

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos del Magdalena y Bolívar**

Astrid Carolina Camacho Serge

Danna Marcela Fandiño Soto

Gleidis Méndez Leguía

Laura Vanessa Corro Ortiz

María Isabel Truyo Nino

Asesor

Jeimi Charlin Cruz Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente documento aborda, desde un enfoque psicosocial, las manifestaciones de violencia, las formas de resistencia y los recursos de resiliencia presentes en los relatos comunitarios. Esta temática se desarrolla en el trabajo a partir de diferentes apartados. El primer apartado expone el análisis del caso “Sin descanso hasta encontrarlos”, donde se examina cómo la desaparición forzada transforma la identidad, las dinámicas familiares, la vida emocional y la organización cotidiana, y cómo la protagonista transita de la victimización hacia la supervivencia mediante estrategias de afrontamiento, apoyo espiritual, redes comunitarias y resignificación del dolor. En este análisis se incorporan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas orientadas a comprender cambios familiares, significados emocionales, impactos comunitarios, transformaciones identitarias y aprendizajes surgidos en la búsqueda. En segunda instancia, se presenta el análisis del caso de Bojayá, identificando emergentes psicosociales, afectaciones físicas, emocionales y simbólicas, la ruptura del tejido social y elementos de resistencia cultural. Dentro de este apartado también se abordan las estrategias psicosociales formuladas para favorecer el afrontamiento comunitario, la reconstrucción del tejido social y el fortalecimiento emocional colectivo. Posteriormente, se expone el informe analítico de Foto Voz, mostrando cómo esta herramienta narrativa y visual permite visibilizar memorias individuales y colectivas, fortalecer la voz comunitaria y aportar a la construcción de paz desde una perspectiva participativa. Finalmente, el resumen concluye integrando los principales aportes del trabajo, destacando la importancia del análisis psicosocial, las narrativas comunitarias y las acciones colectivas en escenarios de violencia.

Palabras clave: Identidad, Narrativa, Memoria, Afrontamiento, Trauma.

Abstract

This document addresses, from a psychosocial perspective, the manifestations of violence, forms of resistance, and resilience resources present in community narratives. This theme is developed in the work through different sections. The first section presents the analysis of the case “No Rest Until We Find Them,” which examines how enforced disappearance transforms identity, family dynamics, emotional life, and daily organization, and how the protagonist moves from victimization to survival through coping strategies, spiritual support, community networks, and a reinterpretation of pain. This analysis incorporates circular, reflective, and strategic questions aimed at understanding family changes, emotional meanings, community impacts, identity transformations, and lessons learned during the search. The second section presents the analysis of the Bojayá case, identifying emerging psychosocial issues, physical, emotional, and symbolic impacts, the breakdown of the social fabric, and elements of cultural resistance. This section also addresses the psychosocial strategies formulated to promote community coping, the rebuilding of the social fabric, and collective emotional strengthening. Subsequently, the analytical report of FotoVoz is presented, demonstrating how this narrative and visual tool makes individual and collective memories visible, strengthens the community voice, and contributes to peacebuilding from a participatory perspective. Finally, the summary integrates the main contributions of the work, highlighting the importance of psychosocial analysis, community narratives, and collective action in contexts of violence.

Keywords: Identité, Récit, Mémoire, Adaptation, Traumatisme.

Tabla de Contenido

Análisis del Discurso del Video “Sin Descanso hasta Encontrarlos”	7
Huellas del Pasado en la Realidad Actual: Emergentes Psicosociales	7
Transformar el Dolor en nuevos Significados y Posibilidades de Identidad.....	8
Entre Heridas y Sentidos: La Violencia Desde la Subjetividad.....	8
Tejiendo Esperanzas: Recursos de Afrontamiento	9
Floreciendo en la Adversidad: Elementos Resilientes en la Narrativa.....	10
Abordaje Psicosocial y Análisis en el Caso de ‘Bojayá: Entre Fuegos Cruzados’	16
Emergentes Psicosociales en Bojayá: del Dolor a la Fortaleza, Memorias que Perduran.....	16
Huellas que Marcaron: Impacto Bio-Psico-Socio-Cultural en Bojayá	17
Tejiendo Memoria Viva: Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación.....	17
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia de Foto Voz	26
El Foto Voz como Herramienta de Participación Comunitaria	26
La Apropiación del Espacio como Reflejo de la Subjetividad Comunitaria.....	26
Precepciones Visuales-Conexiones entre Sentimientos y Recuerdos.....	27
Un Nuevo Vivir “La Narrativa como Proceso de Sentido y Liberación”	28
Fortaleza que Florecen en Territorios Heridos	29
Reflexión Psicosocial y Política, Articulada con los ODS	29
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas.....	33
Apéndice A.....	42

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	12
Tabla 2 <i>Estrategias de Intervención Psicosocial</i>	20

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Noticiero magazin entre la esperanza y la verdad</i>	41
---	----

Análisis del Discurso del Video “Sin Descanso hasta Encontrarlos”

El video “*Sin descanso hasta encontrarlos*”, producido por la Comisión de la Verdad (2020) relata la vivencia de una madre colombiana que sufre la desaparición forzada de su hijo Wilmer, en el marco del conflicto armado, en donde su narración, impregnada de tristeza, fortaleza y esperanza, refleja el profundo impacto emocional y social que deja la ausencia de un ser querido. Sin embargo, más allá del dolor, se destaca la capacidad humana de resistir, adaptarse y reconstruir su historia a partir del sufrimiento. Asimismo, el relato visibiliza el vacío que deja la pérdida y las barreras sociales e institucionales que enfrentan las víctimas, como la indiferencia del Estado, la estigmatización comunitaria y el olvido colectivo que perpetúan la revictimización.

Huellas del Pasado en la Realidad Actual: Emergentes Psicosociales

En este testimonio emergen diversas dimensiones psicosociales, en donde una de las más notorias es el duelo ambiguo, en el cual la madre oscila entre la esperanza y la desesperación al no tener certeza sobre el destino de su hijo, es decir, que esta ambigüedad se evidencia cuando expresa que aún percibe su presencia, su olor o su voz, lo cual representa la imposibilidad de elaborar el duelo de manera plena. Según Echeburúa (2007) este tipo de duelo se enmarca en las reacciones naturales frente a sucesos traumáticos donde la pérdida no se ha confirmado ni negado, generando sufrimiento prolongado y confusión emocional.

