

**Los rincones, como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora y la
creatividad en el grado de transición del Jardín Infantil Librito Encantado**

Laura Inés Lagarejo Raga

Asesora

Smith Ibeth Guerrero Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Dedicatoria

Para mi princesa en el cielo, Maira Tatiana Murillo Lagarejo. Hija, tu amor continúa siendo mi impulso y mi razón. Te amo más allá de lo imaginable, y cada paso que doy lleva tu nombre y tu recuerdo.

Agradecimientos

A mi familia, por ser mi refugio y mi mayor fortaleza.

A mis padres, gracias por su amor incondicional, por creer en mí y acompañarme en cada paso de este camino.

A mis maestros, quienes con su dedicación, paciencia y compromiso aportaron de manera invaluable a mi formación personal y profesional.

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia —UNAD—, por brindarme la oportunidad de formarme académicamente y abrirme las puertas al conocimiento.

Resumen

El presente trabajo investigativo tuvo como propósito analizar el uso de los rincones pedagógicos como herramienta para fortalecer la comprensión lectora en los niños y las niñas del grado transición del Jardín Infantil Librito Encantado, en Bogotá. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo descriptivo, que permitió observar, interpretar y comprender cómo las experiencias de aprendizaje mediadas por el juego, la exploración y la interacción favorecen el desarrollo de habilidades lectoras en la primera infancia.

Durante el proceso, se implementaron diferentes rincones pedagógicos, como el rincón de lectura, el rincón del arte y el rincón de juego simbólico— en los cuales los estudiantes participaron activamente en actividades orientadas a la comprensión de textos, el reconocimiento de palabras y la narración de historias. Estas experiencias propiciaron un aprendizaje significativo, al permitir que los niños relacionaran la lectura con situaciones cotidianas, desarrollaran su imaginación y fortalecieran su expresión oral.

Los resultados evidenciaron que los rincones pedagógicos estimulan la motivación por la lectura, mejoran la comprensión lectora y contribuyen al desarrollo de la creatividad y la autonomía. Asimismo, se observó un ambiente de aula más participativo, dinámico y cooperativo, donde los niños se sintieron protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. En coherencia con los planteamientos de Vygotsky (1995) y Freinet (2010), se comprobó que el aprendizaje se construye de manera social y significativa cuando se brinda un entorno estimulante y afectivo.

Palabras clave: Rincones pedagógicos, comprensión lectora, cooperación, autonomía, aprendizaje.

Abstract

The present research aimed to analyze the use of pedagogical learning corners as a tool to strengthen reading comprehension in preschool children from the transition grade at Librito Encantado Kindergarten in Bogotá. The study was conducted under a qualitative descriptive approach, which allowed for the observation, interpretation, and understanding of how learning experiences mediated by play, exploration, and interaction foster the development of reading skills in early childhood.

During the process, various learning corners—such as the reading corner, the art corner, and the symbolic play corner—were implemented, in which students actively participated in activities focused on text comprehension, word recognition, and storytelling. These experiences promoted meaningful learning by allowing children to relate reading to everyday situations, develop their imagination, and strengthen their oral expression.

The results showed that the pedagogical corners stimulate motivation toward reading, improve reading comprehension, and contribute to the development of creativity and autonomy. Likewise, a more participatory, dynamic, and collaborative classroom environment was observed, where children felt like the protagonists of their own learning process. In line with the theories of Vygotsky (1995) and Freinet (2010), the study confirmed that learning is built socially and meaningfully when children are provided with a stimulating and nurturing environment.

Keywords: Pedagogical learning centers, reading comprehension, cooperation, autonomy, learning.

Tabla de Contenido

Introducción	9
Caracterización	12
Planteamiento del Problema	15
Pregunta de Investigación	17
Objetivos	18
Objetivo General	18
Objetivos Específicos.....	18
Marcos de Referencia	19
Referentes Conceptuales	19
Referentes Teóricos	20
Referentes Técnicos	22
Referentes Legales	23
Referentes Éticos	24
Herramientas y Métodos	26
Enfoque y Tipo de Estudio	26
Técnicas para la Recolección de Datos.....	31
Categorías para el Análisis de Datos	32
Resultados.....	34
Acercamiento de la Población a la Variable	34
Experimentación	35
Identificación de Variaciones	37
Análisis y Discusión	40

Conclusiones y Recomendaciones	44
Referencias.....	47
Apéndices.....	49

Lista de Apéndices

Apéndice A *Muestras de Investigación* 49

Introducción

En la actualidad, los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial requieren estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan el desarrollo integral de los niños y las niñas. En este contexto, los rincones pedagógicos se convierten en una herramienta didáctica fundamental para fomentar la participación activa, la creatividad y el gusto por el aprendizaje. En el Jardín Librito Encantado, esta estrategia cobra especial relevancia al ser un espacio que favorece la exploración y la construcción de conocimientos de manera lúdica. A través de los rincones, se busca fortalecer la comprensión lectora, una habilidad esencial para el desarrollo cognitivo y comunicativo, que permite a los niños interpretar, analizar y disfrutar de los textos desde las primeras etapas escolares. Abordar este tema resulta pertinente en el ámbito educativo actual, ya que contribuye a mejorar la calidad de la educación inicial y a formar lectores críticos y competentes desde la infancia.

A pesar de los avances en la educación inicial, aún se evidencian dificultades en la comprensión lectora de los niños y las niñas, especialmente en los primeros niveles de escolaridad. En el Jardín Librito Encantado, se ha observado que algunos estudiantes presentan limitaciones para interpretar textos, relatar historias o identificar ideas principales, lo que refleja una brecha en el desarrollo de habilidades lectoras fundamentales. Esta problemática puede estar relacionada con la falta de estrategias pedagógicas dinámicas y contextualizadas que motiven a los niños a interactuar de manera significativa con la lectura. Según Vygotsky (1995), el aprendizaje se construye en interacción con el entorno y mediante experiencias que despiertan el interés del niño, lo que resalta la importancia de ambientes de aprendizaje activos, como los rincones pedagógicos. De igual forma, estudios recientes (Rodríguez y Jiménez, 2020; UNESCO, 2016) destacan la necesidad de implementar metodologías innovadoras que

fortalezcan la comprensión lectora desde edades tempranas, a través del juego, el arte y la exploración. Por ello, investigar la implementación de los rincones pedagógicos como estrategia didáctica se vuelve necesario para mejorar los procesos de comprensión lectora y contribuir a una educación más significativa y participativa.

El objetivo general de esta investigación es analizar la implementación de los rincones pedagógicos como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los niños y las niñas del Jardín Librito Encantado. Para alcanzar este propósito, se empleó un enfoque cualitativo descriptivo, que permitió observar, interpretar y comprender las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en su contexto natural. La recolección de datos se realizó mediante observaciones directas, entrevistas a las docentes y actividades pedagógicas guiadas, con el fin de identificar los avances en la comprensión lectora y el impacto de los rincones en la motivación hacia la lectura. El análisis de la información se desarrolló a través de la sistematización de experiencias, destacando los elementos más significativos que evidencian la relación entre el juego, la lectura y la construcción del conocimiento en la primera infancia.

