

**Construcción identitaria hacia el autorreconocimiento afrocolombiano en jóvenes
estudiantes de grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Nacionalizada El
Paso, en El Paso Cesar**

Shirlis Paola López Martínez

Asesor

Liliana Andrade Gallego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Nacionalizada El Paso, trabajando con estudiantes de grados décimo y undécimo, con edades entre 15 y 18 años. El objetivo general fue fortalecer el autorreconocimiento afrocolombiano en los estudiantes, promoviendo la valoración de su identidad cultural y sentido de pertenencia. Se utilizó un enfoque cualitativo y experimental en el que se puso en juego la variable autorreconocimiento afrocolombiano, reconociendo sus efectos en la construcción identitaria y la autoestima de los jóvenes. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que las estrategias pedagógicas etnoeducativas implementadas lograron generar un cambio positivo en la percepción de la identidad afrocolombiana, fortaleciendo el orgullo, la participación y la valoración de la diversidad cultural entre los estudiantes.

Palabras clave: Autorreconocimiento, identidad, afrocolombiano, educación, cultura.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the Nationalized Educational Institution El Paso, working with tenth and eleventh grade students, aged between 15 and 18 years. The general objective was to strengthen Afro-Colombian self-recognition in students, promoting the appreciation of their cultural identity and sense of belonging. A qualitative and experimental approach was used, in which the variable of Afro-Colombian self-recognition was explored, recognizing its effects on identity construction and young people's self-esteem. From this research exercise, it was concluded that the implemented ethno-educational pedagogical strategies managed to generate a positive change in the perception of Afro-Colombian identity, strengthening pride, participation, and appreciation.

Keywords: Self recognition, identity, afro Colombian, education, culture.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos.....	13
Marcos de Referencia	14
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Teóricos.....	17
Referentes Técnicos	20
Referentes Legales	21
Referentes Éticos	23
Herramientas y Métodos.....	25
Enfoque y Tipo de Estudio.....	25
Unidad de Análisis	26
Técnicas para la Recolección de Datos.....	26
Categorías para el Análisis de Datos.....	27
Resultados	30
Acercamiento de la población a la variable	31

Experimentación	32
Identificación de Variaciones	33
Análisis y Discusión	36
Conclusiones y Recomendaciones	39
Referencias Bibliográficas	41
Apéndices.....	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	43
--	----

Introducción

El reconocimiento de la identidad cultural en el ámbito educativo se ha convertido en un elemento fundamental para la formación integral de los estudiantes, especialmente en contextos donde la diversidad étnica y cultural constituye la esencia de la comunidad. En el municipio de El Paso, Cesar, la presencia afrocolombiana representa una riqueza histórica y social que merece ser visibilizada y fortalecida desde la escuela. En este sentido, el autorreconocimiento afrocolombiano no solo permite reafirmar la pertenencia cultural, sino también valorar la herencia ancestral y promover el respeto por la diversidad, elementos esenciales en la construcción de una sociedad más justa e incluyente.

A pesar de los avances normativos y sociales en materia de reconocimiento étnico, en las instituciones educativas aún persisten vacíos frente al fortalecimiento de la identidad afrocolombiana. En la Institución Educativa Nacionalizada El Paso se evidencia que muchos jóvenes, aunque pertenecen a familias afrodescendientes, no se autor reconocen como parte de esta comunidad, asociando la identidad afro únicamente con el color de piel o con estigmas sociales. Esta situación afecta la autoestima, la construcción del proyecto de vida y la participación en procesos comunitarios. Por ello, se hace necesario investigar y reflexionar sobre estrategias pedagógicas que promuevan el autorreconocimiento como parte de la formación humana y ciudadana.

El presente estudio tuvo como objetivo general fomentar el autorreconocimiento afrocolombiano en los estudiantes de grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Nacionalizada El Paso, analizando cómo este proceso contribuye a la construcción identitaria de los jóvenes del municipio. Se desarrolló desde un enfoque cualitativo de carácter interpretativo, que permitió comprender las percepciones, experiencias y significados que los estudiantes

atribuyen a su identidad cultural, a través de técnicas como la observación, el diálogo reflexivo y los talleres pedagógicos participativos.

Los hallazgos evidenciaron que el fortalecimiento del autorreconocimiento afrocolombiano en los estudiantes genera una transformación positiva en la manera como valoran su historia y su cultura. Los jóvenes reconocen que ser afrodescendiente implica orgullo, pertenencia y compromiso con su comunidad, comprendiendo que su identidad es una fuente de fortaleza y no de discriminación. Este trabajo invita al lector a conocer el proceso desarrollado y los resultados alcanzados, que aportan al fortalecimiento de una educación intercultural y al reconocimiento de la diversidad como fundamento del aprendizaje y la convivencia.

Caracterización

Comprender el contexto cultural y social del municipio de El Paso es esencial para diseñar estrategias educativas que respondan a las necesidades y realidades de sus jóvenes. El Paso, ubicado en el departamento del Cesar, se caracteriza por la fuerte presencia de población afrocolombiana auto reconocida, históricamente vinculada a procesos comunitarios y organizativos, entre ellos el Consejo Comunitario Alejo Durán. Este legado afro ha influido profundamente en la construcción social del municipio, visible en sus tradiciones orales, prácticas cotidianas y formas de vida propias.

Dentro de este contexto, la Institución Educativa Nacionalizada El Paso, sede principal, juega un papel clave en la formación académica y ciudadana de niños, niñas y adolescentes. Con una matrícula aproximada de 890 estudiantes, la institución cuenta con un Proyecto Educativo Comunitario (PEC) que busca fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia de la comunidad educativa.

El grupo participante de esta investigación está conformado por estudiantes de los grados décimo y undécimo, jóvenes entre 15 y 18 años que cursan los últimos niveles de la educación media. En su mayoría, pertenecen a hogares de estratos socioeconómicos bajos y enfrentan limitaciones en el acceso a recursos tecnológicos, espacios recreativos y oportunidades de formación complementaria. Estas condiciones inciden en su desarrollo integral, en su desempeño académico y en la proyección de su proyecto de vida.

A pesar de pertenecer a familias afrocolombianas, muchos de estos jóvenes muestran resistencia a autor reconocerse como afrodescendientes. Este rechazo se origina en la idea errónea de que la identidad afro se limita al color de piel o a etiquetas impuestas socialmente, lo cual genera sentimientos de distancia con su herencia cultural. En la cotidianidad escolar se

evidencian expresiones de negación o vergüenza frente a sus raíces, así como la ausencia de referentes culturales afro en las actividades institucionales.