También se manifiestan procesos de aislamiento y estigmatización social, ya que la comunidad comienza a distanciarse y a emitir juicios hacia su familia, incrementando su dolor. A esto se suma la impunidad institucional, visible en las respuestas negligentes de las autoridades, que refuerzan el sentimiento de abandono y vulnerabilidad. Como señalan Díaz y De Toro (2020)

en las situaciones traumáticas es fundamental la intervención psicosocial para atender las crisis emocionales y prevenir el agravamiento de la afectación mental.

Transformar el Dolor en Nuevos Significados y Posibilidades de Identidad

Desde la perspectiva narrativa propuesta por White (2016) se observa que la protagonista transita de una identidad marcada por el dolor hacia una más empoderada; ya que, en un inicio, su discurso se centra en la pérdida, pero al unirse a otras mujeres buscadoras, su relato se transforma. Además, la frase *“juntarnos es como un bálsamo sanador”* simboliza este proceso de relatoría narrativa, donde la persona reconstruye su historia, otorga un nuevo sentido a su experiencia y deja de definirse únicamente como víctima. Así, pasa de ser una madre afectada por la tragedia a una mujer que canaliza su dolor en acción colectiva, aportando a la memoria y a la verdad.

Por lo tanto, un aspecto fundamental de este proceso es que la protagonista logra integrar nuevas voces y significados que resignifican su posición frente a la violencia vivida. Asimismo, en compañía de otras mujeres, encuentra un espacio seguro donde puede reelaborar sus emociones, reconocer sus capacidades y construir un relato más cohesionado sobre su experiencia. Es decir, que esta narrativa colectiva no solo fortalece su autoestima y sentido de pertenencia, sino que también la posiciona como una referente dentro de su comunidad, evidenciando que la transformación personal puede convertirse en un acto político que impulsa la búsqueda de justicia, la defensa de los derechos humanos y la preservación de la memoria histórica.

Entre Heridas y Sentidos: La Violencia Desde la Subjetividad

El significado subjetivo de la violencia en el discurso refleja cómo la desaparición de Wilmer trastocó profundamente su vida, su entorno familiar y su fe en la justicia. Asimismo, la

violencia aparece como una fractura emocional y social y se encuentran expresiones como “La desaparición de Wilmer nos cambió a todos; es una herida que llevaremos por siempre”. No obstante, como señalan Torres y Vargas (2022) la memoria de las víctimas se convierte en una herramienta pedagógica y transformadora, ya que narrar el dolor abre espacios para la comprensión, el aprendizaje social y la construcción de paz. En este sentido, contar su historia es un acto político y terapéutico que permite resistir al olvido y recuperar la dignidad.

Además, la forma en que la protagonista interpreta y comunica su experiencia violenta configura no sólo sus propios recuerdos, sino también la manera en que su comunidad reconstruye el pasado. Sin embargo, la memoria se convierte en un puente que conecta el sufrimiento individual con la responsabilidad colectiva, permitiendo que su testimonio aporte a la construcción de relatos comunes sobre la verdad y la justicia. Este proceso transforma las percepciones y vínculos sociales, pues quienes escuchan su historia no solo reconocen el daño, sino que también se conectan emocionalmente con la necesidad de reparación. Así, la experiencia violenta deja de ser un hecho aislado para convertirse en un punto de encuentro ético y humano, donde la memoria adquiere un sentido reparador y orientado a la paz.

Tejiendo Esperanzas: Recursos de Afrontamiento

Entre los recursos de afrontamiento más significativos se encuentran la fe, la perseverancia, la búsqueda constante y el apoyo de otras mujeres. Por ende, al llegar a Medellín, la protagonista encuentra un grupo de mujeres con historias similares, lo que le brinda contención emocional y fortaleza colectiva. Según Vera et al. (2006) plantean que el apoyo social es esencial para el crecimiento postraumático, ya que permite resignificar el dolor y fortalecer la esperanza. Asimismo, Echeburúa (2007) señala que el acompañamiento oportuno es clave en la

intervención en crisis, pues ayuda a transformar las emociones de impotencia en acciones reparadoras.

Por lo tanto, este proceso de apoyo mutuo también favorece la construcción de un sentido comunitario en el que la protagonista reconoce que su experiencia no es aislada, sino compartida por muchas otras mujeres que enfrentan pérdidas similares. De igual forma, este reconocimiento colectivo disminuye la carga emocional individual y permite la creación de redes de cuidado donde el sufrimiento se convierte en motor de solidaridad. De esta manera, los recursos de afrontamiento no solo surgen desde lo personal, sino también desde lo relacional, potenciando la capacidad de agencia y la posibilidad de construir proyectos de vida pese al trauma. Además, la interacción constante con el grupo fortalece habilidades resilientes, reafirma la dignidad y contribuye a la reconstrucción de la confianza en sí misma y en los demás.

Floreciendo en la Adversidad: Elementos Resilientes en la Narrativa

El relato muestra de forma clara procesos de resiliencia, entendida como la capacidad de sobreponerse y encontrar un nuevo sentido ante la adversidad. De acuerdo con Blanco y Díaz (2004) sostienen que la resiliencia surge del bienestar social y emocional que las personas logran reconstruir luego de un trauma psicosocial. En este caso, la madre transforma su amor en fuerza movilizadora y se aprecia en la frase “Eso no lo lograron desaparecer”. Es decir, que su historia ilustra cómo el sufrimiento puede convertirse en impulso para la memoria y la acción colectiva. De igual manera, Bello (2010) destaca que los acompañamientos psicosociales deben fomentar procesos de fortalecimiento comunitario y simbólico, donde las víctimas encuentren espacios de participación.

Además, este proceso resiliente evidencia que la protagonista logra construir una narrativa donde el dolor no solo se reconoce, sino que se transforma en una fuente de motivación

para continuar exigiendo verdad y justicia. Por otra parte, la resiliencia se expresa también en la capacidad de articular experiencias individuales en un marco colectivo que le otorga significado y propósito. Asimismo, al involucrarse en procesos comunitarios, la protagonista reafirma su voz y su agencia, demostrando que la reparación emocional no depende únicamente del tiempo o del apoyo profesional, sino también de la posibilidad de reencontrarse con otros, compartir la carga y reconstruir vínculos solidarios. Así, su historia no solo muestra resistencia ante el trauma, sino también la capacidad de convertir la pérdida en una fuerza que impulsa el cambio social y la preservación de la memoria histórica.

