

**Uso de pictogramas en el fortalecimiento de la comprensión lectora de estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnica de San Diego de Alcalá**

Ángela Rubiela Barrera Carreño

Leidy Milena López Castro

Asesora

Rosana Morelo Primera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

## Resumen

Los pictogramas son herramientas educativas que promueven el aprendizaje significativo del lenguaje oral en niños, puesto que, facilitan el proceso de enseñanza y comprensión lectora (Morocho y Cabrera, 2022). Estos recursos son especialmente útiles para estudiantes con dificultades del lenguaje o retrasos en el desarrollo, toda vez que, les permiten expresar eficazmente sus necesidades, deseos y emociones, evitando frustraciones al comunicarse.

Asimismo, los pictogramas se definen como representaciones gráficas sencillas que trascienden las diferencias lingüísticas y se consolidan como un medio universal de comunicación, con gran aplicabilidad en el ámbito educativo (Sánchez et al., 2013). Una de sus principales características es el uso de imágenes sencillas y fáciles de entender, preferiblemente tomadas de la vida real, en tanto que, las imágenes animadas o fuera de contexto podrían confundir a los niños.

Este artículo es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollada a través de una metodología cualitativa, bajo un enfoque de investigación-acción, con la finalidad de reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa en la Institución Educativa Técnica San Diego de Alcalá del municipio de Guacamayas, Boyacá con estudiantes de primer grado. El objetivo general es implementar el uso de pictogramas para fortalecer el proceso lector y contribuir al desarrollo de la comprensión lectora y las habilidades lingüísticas en niños, con el apoyo activo de las familias como elemento clave que integra el juego y el aprendizaje visual para facilitar la comprensión y la adquisición de nuevas palabras.

**Palabras clave:** Pictogramas, vocabulario, lectura inicial, familias, autonomía.

## **Abstract**

Pictograms are educational tools that promote meaningful oral language learning in children, as they facilitate the teaching and learning process in oral language development (Morocho & Cabrera, 2022). These resources are especially useful for students with language difficulties or developmental delays, as they allow them to effectively express their needs, desires, and emotions, avoiding frustration when communicating.

Likewise, pictograms are defined as simple graphic representations that transcend linguistic differences and are established as a universal means of communication, with broad applicability in the educational field (Sánchez et al., 2013). One of their main characteristics is the use of simple and easy-to-understand images, preferably taken from real life, as animated or out-of-context images could confuse children. This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, aimed at reflecting on pedagogical practice and educational research at the San Diego de Alcalá Technical Educational Institution in the municipality of Guacamayas, Boyacá, with first-grade students.

The general objective is to implement the use of pictograms to strengthen the reading process and contribute to the development of reading comprehension and language skills in children, with the active support of families as a key element that integrates play and visual learning to facilitate the comprehension and acquisition of new words.

**Keywords:** Pictograms, vocabulary, initial reading, families, autonomy.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	8
Caracterización .....	10
Planteamiento del Problema .....	13
Pregunta de Investigación.....	15
Objetivos.....	16
Objetivo General.....	16
Objetivos Específicos.....	16
Marcos de Referencia .....	17
Referentes Conceptuales.....	17
Referentes Teóricos .....	18
Referentes Legales .....	19
Referentes Éticos .....	20
Herramientas y Métodos.....	21
Enfoque y Tipo de Estudio .....	21
Unidad de análisis.....	21
Categorías para el Análisis de Datos .....	22
Análisis y Discusión .....	31
Referencias Bibliográficas .....	40
<b>Apéndices</b> .....	<b>43</b>

### Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Implementación de Pictogramas – Fase 1</i> .....	25
<b>Tabla 2</b> <i>Índice de Resultados uso de Pictogramas – Fase 1</i> .....	25
<b>Tabla 3</b> <i>Implementación de Rompecabezas formados por Pictogramas-Fase 2</i> .....	27
<b>Tabla 4</b> <i>Actividad de Consolidación - Fase 3</i> .....	29
<b>Tabla 5</b> <i>Comparación de Estados Iniciales y Finales en las Dimensiones Evaluadas</i> .....	32
<b>Tabla 6</b> <i>Relación entre Teorías, Hallazgos y Aportes Pedagógicos</i> .....	34

## Lista de Figuras

**Figura 1** *Índice de Resultados uso de Pictogramas-Fase 2*..... 27

**Figura 2** *Índice de Éxito mediante la Implementación de Guías Didáctica – Fase 3.* ..... 30

## Lista de Apéndices

**Apéndice A** *Actividades de Práctica e Investigación Pedagógica*

..... 43

## Introducción

El presente estudio se enfoca en la implementación de una estrategia pedagógica innovadora para superar las brechas en lectoescritura de los estudiantes de primer grado. La investigación se situó en la Institución Educativa Técnica San Diego de Alcalá, en Guacamayas, Boyacá, un entorno que presenta retos pedagógicos derivados de la diversidad cultural y las condiciones socioeconómicas particulares de las familias. El estudio se centró en un grupo focal de seis estudiantes (entre 6 y 7 años), cuya participación y desarrollo requerían metodologías activas y sensibles al contexto.

