

**Los cuentos bilingües como estrategia para fortalecer el multilingüismo temprano en niños  
y niñas de 2 a 4 años**

Lysset Minerba Labarces Cruz

Asesor

Smith Guerrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el Centro Infantil Villa Bloom, ubicado en la ciudad de La Haya (Países Bajos), trabajando con un grupo de niños y niñas de 2 a 4 años pertenecientes a diferentes nacionalidades y contextos lingüísticos.

El objetivo general fue fortalecer el desarrollo del multilingüismo temprano mediante la implementación de talleres de cuentos bilingües, utilizando un enfoque cualitativo y experimental, en el que se puso en juego la variable de los talleres de cuentos bilingües, reconociendo sus efectos en el aspecto ontológico relacionado con la comunicación, la interacción social y la confianza expresiva de los niños y niñas.

A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que los cuentos bilingües constituyen una estrategia pedagógica efectiva para promover el aprendizaje de varias lenguas desde la emoción, el juego y la interacción, fortaleciendo la comprensión auditiva, la pronunciación y el vínculo afectivo con el proceso de aprendizaje.

***Palabras clave:*** multilingüismo, bilingüismo, infancia, literatura infantil, educación.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research exercise developed as a degree project, which allowed reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at Villa Bloom Childcare Center, located in The Hague (Netherlands), working with a group of children aged 2 to 4 years from different nationalities and linguistic backgrounds.

The main objective was to strengthen the development of early multilingualism through the implementation of bilingual story workshops, using a qualitative and experimental approach in which the variable of bilingual storytelling workshops was applied, recognizing its effects on the ontological aspect related to communication, social interaction, and expressive confidence of the children.

From this research process, it was concluded that bilingual stories represent an effective pedagogical strategy to promote the learning of multiple languages through emotion, play, and interaction, strengthening listening comprehension, pronunciation, and the emotional bond with the learning process.

***Keywords:*** multilingualism, bilingualism, childhood, children's literature, education.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación .....	13
Objetivos .....	14
Objetivo General .....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales .....	15
Referentes Teóricos .....	15
Referentes Técnicos .....	19
Referentes Legales .....	20
Referentes Éticos .....	21
Herramientas y Métodos .....	22
Enfoque y Tipo de Estudio .....	22
Unidad de Análisis .....	23
Técnicas para la Recolección de Datos.....	23
Categorías para el Análisis de Datos .....	25
Resultados .....	28
Acercamiento de la Población a la Variable .....	28
Experimentación .....	30
Identificación de Variaciones .....	31

Análisis y Discusión .....	35
Conclusiones y Recomendaciones .....	39
Referencias Bibliográficas .....	41
Apéndices.....	45

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	45
--	----

## Introducción

El desarrollo del multilingüismo en la primera infancia es un tema de gran relevancia en la educación actual, especialmente en contextos internacionales donde los niños y niñas conviven con diversas lenguas desde edades tempranas. En estos entornos, aprender y comunicarse en más de un idioma no solo favorece la comprensión lingüística, sino que también estimula la creatividad, la empatía y el respeto por la diversidad cultural. En el centro infantil Villa Bloom, ubicado en La Haya (Países Bajos), los niños de diferentes nacionalidades comparten experiencias diarias en inglés, neerlandés y sus lenguas familiares, lo que convierte al aula en un espacio ideal para promover el aprendizaje multilingüe desde una perspectiva inclusiva y significativa.

A pesar de este entorno favorable, se identificó que muchas veces los niños utilizan los idiomas solo de forma mecánica o limitada al contexto escolar, sin lograr una interacción más natural entre las lenguas. Esta situación evidencia la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que integren el aprendizaje lingüístico con la emoción y la vivencia cotidiana. Diversos autores, como García y Wei (2014) y Cummins (2001), destacan que el uso de métodos basados en la literatura, el juego y la interacción social favorecen la adquisición de lenguas y fortalecen la confianza comunicativa en la infancia. Por ello, el presente estudio se centra en analizar cómo los talleres de cuentos bilingües pueden servir como una herramienta pedagógica para fortalecer el desarrollo del multilingüismo temprano.

La investigación tuvo como objetivo general fortalecer el desarrollo del multilingüismo temprano en niños y niñas de 2 a 4 años del centro infantil Villa Bloom mediante la implementación de talleres de cuentos bilingües. Se aplicó un enfoque cualitativo, lo que permitió observar los procesos de aprendizaje y analizar las transformaciones en la comunicación

y la participación de los niños. Se utilizaron técnicas como la observación participante, el diario de campo reflexivo y la entrevista semiestructurada a las maestras, cuyos datos fueron analizados en relación con los objetivos específicos y las categorías definidas.

El hallazgo más importante de esta investigación fue que los cuentos bilingües no solo fortalecieron la comprensión y producción de vocabulario en los dos idiomas, sino que también mejoraron la confianza, la motivación y la interacción social de los niños y niñas. Los resultados evidencian que la literatura infantil, cuando se utiliza con intención pedagógica, puede convertirse en un puente entre el lenguaje, la emoción y la convivencia. Se invita al lector a revisar el contenido completo del informe para conocer el proceso desarrollado, los resultados alcanzados y las reflexiones que surgieron a partir de esta experiencia educativa en un contexto multilingüe.

## Caracterización

Villa Bloom Beeklaan, es un centro de cuidado infantil privado, ubicado en una zona residencial de La Haya, Países Bajos, rodeada de parques, comercios y con fácil acceso a transporte público. Atiende a niños y niñas desde los 3 meses hasta los 5 años, distribuidos en tres grupos por edades. Esta institución inspirada en la pedagogía de María Montessori ofrece un ambiente bilingüe en inglés y neerlandés, con un fuerte énfasis en la autonomía, el amor por el aprendizaje y el desarrollo integral de la infancia. Su cercanía con el Colegio Europeo de primaria refuerza el carácter multicultural del entorno educativo.

La mayoría de los niños y niñas que hacen parte de esta institución está conformada mayoritariamente por hijos de familias migrantes que residen en La Haya por motivos laborales, académicos o personales. Los participantes crecen en un contexto multicultural y multilingüe en donde en casa suelen hablar una lengua distinta al inglés o al neerlandés, lo que los sitúa en la condición de “niños de tercera cultura”. Este contexto influye en sus formas de aprender, socializar y comunicarse, pues transitan entre varios idiomas en la vida diaria.

La unidad de análisis de este estudio se centra en los niños y niñas de 2 a 4 años, quienes atraviesan una etapa crítica para la adquisición de más de un idioma. En este grupo, la diversidad de nacionalidades, lenguas maternas y experiencias previas de socialización plantea tanto oportunidades como retos. Mientras desarrollan competencias comunicativas en inglés y neerlandés, deben también mantener vínculos con la lengua de casa, que constituye parte esencial de su identidad cultural.