Tabla 1*Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Preguntas Circulares	
¿Cómo considera que la desaparición de su hijo ha transformado, de manera inmediata y a largo plazo, las dinámicas de apoyo, comunicación, organización y cohesión emocional dentro de su familia?	Esta pregunta permite explorar no solo el cambio, sino la temporalidad del impacto, la reorganización de roles, las tensiones emocionales y los procesos de adaptación familiar frente al trauma, asimismo, ayuda a comprender cómo la ausencia afecta la estructura relacional y cómo la familia intenta, de diversas maneras, sostenerse. Bermúdez y Garavito (2019) explican que la violencia y la desaparición generan profundas fracturas en las dinámicas familiares: y alteran la comunicación, crean sobrecargas emocionales, modifican roles y afectan la capacidad de la familia para sostenerse mutuamente. Lo que quieren decir, es que la desaparición no es un evento individual, sino un trauma relacional que transforma por completo la vida familiar.
¿Qué significado personal, emocional y colectivo ha tenido para usted compartir su historia con otras madres que también buscan a sus hijos, y cómo percibe que ese intercambio ha influido en su proceso de resistencia y acompañamiento mutuo?	Permite profundizar en la dimensión emocional, simbólica y colectiva del acompañamiento entre pares, resaltando los efectos del reconocimiento mutuo y la solidaridad. Según Bermúdez y Garavito (2019) Señalan que el encuentro entre víctimas permite validar el dolor, generar contención emocional y fortalecer la resiliencia colectiva. En otras palabras, compartir la experiencia con otras madres no solo consuela, sino que transforma el dolor en una fuerza colectiva, además, la palabra se convierte en un elemento de sanación, reconocimiento y resistencia, capaz de reconstruir identidad y esperanza en comunidad.

<p>¿Qué cambios, ya sean visibles o simbólicos, ha percibido en su comunidad desde que decidió hacer pública su historia, y cómo siente que su testimonio ha influido en la memoria colectiva o en la sensibilidad social del entorno?</p>	<p>Esta pregunta permite comprender el impacto social y comunitario del testimonio de una víctima. Y abre la posibilidad de identificar transformaciones en la percepción pública, en la solidaridad comunitaria, en la apertura al diálogo y en la reconstrucción de la memoria colectiva. De acuerdo, a Torres y Vargas (2022) el testimonio de las víctimas fortalece la memoria histórica, sensibiliza a la comunidad y genera procesos de reconstrucción del tejido social. Lo que quiere decir, es que contar la historia es un acto de resistencia y transformación.</p>
<p>Preguntas Reflexivas</p>	
<p>¿Qué aspectos de su identidad, fortaleza interna o forma de comprenderse a sí misma ha logrado reconocer, resignificar o fortalecer durante la búsqueda y el acompañamiento con otras madres?</p>	<p>La pregunta invita a explorar las transformaciones internas que emergen del proceso de búsqueda., asimismo, permite analizar cambios en la autoestima, en la percepción de la propia capacidad de resistencia, en la manera de afrontar el dolor y en la construcción de una identidad fortalecida a partir de la experiencia. White (2016) plantea que, la narración de la propia experiencia permite reconstruir la identidad y visibilizar recursos internos que la persona quizá no sabía que tenía. Es decir, que, al contar su historia, la persona puede resignificarla, descubriendo fortalezas, habilidades y valores que emergen a pesar del dolor.</p>
<p>¿Cuáles considera que han sido los aprendizajes más significativos que han surgido en este proceso de búsqueda, resistencia y acompañamiento, y cómo estos aprendizajes han influido en su manera de afrontar la vida y el dolor?</p>	<p>Esta pregunta identifica las transformaciones y aprendizajes que surgen del trauma, permitiendo explorar si la experiencia ha generado nuevas perspectivas, formas de afrontar desafíos, valores o prioridades emocionales. De acuerdo con Vera et al. (2006) las personas pueden experimentar crecimiento postraumático, es decir, cambios positivos surgidos después de un evento doloroso. Lo que quiere decir, es que, incluso en medio del sufrimiento más profundo, las personas pueden encontrar nuevas</p>

	fortalezas, redefinir lo que es importante en su vida y transformarse emocional y espiritualmente.
¿Cómo ha evolucionado su comprensión y su vivencia de la justicia, la esperanza y la dignidad desde que inició este proceso, y qué nuevos significados han tomado estos conceptos para usted?	La pregunta permite explorar cambios en los valores, principios y sentidos existenciales que la persona ha experimentado durante la búsqueda, también analiza cómo la experiencia ha reformulado la noción de justicia, esperanza y reconocimiento. Bermúdez y Garavito (2019) señalan que las víctimas reconstruyen sus conceptos éticos, espirituales y morales como parte de su proceso emocional. Es decir, que la experiencia del trauma obliga a resignificar la justicia más allá de lo jurídico, entendiendo también la dignidad, la verdad, la memoria y el acompañamiento como formas de justicia.
Preguntas Estratégicas	
¿Qué mecanismo de apoyo mutuo y que modelo de organización considera esenciales para las nuevas personas buscadoras encuentren un camino de resistencia emocional y social ya establecido y fortalecido?	Esta busca trascender la experiencia individual para enfocarse en la proyección y el legado de la organización comunitaria. Su objetivo es identificar las estructuras, prácticas y lazos colectivos que resultan cruciales para que la experiencia de las madres buscadoras se convierta en una herramienta de resistencia y apoyo. La pregunta solicita propuestas concretas sobre cómo institucionalizar el apoyo y la acción colectiva para asegurar que la salud emocional y la cohesión social sigan siendo pilares del movimiento. Al igual que se argumenta que la acción colectiva fortalece la resistencia y la cohesión social Mollica, (1999) esta formulación busca las claves para que esta red de apoyo sea sostenible y sirva de guía para las nuevas generaciones
Frente a los momentos de desgaste emocional provocados por los avances o retrocesos en la búsqueda, ¿qué	La pregunta busca identificar las estrategias y acuerdos colectivos implementados por el grupo para manejar el desgaste emocional causado por los avances o retrocesos en la búsqueda. Su propósito es ir más allá del autocuidado individual para comprender cómo

<p>estrategias o acuerdos se han implementado como grupo para proteger el bienestar emocional colectivo, fomentar el autocuidado y asegurar que la participación en los espacios comunes se mantenga activa y sostenible?</p>	<p>se protege el bienestar emocional colectivo y se asegura una participación sostenible, ya que cada cambio en el proceso impacta emocionalmente y determina cuánto y cómo participa la persona para protegerse o fortalecerse. Este enfoque se sustenta en la teoría de que la identidad, el crecimiento personal y los recursos protectores influyen directamente en las decisiones emocionales Bermúdez y Garavito, (2019) y es crucial para extraer prácticas que permitan que la acción grupal y la memoria fortalezcan los procesos de resistencia y cohesión social Mollica, (1999).</p>
<p>¿Qué acciones o estrategias cree necesarias para fortalecer aún más su proceso de búsqueda y el de otras madres, tanto en lo emocional y comunitario?</p>	<p>La pregunta busca identificar propuestas concretas que favorezcan la articulación colectiva, la incidencia social y el fortalecimiento emocional de quienes comparten la búsqueda. Mollica (1999) argumenta que la acción colectiva y la memoria fortalecen los procesos de resistencia y cohesión social. Es decir, que las madres organizadas no solo buscan a sus hijos, sino que crean redes de apoyo, visibilizan la violencia y generan transformaciones comunitarias.</p>

Nota. En esta tabla se encuentran las tres preguntas circulares, reflexivas, y estratégicas del caso “Sin Descanso hasta Encontrarlos” *Fuente.* Autoría propia (2025).