Ante este panorama, la escuela se convierte en un espacio estratégico para fortalecer procesos pedagógicos que promuevan el autorreconocimiento afrocolombiano. Reconocer la identidad propia permite a los estudiantes resignificar su historia, fortalecer su autoestima y comprender que el ser afro trasciende lo físico: implica pertenecer a una comunidad con derechos, cultura y memoria. Este diagnóstico es clave para orientar acciones que impulsen el desarrollo integral de los estudiantes y la valoración de la diversidad cultural en el municipio de El Paso.

Planteamiento del Problema

Aunque el municipio de El Paso cuenta con una significativa población afrocolombiana y con un Consejo Comunitario legalmente constituido y reconocido por el Ministerio del Interior, en los estudiantes de la Institución Educativa Nacionalizada El Paso se observa una brecha en el proceso de autorreconocimiento étnico. Muchos jóvenes, pese a sus raíces afrocolombianas, evitan identificarse como tales.

El principal obstáculo radica en que el autorreconocimiento es percibido únicamente desde una perspectiva fenotípica, asociada al color de piel o a la etiqueta de “ser negro”. Esta visión reduccionista invisibiliza los aspectos históricos, culturales y sociales que configuran la identidad afrocolombiana, afectando la autoestima, la participación comunitaria y el desarrollo del proyecto de vida de los estudiantes.

Esta problemática refleja un desafío pedagógico para la institución, que requiere diseñar estrategias educativas que permitan a los jóvenes comprender el valor del ser afro, fortalecer su identidad y vincularse activamente a su comunidad. Si no se aborda esta situación, se corre el riesgo de perpetuar prejuicios, desconocer la historia colectiva y debilitar la transmisión cultural, con consecuencias en el desarrollo educativo y social.

Pregunta de Investigación

¿Cómo potenciar el autorreconocimiento afrocolombiano en los estudiantes de grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Nacionalizada El Paso, a través de estrategias pedagógicas etnoeducativas, durante el año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el autorreconocimiento afrocolombiano en los estudiantes de grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Nacionalizada El Paso mediante la implementación de estrategias pedagógicas etnoeducativas, promoviendo su identidad cultural y sentido de pertenencia en el municipio de El Paso Cesar.

Objetivos Específicos

Identificar las experiencias escolares, familiares y sociales que influyen en el autorreconocimiento afrocolombiano de los estudiantes de los grados decimo y undécimo de la Institución Educativa Nacionalizada de El Paso.

Implementar estrategias pedagógicas etnoeducativas que promuevan la valoración de la identidad afrocolombiana en la Institución Educativa Nacionalizada de El Paso.

Reconocer los resultados de las estrategias aplicadas en el fortalecimiento del autorreconocimiento y la construcción identitaria de los estudiantes de la Institución Educativa Nacionalizada de El Paso de los grados decimo y undécimo.

Marcos de Referencia

El referente conceptual es un elemento esencial dentro del marco de referencia, ya que brinda claridad sobre la naturaleza del fenómeno que se estudia y los fundamentos teóricos que lo sustentan. En este caso, se centra en el autorreconocimiento afrocolombiano como proceso de construcción identitaria en jóvenes, desde una mirada educativa, cultural y social. Este componente permite comprender cómo los estudiantes reconocen su origen, valoran su herencia y fortalecen su sentido de pertenencia mediante la educación intercultural.

De acuerdo con González (2018), el autorreconocimiento afrocolombiano implica la aceptación consciente de la pertenencia étnica y cultural, así como la valoración positiva de las raíces afrodescendientes. Este proceso favorece la autoestima y el respeto por la diversidad, aspectos indispensables para formar ciudadanos críticos y orgullosos de su identidad. Méndez (2020) complementa que la identidad cultural se construye a partir de la interacción social y de los significados compartidos dentro de la comunidad; por tanto, el contexto escolar debe ser un espacio que potencie esa construcción a través del diálogo y la participación.

Asimismo, Ramírez (2019) plantea que el fortalecimiento del proyecto de vida en los jóvenes está estrechamente ligado al reconocimiento de sus valores culturales. Cuando los estudiantes logran reconocerse como parte de una comunidad con historia y memoria, orientan sus metas personales hacia el compromiso social y la transformación de su entorno. Desde esta perspectiva, el autorreconocimiento afrocolombiano se convierte en un camino para construir identidad y ciudadanía.

Por su parte, la UNESCO (2015) sostiene que la educación intercultural promueve el entendimiento mutuo, el respeto y la convivencia entre culturas. Este enfoque educativo es clave para garantizar la inclusión y la equidad, permitiendo que los saberes afrodescendientes sean

reconocidos dentro del currículo escolar. De esta manera, la educación no solo transmite conocimiento, sino que también resignifica la historia y el legado cultural de los pueblos afrocolombianos.

En síntesis, los aportes conceptuales de estos autores demuestran que el autorreconocimiento afrocolombiano no es un simple acto de identificación étnica, sino un proceso formativo que integra memoria, cultura y educación. En el marco de esta investigación, estos planteamientos fundamentan la implementación de estrategias etnoeducativas que fortalezcan la identidad afrocolombiana y promuevan una educación incluyente, equitativa y respetuosa de la diversidad cultural.

Referentes Conceptuales

En el presente estudio, los referentes conceptuales permiten comprender los procesos mediante los cuales los estudiantes construyen, fortalecen y expresan su identidad afrocolombiana en el contexto escolar. El autorreconocimiento afrocolombiano se entiende como un proceso personal y colectivo en el que los jóvenes identifican, valoran y asumen su pertenencia a la comunidad afrodescendiente, integrando la memoria familiar, la historia de sus raíces culturales y los aportes de la diáspora africana.

La identidad afrocolombiana se concibe como un proceso dinámico y en constante transformación, construido a partir de la historia, las experiencias personales y las relaciones sociales. En el ámbito educativo, fortalecer la identidad afrocolombiana significa abrir espacios para que los estudiantes reconozcan sus raíces, comprendan su historia y se relacionen con su cultura desde un lugar de dignidad, respeto y participación activa, promoviendo una percepción positiva de sí mismos y de su comunidad.

La cultura afrocolombiana abarca conocimientos, prácticas, rituales, expresiones musicales, gastronómicas y formas de organización social heredadas de los pueblos africanos y transformadas en Colombia. Mantener viva esta cultura implica reconocer los saberes y prácticas históricamente invisibilizados, al tiempo que se fortalecen los lazos comunitarios y el sentido de pertenencia de los estudiantes. La música tradicional, la danza, la espiritualidad y la narrativa oral son herramientas que, al integrarse en la práctica pedagógica, permiten que los estudiantes se conecten emocionalmente con sus raíces y resignifiquen su identidad cultural.

