

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Municipios de Samaná, La Dorada, Norcasia, Manzanares y Puerto  
Boyacá**

Juliana Fuertes Leopardo

Kateryn Sarai Hurtado Zambrano

Leidy Tatiana Hinestroza Naranjo

Natalia Valencia Muñoz

Nicoll Dayanna Galindo Ospina

Monitor(a)

Pedro Julio Palacio Villamizar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

El presente trabajo analiza el relato “*El diálogo que es, efectivamente, una salida*” desde el enfoque narrativo, con el propósito de comprender los procesos psicosociales que emergen en comunidades afectadas por la violencia en Colombia. A través de esta historia, se evidencia cómo el diálogo se convierte en una herramienta transformadora que permite reconstruir la confianza, resignificar el sufrimiento y fortalecer el tejido social. El análisis revela emergentes psicosociales como el miedo, la desconfianza, el duelo colectivo y la necesidad de reconciliación. Los protagonistas transitan del papel de víctimas al de sobrevivientes activos, capaces de resignificar su historia y convertir la palabra en un medio de sanación. En su discurso se destacan recursos de afrontamiento como la comunicación empática, la fe, la memoria colectiva y la organización comunitaria, que actúan como mecanismos de resiliencia frente al trauma. Asimismo, se reconoce que la reparación simbólica y emocional surge del reconocimiento mutuo y del poder de la narrativa compartida. En conclusión, el relato muestra que la reconstrucción de los vínculos y la creación de nuevos significados son esenciales para superar los efectos del conflicto armado y avanzar hacia una cultura de paz.

***Palabras clave:*** Enfoque Narrativo, Resiliencia, Reconciliación, Memoria Colectiva, Acompañamiento Psicosocial.

### **Abstract**

This paper analyzes the story “Dialogue Is, Indeed, a Way Out” from a narrative approach, aiming to understand the psychosocial processes that emerge within communities affected by violence in Colombia. The story highlights dialogue as a transformative tool that enables the reconstruction of trust, the redefinition of suffering, and the strengthening of social bonds. The analysis identifies psychosocial issues such as fear, mistrust, collective grief, and the need for reconciliation. The protagonists shift from the role of victims to that of active survivors, capable of giving new meaning to their experiences and using dialogue as a path toward healing. Coping resources such as empathy, faith, collective memory, and community organization emerge as key elements of resilience. Likewise, symbolic and emotional repair arises from mutual recognition and the power of shared narratives. In conclusion, the story demonstrates that rebuilding relationships and creating new meanings are essential steps for overcoming the consequences of armed conflict and fostering a culture of peace.

**Keywords:** Narrative Approach, Resilience, Reconciliation, Collective Memory, Psychosocial Support.

## Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Abstract .....	3
Análisis del relato .....	5
“El dialogo que es, efectivamente, una salida” .....	5
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estrategicas con su justificación.....	8
Preguntas Circulares .....	8
Preguntas reflexivas.....	9
Preguntas estratégicas.....	9
Análisis del caso “Bojayá: entre fuegos cruzados” .....	11
Informe analítico y reflexivo .....	16
Conclusiones .....	19
Referencias Bibliograficas .....	20
Link del vídeo de YouTube .....	21

## **Análisis del relato**

### **“El diálogo que es, efectivamente, una salida”**

En el relato, se identifican varios emergentes psicosociales derivados de la violencia: miedo prolongado, desconfianza entre vecinos, silencio como mecanismo de protección y fractura de los vínculos comunitarios. Estos emergentes reflejan cómo los conflictos armados no solo afectan la seguridad física, sino también la estructura relacional y emocional de la comunidad. Se evidencia que el aislamiento y la pérdida de cohesión social son consecuencias directas de la violencia, afectando la identidad colectiva y generando tensiones internas.

Sustento teórico: Según Vera, Carbelo y Vecina (2006), la experiencia traumática puede producir rupturas significativas en la vida social y emocional de las personas, pero también abre la posibilidad de observar la capacidad de reconstrucción y aprendizaje postraumático. Los emergentes detectados permiten visibilizar los factores de riesgo psicosocial, pero también los puntos de partida para intervenciones resilientes.