Abordaje Psicosocial y Análisis en el Caso de ‘Bojayá: Entre Fuegos Cruzados’

Emergentes Psicosociales en Bojayá: del Dolor a la Fortaleza, Memorias que Perduran

En el documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” El Tiempo Casa Editorial, (2022) se relata la tragedia ocurrida el 2 de mayo de 2002, cuando un cilindro bomba lanzado por las FARC cayó sobre una iglesia en Bojayá, Chocó, donde la comunidad se refugiaba del enfrentamiento entre la guerrilla y los paramilitares. Sin embargo, este hecho marcó profundamente el proceso sociohistórico de esta comunidad, caracterizado por la exclusión estatal, la violencia prolongada y la resistencia de una población afrodescendiente e indígena que ha luchado por mantener su cultura, su territorio y su dignidad a pesar del conflicto armado.

Según Mollica (1999) las situaciones de violencia colectiva generan daños duraderos en la salud mental y emocional, afectando tanto a nivel individual como comunitario y esto se refleja en los emergentes psicosociales identificados en Bojayá, tales como el miedo, el desplazamiento forzado, el trauma colectivo, la pérdida de identidad, los duelos no resueltos y la reconstrucción comunitaria. Dichos emergentes se manifiestan en la desconfianza, la fragmentación familiar y el sufrimiento compartido, pero también en la búsqueda de sentido y en las prácticas simbólicas que permiten elaborar el dolor. No obstante, también emergen respuestas colectivas que reflejan la fortaleza del espíritu comunitario, evidenciada en los actos de conmemoración, en las ceremonias religiosas y en la recuperación simbólica de la memoria de las víctimas. Desde la perspectiva de White (2016) el trabajo narrativo con las personas que han vivido traumas múltiples permite reconstruir el relato del sufrimiento desde un lugar de dignidad, reconociendo no solo el daño, sino también las estrategias de supervivencia y las capacidades

resilientes de las víctimas. En este sentido, los habitantes de Bojayá han logrado transformar el dolor en una narrativa de resistencia, donde recordar no significa revivir la tragedia, sino resignificarla para mantener viva la memoria y evitar su repetición. A través de la palabra, el arte y la espiritualidad, la comunidad se ha apropiado de su historia y ha hecho del recuerdo una herramienta de reparación emocional y social.

Finalmente, como sostienen Vera et al. (2006), de las experiencias traumáticas puede surgir resiliencia y crecimiento postraumático cuando las personas encuentran un nuevo propósito de vida y fortalecen sus vínculos afectivos. Por lo tanto, en Bojayá, esta fuerza se refleja en la esperanza colectiva, en los esfuerzos por reconstruir su territorio y en la búsqueda constante de justicia y reconciliación. Por ello, un abordaje psicosocial integral debe reconocer tanto el daño histórico como los recursos simbólicos, culturales y espirituales de la comunidad, es decir, que acompañar los procesos de memoria, promover el diálogo comunitario y fortalecer los lazos sociales son estrategias fundamentales para sanar el trauma y consolidar una paz duradera basada en la dignidad, la verdad y la reparación colectiva.

Huellas que Marcaron: Impacto Bio-Psico-Socio-Cultural en Bojayá

La historia de Bojayá muestra cómo la comunidad, pese al sufrimiento de la guerra, ha logrado transformar su experiencia en un proceso de reconstrucción colectiva, asimismo, este camino refleja una enorme capacidad de resistencia y esperanza, donde el dolor se convierte en un símbolo de fortaleza y dignidad. Además, el hallazgo principal es la resignificación de su vivencia, evidente en los profundos impactos psicológicos y sociológicos generados por el conflicto. Por otra parte, el impacto psicológico se centra en la elaboración del duelo y la búsqueda de sanación. Por ende, la antigua iglesia destruida, lugar central de la masacre, se transformó en un emblema del dolor y recuerda la pérdida. Es decir, que este símbolo permite

reconstruir la historia desde una posición de agencia, así como lo afirma White, (2016) siendo los cantos y rezos parte de la unión espiritual que sostiene emocionalmente a la comunidad.

El impacto sociológico se manifiesta en la respuesta y la transformación comunitaria. Sin embargo, la reconstrucción del templo y los actos de perdón son gestos de transformación profunda que demuestran la capacidad de reconciliación. Uribe (2009) afirma que las prácticas simbólicas y la memoria colectiva son esenciales para la reparación emocional y social. Así, los símbolos de Bojayá son testimonio de cómo la espiritualidad y la memoria se convierten en herramientas para resistir y reconstruir el tejido social.

Tejiendo Memoria Viva: Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación

El examen del discurso relacionado con la masacre de Bojayá permite reconocer diversos significados simbólicos que dan cuenta tanto de la violencia estructural padecida por la población como de las formas de resiliencia y transformación emocional y social que emergieron a partir del dolor colectivo, además, las huellas de la violencia, que constituyen el símbolo de violencia más palpable, aparecen en narrativas que describen pérdidas, desarraigo y procesos de deshumanización, mostrando cómo el conflicto armado trastocó la cotidianidad y alteró profundamente la organización comunitaria. Desde la perspectiva de Martín-Baró (1990) el trauma colectivo definido como la fisura profunda en el entramado social y afectivo de una comunidad representa el principal impacto en el tejido social. Por su parte, Galtung (1990) plantea que, hechos como las masacres entendidas como expresiones de violencia directa, se articulan con dinámicas de violencia estructural, un sistema sostenido de exclusión y sufrimiento y cultural, configurando un sistema que multiplica el daño. Es decir, que estos hallazgos se manifiestan en los símbolos de violencia observables en la pérdida de confianza entre miembros de la comunidad, en la estigmatización y en la ruptura de las redes de apoyo social. De igual

forma, la mención de Bojayá y su entorno ribereño (el Río Atrato) es crucial para entender el desarraigo que constituye esta violencia estructural.