Desde esta perspectiva, la educación intercultural y la etnoeducación constituyen enfoques pedagógicos fundamentales para promover la inclusión, la valoración de la diversidad y la participación equitativa de todos los estudiantes. La educación intercultural fomenta el diálogo respetuoso, la comprensión de las diferencias y la creación de entornos donde la identidad étnica tenga un lugar legítimo en el currículo y en la vida escolar.

Finalmente, la tradición oral se constituye en un recurso pedagógico esencial para el fortalecimiento del autorreconocimiento afrocolombiano. A través de cuentos, canciones, relatos familiares y narraciones comunitarias, los estudiantes acceden a conocimientos y valores que se han transmitido de generación en generación.

En síntesis, los referentes conceptuales integran de manera articulada el autorreconocimiento afrocolombiano, la identidad afrocolombiana, la cultura afrocolombiana, la educación intercultural, la etnoeducación y la tradición oral, estableciendo un marco de significados que sustenta el desarrollo de esta investigación. Estos conceptos permiten comprender cómo los estudiantes construyen su identidad cultural, cómo se expresan y cómo la escuela puede actuar como espacio transformador para fortalecer la valoración de la diversidad y el rescate de la memoria y los saberes afrocolombianos.

Referentes Teóricos

En la Institución Educativa Nacionalizada El Paso se ha evidenciado que varios estudiantes de los grados décimo y undécimo, aunque provienen de familias afrodescendientes, no logran identificarse plenamente con su cultura. Muchos de ellos asocian la identidad afro únicamente con aspectos externos, como el color de piel o ciertos rasgos físicos, dejando de lado la riqueza histórica, cultural y social que esta representa. Esta realidad resalta la importancia de promover desde la escuela el autorreconocimiento afrocolombiano como parte esencial de la formación humana y ciudadana. En este sentido, el proyecto busca implementar estrategias etnoeducativas que permitan a los jóvenes valorar su identidad, comprender su historia y sentirse orgullosos de su herencia cultural, reconociéndose como sujetos activos de su propia historia y de la comunidad a la que pertenecen.

Desde la perspectiva de Paulo Freire (2005), “la educación no se limita a la transmisión de conocimientos; su propósito fundamental es permitir que los estudiantes tomen conciencia de su realidad y puedan transformarla”. Freire sostiene que el aprendizaje debe ayudar al ser humano a reconocerse como sujeto histórico, capaz de actuar sobre su entorno y construir sentido sobre su existencia. Aplicando esta mirada a los jóvenes afrocolombianos, se comprende que la educación debe ofrecer espacios donde puedan reconocer los valores, saberes y la resistencia de su cultura, fortaleciendo así su autoestima y sentido de pertenencia. La pedagogía de Freire subraya la importancia de una educación que sea reflexiva y transformadora, orientada a formar ciudadanos conscientes de su historia y de su capacidad de influir en ella, lo que se alinea directamente con el objetivo de este proyecto de fomentar el autorreconocimiento afrocolombiano.

James Banks (2016), por su parte, “plantea que la educación multicultural y la inclusión de diversas experiencias culturales dentro del aula fortalecen la comprensión y el respeto por la diversidad”. En el contexto escolar, esto significa que los contenidos curriculares deben integrar la historia, la cultura y las expresiones afrocolombianas, permitiendo que los estudiantes reconozcan su propia cultura y valoren la de los demás. La incorporación de estas prácticas educativas genera un ambiente de respeto y reconocimiento mutuo, donde la identidad cultural no solo se celebra, sino que se transforma en una herramienta para construir cohesión social y participación activa. La propuesta de Banks refuerza la necesidad de que las estrategias pedagógicas en este proyecto incluyan actividades interculturales que fomenten la valoración de la diversidad y el orgullo cultural.

Por su parte, Stuart Hall (1996) “conceptualiza la identidad como un proceso dinámico y en constante construcción, influenciado por la historia, la memoria y las experiencias personales y colectivas”. En el caso de los jóvenes afrodescendientes, la identidad se fortalece cuando se crean espacios educativos que reconozcan y valoren su origen cultural, permitiéndoles expresar sus vivencias y compartir su historia. La construcción identitaria, según Hall, no es estática; por ello, los talleres y actividades pedagógicas deben promover la reflexión, la expresión personal y la interacción social que facilite la consolidación de un sentido de pertenencia auténtico. Esta teoría respalda la implementación de estrategias que permitan a los estudiantes explorar, dialogar y apropiarse de su cultura como parte de su identidad.

García y Pérez (2018) “señalan que la identidad afrodescendiente se consolida cuando la escuela integra la historia, la cultura y la comunidad en su práctica pedagógica”. La ausencia de referentes culturales en la educación debilita el sentido de pertenencia, mientras que la integración de prácticas culturales fortalece la autoestima, la participación y la valoración del

propio origen. Este planteamiento evidencia que los talleres pedagógicos y actividades de reflexión, centrados en la cultura afrocolombiana, no solo contribuyen al conocimiento de la historia, sino que también generan cambios en la autopercepción de los estudiantes, promoviendo un reconocimiento consciente de su identidad.

En consonancia con lo anterior, Rodríguez y Martínez (2017) “destacan que los talleres sobre identidad cultural permiten que los jóvenes se reconozcan como parte de una comunidad y sientan que su cultura tiene valor dentro de la escuela”. Las experiencias pedagógicas enfocadas en el autorreconocimiento y la expresión cultural fomentan la reflexión sobre lo que significa ser afrocolombiano, promoviendo la integración entre los estudiantes y fortaleciendo su autoestima. Estas dinámicas no solo transmiten conocimiento, sino que generan un aprendizaje vivencial y significativo, alineado con el objetivo de implementar estrategias que fortalezcan la identidad afrocolombiana en el contexto escolar.

González (2018) amplía esta perspectiva al “afirmar que el autorreconocimiento afrocolombiano implica reconocerse como parte de una historia colectiva y valorar la propia herencia cultural”. Cuando este proceso se aborda desde la escuela, se fortalece la autoestima y se promueve una visión positiva de la identidad afrodescendiente. Méndez (2020) “complementa esta idea al señalar que la identidad cultural se construye mediante la interacción social y el reconocimiento de las raíces”. Por ello, las instituciones educativas deben propiciar espacios de diálogo intercultural que permitan a los estudiantes compartir su cultura y aprender a valorar la diversidad de los demás.

Ramírez (2019) “plantea que el proyecto de vida de un joven se consolida cuando tiene un conocimiento profundo de su identidad cultural”. Reconocerse como afrodescendiente aporta sentido a sus metas personales y promueve el liderazgo y la responsabilidad con su comunidad,

reforzando la importancia de que la escuela integre estrategias que vinculen la educación con la formación ética y social de los estudiantes. En términos metodológicos, Hernández Sampieri (2018) “resalta que los estudios cualitativos permiten comprender los significados y experiencias que los sujetos viven en un contexto determinado”. Esta orientación es clave para analizar cómo los estudiantes perciben su identidad y qué transformaciones se producen a partir de las estrategias pedagógicas implementadas.