Este proceso está influenciado por factores externos. Algunos padres presentan barreras idiomáticas en neerlandés, lo cual limita el acompañamiento en casa. La asistencia flexible (2 o 3 días por semana en algunos casos) genera desigualdad en la exposición a los idiomas que se

hablan en Villa Bloom. Además, la presencia de varios idiomas y culturas hace difícil equilibrar el inglés, el neerlandés y la lengua de casa en la práctica pedagógica. No obstante, Villa Bloom ofrece un entorno seguro, con maestras capacitadas y recursos pedagógicos que promueven el cuidado integral y el fortalecimiento del multilingüismo temprano como una herramienta tanto cognitiva como socioemocional.

## Planteamiento del Problema

Los niños y niñas de 2 a 4 años en Villa Bloom Beeklaan muestran avances importantes en el aprendizaje de varios idiomas. Poco a poco logran comprender y usar el inglés y el neerlandés en las rutinas diarias, además de mantener la lengua que aprenden en casa con sus familias. A pesar de la diversidad cultural y lingüística, participan en canciones, juegos y cuentos, y son capaces de expresar emociones y necesidades con gestos, palabras o frases cortas. Estos logros evidencian que la infancia tiene una gran capacidad para adaptarse a distintos escenarios lingüísticos y desarrollar flexibilidad cognitiva desde edades tempranas.

En el centro de cuidado infantil Villa Bloom, las maestras trabajan con estrategias inspiradas en la pedagogía Montessori, donde el juego, la exploración y la autonomía son el centro del aprendizaje. Cada día se incluyen canciones, rutinas y cuentos en inglés y en neerlandés, lo que ha favorecido la comprensión oral y la participación activa de los niños. Además, el poder contar con una docente que se comunica solo en inglés y otra únicamente en neerlandés facilita la exposición natural a ambos idiomas.

Sin embargo, se ha identificado un desequilibrio entre los idiomas que los niños y niñas usan para comunicarse; el inglés suele predominar como lengua de interacción, mientras que el neerlandés, aunque los niños lo entienden, es usado con menor frecuencia. A esto se suma que la lengua de casa casi no se incluye en las actividades escolares, lo que limita su valor como recurso de aprendizaje y debilita el vínculo de los niños con su identidad cultural. Esta situación refleja una brecha pedagógica, la falta de estrategias pedagógicas que permitan equilibrar el uso del inglés, el neerlandés y la lengua familiar en la vida escolar.

Por esta razón, surge la necesidad de diseñar propuestas que integren de manera armónica los idiomas con los que los niños y niñas están en contacto a diario. Una de ellas son los talleres

de cuentos bilingües o trilingües, que no solo pueden apoyar el desarrollo lingüístico, sino también fortalecer la autoestima, la motivación y el sentido de pertenencia de los niños en un contexto internacional. La hipótesis que orienta esta investigación es que incluir de forma equilibrada inglés, neerlandés y lengua de casa en actividades narrativas favorecerá el desarrollo del multilingüismo temprano y aportará al bienestar socioemocional en la primera infancia.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer el desarrollo del multilingüismo temprano en niños y niñas de 2 a 4 años mediante talleres de cuentos bilingües que integren inglés, neerlandés y otras lenguas en el centro de cuidado infantil Villa Bloom, en La Haya, durante el segundo semestre de 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer el desarrollo del multilingüismo temprano en niños y niñas de 2 a 4 años mediante la implementación de talleres de cuentos bilingües que integren inglés, neerlandés y otras lenguas en el centro de cuidado infantil Villa Bloom, en La Haya, durante el segundo semestre de 2025

### **Objetivos Específicos**

Explorar cómo los niños y niñas de 2 a 4 años del centro de cuidado infantil Villa Bloom se acercan y responden a los talleres de cuentos bilingües que integran inglés, neerlandés y lengua de casa.

Movilizar el desarrollo del multilingüismo temprano en los niños y niñas de 2 a 4 años mediante la experimentación con talleres de cuentos bilingües que promuevan el uso equilibrado del inglés, el neerlandés y la lengua de casa.

Reconocer los cambios en el desarrollo del multilingüismo temprano en los niños y niñas de 2 a 4 años del centro de cuidado infantil Villa Bloom después de la aplicación de talleres de cuentos bilingües durante el segundo semestre de 2025.

## Marcos de Referencia

### Referentes Conceptuales

La primera infancia, comprendida entre los 0 y 5 años, es una etapa fundamental en la vida de los niños y las niñas, pues en ella se establecen las bases del desarrollo cognitivo, emocional, social y lingüístico que influirán a lo largo de su vida. Según la UNESCO (2019) y UNICEF (2020), los entornos de aprendizaje deben ofrecer experiencias significativas, inclusivas y estimulantes que promuevan la curiosidad, el juego y la comunicación. En esta etapa, los niños aprenden principalmente a través de la interacción con los demás, por lo que el papel de los educadores es esencial para brindar experiencias lingüísticas que sean enriquecedoras y variadas.

En el contexto de Villa Bloom, donde los niños provienen de familias multiculturales y se comunican en diferentes idiomas, la atención pedagógica debe favorecer un ambiente de respeto, diversidad y exposición natural a las lenguas para potenciar su desarrollo integral.

Dentro de este marco, el multilingüismo temprano se entiende como la capacidad que tienen los niños pequeños para adquirir y usar más de un idioma de forma natural cuando están expuestos a ellos de manera cotidiana. De Houwer (2009) afirma que los niños pueden desarrollar varias lenguas simultáneamente sin confusión si los adultos mantienen interacciones coherentes en cada idioma. De manera similar, Bialystok (2011) y más recientemente Ortega (2021) coinciden en que el aprendizaje multilingüe mejora no solo las competencias comunicativas, sino también habilidades cognitivas como la atención, la memoria y la flexibilidad mental. En el caso de Villa Bloom, donde los niños aprenden inglés, neerlandés y su lengua de casa, este proceso representa una oportunidad para fortalecer la identidad cultural y la capacidad de adaptación lingüística desde los primeros años.

El bilingüismo en la educación inicial se concibe como una herramienta pedagógica que permite a los niños desarrollar competencias lingüísticas y comunicativas en más de una lengua a través de las actividades rectoras como lo son el juego, la literatura y las experiencias cotidianas. Cummins (2001) sostiene que un aprendizaje equilibrado en dos idiomas amplía las oportunidades de interacción social y académica. La OCDE (2018) añade que los programas bilingües bien implementados favorecen la motivación, la autoestima y la apertura cultural de los niños. No obstante, este equilibrio puede verse afectado por la dominancia de una lengua sobre otra, especialmente en entornos internacionales donde un idioma suele ser más utilizado. En Villa Bloom, este reto se refleja en la necesidad de crear estrategias que den el mismo valor al inglés, al neerlandés y a la lengua familiar, lo que justifica la propuesta de los talleres de cuentos bilingües como recurso didáctico.