A pesar del sufrimiento vivido, también emergen en la comunidad símbolos que representan su capacidad para resistir y reconstruirse. Cyrulnik (2003) plantea que la resiliencia (definida como encontrar nuevas formas de significar el dolor y descubrir fortalezas en medio de la crisis) no implica negar el dolor, sino transformarlo. Además, la memoria compartida y los rituales de duelo se transforman en recursos simbólicos que favorecen la elaboración emocional y colectiva del daño. En el caso de Bojayá, la preservación activa de la memoria de las víctimas se convierte en una forma de oponerse al olvido y a los procesos de deshumanización. Asimismo, los signos de transformación se observan en los esfuerzos por recomponer el tejido social, promover la justicia y avanzar hacia escenarios de reconciliación. Tal como señala Jelin (2002) la memoria social (definida como un dispositivo simbólico y político) funciona como un dispositivo que permite a las comunidades reinterpretar su pasado, otorgarle sentido y abrir caminos hacia la reparación. Sin embargo, la revitalización de las redes comunitarias, la apertura de espacios de diálogo y la implementación de iniciativas colectivas de memoria reflejan un proceso de renovación social donde el dolor se transforma en aprendizaje y acción. Desde esta perspectiva, Bojayá se convierte en un referente de cómo una experiencia marcada por la violencia puede dar paso a una fuerza comunitaria renovada, donde la dignidad emerge del sufrimiento y la memoria se consolida como un instrumento fundamental para la reconstrucción y la esperanza.

Tabla 2*Estrategias de Intervención Psicosocial*

Nombre de las estrategias	Descripción fundamentada	Objetivos	Fases y tiempo	Acciones	Impacto
Estrategia N.º1: “Sanando caminos emocionales”	Esta propuesta se centra en atender las afectaciones psicológicas y las dificultades sociales presentes en la población de Bojayá, las cuales derivan de experiencias históricas de violencia, pérdidas y desarraigo. Parte del reconocimiento de la salud mental como un	Fomentar la estabilidad emocional y el fortalecimiento del bienestar psicológico mediante espacios seguros, apoyo profesional y ejercicios de resguardo emocional.	Fase 1 (2 meses): Sensibilización y formación en salud mental y comunitaria. Fase 2 (3 meses): Intervenciones psicosociales individuales y grupales. Fase 3 (4 meses): Consolidación de redes de apoyo y fortalecimiento comunitario.	1. Desarrollar talleres sobre salud mental, manejo de emociones y reducción del estigma en torno a la atención psicológica. 2. Facilitar sesiones de apoyo emocional individuales y grupales. 3. Conformar círculos de palabra para promover la escucha activa, la	La estrategia permitirá fortalecer las habilidades de afrontamiento, mejorar la cohesión social y consolidar redes de apoyo locales. Con la finalidad de contribuir al bienestar emocional y a la recuperación psicosocial de la comunidad

componente esencial del bienestar global y plantea intervenciones que articulan acompañamiento psicoterapéutico, educación en autocuidado y fortalecimiento de redes comunitarias. Latorre (2009) destacan la persistencia de síntomas asociados al TEPT y la relevancia de estrategias comunitarias que impulsen la resiliencia y la

contención emocional y el apoyo mutuo.
4. Aplicar tamizajes emocionales y realizar seguimiento periódico a los participantes.
5. Capacitar a líderes comunitarios como facilitadores en primeros auxilios emocionales.

	recuperación emocional.				
Estrategia N.º2: “Memorias que unen”	La estrategia promueve la reconstrucción y preservación de la memoria colectiva de Bojayá como una vía de fortalecimiento identitario y resiliencia. Se fundamenta en la importancia del relato, la participación comunitaria y el intercambio intergeneracional como medios para transformar el dolor en aprendizaje.	Reafirmar la identidad comunitaria, consolidar la cohesión social y potenciar la resiliencia mediante la reconstrucción de la memoria histórica.	Fase 1 (2 meses): Recopilación de relatos y documentación comunitaria. Fase 2 (3 meses): Actividades simbólicas y reflexión comunitaria. Fase 3 (4 meses): Socialización, encuentros y difusión cultural.	1. Recoger testimonios mediante entrevistas, grupos focales y grabaciones audiovisuales. 2. Implementar talleres de diálogo entre generaciones para reconstruir episodios significativos de la historia local. 3. Diseñar y elaborar un mural colectivo que represente experiencias, aprendizajes y	La estrategia fortalecerá la resiliencia comunitaria, incentivará el diálogo social y consolidará la identidad cultural. Contribuirá a reconstruir el tejido social y a preservar la memoria histórica de Bojayá.

Autores como Whith (2002) resaltan que la memoria colectiva resignifica la experiencia traumática, mientras que Martín-Baró (1990) plantea que recuperar la historia permite convertir el sufrimiento en resistencia y esperanza.

luchas del territorio.
4. Realizar actos conmemorativos y ceremonias simbólicas de reconocimiento y memoria.
5. Organizar foros y encuentros comunitarios para socializar los relatos y fortalecer la identidad local.

Estrategia N.º 3: “Rutas de Autonomía Productiva”	Esta estrategia promueve el fortalecimiento de la economía local a través de iniciativas sostenibles, formación en	Impulsar la autonomía económica de las familias, fortalecer proyectos productivos y promover	Fase 1 (2 meses): Diagnóstico y caracterización económica participativa. Fase 2 (3 meses): Formación técnica	1. Facilitar talleres sobre emprendimiento, finanzas básicas y comercialización de productos locales. 2. Identificar	La estrategia aumentará las oportunidades económicas, fortalecerá capacidades productivas,
---	--	--	---	---	--

<p>emprendimiento y apoyo técnico para proyectos productivos. Según White (2016), las iniciativas económicas adaptadas al contexto incrementan la autonomía, fomentan la cohesión social y mejoran el bienestar comunitario. El desarrollo de capacidades productivas y la articulación con recursos culturales propios de Bojayá</p>	<p>iniciativas sostenibles que respondan a las particularidades del territorio.</p>	<p>y capacitación productiva. Fase 3 (4 meses): Implementación, acompañamiento y fortalecimiento de emprendimientos.</p>	<p>oportunidades económicas viables según recursos naturales y culturales de la comunidad.</p> <p>3. Brindar acompañamiento técnico para crear, mejorar o formalizar emprendimientos comunitarios.</p> <p>4. Organizar ferias locales y mercados temporales para promover la venta directa de productos.</p> <p>5. Crear una red local de productores para</p>	<p>promoverá la autonomía financiera y contribuirá al desarrollo integral de las familias y a la cohesión social de Bojayá.</p>
---	---	--	--	---

permiten avanzar
hacia una economía
local más sólida y
autosostenible.

incentivar la
cooperación y
prácticas
sostenibles.