El hallazgo más relevante de esta investigación revela que los rincones pedagógicos favorecen significativamente la comprensión lectora, al ofrecer espacios donde los niños y las niñas aprenden de manera activa, autónoma y lúdica. Se evidenció que, al interactuar con materiales didácticos y actividades relacionadas con la lectura, los estudiantes desarrollan mayor interés por los textos, amplían su vocabulario y mejoran su capacidad para interpretar y expresar ideas. Este resultado reafirma la importancia de diseñar ambientes de aprendizaje creativos y participativos en la educación inicial. Se invita al lector a revisar el informe completo de la investigación, donde se exponen detalladamente las estrategias aplicadas, el proceso de

observación y los resultados que sustentan cómo los rincones pedagógicos se constituyen en una herramienta efectiva para fortalecer la comprensión lectora desde la infancia.

Caracterización

El Jardín Infantil Librito Encantado se encuentra ubicado en el norte de Bogotá, con sedes en Colina Campestre (localidad de Usaquén), en una zona residencial consolidada que cuenta con acceso a servicios de salud, comercio, recreación y buena conectividad a través de vías principales y transporte público. Este entorno urbano, caracterizado por un nivel socioeconómico medio y medio-alto, favorece la dinámica familiar y el acceso de los niños a propuestas educativas de calidad. En este contexto, la institución ofrece atención integral a la primera infancia, desde sala cuna hasta transición, brindando espacios amplios y adecuados para el juego, el aprendizaje y el desarrollo socioemocional. Con más de veinte años de trayectoria, el jardín se ha consolidado como un referente en la educación inicial de la zona, adaptando su labor pedagógica a las necesidades de las familias del sector.

El grupo participante en esta investigación corresponde a niños y niñas del nivel de transición, con edades entre los 4 y 5 años, quienes se encuentran en la etapa de preparación para el ingreso a la educación básica primaria. La población pertenece mayoritariamente a familias de estratos socioeconómicos medios y medios-altos, residentes en las localidades de Suba y Usaquén, lo que incide en el acceso a recursos culturales, tecnológicos y de apoyo académico en el hogar. El nivel educativo de los padres y cuidadores se caracteriza, en su mayoría, por contar con formación técnica, tecnológica o profesional, aspecto que influye en las expectativas frente al proceso educativo de sus hijos e hijas. La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, con características de estudio de caso, pues busca comprender las particularidades de este grupo de estudiantes y analizar, desde su experiencia, las dinámicas que inciden en su desarrollo integral y en la consolidación de competencias cognitivas, comunicativas y socioemocionales.

En el contexto del grado transición del Jardín Infantil Librito Encantado, se identifican 9 demandas de aprendizaje asociadas al fortalecimiento de la comprensión lectora, la expresión oral y la creatividad. Aunque los niños y niñas cuentan con un entorno familiar que les brinda acceso a materiales educativos y tecnológicos, se observa la necesidad de implementar estrategias didácticas que favorezcan procesos de atención, imaginación y gusto por la lectura desde edades tempranas. El uso de los rincones pedagógicos, un teatro de papel japonés se plantea como una herramienta

pedagógica innovadora que responde a estas necesidades, al integrar narración, imagen y dramatización para estimular la participación activa, la construcción de significados y la producción creativa de los estudiantes. Este recurso permite atender tanto los retos de mantener la motivación lectora en un contexto urbano donde predominan las pantallas digitales, como la necesidad de ofrecer experiencias significativas que fortalezcan el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la interacción social.

El proceso de aprendizaje de los niños y niñas del grado transición se ve influenciado por diversos factores contextuales de orden social, económico y familiar. Si bien la mayoría de las familias cuentan con estabilidad laboral y acceso a recursos educativos, la dinámica urbana de Bogotá, con extensas jornadas de trabajo y limitación de tiempo de los padres, puede reducir los espacios de acompañamiento en la lectura y en actividades creativas en el hogar. Asimismo, el uso constante de dispositivos tecnológicos y el predominio del entretenimiento digital representan un desafío para el desarrollo del interés por la lectura tradicional y las experiencias narrativas compartidas. Estos elementos generan la necesidad de que la institución implemente estrategias pedagógicas innovadoras, como los rincones pedagógicos, que permitan equilibrar las influencias del contexto, motivar a los estudiantes y ofrecer experiencias

significativas de aprendizaje que fortalezcan tanto la comprensión lectora como la creatividad infantil.

Planteamiento del Problema

Los niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil Librito Encantado, con edades entre 4 y 5 años, muestran una gran disposición hacia el aprendizaje. Se destacan por su curiosidad, imaginación y gusto por participar en actividades lúdicas y creativas. Además, disfrutan del trabajo en equipo, la narración de cuentos y la exploración de recursos visuales, lo cual constituye una base importante para promover procesos de lectura y comunicación. Estas fortalezas reflejan un grupo con potencial para desarrollar competencias comunicativas y socioemocionales, siempre que se les brinde el acompañamiento pedagógico adecuado.

Actualmente, el jardín cuenta con espacios y recursos adecuados para realizar actividades de lectura y expresión oral. Sin embargo, se observa que las estrategias empleadas tienden a ser tradicionales y, en algunos casos, no logran captar por completo la atención de los estudiantes, quienes están altamente influenciados por el uso de dispositivos digitales en su vida cotidiana. Si bien las docentes realizan esfuerzos por promover la lectura, se identifica una ausencia de actividades sistemáticas del uso de los rincones pedagógicos y de metodologías innovadoras que integren la creatividad y el juego como mediadores del aprendizaje.

Ante esta situación, surge el interés por implementar el uso de los rincones pedagógicos, que combina narración, ilustración y dramatización. Se considera que esta estrategia pedagógica puede convertirse en una mediación innovadora que potencie la motivación, la comprensión lectora y la creatividad en los niños. La hipótesis es que, al incorporar el uso de los rincones pedagógicos en las prácticas educativas, los estudiantes no sólo fortalecerán su expresión oral y la imaginación, sino que también se promoverán experiencias significativas de aprendizaje que equilibren la influencia de los recursos digitales predominantes en su entorno.

En síntesis, la brecha de conocimiento identificada se relaciona con la falta de estrategias pedagógicas innovadoras que integren lectura, narración y creatividad de manera articulada. Aunque el jardín cuenta con condiciones favorables y trayectoria educativa, se evidencia la necesidad de generar experiencias que despierten el gusto por la lectura, fortalezcan la comunicación oral y desarrollen la creatividad infantil. Esta situación justifica la investigación, pues permitirá explorar el aporte del uso de los rincones pedagógicos, como herramienta pedagógica y su potencial para responder a las demandas actuales del contexto educativo de transición.

Pregunta de Investigación

¿Cómo puede la implementación de los rincones pedagógicos, como estrategia pedagógica fortalecer la motivación lectora y la creatividad en los niños y niñas de grado transición del Jardín Infantil Librito Encantado de Bogotá durante el segundo semestre de 2025?

Objetivos

Objetivo General

Implementar el uso de los rincones, como estrategia pedagógica para fortalecer la motivación lectora y la creatividad en los niños y niñas de grado transición del Jardín Infantil Librito Encantado de Bogotá durante el segundo semestre de 2025.

Objetivos Específicos

Promover la motivación hacia la lectura y el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de transición, mediante experiencias pedagógicas apoyadas en el uso de rincones pedagógicos.

Movilizar la motivación hacia la lectura y la creatividad en los niños y niñas del grado transición a través de la experimentación con los rincones pedagógicos.