En síntesis, los referentes teóricos aquí revisados coinciden en que el autorreconocimiento afrocolombiano puede fortalecerse a través de la educación intercultural, la etnoeducación y experiencias pedagógicas significativas que vinculen historia, cultura y comunidad. La escuela cumple un papel esencial al formar jóvenes conscientes de su identidad, orgullosos de su cultura y comprometidos con el respeto por la diversidad. Estos planteamientos fundamentan el presente proyecto, que busca promover en los estudiantes de la Institución Educativa Nacionalizada El Paso el orgullo de ser afrocolombianos y el reconocimiento de su historia como parte integral de la identidad nacional, asegurando así que su formación sea integral, crítica y culturalmente significativa.

Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación Nacional orienta sus políticas hacia la mejora continua de la calidad educativa, promoviendo estrategias que respondan a las necesidades de cada territorio y a la diversidad cultural del país. En este sentido, los referentes técnicos permiten conectar la propuesta pedagógica de este proyecto con las políticas nacionales e internacionales que promueven la inclusión, el respeto por las diferencias y la valoración de la identidad étnica y cultural. El fortalecimiento del autorreconocimiento afrocolombiano en los estudiantes de la

Institución Educativa Nacionalizada El Paso se enmarca en estos lineamientos, que buscan una educación propia y valorada de la cultura existente en el territorio.

De igual forma, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2010) expidió la Política de Etnoeducación e Interculturalidad, que promueve una educación que respete las diferencias culturales y étnicas, y que fortalezca la identidad de los grupos poblacionales afrodescendientes. Este documento técnico respalda directamente el propósito del proyecto, ya que plantea la necesidad de incorporar estrategias pedagógicas que reconozcan la diversidad y fomenten el sentido de pertenencia cultural entre los estudiantes.

Finalmente, los Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales (MEN, 1998) también respaldan la propuesta, ya que promueven el estudio de la historia, la cultura y las tradiciones de las comunidades étnicas, reconociendo su papel en la construcción de la identidad nacional. Esto permite fortalecer la enseñanza de contenidos relacionados con la historia afrocolombiana y su aporte a la formación integral de los estudiantes.

Los referentes técnicos que sustentan este trabajo garantizan que la propuesta esté en coherencia con las políticas nacionales e internacionales que orientan la educación intercultural. Cada uno de estos documentos respalda la necesidad de una escuela que reconozca la diversidad como riqueza, que promueva el respeto entre culturas y que contribuya a formar jóvenes orgullosos de sus raíces afrocolombianas.

Referentes Legales

El marco legal colombiano orienta la labor educativa desde principios de equidad, inclusión, calidad y participación. En este sentido, los referentes legales sustentan esta propuesta pedagógica, asegurando su coherencia con las normas nacionales que rigen el sistema educativo y que protegen los derechos de los estudiantes. A través de estas normas se garantiza que el

proceso de fortalecimiento del autorreconocimiento afrocolombiano se desarrolle con respeto, justicia y en concordancia con las políticas públicas que promueven la diversidad cultural.

Una de las normas más importantes que respalda esta investigación es la Ley 70 de 1993, conocida como la Ley de Comunidades Negras. Esta ley reconoce los derechos culturales, sociales y territoriales de las comunidades afrocolombianas, raizales y palenqueras. Este proyecto se sustenta en dicha ley, ya que busca precisamente fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia de los jóvenes afrodescendientes desde la educación.

El Decreto 804 de 1995 complementa y reglamente la atención educativa para las comunidades afrocolombianas. Este decreto dispone que las instituciones educativas deben incluir en su currículo programas que promuevan la identidad étnica, la cultura y la historia de los pueblos afrodescendientes. En el contexto del municipio de El Paso, esta norma es fundamental, porque orienta a la institución educativa a reconocer su población afrocolombiana y a implementar acciones pedagógicas que valoren su herencia cultural.

Por otro lado, la Constitución Política de Colombia (1991), en sus artículos 7 y 70, reconoce la diversidad étnica y cultural de la Nación como un principio fundamental, y declara que el Estado tiene la obligación de proteger la riqueza cultural de todos los grupos que conforman el país. Esta base constitucional reafirma que la educación debe promover el respeto y la valoración de las diferentes identidades culturales, lo cual se alinea directamente con los objetivos de este proyecto de investigación.

En ese sentido, la iniciativa de fortalecer el autorreconocimiento afrocolombiano se ajusta a los compromisos internacionales que promueven la educación intercultural y la inclusión social. Los referentes legales que respaldan este proyecto garantizan su coherencia con las normas nacionales e internacionales que protegen los derechos culturales y educativos de las

comunidades afrodescendientes. Su cumplimiento asegura que las estrategias pedagógicas propuestas se desarrollen dentro de un marco de respeto, equidad y reconocimiento, contribuyendo a una educación más humana, participativa y comprometida con la diversidad cultural del país.

Referentes Éticos

La ética en la investigación educativa se fundamenta en los principios de respeto, justicia, autonomía y responsabilidad. En este sentido, los referentes éticos de la presente propuesta garantizan que todas las acciones desarrolladas se realicen con integridad y transparencia, protegiendo el bienestar y los derechos de los participantes. Este componente orienta la manera en que se actúa frente a los estudiantes, las familias y la comunidad educativa, asegurando que el proceso investigativo se lleve a cabo en un ambiente de confianza y respeto.

Según Espinoza Freire (2018), “la ética en la educación implica actuar con coherencia entre lo que se piensa, se enseña y se hace, valorando siempre la dignidad del ser humano”. De igual forma, Garzón Díaz (2020) “destaca que toda investigación debe garantizar la protección de los participantes”, evitando cualquier tipo de daño físico, emocional o cultural. Por eso, en este proyecto se cuidará que las actividades pedagógicas estén centradas en el respeto, la inclusión y la valoración de la identidad de los jóvenes afrocolombianos.

Durante el desarrollo del trabajo se aplicarán los principios éticos establecidos por la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos (UNESCO, 2005), especialmente el de consentimiento informado, dado que la población participante está conformada por menores de edad. Antes de iniciar las actividades, se solicitará la autorización de los padres o acudientes, explicando los objetivos del proyecto y el uso responsable de la información recolectada.

Además, se garantizará la confidencialidad de los datos personales y se protegerá la identidad de los estudiantes en los registros, observaciones y análisis de resultados.