Nota. Esta tabla muestra las estrategias de abordaje psicosocial para la comunidad de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia (2025)

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia de Foto Voz

El Foto Voz como Herramienta de Participación Comunitaria

La experiencia Photo Voice permitió reconocer el territorio como un espacio simbólico donde convergen la memoria, la identidad y las emociones de una comunidad. A través de las imágenes y narrativas, se visibilizó cómo los sujetos no solo habitan un lugar físico, sino que lo resignifican desde sus vivencias, construyendo sentidos compartidos que fortalecen los lazos sociales. En este proceso, el contexto deja de ser un simple escenario para convertirse en un entramado que refleja tanto las huellas del pasado como las aspiraciones colectivas de transformación, resistencia y esperanza.

De este modo, la foto voz se configuró como una herramienta participativa que permitió dar voz a las realidades invisibilizadas, promoviendo la reflexión crítica sobre la manera en que las personas se apropian de su entorno. Tal como plantea Freire (1997) el acto de mirar y narrar el mundo desde la propia experiencia posibilita una toma de conciencia colectiva que impulsa la acción transformadora. Así, el territorio se revela como un espacio vincular y afectivo donde las experiencias individuales se entretajan con la memoria social, generando nuevas formas de subjetividad y pertenencia comunitaria.

La Apropiación del Espacio como Reflejo de la Subjetividad Comunitaria

La experiencia Photo Voice permitió comprender que el territorio no es únicamente un espacio físico donde se desarrolla la vida cotidiana, sino un escenario de significados, emociones y memorias compartidas. A través de las imágenes, se reveló cómo las comunidades establecen una relación íntima con su entorno, en la que cada rincón, color o paisaje refleja formas de habitar, resistir y reconstruirse. Asimismo, esta experiencia evidenció que el territorio se

configura como un lenguaje simbólico donde se expresan las identidades colectivas y las historias de quienes lo viven día a día.

Por lo tanto, se identificó que los ejercicios fotográficos reflejan la dimensión afectiva del territorio a través de símbolos cotidianos como muros pintados, senderos reconstruidos, rostros sonrientes y objetos que evocan pertenencia, lo que significa que estos elementos visuales no solo representan el entorno material, sino también los procesos internos de las personas, es decir, sus emociones, memorias y esperanzas, las cuales dan sentido a su experiencia de habitar. Tal como plantea Móllica (1999) el espacio vivido es siempre un espacio poético, donde lo íntimo y lo colectivo se entrelazan para construir subjetividad.

Por otra parte, Suárez (2021) sostiene que el territorio y la memoria se configuran a través de expresiones simbólicas que emergen de la experiencia compartida, permitiendo que las comunidades reconstruyan su identidad frente al dolor y la pérdida. En este sentido, las imágenes producidas en los cinco ejercicios de foto voz actúan como narrativas visuales que resignifican el contexto, convirtiéndolo en un espacio de resistencia y dignidad colectiva. Por ende, la apropiación del espacio, entonces, trasciende lo físico y se consolida como una práctica afectiva, política y cultural que reafirma la existencia comunitaria frente a la adversidad.

Precepciones Visuales-Conexiones entre Sentimientos y Recuerdos

A partir de los ejercicios fotográficos realizados por el grupo, se evidenció que las imágenes y la narrativa se convierten en expresión simbólicas. Estas lograron manifestar emociones, memorias y formas de resistencia que emergen en los territorios marcados por la violencia. Cada fotografía es un texto visual que comunica duelos, silencios y esperanzas, permitiendo reconocer cómo las comunidades otorgan sentido a sus experiencias y reinterpretar el sufrimiento a través del arte y las palabras.

En los escenarios observados, los colores, objetos, paisajes y rostros revelan la subjetividad de las personas y su manera de afrontar los hechos vividos. El símbolo se convierte en un puente entre la memoria individual y la colectiva, lo emocional se carga de un poder capaz de generar cambios. Así, las imágenes no solo expresan lo ocurrido, sino que también revelan los procesos internos y sociales de recuperación, no solo ilustran lo sucedido, sino que también reflejan los caminos internos y las dinámicas sociales de recuperación, demostrando que la fotografía puede ser una herramienta poderosa para la superación personal y el reconocimiento mutuo.

Según Cantera (2009) la fotografía en procesos psicosociales actúa como una herramienta de reflexión que permite explorar las experiencias subjetivas y colectivas desde un lenguaje metafórico y sensible, promoviendo el diálogo entre la memoria, la emoción y la acción comunitaria. En este sentido, los ensayos visuales del grupo no se limitan a documentar la realidad, sino que abren caminos para comprenderla y transformarla.

Un Nuevo Vivir “La Narrativa como Proceso de Sentido y Liberación”

El texto plantea una reflexión significativa sobre el papel de la imagen y la narrativa como herramientas centrales en los procesos de acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado, es decir, que ambas son comprendidas no solo como medios expresivos, sino como dispositivos de reparación simbólica, reconstrucción de la memoria colectiva y resignificación del sufrimiento. En este sentido, el análisis destaca una articulación entre lo artístico, lo terapéutico y lo político.

El texto también aborda la narrativa desde una perspectiva hermenéutica y psicosocial, apoyándose en Ricoeur (2004) quien plantea que narrar implica reconfigurar el tiempo y dotar de significado lo vivido. En este contexto, la palabra se transforma en un espacio de elaboración del

trauma y reconstrucción subjetiva. A nivel psicosocial, como propone Martín-Baró (1990) la narración colectiva rompe el silencio impuesto por la violencia, reafirmando la dignidad y agencia de las víctimas. Por ende, narrar es un acto de resistencia porque transforma el sufrimiento en memoria compartida y permite recuperar la voz frente a los discursos oficiales que han negado o distorsionado la experiencia de las comunidades.

Fortaleza que Florecen en Territorios Heridos

A través de las imágenes y narrativas construidas a partir de cada experiencia en lugares como El Salado, Fundación y Zona Bananera, así como en el escenario histórico de la Masacre de las Bananeras, revelan cómo la memoria y la resiliencia se entrelazan en contextos atravesados por la violencia. Asimismo, estos territorios, antes marcados por el dolor, hoy muestran nuevas formas de habitar, recordar y resistir. Por otra parte, las calles, canchas, casas comunales y monumentos, aunque cargados de historia, se han convertido en símbolos de unión, encuentro y dignidad colectiva.