Aunque la comunidad ha sido claramente afectada por la violencia, el relato evidencia un posicionamiento activo hacia la supervivencia. Las personas no se perciben únicamente como víctimas pasivas; su decisión de reunirse, dialogar y escucharse muestra que buscan transformar la realidad y reconstruir sus relaciones. El acto de dialogar es un gesto de resistencia y de reivindicación de agencia, donde emergen capacidades organizativas y de cooperación.

Sustento teórico: Vera et al. (2006) destacan que el reconocimiento de la propia experiencia traumática y la capacidad de actuar sobre ella son elementos clave del crecimiento postraumático. La narrativa comunitaria evidencia un tránsito desde la victimización hacia el rol de sobrevivientes capaces de generar cambios positivos en su entorno.

Desde la perspectiva subjetiva de la comunidad, la violencia no se limita al daño físico; también implica la ruptura de la confianza y la identidad colectiva. La experiencia de la violencia está ligada al miedo constante, al silencio prolongado y a la sensación de división interna. Sin embargo, también se interpreta como un catalizador para buscar nuevas formas de convivencia y reconstrucción. La violencia, desde esta experiencia, adquiere un significado doble: generadora de dolor y, simultáneamente, disparadora de estrategias de resistencia y unidad.

Sustento teórico: La Psicología Positiva aplicada al trauma, según Vera et al. (2006), permite reconocer que los eventos traumáticos no solo generan sufrimiento, sino que también pueden constituir oportunidades para desarrollar resiliencia, sentido y aprendizaje personal y colectivo.

El principal recurso de afrontamiento que emerge es el diálogo comunitario. Otros recursos incluyen la escucha activa, la organización colectiva, la expresión de emociones reprimidas y la búsqueda de entendimiento mutuo. Estas estrategias permiten aliviar la tensión emocional, recuperar la confianza y disminuir el aislamiento social. La comunidad demuestra habilidades de regulación emocional y de apoyo mutuo, fundamentales para superar experiencias de trauma compartido. Sustento teórico: Según Vera et al. (2006), la resiliencia se construye a partir de la movilización de recursos personales y colectivos, como la comunicación, el apoyo social y la re- significación de la experiencia traumática.

El relato evidencia varios elementos resilientes: valentía para enfrentar el miedo, disposición para reconocer errores y dolor, capacidad de trabajar en conjunto y deseo de proteger la vida y el bienestar común. La resiliencia se manifiesta en la reconstrucción de la confianza, en la recuperación de la identidad comunitaria y en la transformación de la experiencia traumática en aprendizaje y acción positiva. El diálogo funciona como herramienta restaurativa que permite

a la comunidad re-apropiarse de su historia y generar esperanza. Sustento teórico: Vera et al. (2006) argumentan que la resiliencia y el crecimiento postraumático se fortalecen cuando los individuos y colectivos encuentran sentido y oportunidad de aprendizaje en sus experiencias de sufrimiento, lo que coincide con la narrativa de la comunidad en el relato.

## **Preguntas Circulares, Reflexivas y Estrategicas con su justificación**

### **Preguntas Circulares**

1. ¿Cómo crees que las decisiones que tomaron tus familiares frente al conflicto influyeron en tu manera de afrontarlo hoy?

#### ***Justificación***

Permite explorar las dinámicas relacionales y transgeneracionales dentro del sistema familiar, identificando cómo los patrones de afrontamiento y resiliencia se heredan o transforman ante la violencia.

2. ¿Qué papel consideras que ha tenido tu comunidad en la reconstrucción de tu vida después de los hechos de violencia?

#### ***Justificación***

Busca comprender las interacciones sociales y el rol del entorno comunitario en la reparación del daño, resaltando la importancia del tejido social como red de apoyo.

3. Si otras personas de tu comunidad estuvieran pasando por lo que viviste, ¿qué crees que pensarían o sentirían al respecto?

#### ***Justificación***

Promueve la empatía y la conciencia colectiva frente a las experiencias compartidas de dolor y reconstrucción, fomentando la comprensión intersubjetiva dentro del contexto social.

**Preguntas reflexivas**

1. ¿De qué manera consideras que tu historia de vida ha cambiado tu forma de comprender el conflicto y la reconciliación?

***Justificación***

Invita al protagonista a generar una elaboración subjetiva de su experiencia, favoreciendo la resignificación y la construcción de sentido frente al trauma.

