velorios ni el "wali" (ritual tradicional)
- Pérdida de conexión espiritual: "nos han negado la oportunidad de tener unos ángeles en el cielo que sigan brindándonos su protección"
- Almas en pena: Creencia de que las almas quedaron "divagando entre el cielo y la tierra" por no poder realizar los rituales apropiados

- Profanación del espacio sagrado: La iglesia, como casa de Dios y refugio, se convirtió en lugar de muerte
- Pérdida de identidad territorial: El desplazamiento significó abandono de sus espacios ancestrales y formas de vida tradicionales
- Transmisión intergeneracional del trauma: Los niños que vivieron la masacre cargan con memorias que marcarán su vida

Impactos Político-Institucionales

- Desconfianza institucional: Responsabilidad compartida entre FARC, paramilitares, fuerzas militares y Estado
- Manipulación mediática: El general Montoya distorsionó los hechos para desviar responsabilidades
- Lucha por verdad y justicia: 15 años reclamando exhumación adecuada e identificación de víctimas
- Necesidad de memoria: "pueblo que olvida su historia, pueblo que repite su historia"
- Estos impactos muestran cómo la violencia del conflicto armado penetró todas las dimensiones de la vida individual y colectiva de la comunidad de Bojayá, dejando heridas profundas que persisten décadas después.

¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

En el documental *Bojayá: entre fuegos cruzados* se manifiestan elementos simbólicos de violencia como el uso de la iglesia de Bellavista como refugio durante la masacre —espacio sagrado convertido en escenario de muerte—, lo que representa la deshumanización de la comunidad y la brutalidad de la guerra. Este símbolo no solo evidencia la violencia física, sino también la violencia estructural que despoja a un territorio de su santidad y su seguridad.

Al mismo tiempo se observan símbolos de resiliencia, como el río Atrato, que en el relato adquiere doble significado: fue testigo del horror (como dicen que fue usado para arrojar cuerpos después de la masacre) y, simultáneamente, representa la identidad del pueblo y su conexión cultural con el territorio. Esta dualidad refleja cómo la comunidad sigue resistiendo, manteniendo viva su memoria y su pertenencia al lugar, incluso ante el trauma. Además, la figura de Leyner Palacios como líder social se convierte en un símbolo de reconstrucción: él encarna la voz de los sobrevivientes que no solo recuerda el horror, sino que trabaja por la reparación y la paz.

Finalmente, también hay símbolos de transformación poderosos en su discurso. El acto de narrar la masacre —contar lo vivido, no esconderlo— es un gesto transformador: según el enfoque narrativo (Nensthiel, 2015), la narración permite resignificar el dolor y reconstruir la identidad colectiva. Además, como Martínez (2015) sugiere, la pregunta (y el relato) se convierte en una herramienta para transformar la experiencia: la palabra se erige como medio para exigir verdad, justicia y memoria, y para proyectar una reconciliación que trascienda la violencia.

Estrategias de Abordaje Psicosociales

Tabla 2.

Estrategias sobre el relato de Bojayá

Nom bre de la estrategi a	Descripci ón fundamen tad a	Objetiv o	Fases	D ur aci ón	Accion es por implem entar	Imp acto dese ado
Resilie ncia Comuni taria y Memori a Históric a Particip ativa	Esta estrategia busca fortalecer la capacidad de la comunida d para afrontar el trauma mediante actividad es que promueva n la memoria colectiva, el reconoci miento y la valorizaci ón de su historia.	Potenci alizar los recurso s interno s y colecti vos para que la comuni dad reconst ruya su historia , fortale zca su identid ad y desarro lle habilid ades de	Fase 1: Diagnósti co participat ivo Fase 2: Talleres de memoria y reconoci miento Fase 3: Construc ción de mapas sociales y	2 sema nas 1 mes 2 meses	Realizar talleres con líderes y habitant es para recopila r historia s y experie ncias. Crear mapas sociales que visualic en recursos , apoyos y vínculo	Fortaleci miento de la identida d, cohesión y esperanz a en la comunid ad, promovi endo recursos internos para afrontar el trauma y prevenir la repetició n de la

Utiliza herramientas como mapas sociales y redes comunitarias para identificar recursos, vínculos y apoyos existentes , promoviendo procesos de reparación simbólica y empoderamiento. La intervención está basada en el enfoque	afrontamiento resiliente frente a las secuelas del conflicto.	redes de apoyo Fase 4: Consolidación y seguimiento	5 meses	s comunitarios. Organizar actividades culturales que conmemoran a las víctimas y refuerzan la identidad local. Facilitar espacios de diálogo y reparación simbólica, respetando las diferencias.	violencia.
---	--	--	------------	---	------------

de intervenciones en crisis y en la perspectiva de derechos humanos, respetando las diferencias culturales y el contexto propio de Bojayá.

ideas culturales y generacionales.

