

**Recuperación y fortalecimiento de los saberes ancestrales de la medicina tradicional en
contexto Mokaná**

Alexandra Isabel Púa Caballero

Oscar Leónidas Padilla Coronado

Asesor

Smith Ibeth Guerrero Rodriguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un proceso de investigación formativa desarrollado como opción de grado, en el que se buscó reflexionar sobre la práctica pedagógica y la importancia de recuperar los saberes ancestrales dentro de la educación. El estudio se llevó a cabo en la comunidad Mokaná del municipio de Galapa, Atlántico, trabajando con jóvenes pertenecientes a los grupos P.A.S. de FUNDAEC. El objetivo general fue recuperar los saberes de la medicina tradicional Mokaná e incorporarlos en las prácticas de los jóvenes, fortaleciendo su identidad cultural y su relación con el territorio. Se empleó un enfoque cualitativo de tipo investigación-acción apoyado en la etnografía, lo que permitió observar, dialogar y aprender junto a los portadores del conocimiento. A partir de este ejercicio investigativo se concluyó que los jóvenes reconocieron el valor de los saberes ancestrales, fortalecieron su sentido de pertenencia y asumieron un papel activo en la preservación cultural, lo cual contribuye al fortalecimiento del tejido social y al respeto por la memoria de su pueblo.

Palabras clave: Medicina tradicional, identidad cultural, saber ancestral, educación, territorio

Abstract

This document is the result of a formative research process developed as a degree option, which made it possible to reflect on pedagogical practice and the value of recovering ancestral knowledge within education. The study was carried out in the Mokaná community of Galapa, Atlántico, working with young members of the P.A.S. groups of FUNDAEC. The main objective was to recover the knowledge of traditional Mokaná medicine and to integrate it into the daily practices of young people, strengthening their cultural identity and their connection with the territory. A qualitative action-research approach supported by ethnographic methods was used, allowing the researcher to observe, share, and learn directly from traditional knowledge keepers. The findings showed that young participants recognized the importance of ancestral knowledge, strengthened their sense of belonging, and took an active role in its preservation, contributing to cultural revitalization and community well-being.

Keywords: Traditional medicine, cultural identity, ancestral knowledge, education, territory

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	12
Pregunta de Investigación	15
Objetivos	16
Objetivo General	16
Objetivos Específicos.....	16
Marcos de Referencia	17
Referentes Conceptuales.....	17
Referentes Teóricos	17
Referentes Técnicos	25
Referentes Legales	26
Referentes Éticos	28
Herramientas y Métodos	30
Enfoque y Tipo de Estudio	30
Unidad de Análisis.....	30
Técnicas para la recolección de Datos	30
Categorías para el Análisis de Datos	30
Resultados	33
Acercamiento de la Población a la Variable.....	33
Experimentación	33
Identificación de Variaciones	34

Análisis y Discusión	35
Conclusiones y Recomendaciones	38
Referencias Bibliográficas	40
Apéndices.....	44

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Evidencias de Plantas</i>	44
Apéndice B <i>Evidencias Taller</i>	45
Apéndice C <i>Diario de Campo</i>	46
Apéndice D <i>Entrevista realizada</i>	47
Apéndice E <i>Evidencia Entrevista</i>	48
Apéndice F <i>Evidencias Talleres desarrollados</i>	49
Apéndice G <i>Taller Sabedor</i>	50
Apéndice H <i>Socialización con tutor</i>	51
Apéndice I <i>Taller sobre Medicina Tradicional</i>	52

Introducción

La medicina tradicional Mokaná constituye un legado vivo que refleja la relación profunda entre la salud, la cultura y el territorio, dichos saberes, que han sido transmitidos por generaciones, forman parte del equilibrio espiritual y comunitario del pueblo Mokaná, puesto que a través de las plantas, los rituales y la palabra se ha sostenido una forma de comprender el bienestar, sin embargo, en los últimos años, el avance de los modelos médicos occidentales y la pérdida de espacios comunitarios han debilitado esta práctica y la transmisión de estos conocimientos. Por eso, abordar el tema resulta necesario, ya que su preservación no solo protege una tradición, sino que también ofrece una oportunidad educativa y ambiental para fortalecer la identidad cultural y promover el respeto por la naturaleza en los procesos de formación.

En la comunidad Mokaná del municipio de Galapa se evidencia que hay una disminución en el conocimiento de la medicina tradicional entre los jóvenes, quienes, en muchos casos, no han tenido un contacto directo con los sabedores o curanderos mayores. Esta situación se debe a la falta de espacios de enseñanza intergeneracional, a la influencia de modelos externos y a la poca valoración que a veces se da a los saberes locales. Diversos estudios sobre comunidades indígenas del Caribe colombiano han señalado que esta pérdida afecta el sentido de pertenencia y la continuidad cultural. Por eso, se hace urgente desarrollar estrategias pedagógicas que favorezcan el diálogo entre generaciones y el reconocimiento del conocimiento ancestral como una fuente válida de aprendizaje y desarrollo comunitario.

El propósito de esta investigación fue recuperar los saberes de la medicina tradicional Mokaná e incorporarlos de alguna manera en las prácticas de los jóvenes de la comunidad, para ello, se trabajó bajo un enfoque cualitativo, desde la investigación-acción apoyada en la etnografía, lo que permitió que se comprendiera el contexto, se observara las prácticas y

generarán procesos de aprendizaje colectivo. El estudio se realizó con los grupos P.A.S. de FUNDAEC en Galapa, Atlántico, utilizando entrevistas, talleres intergeneracionales, observación participante y bitácoras reflexivas que promovieron que se diera un reconocimiento del territorio y el fortalecimiento del sentido cultural.

Entre los principales hallazgos, se identificó que los jóvenes comenzaron a valorar y practicar algunos saberes medicinales, fortalecieron su identidad cultural y asumieron un papel activo en la preservación de la tradición. Además, surgió la propuesta de conformar un grupo comunitario para continuar documentando y compartiendo estos conocimientos. De esta manera, el informe invita al lector a conocer cómo, a través de la educación etnoeducativa, es posible revitalizar la cultura Mokaaná y contribuir al fortalecimiento del tejido social que sostiene la vida comunitaria.

Caracterización

El estudio se desarrolló en la comunidad de los grupos P.A.S. (Preparación para la Acción Social) de la Unidad Norte del Atlántico, que se encuentran vinculados al programa educativo de la Fundación para la Aplicación y Enseñanza de las Ciencias (FUNDAEC), en esta organización se trabaja con distintos departamentos de Colombia, especialmente en zonas rurales y periurbanas, promoviendo procesos educativos que fortalecen la autonomía, la participación social y el desarrollo sostenibl. Ahora bien, en el municipio de Galapa, departamento del Atlántico, FUNDAEC ha implementado su propuesta en ocho barrios, ofreciendo la carrera técnica laboral por competencias en Gestión Social y Comunitaria, es por esto que la investigación se concentró en dos grupos de la Unidad Norte, ubicados en los barrios Salón Azul y Centro, conformados por aproximadamente diez participantes entre jóvenes y tutores. En este sentido el contexto de Galapa combina tradiciones culturales Mokaná con dinámicas urbanas y productivas propias del Caribe, su economía se basa principalmente en actividades que son comerciales, artesanales y de servicios, mientras que el nivel socioeconómico predominante de los participantes se ubica entre los estratos uno y tres.