El diagnóstico inicial identificó que, a pesar de la motivación de los niños, existían desafíos importantes: el 50% presentaba dificultades en la lectoescritura temprana y muchos requerían apoyo constante para consolidar hábitos de estudio y autonomía. Esta heterogeneidad en los ritmos de aprendizaje exigió la implementación de recursos didácticos que pudieron adaptarse a las necesidades particulares del grupo, especialmente ante las limitaciones contextuales para el apoyo académico en casa.

Ante estas necesidades, se planteó la implementación de pictogramas como herramienta central para fortalecer el proceso lector, teniendo en cuenta que, mediante esta estrategia, respaldada por investigaciones que destacan su capacidad para facilitar la asociación palabra-imagen, se propuso responder directamente a la pregunta de investigación sobre cómo potenciar la comprensión lectora en este grupo específico. El objetivo general fue claro: implementar pictogramas para asegurar un fortalecimiento medible del proceso lector durante el segundo semestre de 2025.

La fase de experimentación se diseñó bajo un enfoque de investigación-acción cualitativa, implicando la aplicación sistemática de actividades lúdicas (cuentos con pictogramas y

rompecabezas) y la posterior evaluación de indicadores cognitivos (comprensión literal e inferencial) y actitudinales (motivación y participación). Además, se desarrolló mediante a metodología cualitativa, la cual se fundamentó en marcos teóricos como la Doble Codificación de Paivio y el Enfoque Multimodal, que respaldan la eficacia de integrar estímulos visuales con el lenguaje verbal.

Por lo tanto, este documento se organiza a partir de un enfoque desarrollado mediante la implementación, análisis y resultados de dicha intervención. De esta forma, se busca demostrar cómo el uso intencionado de recursos visuales facilitó la comprensión lectora y potencia las habilidades comunicativas de los estudiantes, validando la necesidad de estrategias pedagógicas visuales, inclusivas y apoyadas por la familia en contextos educativos con diversidad marcada como el de la Institución Educativa Técnica San Diego de Alcalá.

## Caracterización

El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnica San Diego de Alcalá, ubicada en el municipio de Guacamayas, en el norte de Boyacá. Esta institución fue fundada en 1964 y actualmente cuenta con seis sedes rurales, una sede urbana y la sede principal, en donde se ofrece educación desde preescolar hasta la media, con un enfoque agropecuario y un Proyecto Educativo Institucional (PEI) de orientación constructivista.

De esta forma, se trabajó con un grupo de seis estudiantes de primer grado, con edades entre 6 y 7 años. Estos niños provienen de hogares con distintas creencias, culturas y estructuras familiares, lo cual enriquece la convivencia escolar y el proceso de aprendizaje. Esta diversidad también plantea retos pedagógicos que requieren enfoques diferenciados y sensibles al contexto.

Dada su corta edad, los estudiantes necesitan estrategias pedagógicas activas, motivadoras y acordes con su desarrollo. Por ello, durante un periodo de dos meses, se implementaron actividades lúdicas, juegos y metodologías como el uso de pictogramas, con el fin de mejorar la concentración, fomentar la participación y promover aprendizajes significativos.

La observación se realizó en un aula multigrado, con enfoque específico en estos seis estudiantes, cuyo propósito consistía en fortalecer su vocabulario y el desarrollo de habilidades comunicativas mediante experiencias pedagógicas centradas en sus necesidades e intereses. La atención individualizada y las estrategias lúdicas fueron clave en el proceso.

Durante el acompañamiento, se evidenció que el 50 % de los niños presentaba dificultades en lectoescritura, el 33 % necesitaba apoyo para mejorar su expresión oral, mientras que el 17 % mostró avances significativos. Estas observaciones fueron parte de la cuarta práctica pedagógica, desarrollada durante el mismo periodo de dos meses.

Las demandas de aprendizaje se centraron en el fortalecimiento de habilidades comunicativas básicas, especialmente en la lectoescritura temprana. La diversidad cultural y las dinámicas familiares influyeron en el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, generando el reto de adaptar las estrategias pedagógicas a contextos particulares.

Adicionalmente, se identificaron factores contextuales que afectaban el proceso educativo, especialmente las condiciones socioeconómicas, en tanto que, muchas familias cuentan con recursos limitados para apoyar los procesos escolares. Además, el bajo nivel educativo de los padres dificulta el acompañamiento académico en el hogar.

Algunos estudiantes enfrentan la ausencia de figuras parentales estables, quedando al cuidado de abuelos o tíos, situación que puede generar falta de autoridad en casa y debilitar la formación de hábitos y valores. Estas condiciones familiares influyen directamente en el desempeño y actitud de los niños en el aula.

A nivel comunitario, las diferencias culturales y religiosas aportan riqueza a la convivencia escolar, pero también representan un desafío para establecer normas compartidas. Es necesario fortalecer el trabajo colaborativo y el respeto por la diferencia como ejes fundamentales de la formación integral de los estudiantes.

Por lo tanto, la operacionalización del uso de pictogramas para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado, se realiza a través de indicadores múltiples, que incluyen una comprensión literal, e inferencial, así como crítica. De igual forma, se busca identificar la capacidad de los niños para reconocer símbolos gráficos, asociarlos con el texto escrito, reconstruir narraciones a partir de imágenes y establecer relaciones entre las ideas representadas.