Por último, la identidad lingüística es un componente esencial del desarrollo personal, pues el lenguaje no solo permite comunicarse, sino también construir vínculos emocionales y culturales. Grosjean (2010) sostiene que las personas bilingües integran sus lenguas como parte de una sola identidad flexible, y no como sistemas separados. De igual manera, García y Wei (2014) destacan que reconocer la lengua de casa dentro del salón de clases fortalece el sentido de pertenencia y la autoestima de los niños. Estudios recientes, como el de Li y Dewaele (2023), confirman que cuando los entornos educativos valoran las lenguas familiares, los niños muestran mayor seguridad emocional y disposición para aprender. En el contexto de Villa Bloom, esto significa que las prácticas pedagógicas deben integrar la lengua del hogar como un puente entre la cultura familiar y el aprendizaje institucional, promoviendo así un desarrollo multilingüe armónico.

## Referentes Teóricos

El estudio del bilingüismo y el multilingüismo temprano ha sido ampliamente abordado desde la psicología del desarrollo y la pedagogía del lenguaje. Bialystok (2011) demostró que los niños bilingües desarrollan una mayor capacidad de atención, control cognitivo y resolución de problemas gracias al cambio constante entre idiomas. Investigaciones más recientes, como las de López y Villalobos (2022), confirman que esta exposición temprana a varias lenguas estimula el cerebro y fortalece la memoria de trabajo. Estos hallazgos respaldan la importancia de incluir estrategias pedagógicas que involucren el uso simultáneo de varios idiomas, como los talleres de cuentos bilingües propuestos en Villa Bloom, pues permiten observar no solo el desarrollo lingüístico, sino también el fortalecimiento de habilidades cognitivas esenciales en la primera infancia.

De Houwer (2009) analizó cómo los niños expuestos a varios idiomas desde edades tempranas son capaces de adquirirlos de forma natural, siempre que existan oportunidades reales de comunicación. Esta perspectiva se ha reafirmado en estudios recientes, como el de Ortega (2021), quien sostiene que el aprendizaje multilingüe en contextos educativos debe centrarse en la interacción, la emoción y la experiencia significativa. En este sentido, la lectura de cuentos bilingües representa un espacio ideal para el aprendizaje espontáneo del lenguaje, ya que combina el juego, la imaginación y la expresión oral en un contexto seguro y afectivo, características que son esenciales en la pedagogía Montessori empleada en Villa Bloom.

En el contexto colombiano, Salazar Arias (2024), en un estudio de la UNAD, evidenció que los cuentos infantiles son una herramienta pedagógica efectiva para promover la comunicación asertiva y la inclusión educativa. Sus resultados mostraron que la narración de historias favorece la expresión oral y el reconocimiento emocional de los niños, mejorando las

relaciones dentro del aula. Este aporte es de gran valor para el presente estudio, ya que demuestra que los cuentos pueden ser utilizados no solo para fortalecer las competencias lingüísticas en inglés y neerlandés, sino también para fomentar el respeto por la diversidad cultural y lingüística, aspectos centrales en un jardín internacional como Villa Bloom.

Por su parte, Guerrero (2019), también desde la UNAD, destacó la relevancia de la literatura infantil en el desarrollo del gusto por la lectura y en la construcción del lenguaje a través de imágenes, sonidos y dramatizaciones. De forma complementaria, Álvarez y Moreno (2020) afirman que las experiencias literarias tempranas estimulan la imaginación y la expresión emocional, elementos que favorecen la adquisición de vocabulario en más de un idioma. En este contexto, los talleres de cuentos bilingües se convierten en una estrategia pedagógica significativa, ya que integran la comprensión oral, la expresión gestual y la participación de los niños, fomentando un aprendizaje lúdico y vivencial.

Finalmente, Ospina y Muñoz (2024), en su análisis sobre educación bilingüe, advirtieron que implementar programas de este tipo implica retos como la formación docente, la disponibilidad de materiales y la necesidad de equilibrar las lenguas en el aula. Este planteamiento es confirmado por García y Li Wei (2021), quienes enfatizan que el éxito de la educación multilingüe depende de que las maestras reconozcan todas las lenguas de los niños como recursos válidos de aprendizaje. Por tanto, el proyecto en Villa Bloom deberá garantizar que los talleres de cuentos bilingües se desarrollen con el acompañamiento pedagógico necesario, promoviendo la participación activa de las maestras y la integración natural del inglés, el neerlandés y la lengua de casa.

## Referentes Técnicos

El presente estudio se apoya en lineamientos técnicos que orientan la educación en la primera infancia y el desarrollo de programas bilingües en contextos multiculturales. En el ámbito colombiano, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017), a través de la política pública De Cero a Siempre, promueve una atención integral que combine el cuidado, el juego, el arte y la literatura como pilares del aprendizaje temprano. Este marco técnico resalta la importancia de la interacción y la comunicación como base del desarrollo infantil, principios que se relacionan con la propuesta de talleres de cuentos bilingües como espacios de exploración y expresión.

A nivel internacional, organismos como la UNESCO (2021) y UNICEF (2020) destacan que la educación en la primera infancia debe reconocer la diversidad lingüística como un derecho y una oportunidad para fortalecer la inclusión y la equidad. La UNESCO (2021) recomienda fomentar programas educativos que promuevan el aprendizaje en más de un idioma desde edades tempranas, respetando la lengua materna y el contexto cultural de cada niño. De igual forma, la OCDE (2022) señala que los entornos educativos que integran varias lenguas estimulan el desarrollo cognitivo y socioemocional, además de favorecer la integración de familias migrantes en comunidades multiculturales.

Estos referentes técnicos son especialmente adecuados para el centro de cuidado infantil Villa Bloom, donde asisten niños de distintas nacionalidades y que están en contacto con diferentes idiomas. Los lineamientos internacionales respaldan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas como los talleres de cuentos bilingües, que permiten articular la literatura, la imaginación y el lenguaje como medios para fortalecer el multilingüismo temprano. Así, se garantiza una educación inclusiva y de calidad que responde a los principios de respeto,

diversidad y desarrollo integral promovidos tanto por las políticas nacionales como por los organismos internacionales.

### **Referentes Legales**

El marco legal que orienta esta investigación se fundamenta en el reconocimiento del derecho de los niños y niñas a recibir una educación de calidad que valore su identidad cultural y lingüística. En el ámbito internacional, la UNESCO (2022) promueve la educación multilingüe como una vía para garantizar la equidad, la inclusión y el respeto por la diversidad. Este organismo destaca que la lengua materna es el punto de partida para un aprendizaje significativo y que los entornos educativos deben ofrecer experiencias que integren las lenguas familiares junto con los idiomas de enseñanza. De igual forma, la UNICEF (2021) resalta que la educación en la primera infancia debe reconocer la diversidad lingüística y cultural como una fortaleza, favoreciendo el bienestar emocional y la participación de las familias en el proceso educativo.

En el contexto colombiano, la Constitución Política de 1991 y la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establecen el respeto a la diversidad lingüística y cultural como un principio fundamental del sistema educativo, garantizando el derecho a aprender y expresarse en la lengua propia. Además, la Política de Educación Inicial en el marco de la atención integral a la primera infancia (MEN, 2017) reconoce el lenguaje como eje central del desarrollo infantil, destacando la necesidad de ofrecer ambientes pedagógicos que estimulen la comunicación, el juego y la literatura.