Los grupos P.A.S. que participaron en la investigación están integrados por ocho jóvenes y dos tutores en cada sede, con edades que se comprenden los 15 y 25 años, en los participantes hay estudiantes de secundaria, bachilleres recién egresados y jóvenes universitarios, además también de algunos adultos con formación técnica o profesional que combinan su trabajo con el desarrollo de sus estudios, anudado a esto la mayoría pertenece a familias de nivel socioeconómico medio-bajo y habita en sectores populares de Galapa, así mismo, el grupo se caracteriza por mantener un vínculo bastante fuerte con su identidad Mokaná, lo cual se refleja

en el interés que tienen por la agricultura, la medicina tradicional, la conservación ambiental y las prácticas culturales de su territorio.

En el proceso de diagnóstico se identificó que los jóvenes requieren poder fortalecer sus conocimientos sobre el uso responsable de las plantas medicinales, las prácticas culturales Mokaná y la protección del entorno natural, aunque demuestran interés por estos temas, gran parte de la información que poseen son procedentes de relatos familiares que están incompletos o de experiencias que son informales, es por eso que necesitan herramientas que sean pedagógicas y que integren los saberes ancestrales con la formación técnica, permitiendo reconocer el valor del territorio como fuente de conocimiento, también se observó la necesidad de incorporar el uso básico de tecnologías digitales que haga mas fácil la documentación de los saberes y la difusión de experiencias comunitarias, en donde estas demandas de aprendizaje se relacionan con el propósito de formar jóvenes que sean capaces de articular la tradición y la innovación, de modo que contribuyan activamente a la conservación de la cultura Mokaná y al desarrollo local sostenible.

El contexto presenta tanto oportunidades como limitaciones para el aprendizaje, en consecuencia, en términos económicos, los participantes cuentan con recursos limitados para su movilidad y materiales de trabajo, aunque reciben apoyo a través de los programas Fondo Semilla y Fondos Solidarios de FUNDAEC, también en el aspecto tecnológico, la conectividad a internet en algunos sectores es inestable, lo cual dificulta la comunicación y el acceso a información actualizada, desde lo familiar, la mayoría de los jóvenes cuenta con apoyo de sus hogares, pero persiste la falta de transmisión de saberes tradicionales entre generaciones, lo que limita que se tenga un contacto de forma directa con los mayores portadores de conocimiento, así mismo, en cuanto a la seguridad, aunque Galapa es un municipio tranquilo, algunas zonas rurales

requieren acompañamiento institucional para garantizar que haya la protección de los estudiantes durante las actividades de campo. A pesar de estas condiciones, el grupo demuestra compromiso, sentido de pertenencia y disposición para aprender, lo que permite avanzar en procesos de investigación etnográfica y participación comunitaria, es así que es fundamental continuar fortaleciendo el respaldo institucional y el uso de metodologías participativas que promuevan el aprendizaje situado, el respeto por el territorio y la construcción colectiva del conocimiento.

Planteamiento del Problema

Durante el desarrollo del proyecto de investigación-acción con los jóvenes de los grupos P.A.S. del municipio de Galapa, se ha evidenciado un interés que es genuino por conocer, valorar y recuperar los saberes ancestrales de la medicina tradicional Mokaná, como ya se había mencionado los participantes son en su mayoría jóvenes entre los 15 y 25 años, quienes han mostrado disposición para aprender de sus mayores y para aplicar lo aprendido en beneficio de sus comunidades. Se destacan sus habilidades en el trabajo colaborativo, su capacidad de observación y su deseo de compartir lo que descubren, lo que demuestra una actitud positiva hacia el aprendizaje. Muchos de ellos reconocen que los conocimientos tradicionales pueden mejorar la calidad de vida, especialmente en temas relacionados con la salud cotidiana y el bienestar colectivo. Esta actitud abierta constituye una fortaleza importante, pues permite construir procesos de formación desde el reconocimiento de lo propio y desde el respeto por la identidad cultural Mokaná.

En el contexto actual, las estrategias pedagógicas que se utilizan para realizar transmisión de los saberes ancestrales son muy limitadas y dependen casi que por completo de la disponibilidad y voluntad que tienen los mayores que conservan parte de ese conocimiento, en algunos casos, los encuentros espontáneos entre generaciones permiten que se compartan experiencias valiosas, pero en otros, el conocimiento se pierde por falta de espacios sistemáticos de enseñanza, lo que funciona bien es la disposición de los jóvenes para aprender, su curiosidad y su interés por conocer las plantas medicinales del territorio. Sin embargo, lo que no funciona es la ausencia de una mediación pedagógica estructurada, que integre estos saberes al proceso formativo técnico que adelantan con FUNDAEC. A pesar de que los contenidos de la técnica en gestión social y comunitaria promueven el trabajo con la comunidad, todavía no existe un

enfoque etnoeducativo que relacione directamente la identidad cultural con la educación formal. Esta situación impide que los jóvenes comprendan la medicina tradicional como una práctica viva, útil y aplicable a su realidad cotidiana.

A partir de lo anterior, surge la necesidad de introducir una variable de mediación basada en el enfoque etnográfico, que permita recuperar el conocimiento ancestral mediante la observación, el diálogo y la participación activa en el territorio. La idea es iniciar un proceso en el que los jóvenes puedan observar las prácticas tradicionales sin intervenir al principio, comprendiendo primero su sentido cultural, para luego pasar a una etapa de acción en la que repliquen, documenten y valoren estos saberes. Esta propuesta se ve sustentada en la hipótesis de que la incorporación del método etnográfico en el proceso educativo contribuirá de alguna forma al fortalecimiento de la identidad cultural y al aprendizaje significativo de los jóvenes Mokaná, así de esta manera, se espera que los participantes no solo adquieran información sobre plantas medicinales y prácticas curativas, sino que también desarrollen varias habilidades para investigar, reflexionar y compartir esos conocimientos dentro de su comunidad.

El problema central que da origen a esta investigación se encuentra en la pérdida progresiva de los saberes de la medicina tradicional Mokaná y en la falta de espacios educativos que lleguen a facilitar su transmisión a las nuevas generaciones, lo que ocasiona una brecha de conocimiento se refleja en el desconocimiento de muchas especies medicinales nativas, en la desvalorización de las prácticas curativas tradicionales y en la escasa interacción entre jóvenes y sabedores mayores, a esto se suma la influencia de la medicina occidental y la limitada incorporación de la cultura Mokaná en los programas educativos locales, es por esta razón, se plantea la necesidad de diseñar una propuesta que sea educativa y que promueva el diálogo intergeneracional, el aprendizaje experiencial y la integración de los saberes ancestrales al

currículo formativo, finalmente, este proceso no solo permitirá reducir la brecha de conocimiento, sino también fortalecer la identidad cultural, fomentar el respeto por el territorio y contribuir al bienestar colectivo de la comunidad Mokaná.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el aprendizaje de los saberes ancestrales de la medicina tradicional Mokaná por parte de los jóvenes de la comunidad indígena del municipio de Galapa (Atlántico) a través de estrategias pedagógicas basadas en la observación etnográfica y el diálogo intergeneracional durante el año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el aprendizaje de los saberes ancestrales de la medicina tradicional Mokaná por parte de los jóvenes de la comunidad indígena del municipio de Galapa (Atlántico), a través de estrategias pedagógicas basadas en la observación etnográfica y el diálogo intergeneracional durante el año 2025.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los jóvenes de la comunidad indígena Mokaná a las prácticas, usos y conocimientos de la medicina tradicional, identificando cómo reconocen su valor cultural y su aplicación en el territorio.