Intervención en Crisis y Apoyo Psicosocial Individual y	Basada en los principios de atención en crisis, esta estrategia prioriza la atención inmediata,	Ofrecer apoyo psicológico y emocional en momentos críticos, facilitan	Fase 1: Atención en crisis y establecimiento de redes de apoyo	1-2 meses	Implementar sesiones de escucha activa y apoyo emocional con profesionales y líderes comunitarios.	Mejora en la estabilidad emocional, reducción del estrés postraum
---	---	---	--	-----------	--	---

Colectivo	<p>empática y estructurada a las víctimas y sus familias. Incluye acciones de acompañamiento psicológico, fortalecimiento de habilidades de afrontamiento, regulación emocional y resiliencia. Se busca además capacitar a actores locales en intervención psicosocial</p>	<p>do procesos de estabilización y recuperación emocional, y promoviendo la esperanza y la capacidad de afrontamiento colectivo.</p>	<p>Fase 2: Sesiones de apoyo psicológico individual y grupal 2-3 meses</p> <p>Fase 3: Capacitación de actores locales en intervención en crisis 4-5 meses</p> <p>Fase 4: Seguimiento y acompañamiento prolongado continuo</p>	<p>Crear grupos de apoyo para familiares y sobrevivientes.</p> <p>Capacitar líderes comunitarios en técnicas de intervención en crisis, aplicando un enfoque diferencial y respetuoso de la cultura local.</p> <p>Promover actividades de</p>	<p>ático y fortalecimiento de la red de apoyo comunitaria.</p>
-----------	--	--	---	---	--

,
 asegurando
 un enfoque
 diferencial
 y
 culturalme
 nte
 pertinente.

relajación
 y técnicas
 de
 regulación
 emocional
 .

<p>Participación Social y Construcción de Espacios de Diálogo y Reconciliación</p>	<p>Esta estrategia fomenta la participación activa de la comunidad en espacios de diálogo, reconciliación y construcción de cohesión social y los recursos de afrontamiento a través</p>	<p>Fase 1: Diagnóstico participativo de necesidades y perspectivas</p> <p>Fase 2: Talleres de diálogo y construcción</p>	<p>Organizar círculos de diálogo con diferentes actores sociales, incluyendo víctimas, líderes jóvenes.</p> <p>Facilitar talleres de resolución pacífica de</p>	<p>Incremento en la cohesión de social, percepción de seguridad y control colectivo sobre su entorno, y favoreciendo la resiliencia y el afrontamiento colectivo a largo plazo.</p>
--	--	--	---	---

<p>ión de paz, promoviendo el reconocimiento de las diversas voces y experiencias. Utiliza metodologías participativas y enfoques basados en derechos humanos, asegurando la inclusión de grupos vulnerables y respetando sus diferencias</p>	<p>de la participación activa.</p> <p>ión de proyectos comunitarios</p> <p>2 meses</p> <p>Fase 3: Implementación de acciones colectivas</p> <p>6 meses</p> <p>Fase 4: Evaluación y sostenibilidad</p> <p>continuo</p>	<p>conflictos y construcción de la paz.</p> <p>Promover actividades culturales y artísticas que expresen la memoria y las aspiraciones de la comunidad.</p> <p>Crear comités de paz y convivencia que continúen promoviendo acciones participativas.</p>
---	---	--

culturales
y
sociales.
La
intervenci
ón busca
fortalecer
el vínculo
social y la
percepció
n de
control
sobre su
futuro.

Nota: Creación de estrategias para mitigar el impacto de la violencia en el territorio de Bojayá.

Fuente: Autoría propia, 2025.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en la etapa 3 del diplomado.

Experiencia Foto Voz

La experiencia grupal desarrollada a través de la estrategia foto voz permitió reconocer que el territorio no solo representa un espacio físico, sino un entramado simbólico cargado de memorias, emociones y vínculos. Cada contexto visitado reveló la manera en que las personas se apropian de su entorno y lo transforman desde sus vivencias cotidianas. En los barrios y comunidades retratados, se pudo evidenciar cómo los habitantes resisten y construyen su sentido de pertenencia en medio de escenarios marcados por la desigualdad y la violencia. Tal como señalan Rodríguez y Cantera (2016), la foto intervención permite que los sujetos se reconozcan como agentes activos dentro de su realidad, reflexionando sobre su papel en los procesos de cambio social y resignificación de los espacios que habitan. (Rodríguez & Cantera, 2016)

Figura 1

Piedras de memorias



Nota: By Jhon Garcia (2025), Esta imagen es muy significativa por que, cada piedra pintada guarda un nombre y una historia.