Adicionalmente, se incluyen variables como el tiempo de respuesta, el número de inferencias correctas y la calidad de las mismas, lo cual ofrece un panorama más amplio sobre la rapidez, precisión y profundidad del procesamiento lector. A estos elementos se suma la observación de actitudes y estrategias espontáneas que los estudiantes ponen en práctica al trabajar con los pictogramas, tales como señalar, anticipar la secuencia de un relato o verbalizar posibles interpretaciones.

Para garantizar una recolección de datos rigurosa, se aplicaron diversos instrumentos complementarios, por ejemplo, la lista de verificación, la cual servirá para registrar comportamientos observables y sistemáticos durante las actividades de lectura con apoyo gráfico. Asimismo, mediante las pruebas de comprensión, se incluyeron preguntas de tipo literal, inferencial y de organización secuencial, de manera que se evalúe el tránsito entre diferentes niveles de comprensión.

En conclusión, el proceso educativo con este grupo de primer grado evidenció la importancia de una atención pedagógica contextualizada, lúdica e inclusiva. La intervención no solo buscó mejorar habilidades comunicativas, sino también responder a las realidades individuales y sociales de cada niño.

## **Planteamiento del Problema**

Los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnica San Diego de Alcalá, ubicada en el municipio de Guacamayas, se caracterizan por su motivación, entusiasmo y creatividad durante el proceso de aprendizaje. Asimismo, participan activamente en las actividades del aula y han mostrado avances en vocabulario, concentración y habilidades comunicativas, especialmente a través del uso de juegos y estrategias lúdicas.

No obstante, a pesar de este progreso, se evidencia que muchos estudiantes aún requieren fortalecer su autonomía y consolidar hábitos de estudio. Estas habilidades son fundamentales para que los aprendizajes adquiridos se mantengan en el tiempo y no dependan exclusivamente del componente lúdico, permitiendo así un desarrollo integral más sólido y continuo.

Asimismo, se ha observado que, dentro del grupo de estudiantes que actualmente se encuentran en el proceso inicial de aprendizaje de la lectura, no todos avanzan al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera. Esta diversidad en los ritmos y estilos de aprendizaje exige la implementación de metodologías variadas que respondan a las necesidades particulares de cada niño y niña.

En este contexto, el uso de pictogramas se presenta como una estrategia pedagógica pertinente y efectiva para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los pictogramas, al ser representaciones visuales que sustituyen palabras o conceptos, facilitan la comprensión, fortalecen el desarrollo del lenguaje y estimulan la comunicación oral, además de que promueven el interés, la motivación y la participación activa de los estudiantes, contribuyendo así al fortalecimiento de sus habilidades lectoras (Escuela Pública Superior Pedagógica de Tarapoto, 2020).

Sin embargo, se ha identificado una brecha en el proceso lector de estos estudiantes. Aunque muestran disposición y avances iniciales, persisten dificultades en la comprensión lectora, el reconocimiento de palabras y la expresión oral fluida. Estas limitaciones están asociadas, en parte, a la falta de autonomía, la ausencia de hábitos de estudio y a la necesidad de estrategias didácticas más visuales y accesibles.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo implementar pictogramas para fortalecer el proceso lector y la comprensión lectora en niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Técnica San Diego de Alcalá durante el segundo semestre del 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Implementar pictogramas como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lector y favorecer la comprensión lectora en niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Técnica San Diego de Alcalá durante el segundo semestre del 2025.

### **Objetivos Específicos**

Analizar la influencia del uso de pictogramas en la motivación y el tiempo de atención durante las actividades de lectura en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Técnica San Diego de Alcalá.

Diseñar actividades de lecturas guiadas con pictogramas que promuevan la identificación de ideas principales en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Técnica San Diego de Alcalá.

Fomentar la participación activa de docentes y familias mediante guías didácticas y recursos que integren pictogramas en casa y en el aula para los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Técnica San Diego de Alcalá.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

#### ***Pictograma***

Un pictograma es una representación gráfica que comunica información mediante símbolos e imágenes de fácil reconocimiento. Según el Sistema Globalmente Armonizado (GHS), los pictogramas combinan símbolo, forma y color para transmitir mensajes claros y universales; en educación, los pictogramas facilitan la comprensión inmediata de instrucciones y contenidos, especialmente para públicos con habilidades lectoras en formación (GHS, 2025).

#### ***Alfabetización Inicial***

La perspectiva de la alfabetización inicial sostiene que, desde los primeros años, los niños comienzan a desarrollar conocimientos sobre distintos aspectos del lenguaje oral y escrito, los cuales son fundamentales para el aprendizaje posterior de la lectura y la escritura convencional (Rugerio y Guevara, 2015).

#### ***Estrategia Didáctica***

Conjunto de acciones planificadas por el docente para facilitar el aprendizaje: métodos, técnicas y recursos que responden a objetivos y características del grupo. Las estrategias que integran lo visual (pictogramas) con lo verbal buscan activar canales múltiples de procesamiento para mejorar la retención y la comprensión (UNIR, 2025).