Los principios de justicia y equidad también estarán presentes en la práctica pedagógica, asegurando que todos los estudiantes sean tratados con igualdad, sin distinción de raza, género o condición social.

Los referentes éticos de esta investigación aseguran que el proyecto se desarrolle con responsabilidad social y respeto por la dignidad humana. El compromiso del investigador es promover un ambiente educativo basado en los valores, la inclusión, la justicia y el reconocimiento cultural, contribuyendo así a una práctica pedagógica transparente, participativa y coherente con los principios de la educación intercultural.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Esta investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, el cual permite comprender las percepciones, experiencias y significados que los estudiantes atribuyen a su identidad afrocolombiana. Según Hernández Sampieri (2018), el enfoque cualitativo busca interpretar la realidad desde la perspectiva de los participantes, entendiendo los fenómenos sociales en su contexto natural. En este sentido, este enfoque resulta apropiado porque posibilita explorar cómo los jóvenes de grados décimo y undécimo viven su autorreconocimiento, cómo expresan su identidad cultural y qué transformaciones se generan en ellos a partir de las estrategias pedagógicas implementadas.

El tipo de estudio es de investigación acción pedagógica, ya que además de analizar la situación actual, busca generar cambios concretos en la práctica educativa. De acuerdo con Kemmis y McTaggart (2000), la investigación acción implica un proceso reflexivo y participativo en el que el docente investigador identifica una problemática en su contexto, diseña una intervención y evalúa sus resultados con el propósito de transformar la realidad educativa. En este caso, el estudio pretende fortalecer el autorreconocimiento afrocolombiano de los estudiantes mediante acciones pedagógicas que promuevan la valoración de su cultura y el respeto por la diversidad.

Desde el marco pedagógico, fortalecer la identidad cultural significa acompañar a los jóvenes en un proceso de reflexión y reconocimiento de su historia, sus tradiciones y sus raíces, permitiéndoles resignificar lo que significa ser afrocolombiano. Este fortalecimiento se traduce en una transformación educativa que busca elevar la autoestima, fomentar el orgullo por la herencia cultural y promover la participación activa de los estudiantes en su comunidad.

En síntesis, el enfoque cualitativo y la investigación acción pedagógica se complementan, ya que ambos promueven una comprensión profunda del contexto y una intervención educativa con sentido social. Esta combinación metodológica hace posible que la investigación no solo describa una realidad, sino que contribuya a transformarla desde el aula, fortaleciendo la identidad y el autorreconocimiento afrocolombiano en los estudiantes del municipio de El Paso, Cesar.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de esta investigación está constituida por los procesos de autorreconocimiento e identidad afrocolombiana que se manifiestan en las experiencias, discursos y prácticas de los estudiantes de grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Nacionalizada El Paso, con edades entre 15 y 18 años. A través de este grupo, se busca comprender cómo los jóvenes construyen y expresan su identidad cultural en el contexto escolar y comunitario.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para la recolección de la información se emplearán técnicas cualitativas que permitan comprender las percepciones, experiencias y transformaciones de los estudiantes frente a su identidad cultural afrocolombiana. Estas técnicas se articulan con los objetivos específicos del estudio y con el enfoque cualitativo de investigación acción pedagógica, garantizando que los datos obtenidos reflejen los cambios en el proceso de autorreconocimiento y fortalecimiento identitario de los jóvenes participantes.

Para identificar las experiencias escolares, familiares y sociales que influyen en el autorreconocimiento afrocolombiano, se empleará observación participante, registrando actitudes, comportamientos y expresiones de los estudiantes durante clases y talleres.

Complementariamente, se realizarán entrevistas semiestructuradas que permitan recoger las percepciones y significados que los jóvenes atribuyen a su identidad cultural. Toda la información se consignará en diarios de campo, transcripciones y registros gráficos, asegurando un registro detallado de la situación inicial y las experiencias relevantes para el estudio.

Para implementar las estrategias pedagógicas y etnoeducativas que fortalezcan la conciencia identitaria afrocolombiana, se desarrollarán talleres participativos centrados en la memoria, la historia y las expresiones culturales, donde los estudiantes puedan reflexionar y expresarse mediante actividades artísticas y de diálogo. Durante estas sesiones, se aplicará observación directa para registrar la participación, el interés y la interacción de los estudiantes, y se documentará mediante notas de campo, registros escritos y material gráfico, lo que permitirá ajustar las estrategias según las necesidades del grupo y garantizar la efectividad de la intervención.

Para valorar los resultados de las intervenciones en la construcción identitaria y el autorreconocimiento afrocolombiano, se realizarán grupos focales y entrevistas finales con los participantes, donde podrán expresar las transformaciones percibidas en su identidad cultural. Se incorporarán además autoevaluaciones, dibujos reflexivos y registros de participación, los cuales serán sistematizados mediante transcripciones, notas de campo y material gráfico, con el fin de analizar los cambios en autoestima, valoración de la cultura afrocolombiana y sentido de pertenencia, evidenciando el impacto de las estrategias pedagógicas aplicadas.

Categorías para el Análisis de Datos

El análisis de la información se realizará a partir de tres categorías principales: autorreconocimiento afrocolombiano, construcción identitaria y prácticas pedagógicas interculturales. Estas categorías orientarán la interpretación de los datos recolectados y

permitirán valorar los avances logrados en los estudiantes después de la implementación de las estrategias pedagógicas.

Basada en los aportes de González (2018), esta categoría comprende el proceso mediante el cual los individuos se identifican, valoran y se sienten orgullosos de pertenecer a una comunidad cultural. En esta investigación, se refiere a la capacidad de los estudiantes para reconocerse como afrodescendientes y expresar de manera positiva su identidad cultural.

Se registrarán comportamientos, expresiones verbales y no verbales que evidencien orgullo, aceptación o rechazo de su herencia afrocolombiana, a través de la observación participante y los diarios de campo.

Esto se debe a que, para identificar cómo los estudiantes se reconocen y valoran su identidad, es necesario observar y registrar comportamientos, actitudes, expresiones verbales y no verbales que reflejen orgullo, aceptación o rechazo de su herencia cultural. Las herramientas como la observación participante, los diarios de campo, los comentarios de los estudiantes y los registros gráficos permiten captar evidencia sobre la forma en que los jóvenes se identifican como afrodescendientes, cómo reaccionan ante actividades culturales y qué elementos de su entorno escolar, familiar o social influyen en ese proceso de autorreconocimiento.

Sustentada en los planteamientos de Stuart Hall (1996), esta categoría entiende la identidad como un proceso dinámico que se forma mediante la historia, la experiencia y las relaciones sociales. En este estudio, se analizará cómo los estudiantes integran su cultura afrocolombiana en su forma de pensar, actuar y relacionarse con los demás.