A través de las imágenes y narrativas, el grupo logró identificar múltiples formas de narrar y metaforizar la violencia, no desde la literalidad, sino desde símbolos que expresan esperanza, unión, cuidado y resistencia. Los gestos cotidianos, los juegos de los niños, el trabajo colaborativo de las madres, los encuentros culturales y las actividades deportivas se convirtieron en metáforas de vida y transformación. En coherencia con lo planteado por Rodríguez y Cantera (2016), la imagen se establece como un lenguaje capaz de dar voz a lo subjetivo y lo emocional, permitiendo que afloren los significados psicosociales ocultos en la experiencia colectiva.

Figura 2

Raíces de trabajo



Nota: By Jhon Garcia (2025), refleja la fuerza y dignidad del campesinado del Urabá.

El ejercicio evidenció que la fotografía y la narrativa son dinamizadores de memorias vivas, capaces de reconstruir historias silenciadas por el miedo o el conflicto. Cada imagen se transformó en un testimonio visual que invita a pensar, sentir y actuar. De esta manera, la foto

voz no sólo documentó la realidad, sino que movilizó nuevos significados sociales, fortaleciendo la identidad comunitaria y generando conciencia sobre la importancia del diálogo, la convivencia y la recuperación de los espacios comunes. Tal como lo sostienen Rodríguez y Cantera (2016), este tipo de ejercicios fotográficos poseen un carácter emancipador, pues hacen posible que las comunidades reconstruyan su memoria y reafirmen su capacidad de agencia frente a las adversidades.

En los distintos trabajos del grupo se identificaron diversas manifestaciones de resiliencia comunitaria, reflejadas en acciones que van desde la cooperación hasta el arte y el deporte. Las fotografías mostraron que, a pesar de las afectaciones sociales y de las presencias violentas, las comunidades siguen encontrando recursos de afrontamiento: la unión vecinal, el trabajo de las madres cabeza de hogar, las iniciativas culturales y las actividades colectivas que fortalecen la esperanza. Estas expresiones representan lo que Rodríguez y Cantera (2016) denominan la capacidad transformadora del sujeto que, mediante la imagen, construye nuevas narrativas frente al dolor y encuentra en la acción comunitaria una forma de resistencia simbol

Figura 3

Renace la esperanza



Nota: By Yackeline Estrada (2025), este lugar se transformó desde dolor a la educación.

Desde una mirada psicosocial y política, la experiencia permitió comprender el valor del arte y de los lenguajes alternativos en los procesos de transformación social. La fotografía se convirtió en un medio para expresar lo que muchas veces no se puede decir con palabras, generando empatía, diálogo y conciencia sobre las realidades compartidas. Además, se evidenció la articulación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente con los ODS 3 (Salud y bienestar), 5 (Igualdad de género), 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas). A través de la participación, la cultura y la cooperación, las comunidades reflejaron que es posible construir paz desde lo local, promoviendo entornos más justos, sostenibles y solidarios.

En síntesis, la experiencia foto voz reafirmó que los lenguajes visuales y narrativos son herramientas psicosociales de reflexión y acción, que permiten a las comunidades reconocerse, sanar y reconstruir su historia. Desde esta práctica, se logró dar voz a las realidades invisibilizadas, fortalecer el tejido social y reafirmar el poder transformador de la colectividad. Siguiendo a Rodríguez y Cantera (2016), la imagen se consolida como un instrumento de emancipación y reconstrucción simbólica, capaz de convertir la memoria del sufrimiento en una narrativa de esperanza y cambio.

Figura 4

El mejor fruto



Nota: By Yackeline Estrada (2025), resiliencia de las personas con la esperanza de un mañana mejor.

Conclusiones

El desarrollo de esta actividad permitió al grupo fortalecer competencias analíticas y éticas al examinar experiencias de violencia, resiliencia y reconstrucción en comunidades afectadas por el conflicto armado. A partir del análisis del documental Bojayá: entre fuegos cruzados, de los relatos testimoniales y del ejercicio de foto voz, se lograron comprender de manera integral los impactos emocionales, sociales y simbólicos que atraviesan las víctimas, así como los recursos comunitarios que emergen como mecanismos de afrontamiento.