#### ***Lectoescritura***

Proceso conjunto de aprendizaje de la lectura y la escritura, que incluye decodificación, comprensión textual, producción de textos y habilidades motrices asociadas (Sánchez et al., 2009).

#### ***Proceso de Aprendizaje***

Secuencia de adquisición de destrezas y conocimientos que integra saberes previos y nuevas estrategias cognitivas y metacognitivas para resolver tareas; es dinámico y mediado por contextos y recursos educativos (Sánchez et al., 2013).

### ***Comprensión Lectora***

La comprensión lectora es «el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje e implicación con el lenguaje escrito (Snow, 2001).

### ***Aprendizaje Significativo***

Es una situación en la que la nueva información se conecta con los conocimientos previos del estudiante, permitiendo una asimilación duradera y la transferencia del aprendizaje. Para que este proceso ocurra, las ideas previas deben ser relevantes y estar fácilmente disponibles en la memoria (UNIR, 2020).

### ***Inclusión Educativa***

Principio que garantiza el derecho de todos los estudiantes a recibir una educación de calidad, mediante adaptaciones pedagógicas y recursos accesibles (p. ej. pictogramas) para atender diversidad funcional, cultural y lingüística (Fundación Universitaria los Libertadores, 2023).

### **Referentes Teóricos**

#### ***Teoría del Aprendizaje Visual***

El aprendizaje visual postula que los estímulos gráficos (imágenes, pictogramas, organizadores) facilitan la comprensión y la memoria al activar la representación visual y la evocación mental (Mitjana, 2020). En el aula, el recurso visual reduce la carga cognitiva y apoya la estructuración del contenido.

### ***Teoría Dual (Paivio)***

La teoría doble codificación (Paivio) sostiene que la información procesada simultáneamente en canales verbal y visual se codifica en ambos sistemas, facilitando el recuerdo y la comprensión. Integrar pictogramas con texto favorece una codificación doble y robusta del significado.

### ***Teoría Multimodal***

Un enfoque multimodal (Uteach, 2024) promueve la combinación de medios (texto, imagen, audio, video) para atender diferentes estilos de aprendizaje y enriquecer la comprensión. En la práctica, los pictogramas forman parte de una estrategia multimodal para la lectoescritura.

### ***Efectividad de Pictogramas en Comprensión Lectora***

Estudios (Saltos, 2021; Franco, 2023) indican que los pictogramas aumentan la atención, facilitan la asociación palabra-imagen y ayudan a organizar secuencias narrativas, lo que se traduce en mejoras en la interpretación y producción de textos en niños en etapa inicial.

### **Referentes Legales**

Derecho a la educación (Constitución Política, 1991, art. 67) y prioridad de la protección de la niñez (Constitución Política, 1991, art. 44).

Ley General de Educación: marco general del sistema educativo (Ley 115, 1994).

Normativa de inclusión y atención a población con discapacidad (Decreto 2082, 1996).

Marco para garantizar derechos de las personas con discapacidad e inclusión educativa (Ley 1618, 2013).

Decreto Único Reglamentario del sector educación: normas administrativas y pedagógicas (Decreto 1075, 2015).

**Referentes Éticos**

Se garantizarán los principios de respeto, confidencialidad, consentimiento informado de padres o tutores, y protección del interés superior del niño. El tratamiento de imágenes (fotografías, evidencias visuales) seguirá la normativa de protección de datos y los protocolos institucionales; los materiales se usarán solo con fines académicos y con anonimización de participantes.

## **Herramientas y Métodos**

### **Enfoque y Tipo de Estudio**

Esta investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, orientado a comprender cómo el uso de pictogramas influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, privilegiando la exploración de percepciones, experiencias y dinámicas sobre los datos numéricos. En este sentido, el estudio busca analizar de manera profunda las interacciones y cambios que surgen a partir de la implementación de esta estrategia didáctica en el aula.

Asimismo, se adopta la metodología de investigación-acción, mediante una intervención pedagógica en un grupo de estudiantes de la Institución Educativa San Diego de Alcalá, basada en actividades de lectura apoyadas en pictogramas. Este enfoque implica la participación activa del investigador en el proceso educativo, con el fin de reflexionar, evaluar y mejorar continuamente la práctica docente. La combinación de ambos enfoques permite observar los efectos del uso de pictogramas en la comprensión lectora, la motivación y el desempeño académico, a la vez que proporciona una visión integral y contextualizada que enriquece las prácticas pedagógicas.

### **Unidad de análisis**

La unidad de análisis de la investigación está conformada por seis estudiantes de grado primero de La institución Educativa Técnica San Diego de Alcalá, ubicada en Guacamayas, Boyacá. Este es el grupo que se utilizó como objeto de estudio respecto de la implementación y uso de pictogramas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, con el fin de evidenciar el impacto en la comprensión lectora, mediante este método de estudio.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Para evaluar el impacto del uso de pictogramas en el proceso lector de los estudiantes de primer grado, esta investigación utiliza técnicas de recolección de datos con enfoque cualitativo y observacional. La principal es la observación directa, mediante la cual se registrarán la motivación, la atención y la participación de los niños durante las lecturas con pictogramas, permitiendo captar comportamientos espontáneos y naturales en contextos reales de aprendizaje (Angrosino, 2007). Al ser una técnica no invasiva, facilita la recolección de información sin alterar el ambiente del aula.