Movilizar el aprendizaje de los saberes ancestrales de la medicina tradicional en los jóvenes Mokaná, a través de la experimentación con estrategias pedagógicas que integren la observación etnográfica y el diálogo intergeneracional como medios de transmisión del conocimiento.

Reconocer los cambios y transformaciones en el aprendizaje y la valoración de los saberes ancestrales de la medicina tradicional en los jóvenes de la comunidad Mokaná, después de implementar las estrategias pedagógicas basadas en la observación etnográfica y el diálogo con los sabedores tradicionales.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Revitalización de Saberes

La revitalización de saberes es un proceso en el que comunidades o individuos interesados se comprometen a activar y fortalecer conocimientos, prácticas, usos y tradiciones ancestrales, especialmente aquellas que tienen un origen e identidad común específicos. Este proceso hace visible que los saberes no están muertos, sino latentes, y que mediante la participación colaborativa pueden volver a ocupar un lugar en la vida comunitaria y educativa.

Recuperación de Identidad Étnica

La recuperación de identidad étnica se entiende como el proceso mediante el cual una comunidad busca valorar sus raíces, preservar su memoria colectiva, promover su lengua, sus tradiciones y otros usos culturales, al tiempo que fortalece la participación comunitaria y el sentido de pertenencia hacia lo propio. Esta recuperación reconoce que la identidad no es fija, sino que se reconfigura, se reivindica y se fortalece mediante prácticas culturales, sociales y educativas.

Calidad de Vida

La calidad de vida es la percepción subjetiva del bienestar individual que resulta de la satisfacción de necesidades y expectativas en diferentes ámbitos, tales como el físico, psicológico, social, material, y que está mediada por el contexto cultural y de valores en que vive la persona. Es decir, calidad de vida no es solo lo que la persona tiene, sino también lo que la persona siente, piensa y experimenta en su entorno comunitario, en su territorio y en su cultura.

Potencialización de Recursos del Territorio

La potencialización de recursos del territorio se refiere al proceso de identificar, valorar y promover los activos naturales, sociales, culturales y económicos de un territorio con el objetivo de generar conocimiento sobre esos recursos y planificar su uso sostenible. En este sentido, se busca que esos recursos no sean solo explotados, sino gestionados desde una perspectiva de fortalecimiento, de valor agregado y de relación respetuosa con el medio ambiente y la cultura del lugar.

Conservación de Usos y Costumbres Étnicas

La conservación de usos y costumbres étnicas alude al mantenimiento, protección y revitalización de las tradiciones, lengua, vestimenta, formas de organización social, conocimientos ancestrales y prácticas culturales de una etnia frente a procesos de discriminación, globalización o modernización que las pueden amenazar. Esta conservación forma parte de la defensa del patrimonio inmaterial de los pueblos, y exige tanto reconocimiento como acción comunitaria y educativa (Vargas López, Et. al, 2022).

Etnografía

La etnografía es un método de investigación cualitativa de las ciencias sociales que se usa mas que todo para describir e interpretar la cultura de diversos grupos humanos o comunidades, en aspectos como la vida cotidiana, la medicina tradicional, los usos y costumbres ancestrales, la educación o la lengua, entre otros, mediante la observación participante, entrevistas, bitácoras y otras técnicas, la etnografía permite entender los sentidos, valores y prácticas de la comunidad desde su propio marco cultural.

Etnoeducación

La etnoeducación es un tipo de educación que se dirige a grupos étnicos que poseen una cultura, lengua, tradiciones y derechos propios, distintos de la cultura dominante, dicha

modalidad educativa reconoce que la enseñanza debe responder a la identidad cultural, a la cosmovisión del grupo y al contexto comunitario en que se inserta, de tal modo que la educación se transforme en un acto de afirmación cultural, de empoderamiento colectivo y de construcción de futuro desde lo propio. (Artunduaga, 1997; Espeleta Epinayu, 2020)

Medicina Tradicional

La medicina tradicional se entiende como el conjunto de prácticas y saberes culturales que, fundamentados en creencias y experiencias de diferentes comunidades, se utilizan para mantener la salud, prevenir, diagnosticar y tratar enfermedades físicas y mentales, integrándose en la cosmovisión de los pueblos, en estas prácticas se suelen emplear plantas, minerales, animales y rituales, y se transmiten de generación en generación, constituyendo un elemento de identidad cultural, de bienestar comunitario y de vínculo con el territorio, por ejemplo, en Colombia se ha documentado que para muchos pueblos indígenas la salud es producto de la relación armónica entre naturaleza, seres humanos y mundo espiritual. (Portilla Rodríguez, Madroñero & Getial, 2015)

Referentes Teóricos

La investigación cualitativa en educación es la que permite que se comprenda de alguna forma el contexto educativo desde la propia cotidianidad, reconociendo que investigar no es igual a estudiar objetos inertes, sino que implica que se lleven a cabo interacciones humanas, significados y dinámicas sociales vividas. Según Waldemar Cerrón Rojas (2019), “la transproducción de conocimientos y aprendizajes en su entorno natural, permite comprender, interpretar, criticar y transformar la realidad educativa” (p. 3). Este enfoque es compatible con el proyecto de recuperación del saber ancestral en el contexto de la comunidad Mokaná, pues exige acercarse al territorio, reconocer las voces y construir conocimiento junto con los jóvenes que

participan. De este modo, optar por un diseño cualitativo es coherente con el objetivo de movilizar aprendizajes vinculados al territorio y la identidad.

Ahora bien, investigación-acción, es el que conecta la indagación con la transformación, es decir que no basta con describir, sino que también es necesario intervenir y generar cambio. En el estudio de Bernardo Restrepo Gómez (2004), se afirma que «la investigación-acción educativa es una herramienta que facilita la elaboración del saber pedagógico por parte de los docentes» (p. 47). Esta perspectiva resulta bastante pertinente para el presente trabajo, ya que se pretende que los jóvenes no solo aprendan sobre los saberes ancestrales, sino que también sean quienes participen activamente en su recuperación, es decir, que sean co-investigadores y agentes del cambio. La investigación-acción convierte al educando en sujeto de transformación, y en este caso, en sujeto que revitaliza su cultura.

La etnoeducación propone una forma de educación que integra la lengua, los saberes, las prácticas culturales y el territorio de los pueblos étnicos. Al reconocer que los procesos formativos deben respetar la cultura de los participantes, se crea un espacio para la afirmación de la identidad y la recuperación de los conocimientos tradicionales, así mismo, estudios recientes señalan que la educación etno-cultural es la que fortalece el sentido de pertenencia y la valoración del conocimiento propio por ejemplo, en comunidades indígenas (véase Espeleta Epinayu, 2020), dicha consideración es clave en el contexto de la comunidad Mokane, dado que su medicina tradicional constituye una manifestación cultural significativa, y por tanto, diseñar estrategias pedagógicas con fundamento etnoeducativo puede llegar a favorecer de alguna manera tanto el aprendizaje como la identidad, y permite atender la brecha de conocimiento detectada.