Se recogerán los aportes de los estudiantes durante las entrevistas semiestructuradas y talleres de reflexión, donde expresen cómo se reconocen dentro de su cultura y comunidad.

Permite analizar cómo los jóvenes internalizan y proyectan su cultura afrocolombiana en su forma de pensar, actuar y relacionarse con los demás. Para ello, se recogen evidencias mediante entrevistas semiestructuradas y talleres de reflexión, donde los estudiantes expresan sus experiencias, relatos familiares, costumbres, dibujos, escritos y testimonios que evidencian transformaciones en su autopercepción.

Sustentada en los aportes de Banks (2016) y la UNESCO (2015), esta categoría hace referencia a las acciones educativas que promueven la inclusión, la participación y el respeto por la diversidad cultural. En el contexto de esta investigación, se centra en las estrategias implementadas para fortalecer la identidad afrocolombiana desde el aula.

Permite analizar cómo las acciones educativas promovidas desde el aula fomentan la inclusión, la participación y el respeto por la diversidad cultural. Para ello, se recogen evidencias a través de registros de asistencia y participación en los talleres, comentarios de los estudiantes sobre la experiencia educativa, así como autoevaluaciones y reflexiones finales comparadas con la etapa inicial, lo que posibilita identificar los cambios en actitudes, nivel de interés y apropiación de la identidad afrocolombiana. De esta manera, se evalúa el impacto de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de competencias interculturales y en la consolidación del autorreconocimiento

Estas tres categorías permitirán interpretar los datos obtenidos en coherencia con los objetivos del proyecto. El análisis comparativo entre las fases inicial y final mostrará los cambios en el autorreconocimiento, la integración identitaria y las actitudes frente a la diversidad, evidenciando el impacto de la intervención pedagógica en la construcción de una identidad afrocolombiana más consciente y positiva.

Resultados

En la etapa de exploración, a través de dibujos conversados, observación directa y breves entrevistas iniciales, se evidenció que los estudiantes de los grados décimo y undécimo presentaban un conocimiento limitado sobre su identidad afrocolombiana. La mayoría asociaba lo afro con rasgos externos como el color de piel o el tipo de cabello, sin relacionarlo con elementos históricos, culturales o comunitarios. También se identificó la ausencia de referentes afro dentro de sus discursos escolares y personales. Este diagnóstico inicial confirmó que el proceso de autorreconocimiento estaba debilitado y requería una intervención pedagógica que permitiera ampliar la comprensión y el valor de su identidad cultural.

Durante la fase de implementación de las estrategias pedagógicas talleres participativos, actividades de memoria histórica, análisis de referentes afrocolombianos y ejercicios de expresión personal se observaron transformaciones significativas. Los diarios reflexivos mostraron que los estudiantes comenzaron a identificar aspectos de su cultura presentes en su vida cotidiana, tales como tradiciones familiares, prácticas comunitarias y relatos transmitidos por sus mayores. Además, aumentó su participación en las actividades, se evidenció mayor interés por conocer su historia y emergieron expresiones positivas de orgullo por su herencia afrocolombiana. La observación directa confirmó un ambiente de diálogo, reflexión y reconocimiento mutuo entre los participantes, lo que fortaleció los objetivos de la intervención.

Las entrevistas finales, cuestionarios de valoración y grupos focales permitieron identificar diversas transformaciones después de aplicar la variable. Los estudiantes expresaron un mayor sentido de pertenencia hacia su cultura afrocolombiana, reconocieron su identidad como un proceso histórico y colectivo, y manifestaron sentirse más conectados con sus raíces. Asimismo, se observaron cambios en la manera en que se relacionaban con sus compañeros,

reflejando actitudes de mayor respeto y valoración por la diversidad. En términos de autopercepción, los participantes señalaron que ahora comprenden la identidad afro más allá de lo físico, integrando elementos como la resistencia, la memoria, la tradición y la importancia de su comunidad. Estas variaciones evidencian el impacto positivo de las estrategias etnoeducativas en la construcción identitaria de los jóvenes.

Acercamiento de la población a la variable

Al iniciar el proceso de investigación, los estudiantes de los grados décimo y undécimo mostraron un conocimiento limitado y un interés moderado respecto al autorreconocimiento afrocolombiano. Durante las primeras sesiones, las observaciones realizadas mediante la observación participante y los diarios de campo evidenciaron que algunos estudiantes expresaban frases como “no me considero afro” o “eso no tiene nada que ver conmigo”, lo que refleja un desconocimiento sobre sus raíces culturales y una valoración superficial de su identidad.

En relación con la construcción identitaria, los talleres iniciales y las entrevistas semiestructuradas permitieron identificar que los estudiantes reconocían ciertos elementos culturales familiares, pero no los vinculaban con su identidad afrocolombiana. Los relatos personales sobre la historia familiar, costumbres y tradiciones fueron escasos y mostraron tímida participación, indicando la necesidad de espacios que promovieran la reflexión sobre la propia herencia cultural.

Respecto a las prácticas pedagógicas interculturales, se observó un nivel incipiente de participación y compromiso en las actividades grupales. Los registros de asistencia y participación iniciales, así como los comentarios espontáneos de los estudiantes, mostraron que aún no existía un sentido pleno de apropiación de los talleres ni de los objetivos de fortalecimiento identitario.

En conjunto, este acercamiento a la variable permitió establecer una línea base sobre la que se medirían los cambios posteriores. Se evidenció que los estudiantes poseían ciertos conocimientos fragmentados sobre su cultura afrocolombiana, mostraban interés inicial pero limitado, y requerían estrategias pedagógicas que facilitaran la comprensión profunda y el reconocimiento de su identidad. La información recolectada en esta etapa, a través de las técnicas de observación, entrevistas y registro de participación, fue fundamental para orientar la implementación de los talleres etnoeducativos posteriores.

Experimentación

Durante la fase de experimentación se desarrollaron tres talleres pedagógicos denominados “Mi historia cuenta”, “Orgullo afro” y “Raíces que nos unen”, los cuales tuvieron como propósito fortalecer el autorreconocimiento afrocolombiano a través de la historia, la memoria y las expresiones culturales. Cada encuentro fue un espacio de aprendizaje vivencial, donde los estudiantes pudieron expresar, reflexionar y conectar sus experiencias personales con la herencia afro presente en su entorno.

Al comienzo de la intervención, algunos estudiantes mostraban timidez y cierta reserva para hablar de su origen. Se escuchaban comentarios como: “yo no tengo nada de afro” o “mi familia no habla de eso”. Sin embargo, se notaba curiosidad al escuchar a sus compañeros compartir recuerdos o costumbres familiares. Esto permitió abrir el diálogo sobre las raíces, la cultura y la importancia de reconocerse como parte de una historia colectiva.