También se realizarán entrevistas semiestructuradas con docentes y familias para conocer sus percepciones sobre la influencia de los pictogramas en la comprensión lectora y la participación estudiantil, dado que esta técnica permite explorar con flexibilidad las experiencias de los participantes (Taylor & Bogdan, 1987). Finalmente, se analizarán registros de actividades de lectura guiada con pictogramas, centradas en la identificación de ideas principales, a fin de evaluar el desempeño de los estudiantes y la efectividad de la estrategia.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Para la recolección de datos se definieron tres categorías principales. La primera, “Motivación y tiempo de atención durante las actividades de lectura”, busca observar el interés, la disposición y el entusiasmo de los estudiantes, así como su nivel de atención, distracción y respuesta a los estímulos visuales, con el fin de analizar la influencia del uso de pictogramas en su proceso de aprendizaje.

La segunda, “Comprensión lectora mediante la identificación de ideas principales”, evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar y expresar las ideas centrales de los textos con apoyo en pictogramas. Por su parte, la tercera, refiere a la “Participación activa de docentes

y familias en el uso de pictogramas”, se centra en medir el compromiso, la frecuencia de uso y la calidad de las actividades realizadas en el aula y en el hogar, con el propósito de conocer el efecto de esta estrategia en el proceso educativo.

## **Resultados**

### **Acercamiento a la Población Variable**

La actividad se realizó el 14 de octubre de 2025 con seis estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnica San Diego de Alcalá, durante una sesión de treinta minutos. El propósito fue analizar la influencia del uso de pictogramas en la motivación y el tiempo de atención durante la lectura. Los niños mostraron entusiasmo, disposición e interés constante, evidenciando que los estímulos visuales, como plantea Mitjana (2020), facilitan el aprendizaje y fortalecen la comprensión lectora.

El eje central fue analizar cómo los pictogramas influyen en la concentración y la comprensión de los estudiantes; mediante la observación directa y el registro de comportamientos se evidenció que los niños mantenían una atención sostenida y comprendían los contenidos de manera significativa, mientras que la revisión de las tareas permitió confirmar la validez de la información y la asimilación efectiva de los conceptos trabajados.

El instrumento aplicado demostró ser confiable, ya que fomentó la comprensión lectora y la expresión narrativa; la lluvia de ideas y la creación de cuentos con pictogramas reflejaron una secuenciación lógica y una adecuada interpretación del mensaje, y la lectura en voz alta mostró seguridad, atención y participación, evidenciando que los niños lograron asociar imágenes con historias y fortalecer su aprendizaje y comprensión lectora.

**Tabla 1***Implementación de Pictogramas – Fase 1*

<b>Elemento Clave</b>	<b>Descripción</b>	<b>Objetivos y Hallazgos Iniciales</b>
Contexto y Población	6 estudiantes de grado Primero de la IET San Diego de Alcalá.	Analizar la influencia de pictogramas en la motivación y atención (Variables).
Actitud observada	100% de actitud positiva, entusiasmo, participación activa y notable receptividad.	Verificación de que los estímulos visuales faciliten la interacción y el interés constante.
Garantía de Validez	Observación directa y cotejo en la comprensión lectora, expresión narrativa y secuenciación lógica.	Se confirma que los niños comprendían y aplicaban los conceptos, estableciendo la fiabilidad del instrumento didáctico.

*Nota.* Esta tabla muestra los hallazgos obtenidos en la primera actividad implementada a los estudiantes referente a la lluvia de ideas y lectura de cuentos mediante pictogramas. Elaboración propia.

**Tabla 2***Índice de Resultados Uso de Pictogramas – Fase 1*

<b>Indicador de actitud</b>	<b>Número de estudiantes</b>	<b>Estudiantes que obtuvieron un buen resultado</b>
Entusiasmo y Actitud Positiva	6	100%
Participación Activa	6	100%
Disposición al Aprendizaje / Interés Constante	6	100%
Seguridad al exponer la creación	6	100%
Trabajo Colaborativo / Intercambio	6	100%

*Nota.* Esta tabla representa los resultados obtenidos respecto del uso de pictogramas en estudiantes de primer grado del Colegio San Diego de Alcalá. Elaboración propia.

## **Experimentación**

La fase de experimentación tuvo como propósito implementar lecturas guiadas con pictogramas para promover la identificación de ideas principales en los niños de primer grado del Colegio San Diego de Alcalá. El 14 de octubre de 2025, cada estudiante leyó en voz alta su cuento elaborado con pictogramas, destacando la idea principal y explicando su contenido ante el grupo. Durante la actividad, los niños demostraron entusiasmo, participación y seguridad al exponer, evidenciando comprensión del texto y confianza en su capacidad comunicativa.

Asimismo, los demás estudiantes siguieron con atención las presentaciones, identificaron los pictogramas y respondieron activamente a las preguntas, creando un ambiente de respeto y colaboración. Este proceso transformó la lectura en un acto compartido y dinámico, fortaleciendo tanto las habilidades lectoras como el trabajo en equipo. Posteriormente, se desarrolló una actividad lúdica de asociación palabra-imagen mediante rompecabezas, donde los niños debían formar palabras y leerlas en voz alta, lo que generó gran motivación gracias a los estímulos visuales coloridos y atractivos.