Autores como Artunduaga (1997) sostiene que “la etnoeducación (...) es una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia” (p. 35), resaltando que esta debe responder a las realidades que son culturales y lingüísticas propias de los pueblos originarios, entonces desde esta perspectiva, la etnoeducación no es solo una modalidad educativa, sino que también es un proceso de afirmación identitaria que reconoce los saberes, las prácticas y la cosmovisión de las comunidades. En este sentido, al hablar de la comunidad Mokaná, la etnoeducación se convierte en una herramienta para llegar a fortalecer su identidad cultural, porque permite que los jóvenes reconozcan los saberes de sus mayores y comprendan que la medicina tradicional no es solo una práctica curativa, sino también una expresión espiritual y simbólica de su historia, así que, la educación se configura como un medio de preservación cultural y de resistencia frente a la pérdida de los conocimientos ancestrales, promoviendo una pedagogía situada en el territorio y en la memoria colectiva de la comunidad.

Ahora, aparece Barliza R. (2023), quien argumenta que “hacer realidad una escuela adecuada a los pueblos indígenas y sus particularidades... exige que tanto el Estado como las comunidades trabajen mancomunadamente” (p. 2), señalando que la educación propia debe de ser construida de manera colectiva, es así que en el marco de esta investigación, esta visión resulta fundamental, porque la etnoeducación no puede entenderse como una simple adaptación del currículo, sino como una práctica que debe ser social y cultural, y que debe surgir del diálogo entre los mayores, los sabedores y los jóvenes de la comunidad Mokaná. En este proceso, la participación activa de la comunidad es indispensable, ya que son ellos quienes dan sentido a las prácticas pedagógicas desde su cosmovisión.

El estudio “Investigación educativa con enfoque en la investigación-acción” (Flérida, 2024) indica que “la investigación cualitativa es por excelencia la indagación científica en

educación” y que “el docente participa en la elaboración de esa teoría, no solo la adapta” (p. 8), destacando el papel activo del maestro y de los estudiantes como constructores de conocimiento, entonces desde esta mirada, el enfoque de investigación-acción se entiende como un proceso en donde la práctica y la reflexión se complementan de manera permanente. En el contexto del proyecto con los jóvenes Mokaná, este enfoque cobra mucha relevancia, debido a que permite que la recuperación de los saberes ancestrales no sea solo una recopilación teórica, sino que también una experiencia para ser vivida y compartida en el territorio, en la cual los participantes se convierten así en investigadores de su propia cultura, aprendiendo al mismo tiempo que enseñan, observando, interpretando y transformando la realidad que los rodea.

García-Quintanilla y Sánchez (2019) señalan que “la idea del docente como investigador implica el compromiso hacia un cuestionamiento sistemático del trabajo del propio profesor” (p. 3), lo cual enfatiza en la importancia que tiene que los educadores sean bastante activos en la construcción del conocimiento y no simples transmisores de contenidos, ahora bien en el contexto del proyecto con los jóvenes Mokaná, esto significa que tanto los tutores como los propios estudiantes no solo reciben información, sino que también participan de manera activa en la observación, análisis y sistematización de los saberes medicinales tradicionales, dicha participación permite que el aprendizaje sea significativo, contextualizado y conectado con la vida cotidiana de la comunidad.

Por otra parte, Ramírez y Cardona (2020) destacan que “la investigación-acción educativa busca que se pueda llegar a realizar una transformación de la práctica pedagógica de los docentes en ejercicio” (p. 5), subrayando que el proceso de investigación no solo produce conocimiento, sino que también genera cambios en la acción educativa misma, en este sentido, para la comunidad Mokaná, este enfoque implica que los saberes de los mayores y las prácticas

medicinales pueden transformarse en un recurso didáctico, de manera que los jóvenes se conviertan en agentes activos de su propio aprendizaje y de la revitalización cultural. Este proceso reflexivo permite ajustar las estrategias pedagógicas sobre la marcha, observando los resultados de las prácticas y corrigiendo errores o dificultades. Además, la investigación-acción fomenta la responsabilidad y el compromiso de los participantes, promoviendo la colaboración entre generaciones y fortaleciendo la identidad cultural. Así, la práctica educativa deja de ser un acto pasivo y se convierte en un proceso de construcción colectiva y participativa de conocimientos.

Otro autor, como lo es López (2015) afirma que la investigación etnográfica permite “describir la cultura de diversos grupos humanos... en aspectos como la medicina tradicional, usos y costumbres” (p. 12), destacando su utilidad para comprender prácticas sociales y culturales en contextos naturales, esto para el proyecto con los jóvenes Mokaná, la investigación etnográfica permite observar, participar y documentar los saberes medicinales directamente en el territorio, estableciendo una relación estrecha entre el investigador y la comunidad, es así que esta metodología posibilita la comprensión de los significados culturales asociados a cada práctica, la interpretación de los rituales y el reconocimiento de la cosmovisión de los sabedores, además, facilita el aprendizaje experiencial, en donde los jóvenes adquieren conocimientos mediante la acción y la reflexión, fortaleciendo su sentido de pertenencia y respeto por la cultura ancestral. Por tanto, la etnografía se convierte en una herramienta esencial para reconstruir, revitalizar y transmitir los saberes medicinales en su contexto original.

Martínez y Santos (2023) indican que la investigación-acción participativa “se constituye en una posibilidad para desplegar y fortalecer procesos de inclusión educativa en contextos universitarios” (p. 4), mostrando cómo la metodología puede abrir espacios para grupos

tradicionalmente excluidos, en el caso de la comunidad Mokaná, esta perspectiva se traduce en la inclusión de saberes ancestrales y medicina tradicional en la educación, fortaleciendo la participación de los jóvenes y reconociendo el valor de los mayores como transmisores de conocimiento. La inclusión educativa aquí no solo es una cuestión de equidad, sino también de preservación cultural, porque permite visibilizar prácticas y conocimientos que de otro modo podrían perderse. Además, el enfoque participativo fomenta la colaboración entre generaciones y la construcción colectiva de aprendizajes, transformando la educación en un proceso activo, reflexivo y culturalmente pertinente. Por ello, este enfoque conecta directamente con la necesidad de fortalecer los saberes medicinales ancestrales como un patrimonio cultural vivo.

Téllez-Navarro (2024) plantea que “la etnoeducación... expresa la democratización de los derechos de los pueblos indígenas en Colombia” (p. 6), subrayando que la educación en comunidades indígenas no solo es pedagógica, sino también política y cultural, en el caso de los Mokaná, esto implica que la propuesta educativa para recuperar la medicina tradicional debe ir más allá de la enseñanza de técnicas o recetas, sino que debe incorporar el reconocimiento de derechos culturales, identidad y autonomía, asimismo, permite que los jóvenes comprendan la importancia de sus saberes y los valoren como parte integral de su historia y cosmovisión. Este enfoque garantiza que la educación sea un instrumento de fortalecimiento de la comunidad, donde los conocimientos ancestrales se recuperan, se preservan y se transmiten de generación en generación. Por tanto, la etnoeducación se configura como un marco para la acción pedagógica que vincula identidad, cultura, territorio y desarrollo comunitario de manera coherente y participativa.