1. Instrumentos y fundamentos aprendidos

El grupo reconoció la utilidad de herramientas como el análisis narrativo, la lectura crítica de imágenes (foto voz) y la interpretación simbólica de relatos, las cuales permiten identificar expresiones de trauma, resistencia y agencia en las víctimas. Además, se fortaleció el fundamento conceptual en torno a la resiliencia comunitaria, la memoria histórica, la reparación simbólica y el enfoque psicosocial, esenciales para la intervención en contextos de violencia sociopolítica.

2. Aportes del trabajo para las víctimas

Este ejercicio aporta al reconocimiento de las voces silenciadas y dignifica la experiencia de las víctimas al analizar y visibilizar sus testimonios. El proceso demuestra cómo las herramientas narrativas y simbólicas pueden contribuir a la reconstrucción del tejido social, al fortalecimiento de la memoria colectiva y a la reivindicación de su lugar como sujetos de derechos y no solo como víctimas del conflicto.

3. Aportes para la psicología como disciplina

Para la psicología, el trabajo reafirma la necesidad de enfoques sensibles al trauma, que integren la dimensión emocional, comunitaria y cultural. La actividad evidencia el valor del enfoque psicosocial para comprender la violencia estructural y promover intervenciones basadas en la participación, la escucha activa, la ética del cuidado y la construcción conjunta de significados. Asimismo, resalta la importancia de metodologías cualitativas como dispositivos para acceder a realidades complejas.

4. Aportes para la región

En el contexto regional, el análisis de Bojayá permite reconocer dinámicas históricas de exclusión, abandono estatal y resistencia comunitaria en territorios como el Chocó. Este tipo de ejercicios aporta a la sensibilización frente a las desigualdades que persisten y a la importancia de fortalecer iniciativas locales de memoria, reparación y participación ciudadana. También promueve una comprensión más profunda de los retos que enfrentan los territorios afectados por la guerra.

5. Aportes para la política pública de atención a víctimas en el país

El trabajo evidencia la relevancia de políticas que incluyan la voz de las víctimas como eje central de la reparación. Demuestra la necesidad de fortalecer las medidas de reparación simbólica, la participación comunitaria en la construcción de memoria y los programas psicosociales que reconozcan el duelo, el trauma y la resiliencia. Además, subraya que la intervención estatal debe ser integral, respetuosa de la diversidad cultural y sostenida en el tiempo.

Referencias bibliográficas

- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). 'Sin descanso hasta encontrarlos'. [video].
Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Comisión de la verdad. (2023, 30 de enero). Serie "Anímate a la verdad". Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia. [video].
Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=zMnFPgeqV5o&pp=ygUfU2luIGRlc2NhbnNvIGhhc3RhIGVuY29udHJhcmxvcw%3D%3D>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53.
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Martín-Baró, I. (1990). Las instituciones y el cambio social. En J. F. Rodríguez (Ed.), Psicología social y cambio social (pp. 45-65). <https://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1984-Psicolog%C3%ADa-Social-V.pdf>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. (2015). Enfoque narrativo Colombia [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Ocampo López, J., (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, (10), 57-72.
<https://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>

- Palma, Cristian. (2020). Recuperar el legado de Martín-Baró: psicología social de la guerra. *Psicología para América Latina*, (33), 53-65. Recuperado en 25 de octubre de 2025, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2020000100007&lng=pt&tlng=es
- Rodríguez, R., & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas en Psicología*, 24(3), 927–945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- White, M. (2007). *Maps of Narrative Practice*. W. W. Norton & Company. https://nsuworks.nova.edu/shss_facarticles/597/
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- White, M., & Epston, D. (1993). *Medios narrativos para fines terapéuticos*. Paidós <https://enriqueespejel.com/uploads/6/4/9/7/64973179/medios-narrativos-para-fines-terapeuticos2.pdf>

Experiencias sobre las imágenes y narrativas de la Foto voz

Este video es un recurso complementario en el que el grupo comparte, de manera reflexiva, su experiencia durante el proceso de foto voz. En él se describen las sensaciones, aprendizajes y significados que surgieron al recorrer los territorios y construir las narrativas visuales. El video permite ampliar la comprensión del trabajo, mostrando cómo cada estudiante interpreta los escenarios de violencia, las formas de resistencia comunitaria y el valor simbólico del territorio. Su propósito es ofrecer una mirada más humana y contextualizada del proceso, fortaleciendo la conexión entre las imágenes, las vivencias y el análisis psicosocial presentado en el informe.

Apéndice A

Magazín titulado voces contando historia

<https://youtu.be/yTmW9pCI72A?feature=shared>

Nota. Experiencias sobre las imágenes y narrativas de la Foto voz.

Fuente. Autoría propia (2025).