El intercambio de rompecabezas entre los participantes fomentó la cooperación y la participación equitativa, consolidando la relación entre el signo gráfico, el símbolo visual y el significado semántico. Como cierre, cada niño seleccionó y dibujó las imágenes que más le llamaron la atención, explicando su utilidad o función ante sus compañeros, lo que permitió evidenciar la apropiación del aprendizaje, la reflexión y la creatividad. Esta secuencia de actividades fortaleció el reconocimiento léxico inmediato y la comprensión profunda del significado de las palabras.

La efectividad de esta fase experimental se sustenta en la Teoría de la Doble Codificación de Paivio, que plantea que el uso simultáneo de canales verbales y visuales genera una codificación

más robusta y facilita la asimilación del contenido. De igual manera, la combinación de actividades lectoras, rompecabezas, guías didácticas y tareas familiares se alinea con el Enfoque Multimodal de Mirsoyan (2023), al integrar los canales visual, verbal, cinestésico y creativo. Esta integración enriqueció la comprensión y convirtió la lectura en una experiencia dinámica, participativa y significativa.

**Tabla 3**

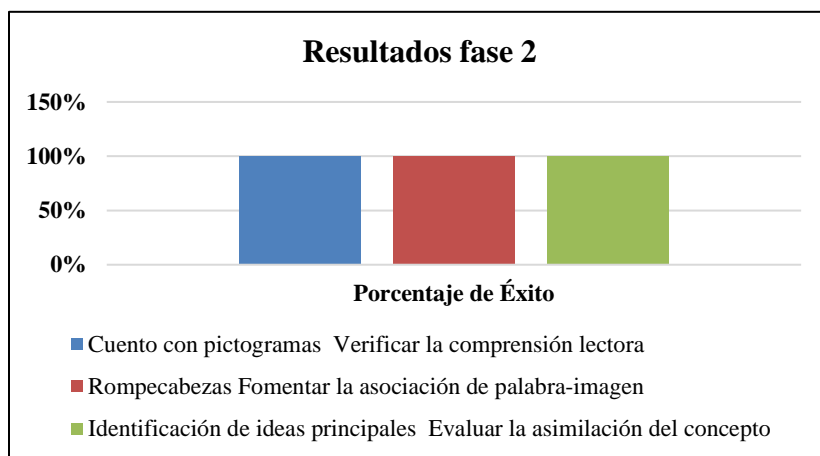
*Implementación de Rompecabezas Formados por Pictogramas – Fase 2*

Actividad de experimentación	Objetivo de la prueba	Porcentaje de éxito
Cuento con pictogramas	Verificar la comprensión lectora	100%
Rompecabezas	Fomentar la asociación de palabra-imagen	100%
Identificación de ideas principales	Evaluar la asimilación del concepto	100%

*Nota.* Esta tabla representa el porcentaje de éxito obtenido en relación con el uso de rompecabezas formados por pictogramas, por parte de los estudiantes de primer grado del Colegio San Diego de Alcalá. Elaboración propia.

**Figura 1**

*Índice de Resultados uso de Pictogramas-Fase 2*



*Nota.* Índice de Resultados Uso de Pictogramas-Fase 2. Elaboración propia.

## **Identificación de Variaciones**

Para reconocer los avances en la identificación de variaciones y la comprensión lectora, se propuso una actividad basada en el uso de pictogramas integrados en guías didácticas, la cual se llevó a cabo el 14 de octubre de 2025. Estas combinaban imágenes y palabras, permitió a los niños asociar visualmente cada representación con su significado. Con el acompañamiento de la docente, los estudiantes debían observar, leer y relacionar los pictogramas, fortaleciendo así la comprensión de conceptos y el reconocimiento de diferencias y similitudes entre ellos.

Durante la actividad, se evidenció un notable mejoramiento en la atención, la asociación visual y la lectura comprensiva. Los niños demostraron mayor seguridad al identificar palabras, pronunciarlas en voz alta y explicar su función o significado. De igual forma, se observó un aumento en la participación y el interés por aprender, especialmente al reconocer que las imágenes facilitaban la comprensión del texto.

De manera complementaria, se asignaron actividades de refuerzo en casa, con apoyo de los padres de familia, promoviendo la continuidad del aprendizaje fuera del aula. Este trabajo conjunto permitió constatar un avance progresivo en las habilidades lectoras, la memoria visual y la interpretación de mensajes, mostrando que la incorporación de pictogramas como recurso didáctico contribuye significativamente al desarrollo cognitivo y comunicativo de los niños.

A través de este proceso se logró la generalización y el refuerzo contextualizado, en tanto que, se llevó a cabo la aplicación de guías didácticas con pictogramas, instrumento que actuó como una medida estandarizada del progreso en un formato más formal. Además, las tareas de refuerzo en casa con el apoyo familiar permitieron el contraste de la información, comprobando que las habilidades de lectura eran transferibles y funcionales fuera del aula, lo cual es clave para asegurar una mejora sólida y duradera en el proceso lector.