Estos referentes legales refuerzan la pertinencia de la propuesta en el centro de cuidado infantil Villa Bloom, donde se busca promover el multilingüismo temprano mediante talleres de cuentos bilingües. Dichos lineamientos aseguran que la propuesta respeta los derechos culturales

y lingüísticos de los niños y niñas, al tiempo que promueve una educación inclusiva, equitativa y coherente con las orientaciones nacionales e internacionales.

### **Referentes Éticos**

Esta investigación se guía por principios que protegen la dignidad, el bienestar y los derechos de los niños y niñas participantes. La Declaración de Helsinki (Asociación Médica Mundial, 2013) establece que toda investigación con seres humanos debe priorizar la seguridad, la integridad y el respeto de los participantes, especialmente cuando se trata de población infantil. Asimismo, la UNESCO (2019) y la UNICEF (2021) señalan que las investigaciones educativas deben garantizar la inclusión, la equidad y la participación informada de las familias.

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

Esta investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, ya que busca comprender las experiencias lingüísticas y emocionales de los niños y niñas en torno al aprendizaje multilingüe dentro de su contexto natural. El enfoque cualitativo permite interpretar los significados que los participantes construyen a partir de su interacción con el entorno educativo. Este enfoque permite interpretar los significados que los participantes construyen a partir de su interacción con las maestras, los cuentos y los idiomas que escuchan a diario.

De acuerdo con Hernández-Sampieri et al. (2019), la investigación cualitativa se orienta a profundizar en la comprensión de los fenómenos educativos y sociales, sin recurrir a la medición numérica, mediante la observación, la descripción y la interpretación de los comportamientos humanos en su contexto natural. En la misma línea, Creswell y Poth (2018) explican que este enfoque busca comprender los significados que las personas atribuyen a sus experiencias, prestando especial atención al proceso y no solo a los resultados.

Este enfoque es el más adecuado para el presente estudio, ya que se pretende analizar cómo los talleres de cuentos bilingües pueden favorecer el desarrollo del multilingüismo temprano en un grupo infantil diverso.

El tipo de estudio que se llevara a cabo se enmarca en un diseño cualitativo de carácter pedagógico, en el cual se implementa una variable los talleres de cuentos bilingües para observar los efectos que genera en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. Según Flick (2020), este tipo de diseño permite analizar los cambios producidos en los participantes a partir de una intervención educativa, destacando las transformaciones en su lenguaje, actitudes o formas de interacción.

El carácter experimental del estudio se entiende desde una perspectiva formativa, pues no se busca probar una hipótesis estadística, sino comprender los efectos educativos y emocionales que surgen a partir de la experiencia con los talleres de cuentos bilingües.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis de esta investigación está conformada por un grupo de niños y niñas de 2 a 4 años que asisten al centro de cuidado infantil Villa Bloom , ubicado en la ciudad de La Haya, Países Bajos. Este grupo se caracteriza por su diversidad cultural y lingüística, ya que la mayoría de los participantes provienen de familias migrantes en las que se hablan varios idiomas como lo son el inglés, neerlandés y un idioma diferente en casa.

La elección de esta unidad de análisis responde a que los primeros años de vida son una etapa decisiva para el desarrollo del lenguaje y la adquisición de más de un idioma (UNESCO, 2021). En estos primeros años, los niños muestran una alta sensibilidad lingüística y una notable capacidad de adaptación a distintos contextos comunicativos. Según Martínez y Gómez (2020), estudiar grupos en entornos multilingües permite comprender cómo las interacciones cotidianas, la exposición a varias lenguas y las prácticas educativas influyen en la formación del pensamiento y la identidad cultural.

En este sentido, analizar el proceso de aprendizaje en un entorno como Villa Bloom un espacio internacional y que promueve el bilingüismo, ofrece la oportunidad de observar directamente cómo los talleres de cuentos bilingües pueden favorecer el multilingüismo temprano desde una experiencia educativa real y significativa y emocionalmente segura.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Para esta investigación se emplearán tres técnicas cualitativas que permitirán recopilar información que va de acuerdo con los objetivos planteados; la observación participante, el

diario de campo y las entrevistas semiestructuradas. Estas herramientas ofrecen la oportunidad de registrar y estudiar los resultados de cómo los talleres de cuentos bilingües influyen en el desarrollo del multilingüismo temprano en los niños y niñas de 2 a 4 años del centro infantil Villa Bloom.

Para comenzar, se utilizará la observación participante durante una sesión de lectura. Esta técnica permitirá registrar las interacciones, actitudes y expresiones verbales de los niños mientras participan en actividades bilingües. Según Hernández-Sampieri et al. (2019), la observación en contextos naturales favorece la comprensión de los fenómenos educativos desde la experiencia directa, lo que la hace ideal para analizar los procesos comunicativos y lingüísticos en la primera infancia.

En el contexto de Villa Bloom, la observación participante se aplicará durante las sesiones de lectura de cuentos bilingües. El propósito será identificar cómo los niños y niñas reaccionan, participan e interactúan con los idiomas (inglés, neerlandés y lengua de casa) en un ambiente lúdico. Se utilizará una guía de observación estructurada para registrar las actitudes, la atención, la expresión verbal o gestual y la disposición para participar. Esta técnica permitirá analizar el acercamiento inicial de los niños a los talleres y su nivel de interés por las lenguas presentes en el aula.

Para el segundo objetivo se empleará el diario de campo como herramienta de recolección de datos. El diario de campo es un instrumento que permite registrar de forma sistemática y reflexiva las percepciones, interpretaciones y aprendizajes del investigador a lo largo del proceso de investigación (Bautista & Mora, 2021). Este recurso favorece la interpretación de los datos cualitativos, al facilitar la identificación de patrones, emociones y experiencias que surgen durante las actividades educativas.

En esta investigación, el diario de campo se empleará durante toda la fase de implementación de los talleres de cuentos bilingües. En él se documentarán las observaciones diarias, las interacciones de los niños, los comentarios de las maestras y las reflexiones sobre el avance del multilingüismo temprano. Este instrumento permitirá analizar la evolución del proceso comunicativo y emocional de los niños, así como las dinámicas pedagógicas generadas dentro de la sala.

Finalmente, se realizarán una entrevista semiestructurada con las maestras del grupo. La entrevista semiestructurada es una técnica cualitativa que combina preguntas previamente diseñadas con la flexibilidad necesaria para explorar nuevas ideas y percepciones a partir de las respuestas del participante (Flick, 2020). De acuerdo con Kvale (2011), este tipo de entrevista busca obtener descripciones detalladas de las experiencias y opiniones de los sujetos, favoreciendo una conversación guiada pero abierta.