Reconocer los cambios o variaciones en la motivación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil Librito Encantado, una vez se pone en marcha la implementación de los rincones pedagógicos como estrategia didáctica.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

El desarrollo integral en la educación inicial puede entenderse como un proceso de acompañamiento que atiende al niño y la niña en todas sus dimensiones —cognitiva, emocional, social y física—, con el fin de que cada vivencia escolar aporte a su crecimiento y bienestar. Según el Ministerio de Educación Nacional (2014), dicho proceso demanda una observación continua, el registro de los avances y la participación conjunta de docentes y familias para garantizar una atención completa.

Dentro de este marco, la práctica de la lectura en voz alta adquiere gran relevancia, pues constituye una estrategia que estimula la comprensión, despierta la imaginación y facilita la construcción de significados. Dolz y Schneuwly (2016) la describen como el acto de leer para otros, mientras que Romero y Álvarez (2018) la relacionan directamente con la alfabetización inicial, al acercar a los niños a la literatura y favorecer el desarrollo del lenguaje.

De igual forma, las actividades rectoras de la primera infancia —juego, literatura, arte y exploración del entorno— (MEN, 2014) permiten que los niños vivan experiencias significativas que impulsan la creatividad y promueven el aprendizaje. En este sentido, los rincones pedagógicos, concebidos como espacios organizados dentro del aula, fomentan la autonomía y la exploración. Su implementación integra narración, ilustración y dramatización, lo que estimula tanto la motivación hacia la lectura como la expresión creativa en los estudiantes de transición.

Respecto a la comprensión lectora, Solé (2012) plantea que la enseñanza de la lectura requiere estrategias explícitas que conduzcan al análisis, la interpretación y el disfrute de los textos. Esta perspectiva se complementa con el uso de rincones pedagógicos, ya que, al articular

narración e imagen, ofrecen oportunidades para aplicar recursos cognitivos que fortalecen la comprensión lectora.

Referentes Teóricos

Los rincones pedagógicos son esenciales en la vida de los niños y las niñas. experiencias literarias compartidas y significativas. Del Carmen y Viera (2010): Enfatizan que organizar el aula por rincones implica tener en cuenta la diversidad del grupo y atenderla de manera especial, ajustando el programa educativo a las necesidades individuales; así mismo para Laguía y Vidal (2004, 2008): Son referentes fundamentales en la conceptualización de los rincones. Los definen como una forma de organizar la clase en pequeños grupos que realizan simultáneamente actividades diferentes, permitiendo que los niños escojan libremente la actividad dentro de unos límites.

Asimismo, Colomer (2005) señala que la literatura infantil constituye un medio privilegiado para favorecer la socialización y el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. El contacto temprano con relatos y personajes posibilita que los niños elaboren interpretaciones

sobre el mundo que los rodea y enriquezcan su capacidad de expresión. Esta idea se relaciona con la propuesta investigativa, en tanto que el uso de los rincones pedagógicos permite introducir historias en el aula de manera atractiva y cercana, generando oportunidades de diálogo y construcción colectiva de significados.

Por su parte, Camps (2010) enfatiza que la enseñanza de la lectura debe estar ligada a prácticas significativas y contextualizadas, donde el niño no sólo decodifica palabras, sino que también las vincula con su experiencia y creatividad. Este enfoque resalta la importancia de ofrecer escenarios pedagógicos que trascienden la repetición mecánica, favoreciendo aprendizajes más profundos. En esta investigación, el uso de los rincones pedagógicos se ajusta a

dicha perspectiva, ya que promueve un acercamiento vivencial a la lectura que conecta con el entorno y los intereses de los estudiantes.

Sin embargo, Chambers (2007), en su libro; *Dime: Los niños, la lectura y la conversación*, afirma que la lectura compartida es una práctica fundamental para crear comunidad lectora, ya que al dialogar sobre lo leído se despierta la imaginación, se enriquece el vocabulario y se fomenta el gusto por leer en voz alta. Además, desde la perspectiva de la Teoría de la Autodeterminación (Olivera & Santos, 2024) Analiza el desempeño en comprensión lectora de estudiantes de primaria y secundaria, con atención a diferencias de contexto educativo. Investigaciones sobre prácticas de lectura en voz alta y lectura compartida, muestran cómo actividades interactivas y afectivas favorecen la comprensión y el gusto por la lectura.

Así mismo Romero y Álvarez (2018) destacan que la motivación lectora no surge de manera automática, sino que requiere de experiencias intencionadas que despierten el interés y el gusto por los textos. Este enfoque coincide con la revista *tribunal*, (2024), quienes sostienen que la comprensión lectora en estudiantes de educación básica. Destaca la importancia del uso de entornos tecnológicos, estrategias didácticas, y el rol central del docente.

Contextos sociales para generar placer y sentido; y con Krashen (2004), que resalta la importancia de la lectura por placer para desarrollar lectores autónomos. De manera complementaria, Cerrillo (2013) subraya que la literatura infantil y juvenil no solo aporta al desarrollo lector, sino que también posee un valor estético y lúdico, indispensable para fomentar el placer y el hábito lector desde edades tempranas. Asimismo, Chambers (2007) resalta la lectura como un espacio de encuentro social y de conversación, donde los niños encuentran oportunidades de diálogo y disfrute compartido.

Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha planteado diversas orientaciones que sirven como guía para fortalecer la pedagogía en la educación inicial. Entre ellas, las Orientaciones pedagógicas para la educación inicial de niñas y niños pertenecientes a comunidades de grupos étnicos (MEN, 2018) destacan el papel central de la literatura y de la narración oral en el fortalecimiento del lenguaje y en la construcción de la identidad cultural. Dicho lineamiento sustenta el uso de estrategias innovadoras, como los rincones pedagógicos, al reconocer la relevancia de las prácticas narrativas dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

De igual manera, la Guía de uso de dotaciones pedagógicas – fascículo 1: educación inicial y preescolar (MEN, 2022) ofrece lineamientos para la adecuada utilización de materiales didácticos en los contextos educativos. Este documento recalca que los recursos deben emplearse con un propósito pedagógico definido, de manera que potencien el juego, la exploración y la literatura. Así, se conecta de manera directa con el objetivo de esta investigación: impulsar la motivación lectora a través de estrategias creativas.

En el ámbito internacional, la UNESCO (2017) ha subrayado la necesidad de incorporar metodologías innovadoras que integren tanto la tradición oral como los recursos visuales, con el propósito de estimular las competencias comunicativas en la infancia. De esta manera, los referentes técnicos analizados legitiman la pertinencia de implementar rincones pedagógicos, no solo como un recurso para promover el hábito lector, sino también como un medio para enriquecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

Referentes Legales

Los referentes legales abarcan el conjunto de normas, decretos y leyes que respaldan el trabajo con la población objeto de estudio. Estos documentos establecen el marco jurídico en el cual se desarrolla la investigación y garantizan que el proceso respete la normatividad vigente.

En el caso colombiano, la legislación vigente establece lineamientos claros que aseguran tanto la protección de los derechos de los niños como la orientación de los procesos pedagógicos en la primera infancia. Dicho marco también respalda la implementación de metodologías innovadoras, como el uso de rincones pedagógicos y la lectura en voz alta.