Durante el desarrollo de los talleres, se aplicaron diversas estrategias pedagógicas: en “Mi historia cuenta” los jóvenes elaboraron líneas del tiempo con fotografías familiares y relatos orales; en “Orgullo afro” participaron en un conversatorio acompañado de música del Pacífico y el Caribe, donde se analizaron los valores culturales y el legado afrocolombiano; y en “Raíces

que nos unen” realizaron murales y muestras artísticas con símbolos, colores y frases que representaban su identidad. A medida que avanzaban las actividades, se observó un cambio notorio en la actitud del grupo: la participación fue más espontánea, las intervenciones más reflexivas y las expresiones cargadas de emoción y orgullo.

Una de las evidencias más significativas se dio cuando un estudiante dijo: “Antes me daba pena hablar de que mis abuelos eran negros descendientes afros, ahora me siento orgulloso porque sé que es parte de mi historia”. Este tipo de manifestaciones demostró que la propuesta logró generar espacios de reconocimiento y valoración de la identidad afrocolombiana. Además, se evidenció mayor cohesión entre los participantes, quienes comenzaron a valorar las diferencias y a identificar elementos culturales compartidos dentro de su comunidad educativa.

Como resultado de la experimentación, se fortaleció el sentido de pertenencia y la conciencia identitaria. Los estudiantes no solo reconocieron sus raíces, sino que también aprendieron a expresarlas con orgullo mediante el arte, la palabra y la reflexión. Este proceso coincide con lo planteado por Stuart Hall (1996), quien afirma que la identidad se construye en la interacción social y en el reconocimiento de la memoria colectiva. Así, los talleres de memoria e identidad cultural se consolidaron como una estrategia pedagógica que influyó positivamente en el desarrollo personal, social y cultural de los jóvenes afrocolombianos.

Identificación de Variaciones

Al comparar la fase inicial con la etapa posterior a la intervención, se identificaron variaciones significativas en las actitudes, expresiones y percepciones de los estudiantes frente a su identidad afrocolombiana. Antes de la implementación, muchos jóvenes mostraban poco interés y desconocimiento sobre su herencia cultural. En los primeros encuentros, se escuchaban frases como: “eso no tiene que ver conmigo” o “no sé nada de los afros”, lo que reflejaba la

escasa apropiación de la identidad y una visión limitada de lo que significa ser afrodescendiente. Además, durante las observaciones iniciales se notaba inseguridad para participar en actividades relacionadas con la cultura afro, y algunos estudiantes evitaban referirse a su apariencia física o a sus raíces familiares. Después de la intervención pedagógica, se evidenciaron cambios notables en tres aspectos fundamentales: el autorreconocimiento, la construcción identitaria y la convivencia intercultural.

Los talleres “Mi historia cuenta”, “Orgullo afro” y “Raíces que nos unen” promovieron la expresión libre y el diálogo sobre los orígenes familiares. Como resultado, los estudiantes comenzaron a hablar con orgullo de su herencia afro, mencionando costumbres, comidas y tradiciones que antes no valoraban. Un estudiante expresó: “antes no me gustaba que me dijeran afro, ahora entiendo que es algo que me representa”. Este tipo de manifestaciones mostró un aumento en la autoestima y el orgullo identitario, evidenciando el cumplimiento del primer objetivo de la investigación.

Durante los talleres y conversatorios, los jóvenes comprendieron que su identidad no solo se hereda, sino que se vive y se proyecta. Empezaron a reconocer en sus apellidos, en la música que escuchan en casa y en sus tradiciones familiares elementos de una historia colectiva que los une. En comparación con la etapa inicial, donde predominaba la indiferencia, en la fase final se observó mayor reflexión sobre el sentido de pertenencia y una comprensión más profunda de su papel como parte de la cultura afrocolombiana.

Las actividades aplicadas desde un enfoque etnoeducativos generaron ambientes de respeto y colaboración. Los registros de campo evidenciaron expresiones de solidaridad y valoración de la diferencia, tanto entre estudiantes afrodescendientes como no afrodescendientes. Una participante comentó: “todos tenemos algo que nos hace únicos, y eso es lo que nos une

como grupo”. Este cambio en la percepción demuestra que las prácticas pedagógicas interculturales fortalecieron la convivencia y el reconocimiento mutuo.

En general, las variaciones observadas demuestran que las estrategias pedagógicas implementadas lograron cumplir con los objetivos del proyecto, al fomentar el autorreconocimiento afrocolombiano, fortalecer la identidad y promover el respeto por la diversidad cultural. Los estudiantes no solo adquirieron conocimientos sobre su historia y cultura, sino que también desarrollaron una nueva forma de verse y valorarse a sí mismos dentro de la comunidad escolar.

En este caso, los talleres de memoria e identidad cultural se consolidaron como un medio eficaz para que los jóvenes comprendieran que reconocerse como afrocolombianos no es una etiqueta, sino una forma de afirmar con orgullo su historia, sus raíces y su papel en la sociedad.

Análisis y Discusión

El análisis de los resultados obtenidos permitió comprender cómo las estrategias pedagógicas aplicadas influyeron en el fortalecimiento del autorreconocimiento afrocolombiano en los estudiantes de grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Nacionalizada El Paso. Los hallazgos se conectan directamente con los objetivos del estudio, los cuales buscaban identificar las experiencias culturales de los jóvenes, analizar sus percepciones sobre la identidad afro y diseñar acciones pedagógicas que impulsaran su valoración cultural. El análisis se centra en la variable principal autorreconocimiento afrocolombiano, entendida como un proceso ontológico en el que los participantes reconstruyen su sentido de identidad y pertenencia desde su experiencia personal y colectiva.

En el acercamiento inicial se evidenció que muchos estudiantes reconocían tener ascendencia afrocolombiana, pero sin una comprensión profunda de lo que ello significaba. Las observaciones mostraron una visión parcial, centrada en aspectos físicos o expresiones folclóricas. Esta situación coincidía con las expectativas iniciales, que anticipaban la presencia de estereotipos o desconocimiento histórico. Sin embargo, también se identificaron actitudes de curiosidad y disposición al aprendizaje, lo cual favoreció el desarrollo posterior de la propuesta. Este primer acercamiento sirvió para establecer una línea base que permitió comparar los cambios generados después de la intervención pedagógica.