Referentes Técnicos

Los referentes técnicos corresponden a los documentos de orientación y lineamientos que han sido emitidos por entidades y que tienen una incidencia directa en la educación y la gestión del conocimiento en los territorios, tales como el Ministerio de Educación Nacional (MEN), y organismos internacionales como UNICEF, los cuales proporcionan directrices, guías y protocolos para el desarrollo de programas educativos y comunitarios, dichos documentos permiten que se establezcan criterios operativos claros y consistentes para la planificación, ejecución y evaluación de iniciativas pedagógicas y comunitarias, asegurando que las acciones se ajusten a normas oficiales y buenas prácticas.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2002) en sus Lineamientos curriculares para Ciencias Sociales en la Educación Básica plantea que es muy importante articular el aprendizaje con la realidad social y cultural de los estudiantes, reconociendo que existe la diversidad étnica y cultural de Colombia, así como la necesidad de que la educación sea pertinente, este contextualizada y sea significativa para los niños, jóvenes y comunidades, entonces este documento orienta la manera en que los contenidos deben de ser adaptados para respetar la identidad cultural, las prácticas tradicionales y los saberes propios de cada comunidad.

Por su parte, los Estándares básicos de competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales (MEN, 2004) resaltan la importancia de que los estudiantes puedan desarrollar competencias que les permitan interactuar de manera responsable con su entorno natural, social y cultural, promoviendo el uso sostenible de los recursos y el respeto por la diversidad de saberes, es así que desde este enfoque es pertinente para la investigación, debido a que proporciona un marco normativo que respalda la incorporación de saberes ancestrales, como los de la medicina tradicional, en los procesos educativos dirigidos a los jóvenes Mokolá.

Asimismo, los Estándares básicos de competencias ciudadanas (MEN, 2004) destacan que existe la necesidad de formar para la ciudadanía mediante el reconocimiento de derechos, deberes y la participación activa en la comunidad, lo cual se relaciona directamente con la propuesta educativa del proyecto, puesto que al integrar los saberes ancestrales se fortalece la identidad, la pertenencia cultural y el compromiso social de los jóvenes, promoviendo una ciudadanía activa, crítica y consciente de su entorno.

Finalmente, las guías y lineamientos de UNICEF sobre etnoeducación (2020) enfatizan la necesidad que se tiene de diseñar programas que sean educativos y que reconozcan la diversidad cultural y promuevan la inclusión de saberes tradicionales y prácticas ancestrales, estas recomendaciones internacionales orientan el desarrollo de estrategias pedagógicas participativas y contextualizadas, que no solo transmitan conocimiento, sino que también fortalezcan la identidad, la cohesión comunitaria y la valorización del patrimonio cultural intangible de las comunidades indígenas.

Referentes Legales

En Colombia, la protección de los derechos de los pueblos indígenas está respaldada por un marco legal que es bastante sólido, el cual incluye la Ley 21 de 1991 y el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), los cuales establecen principios fundamentales para garantizar la protección de la identidad cultural, las instituciones propias, el territorio y la participación activa de estos pueblos en la toma de decisiones que los afectan (OIT, 1989; Congreso de Colombia, 1991), dichas normativas no solo reconocen la existencia de los pueblos indígenas, sino que también buscan que se garantice de alguna forma la preservación de sus costumbres, tradiciones y formas de vida, promoviendo su derecho a la autonomía y al desarrollo cultural en condiciones de equidad y respeto.

La etnoeducación se define como un proceso educativo que está destinado a los grupos étnicos o comunidades que integran la nacionalidad colombiana, y que poseen una cultura, una lengua, tradiciones y derechos propios y autóctonos, tal como lo establece la Constitución Política de Colombia de 1991 (Corte Constitucional, 1991), este enfoque educativo surge como una respuesta a la necesidad que se tiene de visibilizar y fortalecer la identidad cultural de los diversos pueblos del país, promoviendo la preservación de lenguas, saberes ancestrales y prácticas culturales, así como fomentando la equidad, la justicia social y la participación comunitaria en los procesos educativos (Laboratorio de Economía de la Educación [LEE], 2024).

En este marco, la Ley General de Educación de 1994 (Ley 115 de 1994) consolida la etnoeducación como un derecho fundamental y un servicio público con función social, buscando que se formen ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con su entorno, además de establecer la estructura del sistema educativo y los fines de la actividad educativa (MEN, 1994), en esta ley se fomenta la adquisición de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos y culturales, así como el estudio crítico de la diversidad étnica y cultural del país, reconociendo la importancia de los saberes ancestrales, las lenguas nativas y las prácticas culturales dentro del currículo escolar, lo que permite una educación más flexible, contextualizada y pertinente para cada una de las comunidades.

Asimismo, la Ley 115 promueve la transición de un modelo integracionista tradicional hacia un modelo de educación intercultural en el que se valore la diversidad, se fortalezca la identidad étnica, se impulse la participación comunitaria, y se garantice la inclusión de los saberes ancestrales y las tradiciones locales en la educación formal, no formal e informal (MEN, 1994; LEE, 2024), esto lo que implica es que los jóvenes de la comunidad Mokaná puedan acceder a una educación que reconozca su cultura, que respete sus prácticas y que les permita

aprender y apropiarse de los conocimientos tradicionales, especialmente en temas como la medicina ancestral y el uso de plantas medicinales.

Referentes Éticos

En toda investigación, y especialmente en investigaciones educativas con comunidades indígenas como la comunidad Mokaná, es muy importante que se garanticen los principios éticos sólidos que protejan la integridad, la dignidad y los derechos de los participantes, así como la confidencialidad de la información que sea recolectada, asegurando el respeto por las normas y valores culturales propios del grupo (Resnik, 2018), en este sentido los referentes éticos permiten que se establezcan pautas claras para la interacción con los participantes, para la obtención de su consentimiento informado, para el respeto de sus creencias y para la protección de su patrimonio cultural, lo cual es relevante cuando se trabaja con saberes ancestrales y prácticas tradicionales que forman parte de la identidad colectiva de la comunidad (Benavides, 2019).

Asimismo, la investigación educativa en contextos indígenas debe de estar siempre guiada por principios de autonomía, justicia, beneficencia y no maleficencia, asegurando que la participación de los jóvenes y los mayores de la comunidad sea voluntaria, consciente y respetuosa, y que cualquier acción pedagógica que sea propuesta tenga un impacto positivo en su aprendizaje, en la transmisión de saberes ancestrales y en el fortalecimiento de la identidad cultural (García, 2020). La ética en la investigación no solo implica que se llegue a proteger a los individuos, sino que también garantizar que la información y los conocimientos transmitidos sean tratados con responsabilidad, evitando la apropiación indebida o el uso inadecuado de los saberes tradicionales.

De igual manera, las instituciones educativas y los investigadores deben asegurar que los procedimientos de investigación se desarrollen conforme a lo que está establecido en los lineamientos de organismos nacionales e internacionales, tales como lo son el Código de Ética de la UNESCO y las guías de investigación con comunidades indígenas recomendadas por la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2017; UNESCO, 2017), garantizando que el respeto por los derechos culturales, lingüísticos y educativos de los participantes sea un principio transversal en todas las etapas del proyecto, lo que incluye la planificación de actividades, la observación participante, la recolección de datos y la presentación de resultados, siempre priorizando la protección y el bienestar de los sujetos.