La Constitución Política de Colombia, en su artículo 44, establece la prevalencia de los derechos de la niñez sobre los demás, lo que se articula con la necesidad de garantizar educación, cultura y desarrollo integral. A su vez, la Ley 1098 de 2006 (Código de la Infancia y la Adolescencia) reconoce a los niños como sujetos plenos de derechos, imponiendo al Estado, la familia y la sociedad la obligación de asegurar su protección y desarrollo.

Por su parte, el Decreto 1411 de 2022, que regula la educación inicial dentro de la estrategia De Cero a Siempre, promueve experiencias pedagógicas significativas como las narraciones y el uso de cuentos. Igualmente, la Política Nacional de Primera Infancia resalta el valor de la lectura en voz alta y la mediación docente para estimular el lenguaje, la creatividad y la imaginación. Finalmente, el Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi Cuento” fomenta el acceso a diferentes materiales literarios, alentando prácticas innovadoras como los rincones pedagógicos y otras formas de expresión oral y escrita.

Similitudes Entre los Referentes Legales

Constitución Política de Colombia (art. 44), Al priorizar los derechos de la niñez, se vincula directamente con el propósito de esta investigación, donde tanto los rincones

pedagógicos como la lectura en voz alta garantizan acceso a la educación, la cultura y el desarrollo integral.

Código de la Infancia y la Adolescencia (Ley 1098 de 2006), Su énfasis en el desarrollo pleno y armónico de los niños coincide con los objetivos de este trabajo, que busca potenciar competencias comunicativas y promover la socialización desde la primera infancia.

Decreto 1411 de 2022, Al exigir experiencias pedagógicas enriquecedoras en la educación inicial, respalda el uso de estrategias innovadoras y motivadoras como los rincones pedagógicos y la lectura en voz alta.

Referentes Éticos

Los referentes éticos representan un eje esencial en toda investigación educativa, especialmente cuando participan niños, quienes constituyen una población vulnerable que requiere un cuidado y una protección especiales. En este sentido, cualquier estudio debe garantizar el respeto, la dignidad y el bienestar de los participantes, promoviendo ambientes seguros, incluyentes y respetuosos.

La Convención sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas afirma que todos los niños tienen derecho a recibir una educación que favorezca su desarrollo integral. A nivel nacional, la Resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia regula los aspectos éticos de las investigaciones, destacando el consentimiento informado, mediante el cual padres o acudientes autorizan la participación de los menores.

También introduce el principio de beneficencia, asegurando que los procesos investigativos eviten daños y busquen siempre beneficios para los participantes. Asimismo, es indispensable proteger la confidencialidad y la privacidad de la información, evitando la exposición de datos sensibles o la identificación directa de los niños. En esta misma línea, la

UNESCO (2016) resalta que las investigaciones educativas deben ser culturalmente respetuosas, participativas y orientadas a empoderar a la niñez como protagonista activa del proceso, y no como un objeto pasivo de estudio.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se inscribe en un enfoque cualitativo, pues su propósito es comprender e interpretar cómo el uso de los rincones pedagógicos incide en la motivación, la comprensión lectora y la creatividad de los niños y niñas en grado transición. Esta es la ideal para llevar a cabo este trabajo porque según Cotán, la investigación cualitativa se caracteriza por desplazarse al contexto natural donde acontecen las experiencias, donde viven las personas y donde puede recoger las situaciones, es decir, el investigador se centra en recoger todos los momentos de las situaciones vividas por los participantes dentro de su emplazamiento natural. (2016). Este enfoque resulta el más pertinente, ya que facilita la recolección de percepciones, la observación de experiencias significativas y el análisis de los procesos de aprendizaje dentro de un contexto real y cotidiano.

De igual manera, se adopta un estudio de acción pedagógica, caracterizado por el diseño, la puesta en práctica y la evaluación de estrategias innovadoras dentro del aula. Este tipo de estudio es apropiado porque involucra tanto a docentes como a estudiantes como agentes activos del proceso, lo que permite realizar ajustes permanentes a las prácticas educativas de acuerdo con las necesidades y respuestas de los niños.

En este sentido, la combinación del enfoque cualitativo con el estudio de acción configura un marco metodológico coherente con los objetivos de la investigación, al posibilitar la exploración, la experimentación y la valoración del impacto de los rincones pedagógicos en la primera infancia, particularmente en lo relacionado con la comprensión lectora y la creatividad.

La unidad de análisis de este proyecto está conformada por los estudiantes de grado transición del Jardín Infantil Librito Encantado en Bogotá, quienes participan activamente en las

experiencias pedagógicas desarrolladas en los rincones pedagógicos. Ellos constituyen el eje central de análisis, ya que el estudio busca identificar de qué manera estas estrategias potencian la motivación hacia la lectura, la interpretación de textos y la producción creativa en el marco de la educación inicial.

Asimismo, se tendrá en cuenta el contexto inmediato del aula de transición, entendido como el escenario donde se diseñan, implementan y valoran las actividades. Este espacio resulta clave, pues en él se hacen visibles las interacciones entre los niños, los materiales pedagógicos y la mediación docente, todos ellos factores fundamentales para el desarrollo integral en los primeros años de vida.

Observación Participante: Permitirá registrar de manera directa las interacciones de los niños en los rincones pedagógicos, identificando comportamientos relacionados con la motivación lectora, la comprensión de textos y la expresión creativa.

Diario de Campo: Servirá para complementar la observación, describiendo situaciones, actitudes y respuestas espontáneas de los niños frente a las actividades propuestas. Este instrumento permitirá sistematizar experiencias significativas y registrar reflexiones del investigador.

Para el primer objetivo, “Promover la motivación hacia la lectura y el desarrollo de la creatividad mediante experiencias apoyadas en rincones pedagógicos”, se empleó la observación participante como técnica principal. A través de esta, se registraron las actitudes iniciales de los niños frente a los rincones de lectura, arte, dramatización y juego simbólico. Se utilizaron listas de cotejo y notas de campo para documentar señales de motivación —como la elección espontánea de los rincones, la permanencia en ellos y la interacción con los materiales— así como manifestaciones de creatividad expresadas en dibujos, dramatizaciones e interpretaciones

orales de historias. Estas observaciones permitieron describir cómo las experiencias propuestas generaron un ambiente estimulante que facilitó el acercamiento afectivo y lúdico a la lectura.

Para el segundo objetivo, “Movilizar la motivación hacia la lectura y la creatividad a través de la experimentación en los rincones pedagógicos”, se utilizaron técnicas de registro diario y análisis de producciones de los niños. En esta fase, la observación se centró en la manera como los estudiantes exploraban los materiales, construían narraciones propias y resolvían preguntas planteadas durante las actividades. Se complementó esta información con la técnica del dibujo libre, en la que los estudiantes representaron experiencias significativas vividas en los rincones. El análisis de estos productos permitió comprender cómo la experimentación activa generó cambios en la apropiación del espacio, en el uso del lenguaje oral y en la expresión creativa vinculada a la lectura.

Para el tercer objetivo, “Reconocer los cambios o variaciones en la motivación, la creatividad y la participación activa tras la implementación de los rincones”, se empleó un análisis comparativo entre los registros de la fase inicial y los recogidos en las etapas posteriores. Las entrevistas semiestructuradas a las docentes aportaron información clave para identificar transformaciones en la actitud de los niños, en su nivel de participación y en su relación con los textos y materiales del aula. Asimismo, los dibujos realizados en diferentes momentos del proceso permitieron observar variaciones en la complejidad narrativa, en la intención comunicativa y en la apropiación del espacio. Esta triangulación entre observación, entrevistas y producciones infantiles posibilitó identificar de manera confiable los avances logrados a lo largo de la intervención.