En esta investigación, las entrevistas se aplicarán a las maestras del grupo después de la implementación de los talleres de cuentos bilingües. El objetivo será recoger sus percepciones sobre los cambios observados en el uso de las lenguas, la participación de los niños y la efectividad de la propuesta pedagógica.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Estas categorías se establecieron en coherencia con los objetivos específicos del estudio y con la variable principal que es el desarrollo del multilingüismo temprano en niños y niñas de 2 a 4 años del centro infantil Villa Bloom.

De acuerdo con Hernández-Sampieri et al. (2019), el análisis cualitativo implica organizar, clasificar e interpretar los datos a partir de categorías que permitan identificar patrones, relaciones y significados. En este sentido, las categorías no se conciben como

conceptos aislados, sino como dimensiones analíticas que dan sentido a los resultados de la investigación.

### ***Aproximación al Lenguaje y Participación en Talleres Bilingües***

Esta categoría se asocia al primer objetivo, centrado en identificar cómo los niños y niñas se relacionan inicialmente con los talleres de cuentos bilingües. Incluye indicadores como la atención, la curiosidad, la expresión verbal o gestual y la disposición para participar. Según Vygotsky (1979), el lenguaje se construye socialmente a través de la interacción, por lo que observar las formas de participación inicial permite comprender cómo el entorno educativo facilita el aprendizaje lingüístico desde las primeras etapas.

### ***Experimentación Lingüística y Expresión Comunicativa***

Se relaciona con el segundo objetivo, esta categoría busca analizar cómo los niños y niñas utilizan el inglés, el neerlandés durante la implementación de los talleres de lectura. Se tendrá en cuenta la pronunciación, el uso espontáneo de palabras y la mezcla de idiomas como parte del proceso natural del multilingüismo. García y Wei (2014) destacan que la alternancia de códigos es una manifestación positiva de la competencia lingüística, ya que refleja la flexibilidad comunicativa de los niños en contextos multilingües.

### ***Cambios en la Comunicación y Desarrollo del Multilingüismo Temprano***

Esta categoría corresponde al tercer objetivo y permite analizar los avances observados después de la intervención pedagógica. Se explorarán variaciones en la comprensión, el vocabulario, la confianza para expresarse y la interacción social. De acuerdo con Cummins (2001), los entornos educativos que promueven el uso equilibrado de varias lenguas fortalecen tanto las habilidades cognitivas como la autoestima y el sentido de pertenencia de los niños.

Estas tres categorías permitirán analizar los datos de forma sistemática y coherente con los propósitos de la investigación. Su interpretación facilitará la identificación de patrones comunes, aprendizajes significativos y transformaciones en el uso de las lenguas, ofreciendo una visión integral del impacto de los talleres de cuentos bilingües en el desarrollo del multilingüismo temprano.

## Resultados

### Acercamiento de la Población a la Variable

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico, se implementó una sesión de lectura bilingüe del cuento *The Very Hungry Caterpillar*, desarrollado por Eric Carle, con niños y niñas de 2 a 4 años del centro infantil Villa Bloom. La lectura fue realizada en dos idiomas: la docente investigadora narró la historia en inglés, mientras su compañera la presentó en neerlandés, lo que permitió una exposición natural a ambos idiomas en un contexto de juego y emoción compartida. La información de esta fase se obtuvo mediante la observación participante y la guía de observación estructurada (ver Apéndice A).

Durante la observación participante, se evidenció que los niños mostraron gran interés y entusiasmo desde el inicio de la actividad. La mayoría reaccionó con gestos de sorpresa, risas o comentarios espontáneos frente a la narración del cuento. Algunos niños pronunciaron palabras sueltas como “apple”, “caterpillar” o “hungry”, repitiéndolas después de escuchar a las maestras. En neerlandés, se registraron expresiones como *rupsje* (oruguita) y *honger* (hambre), especialmente cuando se utilizaban apoyos visuales o gestos que reforzaban el significado.

De acuerdo con los registros de la guía de observación (Apéndice A), los niños mantuvieron la atención durante la narración y participaron activamente en momentos clave de la historia, imitando movimientos o señalando las frutas a medida que la historia avanzaba. Esta actitud participativa muestra un acercamiento lúdico y emocional al lenguaje, tal como señala Vygotsky (1979), quien plantea que el aprendizaje se construye en interacción con el entorno y los otros, especialmente a través de experiencias compartidas.

También se pudo observar que las reacciones de los niños y niñas frente a los idiomas variaban según su exposición previa y lengua materna. Aquellos que en casa escuchan o utilizan

con mayor frecuencia el neerlandés mostraron mayor comprensión y respuesta verbal cuando el cuento era narrado en ese idioma, mientras que los niños procedentes de familias que hablan otros idiomas respondieron con más soltura al inglés, que es también uno de los idiomas que más está presente en las rutinas diarias del jardín.

En general, todos los participantes demostraron curiosidad y atención ante el relato, aunque el nivel de expresión verbal fue distinto en cada lengua. Este hallazgo coincide con lo planteado por García y Wei (2014), quienes sostienen que el interés y la comprensión preceden a la producción verbal en contextos multilingües, y que la exposición equilibrada a varias lenguas fomenta la flexibilidad cognitiva y comunicativa de los niños.

Para finalizar, se observó un elemento muy significativo, la participación de las familias. A las familias se les invitó a leer el cuento en casa, en formato digital o físico, utilizando su lengua familiar (español, alemán, italiano, entre otras). Este ejercicio fortaleció el vínculo entre escuela y hogar, y permitió que los niños reconocieran el cuento en distintos idiomas. Según las maestras, algunos niños comentaban frases como “my mom read it in Spanish” o “I saw the caterpillar at home”, lo que evidencia una transferencia positiva del aprendizaje y una integración natural de las lenguas presentes en su entorno.

En resumen, el acercamiento inicial a la variable mostró que los niños y niñas de Villa Bloom se relacionan con los talleres de cuentos bilingües desde la emoción, la curiosidad y la interacción espontánea, estableciendo las bases para el desarrollo del multilingüismo temprano. La experiencia confirmó que la literatura infantil es un recurso pedagógico potente para despertar el interés por las lenguas y favorecer el aprendizaje natural a través del juego y la emoción.

## Experimentación

Para dar cumplimiento al segundo objetivo específico, se desarrolló la segunda sesión del taller bilingüe basado en el cuento *The Very Hungry Caterpillar* de Eric Carle. La información de esta fase se obtuvo a partir del diario de campo reflexivo elaborado durante la sesión (ver Apéndice B). En esta etapa la variable los talleres de cuentos bilingües se puso en práctica mediante actividades lúdicas con tarjetas ilustradas de frutas y números, reforzando el vocabulario trabajado en la lectura inicial. La actividad combinó el uso del inglés y del neerlandés por parte de algunos de los niños quienes se les facilita más este idioma, manteniendo la estructura de inmersión lingüística del centro infantil Villa Bloom.