Por último, los referentes éticos en el contexto de la investigación con la comunidad Mokaná se centran también en la responsabilidad social y comunitaria, promoviendo la reciprocidad, la participación activa y el reconocimiento del conocimiento ancestral como un recurso muy valioso para la educación y el desarrollo local (Gómez, 2021), es por esto que estos principios éticos aseguran de alguna manera que la investigación no solo genere conocimiento académico, sino que también contribuya al fortalecimiento de la cultura, la identidad y el aprendizaje de los jóvenes, garantizando que cada acción pedagógica y cada proceso educativo respeten, valoren y fortalezcan los saberes tradicionales de la comunidad.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Esta investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación-acción que busca que se de el reconocimiento y la recuperación de los saberes ancestrales de la medicina tradicional Mokaná, promoviendo su transmisión a los jóvenes de la comunidad, y permitiendo también el observar cómo estos incorporan dichos conocimientos a su práctica cotidiana, entonces se busca explorar, movilizar y transformar el aprendizaje de saberes ancestrales mediante la interacción directa con los sabedores y la práctica pedagógica en el territorio, este enfoque permite que se comprenda de manera profunda los significados, las percepciones y las actitudes de los jóvenes frente a la medicina tradicional, favoreciendo la participación activa y el aprendizaje reflexivo en contextos reales.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de esta investigación está constituida por los jóvenes pertenecientes a los grupos P.A.S. (Preparación para la Acción Social) de la Unidad Norte del Atlántico, ubicados en los barrios Salón Azul y Centro del municipio de Galapa, Atlántico, quienes son los que participan activamente en el proceso educativo y en las actividades programadas sobre medicina tradicional Mokaná.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para el objetivo 1 (Exploración), se aplicaron entrevistas semiestructuradas a los sabedores de la comunidad y se documentaron sus charlas sobre medicina tradicional, lo que permitió obtener información de forma directa sobre conocimientos ancestrales, usos de plantas y prácticas culturales, además de esto, se realizaron observaciones directas y registro en diario de

campo durante el desarrollo del taller con el grupo P.A.S., documentando la interacción de los jóvenes con el saber ancestral y su interés por los conocimientos transmitidos.

Para el objetivo 2 (Movilización), se utilizaron diarios reflexivos y registros fotográficos del territorio, en los cuales los jóvenes documentaron las especies vegetales observadas, sus usos medicinales y la experiencia vivida durante las actividades del taller, en esta participación activa de los jóvenes durante la charla del sabedor y la documentación de la práctica permitió que se fortaleciera la apropiación de los saberes y su valoración cultural.

Para el objetivo 3 (Indagación de cambios), se aplicaron cuestionarios sobre conocimientos adquiridos a los jóvenes, con preguntas sobre la medicina tradicional Mokaná y las especies observadas, lo que permitió identificar cambios en la percepción, el interés y la comprensión de los saberes ancestrales, así como la valoración de su identidad cultural.

Categorías para el Análisis de Datos

Reconocimiento del Saber Ancestral (Exploración del Conocimiento)

Se centra en identificar el conocimiento previo de los jóvenes sobre la medicina tradicional Mokaná y su relación con los sabedores y el territorio, en el cual los aspectos observables son: participación en charlas, registro de plantas, preguntas realizadas y observación directa del interés mostrado.

Apropiación y Valoración Cultural (Movilización del Conocimiento)

Se evalúa cómo los jóvenes integran los conocimientos aprendidos durante el taller, la charla del sabedor y la documentación de las plantas, y cómo estos saberes fortalecen su identidad cultural, en el que los aspectos observables son las: notas en diarios reflexivos, fotografías del territorio, y relatos sobre la experiencia vivida.

Transformación Pedagógica (Cambios en Percepciones y Competencias)

En este se analiza los cambios en actitudes, percepciones y comprensión de los jóvenes frente a la medicina tradicional, identificando aprendizajes, reflexiones y la valoración de la identidad Mokaná, en cuanto a los aspectos observables se tienen las respuestas de cuestionarios, comentarios sobre la experiencia y cambios evidenciados en la percepción del territorio y los saberes ancestrales.

Estas categorías permiten interpretar cómo el proceso investigativo facilita la revitalización de los saberes ancestrales, fortalece la identidad cultural Mokaná y contribuye al aprendizaje significativo de los jóvenes participantes, ofreciendo información valiosa para la acción educativa en contextos de etnoeducación.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En la fase inicial se evidenció un conocimiento bastante limitado sobre la medicina tradicional dentro del grupo de jóvenes participantes, es decir, los jóvenes lograban reconocer algunas plantas medicinales en su entorno, pero desconocían sus propiedades, usos y relación con las prácticas culturales Mokaná, a través de entrevistas a los sabedores y conversaciones con los mayores de la comunidad, se identificó que el saber ancestral se conserva de manera fragmentada, transmitido principalmente de forma oral y sin sistematización. Durante esta etapa, los jóvenes mostraron gran disposición para aprender, interés por las historias y creencias relacionadas con la salud tradicional, y curiosidad por explorar el territorio en busca de especies medicinales, lo que permitió que se reconociera la importancia que tiene la comunicación intergeneracional y la necesidad de vincular los conocimientos ancestrales con los procesos educativos formales y comunitarios.

Experimentación

Durante la fase de experimentación se realizaron talleres que fueron guiados por sabedores locales, en los que los jóvenes participaron activamente en la identificación, recolección y descripción de plantas medicinales propias del territorio, dichas actividades se acompañaron de diarios de campo, bitácoras y registros fotográficos, documentando las especies y sus usos, así como de espacios de diálogo reflexivo, en donde se se llegaron a compartir experiencias y conocimientos sobre la medicina tradicional. Estas dinámicas promovieron un aprendizaje más colaborativo y valoración del entorno natural, integrando la experiencia práctica con el saber ancestral, y fortalecieron la comprensión de la medicina tradicional como un elemento esencial de la cultura Mokaná. De manera espontánea, los jóvenes mostraron interés en

continuar investigando y compartiendo lo aprendido, evidenciando el compromiso con su herencia cultural y ambiental.

Identificación de Variaciones

Antes de la intervención, los jóvenes mostraban conocimiento limitado sobre la medicina tradicional, desconocían las especies medicinales, sus propiedades y los lugares donde podían encontrarlas, y no reconocían plenamente el rol de los sabedores como fuente de conocimiento, ahora bien, tras la implementación del taller y la participación en las actividades, se observaron transformaciones significativas: los jóvenes identificaron especies nativas de uso medicinal, comprendieron su importancia dentro de la cultura Mokane y desarrollaron habilidades de observación y registro de la información obtenida en los encuentros con los sabedores. Además, manifestaron mayor compromiso con la conservación de los saberes ancestrales y fortalecieron su sentido de identidad cultural. Estas variaciones evidencian que la intervención etnoeducativa permitió revitalizar los saberes ancestrales, fortalecer la identidad Mokane y consolidar competencias de investigación, comunicación y valoración del entorno, promoviendo aprendizajes significativos que impactan en la comunidad y en la continuidad de su tradición cultural.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en este estudio evidencian avances muy claros en el reconocimiento, apropiación y valoración de los saberes de la medicina tradicional Mokaná por parte de los jóvenes del grupo P.A.S. de Galapa, por cuanto a partir de los objetivos que fueron planteados, se observó que la interacción educativa, centrada en talleres vivenciales, entrevistas con sabedores y exploración del territorio, lo que permitió fortalecer la identidad cultural y el aprendizaje significativo, ahora bien, este análisis se enfoca en interpretar los hallazgos en relación con la variable principal, la recuperación de los saberes ancestrales, y con los aspectos ontológicos relacionados con el desarrollo personal, cultural y comunitario de los jóvenes (Cerrón Rojas, 2019).