Unidad de Análisis

Los resultados obtenidos en este proyecto de investigación evidencian que la implementación de los rincones pedagógicos para favorecer la comprensión lectora constituye

una estrategia de gran relevancia en el desarrollo de los niños. Diversos estudios señalan que estos espacios promueven el aprendizaje a través del juego, la exploración autónoma y la construcción de significado a partir de experiencias significativas (Rodríguez & Jiménez, 2020; Vygotsky, 1995; Del Carmen & Viera, 2010). A continuación, se presentan los principales hallazgos que sustentan la efectividad de esta propuesta.

En la primera etapa del proceso la implementación de los rincones pedagógicos transformó el ambiente de aprendizaje en un espacio dinámico y significativo, durante el primer acercamiento, se observó mayor participación de los niños, así como un creciente interés por las actividades de lectura y creación. Los rincones promovieron la autonomía al permitir que los estudiantes tomaran decisiones, exploraran materiales y desarrollaran iniciativas propias. Además de fortalecer la motivación y la creatividad, esta estrategia favoreció procesos iniciales de comprensión lectora, como la identificación de personajes, escenarios y secuencias narrativas. Al integrar narración, imagen, juego simbólico y expresión oral, los rincones potenciaron la interpretación de los textos y el disfrute de la lectura, contribuyendo al desarrollo integral del proceso lector emergente.

En esta segunda etapa del proceso, la implementación de los rincones pedagógicos transformó significativamente el ambiente de aprendizaje, haciéndolo más dinámico, participativo y significativo. Se observó un incremento progresivo en la motivación y en la participación de los niños, quienes no solo utilizaron los rincones como espacios de juego, sino también como escenarios para explorar, preguntar y construir sentido sobre las actividades propuestas. La libertad para elegir rincones, permanecer en ellos según su interés y manipular los materiales fortaleció su autonomía e iniciativa, mientras que las conversaciones espontáneas y las dramatizaciones colectivas evidenciaron una apropiación natural y afectiva de estos espacios.

Asimismo, la estrategia potenció procesos iniciales de comprensión lectora, permitiendo a los niños identificar personajes, escenarios y secuencias narrativas, así como expresar oralmente sus interpretaciones. La integración de narración, imagen, juego simbólico y expresión artística favoreció la creatividad y el disfrute de la lectura. En términos de interacción pedagógica, se observó mayor cercanía con el docente como mediador de la lectura y un fortalecimiento del diálogo y la colaboración entre pares. En conjunto, estos avances muestran que los rincones pedagógicos consolidaron un ambiente activo y enriquecedor, donde la lectura, la creatividad y la convivencia se desarrollaron de manera articulada bajo una dinámica de curiosidad, cooperación y participación autónoma.

En la tercera etapa del proceso, el análisis evidenció que las actividades diferenciadas en cada rincón —lectura de imágenes, cuentos interactivos, dramatización, creación artística y escritura emergente— potenciaron significativamente la motivación de los niños hacia la lectura y las experiencias narrativas. Los estudiantes mostraron un mayor interés por manipular libros, observar ilustraciones e involucrarse en prácticas de lectura compartida, lo cual indica que la estrategia logró despertar una relación más activa, curiosa y afectiva con los textos. Al mismo tiempo, el componente creativo se fortaleció mediante propuestas que invitaban a imaginar historias, diseñar personajes, explorar emociones a través del arte y elaborar producciones originales, integrando pensamiento, juego y expresión emocional.

El avance fue especialmente notable en tres dimensiones centrales:

Comprensión lectora: Los niños lograron identificar personajes y escenarios, reconocer secuencias narrativas simples, anticipar posibles desarrollos de la historia e inferir emociones o intenciones de los personajes. Además, utilizaron el lenguaje oral para comunicar su

comprensión. Estos logros muestran que los rincones favorecieron tanto la lectura literal como las primeras aproximaciones a la lectura inferencial.

Creatividad: Se identificaron producciones originales derivadas de la lectura, tales como dibujos, juegos narrativos, dramatizaciones y finales alternativos. Los niños combinaron texto, imagen y juego simbólico con naturalidad, demostrando que los rincones ofrecieron un entorno propicio para la expresión artística y la imaginación.

Motivación Lectora: Los estudiantes evidenciaron un interés creciente por explorar libros y recursos visuales, participaron activamente en círculos de narración y manifestaron preferencia por ciertos rincones temáticos. Además, mostraron disposición voluntaria para repetir actividades.

Técnicas para la Recolección de Datos

Explorar las percepciones, actitudes e interacciones iniciales de los niños frente a los rincones pedagógicos y observar cómo se apropian de los espacios.

Observación Directa y Participante: Se realizará durante las primeras sesiones de implementación de los rincones (lectura, arte, dramatización, construcción, juego simbólico). El investigador registrará en un diario de campo las conductas, expresiones y formas de participación de los niños. Se empleará una guía de observación estructurada, con categorías como: curiosidad, autonomía, interacción social, y relación con los materiales.

Entrevistas Semiestructuradas a Docentes: Se aplicarán para conocer la percepción de las docentes sobre las reacciones iniciales de los niños ante los rincones. Las entrevistas serán grabadas en audio, previo consentimiento, y luego transcritas para su análisis cualitativo.

Técnica del Dibujo Libre: Se pedirá a los niños que realicen un dibujo titulado “Mi rincón favorito” o “Lo que más me gusta del jardín”. Estos dibujos servirán como una muestra simbólica que refleje sus intereses, emociones y vínculos con el entorno de aprendizaje.

Los productos o muestras de esta fase son:

Registros del diario de campo (observaciones).

Entrevistas grabadas a docentes.

Dibujos de los niños analizados bajo categorías de motivación y relación con el espacio.

Categorías para el Análisis de Datos

Para el análisis de los datos recolectados en esta investigación, se establecen las siguientes categorías, las cuales se articulan con los objetivos del estudio y con el enfoque cualitativo del mismo. Estas categorías permitirán interpretar las experiencias, comportamientos y avances observados en los niños durante la implementación de los rincones pedagógicos como estrategia didáctica.

Comprensión Lectora: Se relaciona con el objetivo principal del estudio, fortalecer la comprensión lectora en los niños del jardín infantil. Se analizarán indicadores como la identificación de personajes, la secuencia de hechos, la inferencia de significados y la capacidad de expresar ideas sobre lo leído. Esta categoría permitirá valorar el nivel de desarrollo de las habilidades lectoras y cómo estas evolucionan a partir de las actividades en los rincones pedagógicos.

Interacción y Participación en los Rincones Pedagógicos: Esta categoría se enfoca en observar cómo los niños interactúan con los materiales, con sus compañeros y con los docentes dentro de los rincones. Se examinarán aspectos como la motivación, la colaboración, la atención

y el interés por las actividades. Este análisis permitirá comprender el papel del ambiente lúdico y participativo en la mejora de la comprensión lectora.