2. ¿Qué aprendizajes personales te ha dejado el proceso de diálogo con quienes participaron en los hechos de violencia?

***Justificación***

Favorece la autoobservación y la identificación de recursos personales de resiliencia y transformación ética frente al pasado vivido.

3. ¿Qué emociones predominan en ti cuando recuerdas los momentos de reconciliación con los otros?

***Justificación***

Explora la dimensión emocional como componente esencial del proceso de sanación, permitiendo identificar avances en el manejo afectivo del recuerdo traumático.

**Preguntas estratégicas**

1. ¿Qué acciones crees que podrían fortalecer los espacios de diálogo en tu comunidad para prevenir nuevas situaciones de violencia?

***Justificación***

Permite construir colectivamente estrategias de prevención desde la voz de los actores locales, orientadas a la participación y empoderamiento comunitario.

2. Si tuvieras la oportunidad de orientar a otras víctimas en proceso de reconciliación, ¿qué recomendaciones les darías?

***Justificación***

Busca generar procesos de liderazgo y agencia social, reconociendo al protagonista como sujeto activo en la transformación del contexto.

3. ¿Qué compromiso personal consideras que puedes asumir para contribuir a la reconstrucción del tejido social en tu territorio?

***Justificación***

Promueve la corresponsabilidad y la acción propositiva en el marco del acompañamiento psicosocial, enfocándose en la proyección de cambio y esperanza colectiva.

## **Análisis del caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”**

### **Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico**

La documental evidencia múltiples emergentes psicosociales derivados de la violencia armada en Bojayá. Entre ellos se destacan: el duelo colectivo persistente, la desconfianza hacia las instituciones, la fragmentación del tejido social, la vulnerabilidad emocional y la pérdida del sentido de seguridad. Estos emergentes reflejan la manera en que el conflicto armado no solo afecta la vida individual, sino que permea las relaciones familiares y comunitarias, afectando la cohesión social y los procesos de construcción de memoria colectiva. La experiencia de la masacre deja huellas simbólicas y emocionales profundas, que se manifiestan en la resistencia de la comunidad por mantener su identidad cultural y su memoria histórica, tal como lo señalan White (2016) y Nensthiel (2015) en el marco del enfoque narrativo y psicosocial.

### **Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural**

El caso de Bojayá revela impactos significativos en diferentes dimensiones:

#### ***Biológica***

Estrés crónico, afectaciones físicas derivadas de la exposición a la violencia y la pérdida de familiares.

#### ***Psicológica***

Manifestaciones de trauma colectivo, ansiedad, miedo persistente, duelo prolongado y sentimientos de impotencia.

#### ***Social***

Debilitamiento de los vínculos comunitarios, desconfianza hacia la institucionalidad y la pérdida de redes de apoyo.

### ***Cultural***

Erosión de prácticas culturales tradicionales y rituales, aunque también se observan procesos de resistencia y resiliencia mediante la preservación de cantos, festividades y ritos de memoria.

### **Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación**

La violencia se simboliza a través de la pérdida de vidas, la destrucción del espacio físico y la invisibilización de las víctimas. Por el contrario, los elementos de resiliencia se evidencian en la reconstrucción del tejido social mediante prácticas de memoria colectiva, participación comunitaria y expresión cultural. Experiencias de transformación se observan en la capacidad de la comunidad para resignificar la pérdida, construir narrativas de esperanza y desarrollar liderazgo comunitario, posicionándose como agentes activos en la defensa de sus derechos y la promoción de la paz.

**Establecer 3 estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá, (Departamento del Chocó) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

#### **Estrategia 1: Reconstrucción comunitaria a través de la memoria narrativa**

##### ***Descripción***

Espacios de encuentro comunitario donde los habitantes puedan relatar sus historias y expresar el impacto de la masacre, integrando arte, música y rituales tradicionales.

##### ***Objetivo***

Potenciar la resiliencia comunitaria mediante la resignificación del trauma y el fortalecimiento de la identidad cultural.

### ***Fases y tiempo***

- 1.Diagnóstico y sensibilización (1 mes) – Identificación de líderes comunitarios y facilitadores.
- 2.Implementación de talleres narrativos (3 meses) – Actividades grupales de expresión simbólica.
- 3.Socialización y retroalimentación comunitaria (1 mes) – Exposición de relatos y ceremonias de memoria.