Estos avances en la atención, asociación visual y lectura comprensiva están en consonancia con hallazgos académicos que respaldan la eficacia del instrumento, teniendo en cuenta estudios que indican que los pictogramas aumentan la atención y facilitan la asociación palabra-imagen (Saltos, 2021), además de ayudar a organizar secuencias narrativas (Franco, 2023). La incorporación de los pictogramas en las guías didácticas reflejó estas mejoras, traducándose en mayor seguridad y capacidad de los niños para interpretar y explicar el significado funcional de las palabras.

En conclusión, la aplicación de pictogramas como estrategia pedagógica permitió evidenciar un progreso notable en la comprensión lectora, la atención y la expresión oral de los niños. El uso de imágenes asociadas a palabras facilitó la asimilación del contenido y promovió una participación, logrando que el aprendizaje fuera más significativo, dinámico y motivador para todos los estudiantes.

**Tabla 4**

*Actividad de Consolidación - Fase 3*

<b>Actividad de Consolidación</b>	<b>Objetivo de la prueba</b>	<b>Porcentaje de Éxito</b>
Guías Didácticas con Pictogramas	Determinar el progreso de comprensión lectora.	100%
Refuerzo en Casa con Apoyo Familiar	Comprobar la funcionalidad de las habilidades fuera del aula.	100%
Reconocimiento de variaciones	Evaluar el fortalecimiento en la asociación visual y la lectura comprensiva.	100%

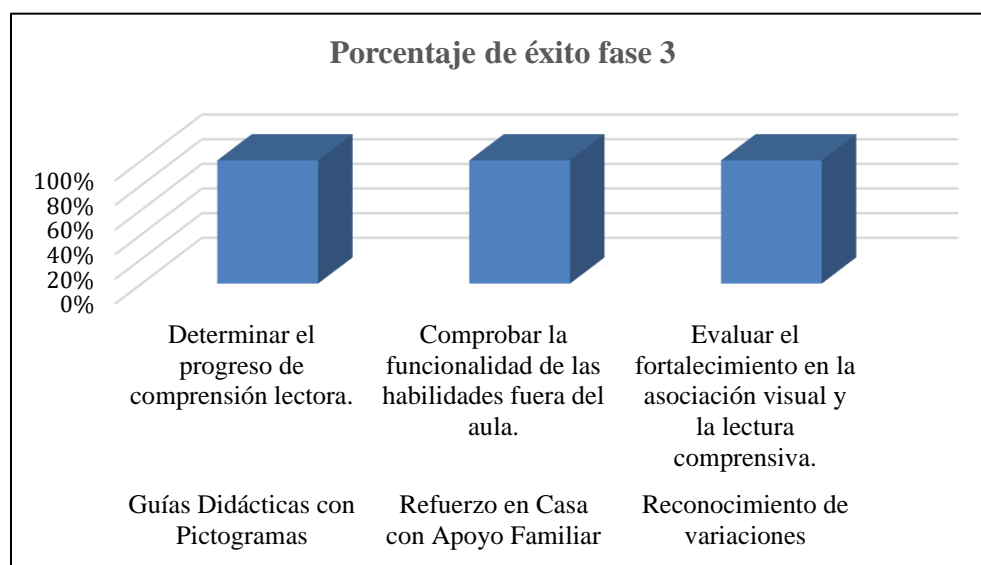
*Nota.* Esta tabla representa el porcentaje de éxito en cuanto a la implementación de guías

Didácticas referentes al uso de pictogramas por parte de estudiantes de primer grado del

Colegio San Diego de Alcalá. Elaboración propia.

**Figura 2.**

*Índice de Éxito mediante la Implementación de Guías Didáctica – Fase 3.*



*Nota.* Índice de Éxito mediante la Implementación de Guías Didáctica – Fase 3. Elaboración propia.

### **Análisis y Discusión**

Los resultados obtenidos muestran que el uso de pictogramas como recurso didáctico tuvo un impacto positivo en la motivación, la atención y la comprensión lectora de los niños de primer grado. Durante las actividades se evidenció entusiasmo, participación activa y disposición al aprendizaje, confirmando que el componente visual es fundamental para captar y mantener el interés en las tareas de lectura. Como señala la teoría, los estímulos visuales fortalecen la comprensión y favorecen un aprendizaje más significativo.

El análisis permitió establecer que los pictogramas actúan como un puente entre la palabra escrita y su significado, facilitando la decodificación del texto y reforzando la memoria visual. Este vínculo imagen–palabra estimula la comprensión y potencia las habilidades comunicativas al brindar soporte visual que ayuda a los estudiantes a interpretar y expresar ideas con mayor claridad. Además, su uso reduce la abstracción del texto plano, lo que hace la lectura más tangible y accesible para los niños de alfabetización inicial.

También se evidenció que los niños lograron identificar ideas principales, reconocer diferencias entre conceptos y participar de manera colaborativa. El uso de pictogramas generó confianza y promovió la interacción entre compañeros, fortaleciendo la expresión oral, la escucha activa y el trabajo en equipo. Actividades como la creación de cuentos y el armado de rompecabezas con imágenes transformaron la lectura en una experiencia lúdica, fomentando la motivación, la seguridad y la confianza al exponer sus creaciones.