Estrategias Pedagógicas del Docente: Esta categoría hace referencia a las acciones y recursos implementados por el docente para promover la lectura comprensiva. Incluye la organización del espacio, la selección de materiales, las orientaciones dadas a los niños y las estrategias de acompañamiento. Su análisis permitirá identificar prácticas efectivas que favorecen el aprendizaje significativo y la apropiación del gusto por la lectura.

Ambientes de Aprendizaje: Se considera los aspectos ontológicos del entorno educativo, entendiendo el rincón pedagógico como un espacio de construcción del conocimiento. Se analizarán elementos como la disposición del aula, el acceso a los recursos, la ambientación y la libertad de exploración. Estos factores se relacionan con el desarrollo cognitivo y emocional de los niños frente al proceso lector.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En la fase de exploración se observa que los niños y niñas del grado de transición del Jardín Librito Encantado mostraron una curiosidad espontánea hacia los rincones pedagógicos, aunque con distintos niveles de participación. Algunos estudiantes se acercaban de manera inmediata a los materiales disponibles, hojeaba cuentos y señalaban ilustraciones, mientras que otros se encontraban más pasivos, limitándose a observar a sus compañeros. Este comportamiento confirma lo señalado por Del Carmen y Viera (2010), quienes destacan que "organizar el aula por rincones permite atender la diversidad del grupo, ajustando el programa educativo a las necesidades individuales"(p.45)

A través de la observación directa, se identificó que los estudiantes mostraban una inclinación inicial hacia el rincón de arte, donde podían dibujar y manipular los objetos. Men (2014) en las orientaciones pedagógicas para la educación inicial, a señalar que "el juego, el arte, y la literatura son actividades rectoras que promueven la exploración y la construcción de nuevas ideas. (pág.37)

En las conversaciones espontáneas, los niños expresan frases como: "me gusta pintar lo que pasa en el cuento "o quiero ser el personaje que habla fuerte", lo que evidencia una disposición lúdica hacia la actividad, vinculada. lo cual aporta Vigostky (1995), el juego simbólico cumple un papel fundamental.

Por otro lado, en la entrevista inicial a la docente titular, esto manifestó que los niños suelen responder de forma positiva a los espacios diferenciados, pero su atención tiende a dispersarse si la actividad no incorpora elementos de juego dramatización o trabajo grupal. Esta percepción coincide con lo señalado por el Decreto 1411 de 2022, el cual enfatiza que la

educación inicial debe garantizar experiencias pedagógicas que promueven la participación activa y el interés de los niños en entornos significativos.

En relación con el primer objetivo, los hallazgos del acercamiento inicial permitieron reconocer que la motivación hacia la lectura surgió principalmente a partir de estímulos visuales y experiencias lúdicas. Aunque los niños se mostraban interesados en los cuentos, su acercamiento estaba más mediado por la curiosidad y por el juego que por la lectura en sí misma. Esto evidenció que, en esta etapa, la creatividad actuó como un puente para captar su atención y para generar un primer vínculo afectivo con la literatura. De manera particular, los rincones de arte y dramatización funcionaron como puertas de entrada para despertar la disposición hacia la lectura, pues permitieron que los estudiantes interpretaran y recrearan los relatos desde experiencias sensoriales y expresivas, cumpliendo así el propósito inicial de activar su motivación y favorecer un acercamiento positivo a los textos.

En síntesis, el acercamiento inicial permitió identificar que la población perciba los rincones pedagógicos como espacios atractivos y motivadores, aunque orientados principalmente hacia la creatividad y la dramatización, más que a la comprensión lectora. Estos hallazgos sugieren diseñar estrategias que integren la lectura con el juego y la expresión artística, para lograr un equilibrio entre motivación, creatividad y desarrollo de la comprensión textual, tal como lo respalda el Men (2014) al plantear que la literatura en la primera infancia debe vivirse de manera lúdica y significativa.

Experimentación

Durante la fase de experimentación, los niños y niñas del grado transición participaron activamente en los rincones pedagógicos de lectura, arte y dramatización, evidenciando avances significativos en la comprensión lectora, la motivación y la creatividad.

En relación con el segundo objetivo, durante la fase de experimentación se observó que las estrategias implementadas en los rincones movilizaron significativamente la creatividad y la motivación de los niños. Las actividades diseñadas —lectura en voz alta, dramatización, producción gráfica y exploración libre— permitieron que los estudiantes pasaran de una participación inicial más receptiva a una participación propositiva, en la que comenzaron a imaginar finales alternativos, crear personajes adicionales y expresar sus interpretaciones a través del dibujo y el juego simbólico. Esta fase confirmó que la experimentación activa es un elemento clave para dinamizar la comprensión lectora y la producción creativa, ya que brinda oportunidades para que los niños exploren, cuestionen y atribuyan significado a las historias desde sus propios referentes.

En el rincón de lectura, se observó un creciente interés por los cuentos y narraciones, especialmente cuando las lecturas se acompañaron de imágenes llamativas y lectura en voz alta. Los niños comenzaron a formular preguntas e hipótesis sobre las historias, lo que evidencia procesos iniciales de comprensión e interpretación. Este resultado coincide con lo planteado por Solé (2012), quien sostiene que “comprender un texto implica plantearse preguntas y anticipar su contenido” (p. 45).

En el rincón de arte, las producciones plásticas y gráficas se convirtieron en medios expresivos para representar lo comprendido en las narraciones. Los dibujos elaborados mostraron imaginación, creatividad y apropiación de los contenidos, en concordancia con lo expuesto por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014), que señala que “las expresiones artísticas en la primera infancia permiten que los niños construyan significados, exploren e interpreten su entorno” (p. 33).

Por su parte, en el rincón de dramatización, los niños asumieron los roles de los personajes con entusiasmo, recreando escenas y demostrando motivación y disfrute por la actividad. Esta experiencia favoreció la colaboración, la expresión oral y la atención sostenida, lo que concuerda con Vygotsky (1995), quien afirma que “el juego de roles constituye una fuente fundamental de desarrollo, porque permite a los niños experimentar situaciones sociales y ampliar sus competencias comunicativas” (p. 89). Finalmente, en las entrevistas realizadas al docente titular, se destacó que los rincones pedagógicos favorecieron la participación de niños y niñas más tímidos, generando inclusión y fortaleciendo la autonomía. Este hallazgo se relaciona con el Decreto 141, el cual establece que la educación inicial debe ofrecer “experiencias pedagógicas significativas que promuevan la autonomía, la participación y el desarrollo integral” (art. 3).

Identificación de Variaciones

Al comparar los resultados de la fase inicial con los obtenidos tras la implementación de los rincones pedagógicos, se evidenciaron transformaciones significativas en las actitudes, la motivación y las capacidades expresivas de los niños y niñas del grado transición. Durante la fase de exploración, los estudiantes mostraban un mayor interés por lo visual y lo creativo, pero su participación en las actividades de lectura era limitada y dependía en gran medida de la guía docente. Después de la intervención, los registros de observación, los diarios reflexivos y las producciones artísticas reflejaron una evolución notoria en la disposición hacia la lectura y la participación activa. Los niños comenzaron a formular preguntas, anticipar desenlaces y relacionar los personajes de los cuentos con sus propias experiencias, demostrando avances en la comprensión e interpretación de textos, tal como plantea Solé (2012), quien resalta la importancia de emplear estrategias que estimulen el análisis lector.