### ***Acciones***

Formación de grupos de narración, talleres de escritura y arte, producción de material audiovisual, ceremonias comunitarias.

### ***Impacto deseado***

Reforzar la cohesión social, validar experiencias de dolor y promover la construcción colectiva de sentido.

## **Estrategia 2: Acompañamiento emocional y psicoeducativo**

### ***Descripción***

Implementación de espacios de apoyo emocional dirigidos a víctimas, familiares y líderes comunitarios.

### ***Objetivo***

Facilitar la gestión del duelo, reducir el estrés y fortalecer los recursos internos de afrontamiento.

### ***Fases y tiempo***

- 1.Evaluación individual y grupal (2 semanas) – Identificación de necesidades emocionales.
- 2.Sesiones de acompañamiento psicosocial (3 meses) – Talleres de manejo emocional y resiliencia.
- 3.Seguimiento y consolidación (1 mes) – Evaluación de avances y reforzamiento de habilidades.

### ***Acciones***

Talleres psicoeducativos, seguimiento personalizado, capacitación en habilidades de afrontamiento.

### ***Impacto deseado***

Mejora en la regulación emocional, fortalecimiento del bienestar psicológico y aumento de la capacidad de resiliencia comunitaria.

## **Estrategia 3: Fortalecimiento de liderazgos y participación comunitaria**

### ***Descripción***

Promover la formación de líderes locales capaces de impulsar procesos de reconciliación y participación en iniciativas de justicia y reparación.

### ***Objetivo***

Empoderar a la comunidad para la construcción activa de paz y la prevención de conflictos futuros.

***Fases y tiempo***

- 1. Identificación de liderazgos locales (2 semanas) – Selección de participantes clave.
- 2. Capacitación y fortalecimiento (2 meses) – Formación en resolución de conflictos, mediación y comunicación comunitaria.
- 3. Implementación de proyectos comunitarios (3 meses) – Desarrollo de iniciativas de participación y seguimiento.

***Acciones***

Talleres de liderazgo, mentoría, proyectos de participación ciudadana, actividades de sensibilización.

***Impacto deseado***

Creación de agentes comunitarios de cambio, fortalecimiento del tejido social y sostenibilidad de procesos de paz.

### **Informe analítico y reflexivo**

La presente experiencia surge en el marco de un ejercicio colectivo de reflexión y construcción de memoria a través de imágenes y narrativas. A partir de visitas y encuentros en diversos contextos marcados por el conflicto armado, el abandono institucional, la exclusión social o el consumo de sustancias (Institución Educativa San Agustín, sede Daniel María, de Samaná-Caldas, Colegio San Gerardo María Mayela – Norcasia-Caldas, Ferroméxico, La Dorada-Caldas, En el Centro Vida Manzanares-Caldas Manzanares y el barrio Chambacú, Puerto Boyacá (Boyacá) se buscó visibilizar cómo estos territorios, atravesados por diferentes formas de violencia, han configurado subjetividades individuales y comunitarias.

El propósito de este informe es analizar de manera crítica y sensible cómo las imágenes producidas y las historias compartidas se convierten en vehículos de comprensión profunda de las vivencias del grupo, permitiendo articular dimensiones simbólicas, emocionales y políticas del territorio. Desde una mirada psicosocial, se reconoce que cada fotografía no sólo captura una escena, sino también el eco de una memoria viva que dialoga con la realidad del presente.

Los ejercicios visuales reflejan cómo el territorio se carga de significado emocional y político. En Samaná, el colegio se convierte en un símbolo de refugio y trauma; en Ferroméxico, las carrileras abandonadas simbolizan la exclusión y la pérdida de un proyecto colectivo. Las imágenes expresan que la apropiación del lugar está mediada por la experiencia vivida, donde hubo refugio (Samaná) o abandono (Ferroméxico), la subjetividad se construye alrededor de la necesidad de seguridad y reconocimiento. La soledad y el miedo en el Centro Vida Manzanares o la normalización de la violencia en Chambacú son narrativas visuales directas de la forma en que el entorno físico y social dicta las interacciones y la expresión emocional de sus habitantes.