La sesión se realizó en un ambiente dinámico y participativo. La docente investigadora guió la actividad en inglés, pero también se utilizaron algunas expresiones en neerlandés. Los niños manipularon las tarjetas de frutas, contaron objetos y repitieron frases breves asociadas a las imágenes. Se observaron expresiones espontáneas como “apple, two pears, three plums”, y en neerlandés “één appel, twee peren”, acompañadas de gestos y risas.

Durante el desarrollo de la actividad, varios niños comenzaron a asociar vocabulario con cantidad, evidenciando que la experiencia no solo fortalecía el lenguaje, sino también el pensamiento lógico y la secuenciación temporal, al recordar el orden del cuento. En el diario de campo (Apéndice B) se registró lo siguiente:

“Los niños relacionan el número con la fruta correspondiente. Al mostrar la tarjeta con dos peras, un niño dice ‘two pears’, y su compañera añade ‘twee peren’. Se ayudan entre ellos y sonríen al completar la secuencia.”

Esta interacción muestra el uso natural del translanguaging (García & Wei, 2014), donde los niños mezclan las lenguas de forma flexible para construir significado conjunto. A nivel

emocional, se observó entusiasmo y seguridad; los niños participaron sin miedo a equivocarse y celebraron los aciertos de sus compañeros.

Se pudo observar a los niños y niñas participando activamente, mostrando una comprensión de las instrucciones y del vocabulario. Este progreso se alinea con lo planteado por Vygotsky (1979), quien afirma que el aprendizaje se consolida a través de la interacción social y la mediación del adulto, permitiendo que los niños avancen hacia zonas de desarrollo potencial.

Asimismo, la integración de la lectura en casa por parte de las familias reforzó la motivación. Algunos niños mencionaron que habían visto el cuento con sus padres o nombraban las frutas en su lengua familiar. Según Cummins (2001), este vínculo entre escuela y hogar fortalece la identidad lingüística y promueve el aprendizaje equilibrado de las lenguas.

En síntesis, la fase de experimentación evidenció que los talleres bilingües favorecieron el uso espontáneo de múltiples lenguas, la comprensión auditiva, la expresión verbal y la motivación colectiva. La literatura y el juego se consolidaron como herramientas efectivas para potenciar el multilingüismo temprano desde la emoción, la acción y la colaboración entre pares.

### **Identificación de Variaciones**

Al finalizar la implementación de los talleres bilingües, se realizó un proceso de análisis comparativo entre las observaciones iniciales y los registros posteriores a la fase de experimentación. Además, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a las maestras del grupo para recoger sus percepciones sobre los cambios observados en los niños y niñas (ver Apéndice C) para dar cumplimiento al tercer objetivo.

Los datos evidenciaron variaciones significativas en tres dimensiones principales: el uso del lenguaje, la interacción social y la disposición emocional hacia el aprendizaje de las lenguas.

### ***Cambios en el Uso y Comprensión del Lenguaje***

En la fase de acercamiento, los niños respondían con gestos, repeticiones aisladas o palabras sueltas en inglés. Sin embargo, a medida que las lecturas iban avanzando, comenzaron a utilizar frases cortas y expresiones espontáneas tanto en inglés como en neerlandés. Se observó que algunos niños lograban alternar entre ambos idiomas según en que idioma se estaba narrando el cuento, demostrando así comprensión contextual.

Una de las maestras comentó (Apéndice C):

“Antes, los niños solo repetían palabras sueltas. Ahora, cuando mostramos las frutas, dicen frases completas como ‘two pears’ o ‘twee peren’. Incluso corrigen si alguien dice un número diferente.”

Esta evolución confirma que los niños pasaron de una etapa de imitación a una de producción funcional del lenguaje, lo cual coincide con el planteamiento de Vygotsky (1979) sobre la internalización progresiva del lenguaje a través de la interacción social y la mediación docente.

Además, se observó que la exposición simultánea al inglés y al neerlandés no generó confusión, sino que favoreció la comprensión global. Tal como afirma De Houwer (2009), los niños pueden adquirir varias lenguas de forma natural cuando las escuchan en contextos cotidianos y coherentes.

### ***Cambios en la Interacción Social y Participación***

Durante las primeras sesiones, la participación era desigual: algunos niños dominaban las intervenciones mientras otros permanecían en silencio. Después de los talleres, las maestras reportaron una participación más equilibrada y colaborativa.

“Niños que al principio solo observaban, ahora se acercan, señalan las imágenes y participan. Se ayudan entre ellos con los nombres de las frutas o los números”, señaló una de las docentes (Apéndice C).

Los registros del diario de campo muestran escenas donde los niños comparten materiales, repiten en coro o se turnan para hablar, lo que refleja una mejora en las habilidades comunicativas y sociales. Este comportamiento reafirma lo expuesto por García y Wei (2014), quienes sostienen que el *translanguaging* permite a los niños usar todos sus recursos lingüísticos para construir sentido, colaborar y fortalecer su identidad bilingüe.

### ***Cambios en la Actitud y Disposición Emocional***

Otro aspecto notorio fue el incremento de la confianza y entusiasmo hacia las actividades en ambos idiomas. Al inicio, algunos niños mostraban timidez o dependencia de la guía del adulto. En las últimas sesiones, participaban con risas, frases espontáneas y orgullo por “saber decirlo en los dos idiomas”.

Una maestra expresó:

“Ahora se puede observar en sus rostros como se sienten orgullosos y felices cuando reconocen una palabra. Les gusta repetir en inglés y en neerlandés, y algunos hasta intentan motivar o corregir a sus compañeros.”

Este cambio emocional indica un fortalecimiento del sentido de pertenencia lingüística, que según Cummins (2001), es clave para el éxito del aprendizaje bilingüe: cuando los niños perciben que sus lenguas son valoradas, se sienten motivados y seguros para expresarse.

Finalmente, en la dimensión emocional, los niños mostraron un aumento en la confianza y la motivación. La timidez inicial dio paso a la autoexpresión alegre y segura, y muchos manifestaron satisfacción por poder decir palabras en “los dos idiomas”. Estos cambios reflejan

un fortalecimiento del sentido de pertenencia lingüística y del bienestar emocional dentro de la sala.

En conclusión, las evidencias recogidas muestran que la implementación de los talleres de cuentos bilingües generó cambios positivos y sostenibles en el desarrollo del multilingüismo temprano. Los niños pasaron de ser receptores pasivos del lenguaje a usuarios activos y conscientes de las lenguas que los rodean. El proceso fortaleció su expresión oral, su interacción social y su seguridad comunicativa, demostrando que el aprendizaje multilingüe, cuando se aborda desde la emoción, el juego y la literatura, no solo amplía competencias lingüísticas, sino también cognitivas y socioafectivas.

## Análisis y Discusión

El análisis de los resultados obtenidos en el presente estudio permite comprender cómo la implementación de talleres de cuentos bilingües contribuyó al fortalecimiento del multilingüismo temprano en niños y niñas de 2 a 4 años del centro infantil Villa Bloom. Los hallazgos reflejan avances significativos en la comprensión auditiva, la pronunciación y la participación verbal, así como en la confianza y la interacción social del grupo. Este análisis se estructura a partir de los tres objetivos específicos de la investigación y busca relacionar los resultados con las teorías que sustentan el aprendizaje multilingüe y el desarrollo del lenguaje en la primera infancia.