Al inicio del proyecto, los jóvenes mostraron bastante curiosidad y disposición para conocer la medicina tradicional, aunque partían de un conocimiento empírico que era muy limitado, en donde solo algunos participantes reconocían plantas comunes como sábila, toronjil o anamú, pero sin llegar a comprender sus propiedades terapéuticas ni su valor cultural, es por esto, que esta situación confirmó la hipótesis de una transmisión intergeneracional fragmentada de los saberes ancestrales, sin embargo, la apertura emocional y la disposición para aprender superaron las expectativas iniciales. La interacción directa con los sabedores y el diálogo intergeneracional funcionaron como detonantes del interés y de la conciencia identitaria, validando la pertinencia del enfoque etnoeducativo (Barliza, 2023).

Durante la fase de experimentación, la variable de recuperación de saberes ancestrales tuvo un impacto notable en el aprendizaje, por cuanto los talleres guiados por sabedores, la elaboración de bitácoras, los cuestionarios y las evidencias fotográficas de las especies permitieron que los jóvenes integraran observación empírica con reflexión sobre el conocimiento

ancestral, así mismo las entrevistas posteriores indicaron que los jóvenes se sentían más conectados con el territorio y valoraban las prácticas de sus antepasados, demostrando un cambio en su percepción cultural y en su valoración de la medicina tradicional (Artunduaga, 1997). El aprendizaje experiencial, que estaba basado en la práctica directa y el acompañamiento del sabedor, resultó ser una estrategia eficaz para movilizar conocimientos y actitudes.

Los cambios observados en el aspecto ontológico fueron significativos, debido a que los jóvenes pasaron de una actitud pasiva frente a los saberes ancestrales a un compromiso activo con su preservación, así como se fortalecieron competencias como la comunicación, la investigación local y el liderazgo comunitario, además de la capacidad de valorar la medicina tradicional como parte integral de su identidad cultural. Las entrevistas y cuestionarios reflejaron orgullo cultural y motivación para compartir lo aprendido con otros jóvenes y con sus familias, estas transformaciones evidencian que el conocimiento adquirido deja de ser solo información y se convierte en identidad y acción social (Ramírez & Cardona, 2020).

Al comparar los hallazgos con estudios previos, se observa coherencia con lo planteado por Catalán Cueto (USEK, 2020) y con las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2004), quienes resaltan la importancia de integrar saberes culturales y comunitarios en los procesos educativos. Sin embargo, este estudio aporta un valor agregado: demuestra que la combinación de talleres, entrevistas y registro de evidencias botánicas permite un aprendizaje vivencial más profundo y contextualizado, fortaleciendo competencias prácticas, comunicativas y de investigación en los jóvenes.

Entre las limitaciones se identificaron el tamaño reducido de la muestra, la disponibilidad intermitente del sabedor y el tiempo limitado para realizar los talleres y la exploración. Estas circunstancias pudieron afectar la cantidad de información recolectada y la frecuencia de las

observaciones. No obstante, la motivación de los jóvenes y el acompañamiento de FUNDAEC compensaron parcialmente estas dificultades, asegurando la validez de los resultados y del proceso educativo.

En términos de implicaciones prácticas, los hallazgos demuestran que los talleres vivenciales, las entrevistas con sabedores y la documentación de evidencias son estrategias efectivas para promover el aprendizaje cultural y fortalecer la identidad Mokaaná. Estos resultados pueden servir de base para la planificación de programas educativos interculturales en comunidades similares, integrando la medicina tradicional como recurso pedagógico y herramienta de salud preventiva.

En síntesis, la recuperación de saberes ancestrales a través del taller, los cuestionarios, el diario de campo y la interacción con el sabedor tuvo un efecto transformador en los jóvenes, tanto en su aprendizaje como en su identidad cultural. La experiencia demuestra que los procesos educativos basados en la cultura propia fortalecen el sentido de pertenencia, la autonomía y el respeto por la diversidad. Se recomienda ampliar esta investigación a otros grupos Mokaaná del Atlántico, incorporando apoyos interdisciplinarios en botánica y salud intercultural, y explorando cómo estos saberes pueden integrarse a políticas públicas de educación y salud comunitaria, garantizando su preservación y vigencia para futuras generaciones.

Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados obtenidos en esta investigación evidencian que la implementación del taller de medicina tradicional, junto con la realización de cuestionarios, el diario de campo, la entrevista y la charla con el sabedor, permitió un avance significativo en el reconocimiento, la apropiación y la valoración de los saberes ancestrales de la medicina tradicional Mokaná. Los jóvenes participantes lograron identificar y valorar especies medicinales propias de su territorio, comprendieron su uso cultural y terapéutico, y reconocieron la importancia de estos saberes para la identidad de la comunidad, mostrando así una respuesta positiva frente a los objetivos planteados y acercándose de manera más profunda a la pregunta central de la investigación

La investigación logró movilizar de manera efectiva el aspecto ontológico de los jóvenes, generando cambios en su percepción, actitud y relación con los saberes ancestrales. Se observó cómo pasaron de un conocimiento limitado y fragmentado a un compromiso activo con la recuperación y preservación de la medicina tradicional, demostrando interés, curiosidad y responsabilidad frente a la transmisión de estos conocimientos, fortaleciendo la identidad cultural y el sentido de pertenencia hacia su comunidad y su territorio

La variable utilizada, la recuperación de saberes ancestrales mediante talleres, entrevistas y registros de evidencias botánica, tuvo un impacto directo y positivo en la población de estudio, favoreciendo la apropiación del conocimiento y la integración de la práctica con la reflexión. Los jóvenes adquirieron habilidades de observación, comunicación y documentación, consolidando competencias que antes no habían desarrollado, aunque algunas limitaciones, como el tiempo reducido de los encuentros con el sabedor y el tamaño de la muestra, restringieron la profundidad de algunos aprendizajes

Los hallazgos de esta investigación contribuyen a la literatura existente en educación etnoeducativa y en investigación-acción, mostrando cómo la combinación de talleres prácticos, cuestionarios, diarios de campo y diálogo con sabedores permite un aprendizaje experiencial profundo y contextualizado. Aporta un enfoque metodológico que integra la práctica, la reflexión y la documentación de evidencias, ofreciendo un modelo replicable para otras comunidades Mokaná y otros grupos étnicos interesados en recuperar y fortalecer sus saberes ancestrales

Se sugiere continuar implementando talleres vivenciales de medicina tradicional en otros grupos de jóvenes, ampliando la duración y frecuencia de los encuentros con sabedores, incorporando actividades de documentación fotográfica y registros en diarios de campo, para fortalecer aún más la apropiación del conocimiento y la identidad cultural. Además, se recomienda fomentar espacios de diálogo intergeneracional constantes que promuevan la transmisión continua de saberes ancestrales y la participación activa de los jóvenes

Para futuras investigaciones, se recomienda explorar nuevas variables relacionadas con la integración de los saberes tradicionales en el currículo escolar o en programas comunitarios, así como incluir metodologías que permitan un seguimiento más prolongado de los aprendizajes, evaluaciones comparativas entre grupos y la colaboración interdisciplinaria con profesionales en botánica, salud y educación intercultural, de manera que se logre una visión más completa y sostenible del fenómeno.