Las formas particulares de narrar la violencia son ricas en metáforas. Observamos cómo la soledad o la falta de espacios de expresión (Colegio San Gerardo María Mayela) se convierten en símbolos de la violencia psicológica. En Chambacú, la estigmatización es una violencia simbólica que se refleja en cómo los jóvenes son leídos por el exterior. Los valores subjetivos reconocidos giran en torno a la resistencia (Manzanares, Ferroméxico) y la esperanza (Colegio San Gerardo María Mayela), manifestados a través de gestos cotidianos (escribir, pintar, el trabajo colectivo) que buscan contrarrestar el trauma o la exclusión.

La fotografía y la narrativa aportan a la memoria histórica al visibilizar lo silenciado. En contextos de conflicto o violencia estructural, el arte se convierte en un lenguaje alternativo que permite nombrar el dolor sin exponerse directamente a represalias (como el miedo a hablar en Samaná). Al socializar estas imágenes, se co-construye una memoria colectiva que valida las experiencias individuales. El impacto psicosocial se da en el momento en que la comunidad observa su propia realidad reflejada y dialoga sobre ella, movilizando significados sociales que pasan de la resignación a la posibilidad de cambio (ej. la reconstrucción en la segunda foto de San Gerardo María Mayela).

Las manifestaciones resilientes son evidentes en todos los escenarios. En Manzanares, la resiliencia se ve en la búsqueda activa de compañía y la participación en talleres para transformar la soledad. En Ferroméxico, es la resistencia de la comunidad que "permanece y transforma su entorno desde la cotidianidad" a pesar del abandono. En el contexto del consumo de sustancias (San Gerardo María Mayela), la voluntad y compromiso de cada actor (docentes, familias) para construir la prevención es una manifestación clara de afrontamiento colectivo. La resiliencia se expresa en el acto mismo de crear y compartir la imagen.

La experiencia deja una profunda reflexión política: la violencia estructural (abandono estatal en Ferroméxico, exclusión en Chambacú) es tan dañina como la violencia directa. El valor emancipador de estos lenguajes alternativos radica en su capacidad para catalizar la denuncia social desde la voz de los afectados. Estos encuentros dialógicos articulados a la acción psicosocial se alinean directamente con:

ODS 16 (Paz, Justicia e Instituciones Sólidas): Al visibilizar la violencia y demandar rutas de atención (como las discutidas para Samaná), se fortalece la exigencia de instituciones justas y transparentes. ODS 10 (Reducción de las Desigualdades): Al exponer la exclusión social y la estigmatización (Chambacú, Ferroméxico), se anima la co-construcción de sociedades más inclusivas. Las experiencias locales demuestran que la transformación psicosocial y la construcción de memoria son herramientas políticas poderosas para promover un desarrollo sostenible e integral.

## Conclusiones

El análisis de los relatos en el contexto de violencia permitió comprender el impacto de los testimonios, los cuales no solo narran hechos traumáticos, sino que revelan la profundidad de las afectaciones emocionales, sociales y simbólicas que la violencia deja en las personas y comunidades. A través de las voces de quienes han sufrido amenazas, pérdidas y desplazamientos, se evidencia cómo la violencia destruye proyectos de vida, familias y redes comunitarias.

No obstante, estos relatos también muestran los recursos de afrontamiento de las víctimas, así como sus acciones resilientes y estrategias de adaptación, que las convierten en personas capaces de resistir, reconstruirse y reafirmar su vida.

La implementación de estrategias psicosociales para las víctimas es fundamental en su atención y orientación, pues permite abordar de manera integral los impactos sociales, simbólicos y emocionales que ocasiona la violencia. Estas acciones contribuyen a aliviar el sufrimiento psicológico, fortalecer las capacidades de afrontamiento, promover la reconstrucción de los proyectos de vida, acompañar los procesos de duelo y prevenir la revictimización. Todo ello permite que las víctimas transformen la experiencia traumática en un camino de resiliencia, reconocimiento y justicia social.

### Referencias Bibliograficas

- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). 'Sin descanso hasta encontrarlos'. [video].  
Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53.  
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.  
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.  
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

**Link del vídeo de YouTube**

<https://youtube.com/watch?v=QMGTTr0S2rDU&feature=shared>