Durante la primera fase, correspondiente al acercamiento inicial, se evidenció que los niños y niñas mostraron una actitud positiva, curiosidad y disposición al aprendizaje frente al cuento *The Very Hungry Caterpillar*. La observación participante permitió notar que la atención se mantuvo durante la actividad y que la comprensión se apoyó en elementos visuales y gestuales.

Estos comportamientos confirman la importancia del componente emocional y lúdico en el aprendizaje, tal como plantea Vygotsky (1979), quien sostiene que el desarrollo del lenguaje se potencia en entornos de interacción y juego.

Una observación relevante fue la diferencia en la respuesta lingüística según la lengua familiar: los niños con mayor exposición al neerlandés reaccionaron con más fluidez en este idioma, mientras que los que usaban inglés en casa mostraron mejor pronunciación y comprensión en dicho idioma. Este hallazgo reafirma lo planteado por García y Wei (2014), al explicar que el interés y la comprensión preceden la producción verbal, y que la exposición simultánea a varias lenguas amplía la flexibilidad cognitiva.

Durante la fase de experimentación, en la que se implementaron las actividades con tarjetas de frutas y números, la variable los talleres de cuentos bilingües tuvo un impacto directo en la producción lingüística y la participación activa de los niños y las niñas. Se observó que los participantes comenzaron a utilizar expresiones más completas, combinando palabras en inglés y neerlandés de forma natural, lo cual evidencia un proceso de uso integrado de lenguas.

Este comportamiento se relaciona con lo propuesto por Cummins (2001), quien afirma que el aprendizaje de más de una lengua favorece la competencia comunicativa y fortalece la autoestima lingüística del niño. Asimismo, los resultados coinciden con lo planteado por Bialystok (2011), al demostrar que el aprendizaje bilingüe temprano estimula la atención, la memoria y la flexibilidad mental.

El diario de campo reflejó además una mejora en la colaboración entre pares mostrando que el lenguaje fue también una herramienta para la interacción social y la resolución conjunta de tareas.

Al comparar los resultados iniciales y finales, se observaron cambios notables en la dimensión comunicativa, social y emocional de los niños. Las entrevistas a las maestras evidenciaron que los niños pasaron de repetir palabras sueltas a construir frases cortas y contextualizadas, demostrando mayor comprensión y seguridad para expresarse.

También se identificó un fortalecimiento del vínculo afectivo entre los niños, las docentes y las actividades, lo que generó un ambiente de confianza, juego y aprendizaje. Estas transformaciones reflejan el aspecto ontológico del desarrollo del lenguaje, entendido como la manera en que el niño se relaciona con el entorno y construye significado a través de la comunicación. En coherencia con De Houwer (2009), los hallazgos confirman que los niños son

capaces de desarrollar varias lenguas de forma simultánea cuando estas se presentan de manera coherente y emocionalmente significativa.

Los resultados obtenidos coinciden con investigaciones anteriores que resaltan la importancia del enfoque bilingüe en la primera infancia. Salazar (2024) demostró que los cuentos promueven la comunicación asertiva y la inclusión educativa, mientras que Muñoz y Ospina (2024) evidenciaron que el uso de estrategias bilingües mejora la expresión oral y el sentido de pertenencia lingüística. De igual manera, estudios internacionales como los de UNESCO (2021) y García y Wei (2014) subrayan que la exposición temprana a diversas lenguas promueve el aprendizaje significativo y la flexibilidad cognitiva.

Sin embargo, a diferencia de estos estudios, en el presente trabajo se resalta la importancia del acompañamiento familiar, que fortaleció el proceso de aprendizaje al permitir que las lenguas de casa también fueran parte del entorno educativo.

El desarrollo de la investigación presentó algunas limitaciones relacionadas principalmente con el tiempo disponible para la intervención y el tamaño reducido del grupo. El proceso se realizó con un número limitado de niños y en un periodo corto, lo que restringe la posibilidad de observar cambios a largo plazo en el desarrollo del multilingüismo. Asimismo, la presencia simultánea de varias lenguas y nacionalidades hizo que los avances fueran heterogéneos entre los participantes. No obstante, estas limitaciones no afectaron la validez de los resultados, sino que resaltan la necesidad de estudios más amplios y prolongados.

Los resultados obtenidos tienen implicaciones importantes para la educación infantil en contextos multilingües. En primer lugar, demuestran que los cuentos bilingües son una herramienta pedagógica efectiva para estimular el lenguaje, la cognición y la expresión emocional de los niños y las niñas en la primera infancia. Además, la experiencia muestra la

necesidad de fortalecer la colaboración entre docentes y familias, integrando las lenguas del hogar en las actividades escolares.

En el caso de Villa Bloom, los talleres contribuyeron a generar un ambiente inclusivo y respetuoso de la diversidad lingüística, donde cada uno de los niños y las niñas pudo reconocer su idioma como valioso dentro del grupo.

En conclusión, el análisis de resultados evidencia que los talleres de cuentos bilingües favorecieron el desarrollo del multilingüismo temprano, fortaleciendo tanto las habilidades lingüísticas como las socioemocionales de los niños y niñas de Villa Bloom.

El trabajo reafirma la importancia de la literatura infantil como puente entre lenguas, emociones y aprendizaje significativo. Para futuras investigaciones, se propone ampliar el tiempo de intervención, incluir una muestra más diversa y explorar el papel del juego y la narración familiar como estrategias complementarias para fomentar el multilingüismo desde la primera infancia.

## Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados de la investigación permitieron evidenciar que la implementación de talleres de cuentos bilingües favoreció el desarrollo del multilingüismo temprano en los niños y niñas del centro infantil Villa Bloom. Los hallazgos mostraron avances en la comprensión auditiva, la pronunciación y el uso espontáneo de vocabulario en inglés y neerlandés. Además, se observó mayor participación, atención y disfrute en las actividades, demostrando que la literatura infantil es una herramienta efectiva para integrar el aprendizaje lingüístico con la emoción y el juego. Estos resultados responden al objetivo general de fortalecer el multilingüismo temprano y a la pregunta central sobre cómo los talleres de cuentos pueden favorecer este proceso en la primera infancia.

En relación con el aspecto ontológico, la investigación permitió observar transformaciones significativas en la manera en que los niños se comunican, expresan emociones y se relacionan con sus compañeros. A través de la lectura y las actividades bilingües, los participantes desarrollaron una mayor confianza para expresarse y un sentido de pertenencia hacia las lenguas que los rodean. El uso del cuento como eje de la intervención promovió aprendizajes desde la vivencia y la interacción social, confirmando que el desarrollo lingüístico en la infancia está estrechamente ligado al desarrollo emocional y social.