Referencias Bibliográficas

- Artunduaga, L. A. (1997). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 13, 35-45.
<https://doi.org/10.35362/rie1301136>
- Barliza, R. C. (2023). Reflexiones en torno a la etnoeducación y la pedagogía intercultural en comunidades indígenas. *Revista Entre-Educación*, 15(1), 45-60.
<https://revistas.uniguajira.edu.co/rev/index.php/entre/article/view/e7867263/1276>
- Benavides, P. (2019). Ética en la investigación educativa: principios y buenas prácticas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 79(2), 45-60.
<https://www.redalyc.org/pdf/4138/413835165006.pdf>
- Cerrón Rojas, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 1-8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7762065>
- Congreso de Colombia. (1991). *Ley 21 de 1991 sobre reconocimiento y protección de los derechos de los pueblos indígenas*. Diario Oficial No. 39.304.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=37032>
- Corte Constitucional de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá: Imprenta Nacional.
https://sidn.ramajudicial.gov.co/SIDN/NORMATIVA/TEXTOS_COMPLETOS/1_CONSTITUCION_POLITICA/Constituci%C3%B3n_2024.pdf
- Espeleta Epinayu, K. A. (2020). La etnoeducación desde el contexto colombiano. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 9(2). <https://doi.org/10.35381/r.k.v9i2.3926>
- Flérída, M. (2024). Investigación educativa con enfoque en la investigación-acción. *Revista Educación y Cambio*, 9(2), 1-14.

https://www.researchgate.net/publication/384963987_INVESTIGACION_EDUCATIVA_CON_ENFOQUE_EN_LA_INVESTIGACION-ACCION?utm_source=chatgpt.com

García, M. (2020). Investigación educativa y ética: fundamentos para el trabajo con comunidades. *Revista Latinoamericana de Educación*, 15(1), 23-38.

https://revistas.ucentral.cl/revistainclusiva/issue/download/2021_15_2/38

García-Quintanilla, M., & Sánchez, P. L. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 24(1), 125-142.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982019000100127

Laboratorio de Economía de la Educación (LEE), Pontificia Universidad Javeriana. (2024).

Informe No. 102: La etnoeducación en Colombia 1994-2024. Bogotá: Pontificia

Universidad Javeriana. <https://lee.javeriana.edu.co/publicaciones-y-documentos>

López, A. R. (2015). Investigación educativa con enfoque etnográfico: una herramienta para la comprensión de saberes culturales. *Revista Latinoamericana de Investigación Educativa*, 28(2), 77-90. <https://revistas.unla.edu.ar/epistemologia/article/view/597>

Martínez, E., & Santos, L. M. (2023). Investigación-acción participativa en la inclusión educativa: un estudio en el contexto universitario venezolano. *Revista de Investigación y*

Desarrollo Educativo, 4(3), 30-47. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2542-30882023000400562&script=sci_arttext&

Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2002). *Lineamientos curriculares. Ciencias sociales en la Educación Básica*. Bogotá: Magisterio.

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_1.pdf

- Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2004). *Estándares básicos de competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Serie Guías*. Bogotá: Autor.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf
- Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas. Formar para la ciudadanía. Lo que necesitamos saber y saber hacer. Serie Guías, 6*. Bogotá: Autor.
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/75768:Guia-No-6-Estandares-Basicos-de-Competencias-Ciudadanas>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (1994). *Ley General de Educación, Ley 115 de 1994*. Bogotá: Autor.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>
- Organización Internacional del Trabajo (OIT). (1989). *Convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes*. Ginebra: OIT.
<https://www.ilo.org/es/media/443541/download>
- Organización Panamericana de la Salud (OPS). (2017). *Investigación ética con poblaciones indígenas y comunidades tradicionales*. Washington, D.C.: OPS.
<https://www.paho.org/sites/default/files/53-SPI-conceptos-estrategias.PDF.pdf>
- Portilla Rodríguez, S. P., Madroño, O., & Getial, P. E. (2015). Sistema médico tradicional-ancestral en el territorio de los Pastos (Resguardo Indígena de Túquerres-Nariño, Colombia). *Ciencia e Interculturalidad*, 19(2). <https://doi.org/10.5377/rci.v19i2.3120>
- Ramírez, F., & Cardona, J. M. (2020). Aportes de la investigación-acción educativa en la enseñanza de las ciencias. *Entreciencia e Ingeniería*, 1(1), 50-62.
<https://revistas.ucp.edu.co/index.php/entrecienciaeingenieria/article/view/780>

- Resnik, D. B. (2018). *The ethics of research with human subjects: Protecting people, advancing science, promoting trust*. Springer. <https://philpapers.org/rec/RESTEO-7>
- Restrepo Gómez, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, (7), 45-55.
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/entities/publication/ffd80fe3-7e2d-42c2-b0c1-775d27580e2b?>
- Téllez-Navarro, R. F. (2024). Educación indígena en Colombia: retos de la etnoeducación. *Revista Colombiana de Educación*, 28, 1-18.
<https://www.redalyc.org/journal/7369/736981629014/736981629014.pdf>
- UNESCO. (2017). *Guía ética para la investigación con comunidades indígenas*. París: UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000262748_spa
- UNICEF. (2020). *Brief: Etnoeducación en Colombia*. Recuperado de https://www.unicef.org/colombia/sites/unicef.org.colombia/files/2020-04/Brief_Etnoeducacion.pdf
- Vargas López, J. E., Hidalgo Gualoto, D. E., & Ayala Ortiz, H. R. (2022). Pensamiento decolonial: los saberes medicinales ancestrales como identidad cultural. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.6241

Apéndices

Apéndice A

Evidencias Plantas

https://drive.google.com/drive/folders/1ZvTfdF77QIVGeKXUSS-c_6URqPnWHK4S?usp=drive_link

Apéndice B*Evidencias Taller*

https://drive.google.com/drive/folders/1L_ttVCKvOvwcpjFn5n_E-zrS7eK8haPq?usp=drive_link

Apéndice C

Diario de Campo

https://drive.google.com/file/d/185-sjfToLNb-xXIT4GniB3VUVY8sdfGu/view?usp=drive_link

Apéndice D

Entrevista realizada

https://drive.google.com/file/d/1x_WEKYJdBm9td5T8rPxMB60_8Au-qY8V/view?usp=drive_link

Apéndice E*Evidencia Entrevista*

https://drive.google.com/file/d/1ASfJ_BIUzQUse2raGormcQFIJd6aljjb/view?usp=drive_link

Apéndice F

Evidencias Talleres desarrollados

https://drive.google.com/file/d/1qSnrG981-vCyTHARmgjE6RZbx6NMf7NC/view?usp=drive_link

Apéndice G*Taller Sabedor*

https://drive.google.com/file/d/1E44xjykyXxIOMuMAMHtJ5UsWT9cyI4L0/view?usp=drive_link

Apéndice H

Socialización con tutor

https://drive.google.com/file/d/1opzYMieY3wDIIDgnomZcVqKNAAaLaeqJG/view?usp=drive_link

Apéndice I

Taller sobre Medicina Tradicional

https://drive.google.com/file/d/1TtDMlwyvERt3tqPvz9TgGJBPsQZGmWE/view?usp=drive_link