Durante la fase de experimentación, la variable de autorreconocimiento afrocolombiano mostró un impacto visible en la dinámica de los talleres y en la interacción entre los estudiantes. Las actividades pedagógicas, centradas en la memoria, la cultura y la identidad, lograron movilizar sentimientos de orgullo y pertenencia. De acuerdo con Stuart Hall (1996), la identidad no es un estado fijo, sino un proceso de reconstrucción constante influido por la historia y la

experiencia social. En coherencia con este planteamiento, los resultados demostraron que los jóvenes comenzaron a reconocerse como parte de una herencia cultural viva, integrando saberes familiares y comunitarios a su aprendizaje escolar.

El aspecto ontológico, entendido como el modo en que los participantes se conciben a sí mismos y se relacionan con su entorno, presentó transformaciones significativas. A partir de los talleres y diálogos, los estudiantes expresaron mayor confianza al hablar de su identidad afrocolombiana, utilizaron con orgullo elementos simbólicos de su cultura y reconocieron el valor de su historia familiar. Por ejemplo, en los grupos focales finales varios estudiantes manifestaron que antes evitaban identificarse como afrodescendientes por miedo a ser juzgados, pero que después de la experiencia se sentían más seguros y felices de hacerlo. Estos cambios reflejan un proceso de reconstrucción del ser y del sentido de pertenencia cultural.

Los resultados obtenidos se relacionan con los aportes de González (2018), quien plantea que el autorreconocimiento afrocolombiano se fortalece cuando la escuela promueve espacios de diálogo y representación cultural. Asimismo, coinciden con lo expuesto por Banks (2016), quien señala que la educación intercultural fomenta el respeto y la participación desde la diversidad. A diferencia de algunos estudios que muestran resistencia inicial por parte de los estudiantes, en este caso se evidenció una actitud positiva hacia el cambio, lo cual podría atribuirse al carácter participativo y vivencial de las estrategias pedagógicas utilizadas.

Entre las limitaciones más relevantes se encuentra el tiempo reducido para desarrollar todas las actividades planificadas, lo que impidió profundizar en algunos temas culturales. También, el tamaño de la muestra conformada solo por dos grupos de secundaria limitó la posibilidad de generalizar los resultados a otros contextos educativos. Además, factores externos como la disponibilidad de espacios institucionales y los horarios escolares influyeron en la

continuidad de algunas sesiones. Aun así, estas limitaciones no afectaron la validez de los hallazgos, sino que abren la posibilidad de ampliar futuras investigaciones.

Los resultados de este estudio tienen implicaciones directas en el ámbito educativo y comunitario. En primer lugar, demuestran que la escuela puede ser un escenario clave para promover la identidad cultural y el autorreconocimiento afrocolombiano. En segundo lugar, sugieren que la incorporación de metodologías que contribuye al fortalecimiento de la autoestima, el respeto y la convivencia. A nivel institucional, los hallazgos podrían orientar la creación de proyectos permanentes sobre memoria e identidad, y a nivel comunitario, fomentar la articulación entre la escuela, las familias y los líderes afrodescendientes.

En conclusión, el análisis de los resultados evidencia que la variable de autorreconocimiento afrocolombiano tuvo un impacto positivo en los estudiantes, generando cambios profundos en su forma de verse y valorarse.

Conclusiones y Recomendaciones

Los hallazgos de la investigación demostraron que las estrategias pedagógicas implementadas respondieron satisfactoriamente a los objetivos planteados, fortaleciendo el autorreconocimiento afrocolombiano y generando una transformación positiva en la percepción que los estudiantes tienen de su identidad. La pregunta de investigación encontró respuesta en el reconocimiento del aula como un espacio donde se puede construir identidad, orgullo y sentido de pertenencia.

La investigación permitió movilizar el aspecto ontológico de los participantes, pues los estudiantes pasaron de una identidad asumida de manera superficial a una comprensión más profunda y significativa de su herencia afrocolombiana. Este cambio se reflejó en sus discursos, en su participación y en su manera de relacionarse con los demás.

La variable de autorreconocimiento afrocolombiano influyó directamente en el comportamiento y las actitudes de los jóvenes, fortaleciendo la autoestima, la seguridad y el respeto por la diversidad. Aunque algunas actividades presentaron limitaciones de tiempo, el impacto emocional y formativo fue evidente.

Los resultados del estudio aportan nuevas perspectivas a la literatura sobre educación intercultural, al mostrar cómo la investigación acción pedagógica puede convertirse en una herramienta efectiva para el fortalecimiento de la identidad cultural. Este trabajo aporta un ejemplo práctico de cómo la escuela puede integrar la etnoeducación en sus procesos de enseñanza.

Se recomienda continuar implementando proyectos pedagógicos que promuevan el autorreconocimiento afrocolombiano en los diferentes niveles educativos, fortaleciendo el

vínculo entre escuela, familia y comunidad. La institución podría incluir estos procesos dentro de su plan de estudios, garantizando continuidad a las acciones iniciadas.

Para futuras investigaciones se sugiere ampliar la muestra y el tiempo de intervención, así como explorar nuevas variables relacionadas con la identidad, el liderazgo juvenil y la participación comunitaria. Esto permitiría obtener una visión más completa sobre los procesos de construcción identitaria y su impacto en el desarrollo personal y social de los estudiantes afrocolombianos.

Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). [La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica](#). *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Cerrón Rojas, W. J. (2019). [La investigación cualitativa en educación](#). *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 1-8. Universidad Nacional del Centro del Perú. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570967709010/html/>
- Duque Ortiz, D., Flechas Chaparro, N. E., Bernal Lizarazú, M. C. ., Martínez Ojeda, B. ., Rodríguez González, D. M. ., Useda Sánchez, E. Y. ., Rincón Meléndez, M. L. ., Castañeda Ayala, D. A., García Alarcón, R. H. ., & Cáceres Matta, S. V. . (2023). [Generación de una cultura en ética de la investigación, bioética e integridad científica](#). Sello Editorial UNAD. <https://doi.org/10.22490/9789586519519>
- Matos Columbié, Z. de la C., & Matos Columbié, C. (2010). [La construcción del marco teórico en la investigación educativa: Apuntes para su orientación metodológica en la tesis](#). *EduSol*, 10(31), 92-105. Centro Universitario de Guantánamo. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=57258274-b8a6-301c-9c2c-a949b867b744>
- Montes del Castillo, Á., & Montes Martínez, A. (2014). [Guía para proyectos de investigación](#). *Universitas*, *Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, (20), 91-126. Universidad Politécnica Salesiana. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17163/uni.n20.2014.04>

Moreno, S. (2020a). [El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación](#) .

[Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>

Ramos Galarza, C. A. (2016). [La pregunta de investigación](#). Avances En Psicología, 24(1), 23–

31. <https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.14>

Apéndices

Apéndices A

Muestras de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/splopezma_unadvirtual_edu_co/IgAJMGVfsovOTaVi34GRk-8MAXrtVGKst9o-7tnfawxkqKU?e=SntTma