Respecto al tercer objetivo, la comparación entre los momentos inicial y final evidenció cambios claros en la participación, la autonomía y la comprensión lectora. Se identificó que los niños lograron sostener la atención durante tiempos más prolongados y comenzaron a involucrarse de manera más profunda con la lectura, pasando de ser espectadores a narradores, recreadores y productores de contenido. Las variaciones observadas —como la formulación de preguntas, la ampliación de detalles en sus dibujos y la representación más compleja de escenas— demostraron que la estrategia no solo fortaleció la creatividad, sino que también impactó positivamente en la manera en que los niños interpretan y se relacionan con los textos. Estos hallazgos evidencian el cumplimiento del objetivo planteado, destacando que los rincones pedagógicos sí generan transformaciones significativas cuando se implementan de manera sistemática y coherente.

En el ámbito de la creatividad, se observó un progreso evidente: mientras que las primeras producciones gráficas se limitaban a reproducir escenas básicas, las posteriores integraron nuevos personajes, variaciones narrativas y representaciones propias. Este cambio coincide con las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014), que destacan el papel del arte, el juego, la literatura y la exploración del medio como actividades rectoras para desarrollar la imaginación y la expresión creativa.

En cuanto a la motivación, los niños pasaron de mostrar dispersión y escasa concentración a mantener el interés por periodos más prolongados, manifestando entusiasmo por participar en la lectura, la dramatización y la creación colectiva. Expresiones espontáneas como “yo quiero leer la parte que sigue” o “hagamos otro cuento” evidenciaron el disfrute y la apropiación de las experiencias de aprendizaje. Esto se relaciona con la Política de Atención

Integral a la Primera Infancia (MEN, 2014), la cual promueve entornos pedagógicos significativos y lúdicos que potencian el aprendizaje.

Finalmente, desde una perspectiva ontológica, se observó un cambio en el rol del niño, quien dejó de ser un receptor pasivo para convertirse en un sujeto activo, autónomo y propositivo en su proceso de aprendizaje. Esta transformación se alinea con el Decreto 1411 de 2022, que orienta la educación inicial hacia la participación, la autonomía y el desarrollo integral.

En síntesis, las variaciones identificadas evidencian que la estrategia de los rincones pedagógicos fortaleció de manera integral la comprensión lectora, la creatividad y la motivación infantil, en coherencia con los lineamientos del MEN (2014), que promueven ambientes de aprendizaje flexibles, participativos y centrados en el niño como protagonista de su desarrollo.

Análisis y Discusión

La implementación de los rincones de los rincones en el grado transición del Jardín Infantil Librito Encantado de Bogotá evidenció resultados positivos. La estrategia fortaleció la motivación lectora y la creatividad, reflejadas en la curiosidad, participación y disfrute de los niños y las niñas. Los rincones promovieron el interés por la lectura y la expresión creativa a través del juego, el arte y la exploración, reafirmando la importancia de ambientes lúdicos y flexibles en el aprendizaje.

En la fase inicial de la implementación de los rincones pedagógicos, se observó que los niños del grado transición del Jardín Infantil Librito Encantado mostraron una actitud de curiosidad y exploración frente a los nuevos espacios, aunque algunos inicialmente requerían acompañamiento para comprender la dinámica de cada rincón. Esta respuesta coincidió con las expectativas planteadas, ya que se preveía un proceso de adaptación progresiva a la estrategia. A medida que se avanzaron las sesiones, los estudiantes se apropiaron de los espacios con mayor autonomía y entusiasmo, evidenciando una disposición favorable hacia las actividades relacionadas con la lectura y la creación artística. Estos resultados confirmaron la hipótesis de que los rincones pedagógicos, al ofrecer experiencias activas y significativas, facilitan la motivación lectora y la potencian la creatividad infantil.

En la fase inicial de implementación de los rincones pedagógicos, se observó que los niños y niñas del grado transición del Jardín Librito Encantado mostraron una actitud de curiosidad y exploración frente a los nuevos espacios, aunque algunos inicialmente requerían acompañamiento para comprender la dinámica de cada rincón. Esta respuesta coincidió con las expectativas planteadas, ya que se previa un proceso de adaptación progresiva a la estrategia. A medida que avanzaron las sesiones, los estudiantes se apropiaron de los espacios con mayor

autonomía y entusiasmo, evidenciando una disposición favorable hacia las actividades relacionadas con la lectura y la creación artística. Estos resultados confirmaron la hipótesis de que los rincones pedagógicos, al ofrecer experiencias activas y significativas, facilitan la motivación lectora y potencian la creatividad infantil.

La implementación de los rincones pedagógicos generó cambios positivos en el aspecto oncológico de los niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil Librito Encantado. Se evidencio mayor seguridad, autonomía y confianza para expresar ideas y emociones. Los datos recolectados mostraron actitudes más reflectivas, colaborativas y respetuosas. especialmente en actividades de lectura y arte. Estos avances fortalecieron la identidad la empatía y la autonomía, contribuyendo al desarrollo integral en la primera infancia. Los resultados de la implementación de los rincones pedagógicos en el jardín Infantil Librito Encantado son coherentes con las directrices del Ministerio de Educación Nacional (MEN,2017), que enfatizan la importancia de los ambientes de aprendizajes para fomentar la exploración, la autonomía y la construcción de saberes significativos. Al igual que en estudios previos sobre el aprendizaje activo, se confirmó que esta estrategia fortaleció la motivación lectora y la creatividad de los niños de transición a través del juego y la intervención. Los hallazgos se alinean con investigaciones como la de Rodríguez y Jiménez (2020), que validan el aprendizaje basado en la experiencia y confirman que los rincones pedagógicos responden efectivamente a las orientaciones del MEN, contribuyendo a la formación integral en la educación inicial.

El estudio sobre los rincones pedagógicos identificó limitaciones metodológicas clave que pudieron afectar la profundidad y la generalización de los resultados. Estas incluyen un tiempo de implementación limitado (un semestre), el reducido tamaño y especificidad de la muestra (un solo centro de transición en Bogotá), y la falta de control sobre variables externas y

contextuales, como la asistencia o el apoyo familiar. Estas barreras metodológicas influyen en la validez externa de los hallazgos. Para futuras investigaciones, y en coherencia con la necesidad de evidencia para las orientaciones pedagógicas promueve el Ministerio de Educación Nacional (MEN), para evaluar el impacto a largo plazo, ampliar y diversificar la muestra a múltiples instituciones para mejorar la generalización. Los resultados del estudio validan la implementación de los rincones pedagógicos como herramienta significativa para fortalecer la implementación de los rincones pedagógicos como una herramienta significativa para fortalecer la comprensión lectora desde la primera infancia, estos hallazgos sugieren la necesidad de que las instituciones educativas incorporen espacios lúdicos, artísticos y metodologías activas dentro de su planeación, donde el juego y la creatividad promueven el aprendizaje significativo. Esta recomendación es totalmente coherente con las Orientaciones del Ministerio de Educación Nacional (MEN), que priorizan los ambientes de aprendizaje flexibles, la exploración y el desarrollo integral de los niños y niñas, garantizando su participación y autonomía

Finalmente, el estudio proyecta que esta estrategia debe extenderse a nivel comunitario, fortaleciendo la alianza escuela-hogar para consolidar una cultura lectora que trascienda al aula. El análisis realizado permitió concluir que los rincones pedagógicos son una estrategia didáctica efectiva para fortalecer la comprensión lectora y el desarrollo integral en los niños y niñas de educación inicial. Su implementación promueve aprendizajes significativos, estimula la creatividad, la autonomía y favorece la interacción social, coherente con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017), que destacan la importancia de ambientes de aprendizaje flexibles, participativos y centrados en el niño. A partir de estos resultados, se sugiere continuar investigando cómo los rincones pueden integrar otras áreas del conocimiento, como la expresión artística o el pensamiento lógico-matemático, y analizar el papel de la familia

en la consolidación de hábitos lectores. Futuras investigaciones podrían abordar la formación docente y el diseño de políticas institucionales que fortalezcan el uso pedagógico de los rincones como parte de una educación integral y de calidad en la primera infancia.