La variable aplicada los talleres de cuentos bilingües tuvo un impacto positivo tanto en el aprendizaje lingüístico como en el clima emocional del grupo. Los niños pasaron de ser receptores pasivos del lenguaje a convertirse en usuarios activos que mezclan lenguas con naturalidad para comunicarse. Se fortaleció la confianza y el interés por aprender nuevos idiomas. No obstante, la corta duración de la intervención y la diversidad lingüística del grupo limitaron la posibilidad de observar cambios más profundos en los avances lingüísticos de los

niños y las niñas en inglés y neerlandés. Aun así, el efecto motivacional y la actitud positiva hacia el bilingüismo fueron evidentes

Este estudio aporta a la literatura existente al mostrar cómo los cuentos bilingües pueden integrarse de manera pedagógica en la educación infantil para fortalecer el desarrollo del lenguaje y la identidad lingüística. En términos metodológicos, la investigación evidencia que el enfoque cualitativo y el diseño pedagógico permiten comprender de forma integral el aprendizaje de las lenguas en contextos reales. Además, ofrece una mirada práctica sobre cómo los entornos multilingües, como el de Villa Bloom, pueden convertirse en espacios de aprendizaje intercultural y colaborativo.

Se recomienda continuar implementando estrategias basadas en la lectura bilingüe y ampliar su aplicación a otras áreas del currículo. Es importante fortalecer el trabajo conjunto entre docentes y familias para que las lenguas de casa se integren de manera natural al proceso educativo. También se sugiere promover actividades complementarias como dramatizaciones, canciones y juegos lingüísticos que mantengan el interés y refuercen el vocabulario en los diferentes idiomas presentes en la institución.

Para futuras investigaciones, se propone ampliar el tiempo de intervención y considerar una muestra más amplia que permita observar cambios a largo plazo. Además, sería valioso explorar otras variables relacionadas con el multilingüismo temprano, como la influencia del contexto familiar, el uso de materiales digitales bilingües y el papel del docente como mediador intercultural. Estos ajustes metodológicos permitirán obtener una visión más completa y comparativa del fenómeno del aprendizaje multilingüe en la primera infancia.

### Referencias Bibliográficas

- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Morata.
- Asociación Médica Mundial. (2013). *Declaración de Helsinki de la AMM: Principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos*. <https://www.wma.net/es/policies-post/declaracion-de-helsinki-de-la-amm-principios-eticos-para-las-investigaciones-medicas-en-seres-humanos>
- Álvarez, M., & Moreno, L. (2020). *El multilingüismo en la primera infancia: Retos pedagógicos en contextos internacionales*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).
- Bautista, R., & Mora, D. (2021). *Técnicas cualitativas para la investigación educativa: Aplicaciones prácticas en el aula*. Editorial Magisterio.
- Bialystok, E. (2011). *Reshaping the mind: The benefits of bilingualism*. *Canadian Journal of Experimental Psychology*, 65(4), 229–235. <https://doi.org/10.1037/a0025406>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994: Ley General de Educación*. *Diario Oficial No. 41.214*.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>
- Constitución Política de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia de 1991*. *Asamblea Nacional Constituyente*.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=41248>
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches (4th ed.)*. SAGE Publications.
- Cummins, J. (2001). *Bilingual children's mother tongue: Why is it important for education?* *Sprogforum*, 7(19), 15–20. <https://eric.ed.gov/?id=ED458795>

- De Houwer, A. (2009). *Bilingual first language acquisition*. *Multilingual Matters*.
- Elliott, J. (1993). *La investigación–acción en educación*. Morata.
- Flick, U. (2020). *Introducción a la investigación cualitativa (6.ª ed.)*. Morata.
- García, O., & Wei, L. (2014). *Translanguaging: Language, bilingualism and education*.  
*Palgrave Macmillan*.
- Grosjean, F. (2010). *Bilingual: Life and reality*. Harvard University Press.
- Guerrero, M. L. (2019). *La literatura infantil y sus géneros*. Universidad Nacional Abierta y a  
Distancia (UNAD). <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/43362>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2019). *Metodología de la investigación*  
(7.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Kvale, S. (2011). *Doing interviews*. SAGE Publications.
- Li, W., & Dewaele, J. M. (2023). *Multilingual development in early childhood education*.  
*Routledge*.
- López, A., & Villalobos, S. (2022). *La enseñanza bilingüe en la infancia: Prácticas pedagógicas*  
*y desarrollo cognitivo*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Martínez, L., & Gómez, P. (2020). *Educación bilingüe en la primera infancia: Perspectivas*  
*pedagógicas y culturales*. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 14(2), 45–59.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN). (2013). *Política de Estado para el*  
*desarrollo integral de la primera infancia: De Cero a Siempre*.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880\\_archivo\\_pdf\\_de\\_cero\\_a\\_siempre.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_de_cero_a_siempre.pdf)

- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN). (2017). *Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial en el marco de la atención integral*.  
<https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-362262.html>
- Muñoz Fandiño, M. A., & Ospina Giraldo, V. A. (2024). *Educación bilingüe en Colombia: Retos y beneficios de transformar una escuela monolingüe*. *Educación y Sociedad Sentipensante*, 3(1), 72–87. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).  
[https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/educ\\_sentipensante/article/view/6793](https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/educ_sentipensante/article/view/6793)
- Naciones Unidas. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Asamblea General de las Naciones Unidas. <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child>
- OCDE. (2017). *Starting strong V: Transitions from early childhood education and care to primary education*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/9789264276253-en>
- Ortega, M. (2021). *Prácticas multilingües en la educación infantil: Experiencias en contextos europeos*. Universidad Autónoma de Madrid.
- Restrepo, B. (2009). *La investigación formativa y la investigación pedagógica: Una mirada desde la práctica docente*. Universidad de Antioquia.
- Salazar Arias, D. (2024). *Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica en la promoción de la comunicación asertiva y la inclusión educativa [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]*. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/62129>
- UNESCO. (2019). *Right from the start: Build inclusive societies through inclusive early childhood education*. UNESCO Publishing.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000367617>

UNESCO. (2021). *Multilingual education: A pillar for learning and inclusion*. UNESCO Publishing.

UNESCO. (2022). *Transforming education through multilingual learning: Global education monitoring report*. UNESCO Publishing.

UNICEF. (2017). *Early moments matter for every child*. UNICEF.

<https://www.unicef.org/reports/early-moments-matter-every-child>

UNICEF. (2021). *The state of the world's children 2021: On my mind – Promoting, protecting and caring for children's mental health*. UNICEF.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

## **Listado de Apéndices**

### **Apéndice A**

*Guía De Observación Estructurada – Sesión 1 (The Very Hungry Caterpillar)*

**Apéndice B**

*Diario De Campo Reflexivo – Sesión 2 (Tarjetas De Frutas Y Números)*

## **Apéndice C**

*Entrevista Semiestructurada – Maestra 1 (Post Intervención)*

*Muestra de Investigación:*

<https://drive.google.com/drive/folders/1jh4X44KcfnSUpGdeqa0w4vL1b9vZAqJH?usp=sharing>