La Resiliencia comunitaria permite comprender estos procesos no como un olvido de la tragedia, sino como una reconstrucción activa de la vida social a partir de la memoria. De acuerdo con esta perspectiva, las comunidades logran reorganizarse ante la adversidad, recuperar espacios y generar nuevas narrativas que dan sentido al presente y proyectan esperanza hacia el futuro. Así, los ejercicios fotográficos no solo documentan lugares, sino que visibilizan subjetividades y memorias vivas que persisten.

Reflexión Psicosocial y Política, Articulada con los ODS

La experiencia nos deja una profunda reflexión sobre la importancia de los procesos psicosociales y comunitarios como vías para la transformación social. Desde una perspectiva psicosocial y política, se evidencia que los espacios de encuentro, diálogo y expresión simbólica

permiten reconocer las memorias colectivas y resignificar los hechos de violencia, promoviendo así la reconstrucción del tejido social. Estos procesos no solo fortalecen la identidad y la autonomía de las comunidades, sino que también impulsan un ejercicio emancipador mediante los lenguajes del arte, la palabra y la acción colectiva, que sirven como herramientas para sanar y resistir frente a las injusticias.

En cuanto a su articulación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), estas experiencias se relacionan directamente con metas como la paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16) la reducción de las desigualdades (ODS 10) y la educación de calidad (ODS 4). A través de las prácticas psicosociales basadas en el diálogo y la participación, se promueven valores como la inclusión, la equidad y el respeto por la diversidad, contribuyendo a una cultura de paz y al desarrollo sostenible. En ese sentido, las acciones locales adquieren una dimensión global al alinearse con los ODS, demostrando que el cambio social comienza desde las comunidades y sus lenguajes propios, pero se proyecta hacia una humanidad más justa y solidaria.

Conclusiones

Como grupo, este análisis nos permitió reconocer que el caso de Bojayá constituye un ejemplo claro de cómo la violencia sociopolítica irrumpe en todas las dimensiones de la existencia humana. Más allá del hecho violento en sí, se evidencian afectaciones que atraviesan el cuerpo, las emociones, la identidad, y el entramado social. Tal como expone Mollica (1999) los escenarios de violencia colectiva generan marcas biológicas, psicológicas, sociales y culturales, algo que se refleja en el temor persistente, las pérdidas significativas, los duelos interrumpidos y la fractura del sentido de comunidad presentes en este territorio. Estos hallazgos dialogan con lo planteado por Blanco y Díaz (2004), quienes sostienen que el trauma psicosocial altera el bienestar colectivo y debilita los lazos que estructuran la vida cotidiana.

A partir de ello, se entendió que reconocer la dimensión psicosocial es imprescindible, pues permite comprender no solo los daños vividos, sino también las formas de resistencia que la comunidad despliega para continuar. En Bojayá, los rituales, los cantos, las prácticas espirituales y los encuentros comunitarios muestran que la resiliencia está profundamente enraizada en su cultura. De acuerdo con Candanoza y Rojo (2021) la resignificación del sufrimiento favorece el afrontamiento y contribuye a reconstruir el sentido de pertenencia. Esto nos llevó a comprender que una intervención psicosocial no puede centrarse únicamente en atender síntomas individuales, sino que debe reconocer los saberes colectivos, los recursos afectivos y las prácticas tradicionales que permiten a la comunidad sostenerse día a día.

Estas reflexiones también resaltaron que la reconstrucción del tejido social exige ética, sensibilidad y compromiso. Autores como Bello (2010) y Bermúdez y Garavito (2019) enfatizan que este proceso debe partir del reconocimiento del daño, del fortalecimiento de las redes y de la participación activa de la comunidad. Dichas perspectivas se relacionan con la noción de “acción

sin daño” desarrollada por Arena (2017) y Rodríguez (2009) quienes advierten que cualquier acompañamiento debe evitar la revictimización y garantizar entornos seguros para que las personas compartan sus memorias sin presión ni riesgo emocional.

En este marco, la metodología de Foto Voz se convirtió en un recurso fundamental. A través de las imágenes, la comunidad pudo reconstruir sus relatos desde su propia mirada, expresando emociones y significados que, en ocasiones, no logran verbalizarse. Para nosotros como equipo, este ejercicio no solo amplió la comprensión del territorio, sino que evidenció cómo la fotografía funciona como un puente entre la memoria y la palabra. Mediante esta herramienta, las personas lograron transformar su dolor en narración, en presencia y en reconocimiento.

Por lo tanto, todo el proceso nos permitió concluir que Bojayá no solo simboliza una herida histórica, sino también una muestra poderosa de fortaleza colectiva. Asimismo, la memoria, la participación comunitaria, las prácticas culturales y la intervención ética se revelan como pilares esenciales para reconstruir la dignidad y reavivar la esperanza en contextos afectados por la guerra. Como grupo, comprendimos que lo psicosocial se sostiene en la humanidad, los vínculos y la capacidad de los pueblos para levantarse nuevamente, acompañándose mutuamente mientras convierten el sufrimiento en fuerza para seguir viviendo y construir paz.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, M. (2017). *Estrategias participativas para la transformación psicosocial [Objeto virtual de información OVI]*. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13094>
- Arena, A. (2017). *Acción sin daño e intervención psicosocial [Objeto virtual de información OVI]*. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13023>
- Arenas, A. (2017). *Conflicto y salud mental [Objeto virtual de información — OVI]*. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13024>
- Bello, M. (2010). *Propuesta para la formulación de indicadores de seguimiento y evaluación a los proyectos de acompañamiento psicosocial: El daño desde el enfoque psicosocial*. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC), Universidad Nacional de Colombia, 100–110.
<https://s482d1edda3d16923.jimcontent.com/download/version/1393860977/module/6660296754/name/Da%C3%B1o%20desde%20enf.%20Psicosocial.pdf>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). *Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado*. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/search/details/4objqyq6v>
- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. *Clínica y Salud*, 15(3), 227–252.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617834001>

- Bruner, J. (1991a). *Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva*. Alianza Editorial.
<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24926w/Actos-de-significado.pdf>
- Bruner, J. (1991b). *The narrative construction of reality*. *Critical Inquiry*, 18(1), 1–21.
https://www.sas.upenn.edu/~cavitch/pdf-library/Bruner_Narrative.pdf
- Candanoza Henríquez, A. E., & Rojo Gutiérrez, M. A. (2021). *Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso Carmen de Bolívar, Colombia*. *Revista* (texto en línea). <https://www.redalyc.org/journal/6558/655868459013/html/>
- Cantera, L. (2009). *La fotointervención como herramienta docente*. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 5(1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cyrułnik, B. (2002). *Los patitos feos: La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida*. Gedisa.
<https://www.adopcionesacofa.com/Portals/0/Documentos/Recursos/LosPatitosFeos.pdf>
- Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria [Objeto virtual de información — OVI]*. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13033>
- Díaz, S., & Del Toro, M. (2020). *La intervención en crisis en situaciones traumáticas*. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, 12(1), 1297–1302. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* *Psicología Conductual*, 15(3), 373–387.