Conclusiones y Recomendaciones

La implementación de los rincones pedagógicos como estrategia didáctica en el grado de transición del Jardín Infantil *Librito Encantado* demostró ser una herramienta eficaz para fortalecer la motivación lectora y estimular la creatividad de los niños y las niñas durante el segundo semestre de 2025. A través de esta metodología, los estudiantes participaron activamente en experiencias de aprendizaje significativas, donde la lectura dejó de ser una actividad repetitiva para convertirse en una práctica divertida, participativa y llena de sentido. Los rincones permitieron que cada niño explorara a su propio ritmo, expresara sus emociones y desarrollara su imaginación mediante el juego, la narración de historias, la manipulación de materiales y la interacción con sus compañeros.

Durante el proceso, se observó un incremento notable en el interés de los estudiantes por los libros, las letras y los cuentos, evidenciando avances en su capacidad para comprender, interpretar y recrear textos de acuerdo con su edad y nivel de desarrollo. Asimismo, la estrategia fomentó un clima de confianza, cooperación y curiosidad, en el que los niños asumieron un papel protagónico dentro de su aprendizaje. Desde el punto de vista pedagógico, los rincones se consolidaron como espacios que integran el juego, la lectura y la creatividad, respondiendo a las necesidades y características propias de la primera infancia.

La investigación realizada en el grado de transición del Jardín Infantil *Librito Encantado* permitió comprender de manera profunda cómo los niños y las niñas se relacionan con los rincones pedagógicos y cómo estos espacios, concebidos como una estrategia didáctica innovadora, influyen positivamente en su desarrollo integral. A lo largo del proceso se evidenció que los rincones constituyen ambientes de aprendizaje flexibles y atractivos que promueven la participación activa, la autonomía y la curiosidad natural de los infantes. En estos espacios, el

aprendizaje surge de la exploración, el juego y la interacción con los materiales, favoreciendo la construcción de conocimientos significativos y el desarrollo de competencias cognitivas, emocionales y sociales.

Se observó que los niños y las niñas establecen una relación afectiva y lúdica con los rincones, los cuales despiertan en ellos el deseo de descubrir, crear y compartir experiencias. A través de la observación directa y la interacción en cada espacio, se pudo constatar que los estudiantes no solo se involucran en actividades relacionadas con la lectura y la comunicación, sino que también fortalecen su creatividad, su capacidad para resolver problemas y su habilidad para trabajar en equipo. Esta relación activa y positiva con los rincones refleja la importancia de ofrecer experiencias educativas que respeten el ritmo, los intereses y las formas de aprendizaje de cada niño, tal como lo proponen los enfoques pedagógicos contemporáneos inspirados en autores como Vygotsky y Freinet, quienes destacan el papel del entorno como mediador del aprendizaje.

De igual manera, la investigación permitió identificar que los rincones pedagógicos favorecen un ambiente escolar participativo y significativo, en el que los niños se sienten valorados, escuchados y motivados a expresarse libremente. La interacción entre pares y con las docentes dentro de estos espacios contribuye al fortalecimiento de la comunicación, la cooperación y la empatía, aspectos esenciales para el desarrollo socioemocional en la primera infancia. Además, se evidenció que el uso constante y planificado de los rincones potencia la creatividad infantil, al brindar oportunidades para experimentar, imaginar y transformar ideas en producciones propias.

La implementación de experiencias pedagógicas basadas en el uso de rincones pedagógicos en el grado de transición del Jardín Infantil Librito Encantado permitió comprobar

que esta estrategia constituye una herramienta altamente efectiva para promover la motivación hacia la lectura y el desarrollo de la creatividad en los niños y las niñas. A través de estos espacios didácticos, se fomentó un aprendizaje activo y significativo, donde la lectura dejó de percibirse como una tarea obligatoria para transformarse en una experiencia placentera, exploratoria y enriquecedora. Los rincones se convirtieron en entornos llenos de color, materiales llamativos y propuestas interactivas que estimularon la curiosidad, la imaginación y el deseo constante de aprender.

Durante el desarrollo de la experiencia, se observó un aumento notable en el interés de los estudiantes por los libros, las narraciones y las actividades de interpretación, lo que evidenció un fortalecimiento progresivo de la motivación lectora. Los niños mostraron mayor disposición para participar en la lectura compartida, dramatizar historias y expresar sus ideas de manera creativa, demostrando avances en su comprensión, vocabulario y fluidez verbal. A su vez, los rincones sirvieron como espacios de libertad y experimentación, donde cada niño pudo expresarse a su ritmo, explorar materiales diversos y crear producciones propias que reflejaron su originalidad y pensamiento imaginativo.

El uso de los rincones pedagógicos también contribuyó a la creación de un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo, donde prevalecieron la interacción, el respeto y la cooperación entre los estudiantes. Esta metodología permitió que los docentes asumieran un rol de mediadores, guiando los procesos de exploración y potenciando las habilidades individuales de cada niño. En coherencia con las teorías de Vygotsky (1995) y Freinet (2010), se reafirma que el aprendizaje en la infancia debe estar mediado por experiencias sociales, lúdicas y significativas que promuevan el desarrollo integral.

Referencias Bibliográficas

- Congreso de la República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Editorial Legis. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>
- Cotán Fernández, A. (2016). EL SENTIDO DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA TITLE: THE SENSE OF QUALITATIVE INVESTIGATION. *Escuela Abierta*, 19, 1138–6908. https://www.ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos_ea19/EA19-sentido.pdf
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar [ICBF]. (2006). *Ley 1098 de 2006: Código de Infancia y Adolescencia*. Diario Oficial No. 46.446. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Montes del Castillo, Á., & Montes Martínez, A. (2014). *Guía para proyectos de investigación*. *Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, (20), 91–126. Universidad Politécnica Salesiana. <https://doi.org/10.17163/uni.n20.2014.04>
- Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación*. *Avances en Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.14>
- República de Colombia. (2022, 29 de julio). *Decreto 1411 de 2022: Por el cual se reglamenta la prestación del servicio de educación inicial en Colombia*. Diario Oficial No. 52.159. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=191187
- Rodríguez, A., & Jiménez, L. (2020). *La enseñanza significativa en la educación inicial*. *Revista Colombiana de Educación*, 78(2), 45–60. <https://revistas.upn.edu.co/index.php/RCE/>
- UNESCO. (2016). *Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva*

y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/245656spa.pdf>

Zapata, O. A. (2005). *¿Cómo encontrar un tema y construir un tema de investigación?*

Innovación Educativa, 5(29), 37–45. Instituto Politécnico Nacional.

<https://www.redalyc.org/pdf/1794/179421472004.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

[PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA](#)