<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>

Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (1)*, 1–53.

<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Halbwachs, M. (1950). *La memoria colectiva*. <https://www.redalyc.org/pdf/537/53700730.pdf>

Herman, J. L. (1997). Trauma y recuperación: El impacto de la violencia desde el abuso doméstico hasta el terror político <https://www.scribd.com/document/600504860/Trauma-y-Recuperacion-Judith-Herman>

Jara, O. (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos*. Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía, 4–5, 67–74. Instituto de Ciencias y Humanidades de Perú. <https://decisio.crefal.org/wp-content/uploads/2024/03/decisio28-testimonios1.pdf>

Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI. Editores.

<https://www.centroprodh.org.mx/impunidadayerhoy/DiplomadoJT2015/Mod2/Los%20trabajos%20de%20la%20memoria%20Elizabeth%20Jelin.pdf>

- Latorre, E. (2009). Trastorno de estrés postraumático en menores desplazados por conflictos armados en Colombia: una revisión desde la perspectiva del modelo cognitivo conductual. <https://www.redalyc.org/pdf/4762/476248849013.pdf>
- Lazarus, R. S., & Folkman, S. (1986). *Estrés y procesos cognitivos* (J. L. Pinillos, Trad.). Martínez Roca. <https://www.scribd.com/document/750495376/Libro-Lazarus-y-Folkman>
- Lira, E. (2010). *Trauma, duelo, reparación y memoria*. Revista de Estudios Sociales, (36), 14–28. <https://www.redalyc.org/pdf/815/81514696002.pdf>
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: Trauma y terapia*. UCA Editores.
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: Trauma y terapia*. UCA Editores. <https://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1990-@-Psicolog%C3%ADa-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia.pdf>
- Mier, A. P., Peña, M. A. O., & Mendoza, R. N. C. (2023). *Reconstrucción de Memoria Histórica y Desarrollo del Tejido Social en Comunidades Afrocolombianas Víctimas de la Masacre de Bojayá–Chocó*. Ciudad Paz-ando, 16(2), 7–19. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/article/view/21011>
- Minuchin, S. (1982). *Familias y terapia familiar*. Gedisa. <https://www.cphbidean.net/wp-content/uploads/2017/11/Salvador-Minuchin-Familias-y-terapia-familiar.pdf>
- Miranda, C., Rodríguez, J., & De la Torre, A. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. Biomédicas, 22, 337–346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

- Mollica, R. F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. En *Actuaciones psicosociales en guerra y violencia política*. Universidad Nacional de Colombia. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montealegre, D. (1981). *Enfoques diferenciales de género y étnico*. Programas de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC), 9–12. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno*. *Trayectorias migratorias, identidad y educación*, 15–49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687>
- NoticiasBQ. (2024, 3 agosto). *Capturan red de microtráfico que operaba en el barrio El Pescaito de Santa Marta*. NoticiasBQ.com. <https://www.noticiasbq.com>
- Osorio, H., & Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method*. *Dearq*, 9, 30–47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>
- Putnam, R. D. (2000). *Solo en la bolera: El colapso y el resurgimiento de la comunidad estadounidense*.
- Ricoeur, P. (2000). *La memoria, la historia, el olvido*.

- Rodríguez R., & Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. *Temas en Psicología*, 24(3), 927–945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, 31–46. <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/363?mode=full>
- Suárez, V. (2021). *Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia*. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69.
<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd27930-c557-34f8-9833-4a26a9e0006>
- Van der Kolk, B. (2015). *El cuerpo lleva la cuenta: Cerebro, mente y cuerpo en la superación del trauma*.
- Vásquez, C. (2010). *Intervenciones psicosociales en contextos de violencia: principios para la acción*. *Revista de Psicología*, 28(2), 233–249.
- Vásquez, O. (2010). *Sensibilidad al conflicto*. Principios, estrategias metodológicas y herramientas (Unidad 6: Formulación de estrategias, planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto, pp. 66–80). <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/356>
- Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático*. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40–49.
<https://research-ebSCO-com>

com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2

Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. L. (2006). *La experiencia traumática y el crecimiento personal: una aproximación desde la Psicología Positiva*. Papeles del Psicólogo, 27(1), 40–49.

Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). *Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia*. Psicogente, 22(42), 1–26.
<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=8c097e2a-c84b-3fa3-9487-682a0ab70cd4>

Wang, C., y Burris, M. A. (1997). *FotoVoz: concepto, metodología y uso para la evaluación participativa de necesidades*. Health Education & Behavior, 24(3), 369-387.

White, M. (1993). *Medios narrativos para fines terapéuticos (con D. Epston)* (pp. 30–35). Paidós. <http://enriqueespejel.com/uploads/6/4/9/7/64973179/medios-narrativos-para-fines-terapeuticos2.pdf>

White, M. (2004a). *Guías para una terapia familiar sistémica*. Paidós.
<https://es.scribd.com/document/338702163/Guias-para-una-Terapia-Familiar-Sistemica-2c-Michael-White-pdf>

White, M. (2004b). *Práctica narrativa y trabajo social: Una conversación con Michael White*. Pranas Chile (o publicación en línea). <https://pranaschile.org/wp->

content/uploads/2023/04/2_White-M.-Practica-Narrativa.-La-conversacion-continua-Pranas-Chile-Ediciones.pdf

White, M. (2016). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: una perspectiva narrativa*. En Recursos psicosociales para el postconflicto (pp. 27–75). Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

White, M., & Epston, D. (1993). *Medios narrativos para fines terapéuticos* (pp. 30–35). Paidós. <http://enriqueespejel.com/uploads/6/4/9/7/64973179/medios-narrativos-para-fines-terapeuticos2.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Noticiero el magazín entre la esperanza y la verdad

Enlace <https://youtu.be/TeMEFQISQBk>

Nota. Noticia sobre cómo las comunidades colombianas renacen con esperanza y unión tras los efectos del conflicto armado. *Fuente.* Autoría propia (2025).