De igual forma, el acompañamiento de los padres en las actividades de refuerzo en casa consolidó los avances observados, reafirmando la importancia del trabajo conjunto entre escuela y familia. Este apoyo permitió la transferencia de los aprendizajes fuera del aula, fortaleciendo el desarrollo cognitivo, comunicativo y social de los niños. En conjunto, la implementación de

pictogramas demostró ser una herramienta eficaz para mejorar la comprensión lectora, la atención y la creatividad, convirtiendo la lectura en una experiencia significativa y participativa.

**Tabla 5.**

*Comparación de Estados Iniciales y Finales en las Dimensiones Evaluadas.*

<b>Dimensión analizada</b>	<b>Estado "Antes" (Inferido)</b>	<b>Estado "Después" (observado y verificado)</b>
Motivación y Actitud	Potencialmente baja o variable; la lectura era una tarea abstracta.	Alta motivación (100% de entusiasmo); la lectura es una experiencia agradable y dinámica.
Atención y concentración	Tiempo de atención y concentración limitados, dificultad para mantener el foco en textos.	Notable mejoramiento en la atención sostenida; interés constante durante las tareas.
Comprensión Lectora	Lento proceso basado en la decodificación fonológica; dificultad para identificar ideas principales.	Comprensión mejorada por el puente semántico (imagen-palabra); identificación exitosa de ideas principales.
Habilidades de Expresión	Posible inseguridad o dificultad para comunicar ideas complejas.	Mayor seguridad y confianza al expuesto; fortalecimiento de la expresión oral y la escucha activa.
Socialización y aprendizaje	Interacción limitada; dificultad para el trabajo en equipo en tareas de lectura.	Alto trabajo colaborativo (100% de intercambio); aprendizaje como un acto compartido y significativo.
Transferibilidad del Aprendizaje	Limitado al aula.	Transferibles y funcionales; avances consolidados por el refuerzo en casa con apoyo familiar.

*Nota.* Esta tabla presenta la comparación de los estados iniciales y finales en las dimensiones evaluadas durante el proceso de intervención. Elaboración propia.

Los resultados de esta investigación confirman que el uso de pictogramas favorece la comprensión lectora en estudiantes de primer grado, al facilitar la asociación entre imagen y

palabra y reducir la carga cognitiva durante el proceso lector. Esta conclusión coincide con evidencias recientes que destacan la eficacia de los apoyos visuales en la alfabetización inicial.

La comprensión lectora, entendida como un proceso que involucra decodificación, inferencia y metacognición, requiere estrategias que estimulen la memoria y la atención. Según Pérez & García (2024), estas variables están estrechamente vinculadas al rendimiento lector. En este sentido, los pictogramas actúan como mediadores visuales que ayudan a los niños a construir significado desde sus experiencias perceptivas.

Las investigaciones recientes sobre pensamiento y literacidad visuales refuerzan que la interpretación de imágenes impulsa la comprensión textual. Estudios como el de Undiksha (2023) mostraron que las estrategias de visualización mejoran la comprensión de textos, mientras que García y Mendoza (2023) evidenciaron que los pictogramas facilitan el aprendizaje de la lectura y la escritura cuando se integran de forma planificada.

Asimismo, Álvarez y Rojas (2025) encontraron que su uso aumenta la motivación y la comprensión en aprendices iniciales de inglés, apoyando la teoría de la doble codificación de Paivio (1991).

En concordancia, el uso de materiales con información visual ha mostrado efectos positivos en la comprensión lectora demuestran que los estudiantes pueden construir sentido a partir de códigos visuales. Esto sugiere que la lectura de imágenes y pictogramas en etapas tempranas prepara a los niños para comprender estructuras textuales más complejas (Tan, 2023).

En el contexto de la Institución San Diego de Alcalá, los pictogramas representan una herramienta pedagógica pertinente para fortalecer la comprensión lectora en primer grado, siempre que se utilicen como complemento del texto escrito y se integren en actividades que promuevan la observación, la predicción y la inferencia, en tanto que, su aplicación sistemática

puede contribuir al desarrollo del pensamiento visual, la motivación y la comprensión integral del lenguaje escrito.

En consecuencia, por medio de la presente investigación, se logró articular la teoría junto con la práctica, mediante la implementación de pictogramas en las aulas de clase de los estudiantes de primer grado del Colegio San Diego de Alcalá, de la siguiente forma:

**Tabla 6**

*Relación entre Teorías, Hallazgos y Aportes Pedagógicos*

<b>Teoría</b>	<b>Hallazgos</b>	<b>Aportes pedagógicos</b>
<b>Teoría de la doble codificación (Paivio, 1991):</b> El aprendizaje se potencia cuando la información se presenta de manera verbal y visual.	El uso de pictogramas facilita la asociación entre imagen y palabra, reduciendo la carga cognitiva y mejorando la comprensión lectora (Álvarez y Rojas, 2025).	Integrar imágenes y palabras en las actividades de lectura (cuentos con pictogramas) para favorecer la retención y comprensión de significados.
<b>Enfoque del pensamiento y literacidad visuales:</b> La interpretación de imágenes contribuye a la construcción del sentido textual (Undiksha, 2023; Tan, 2023).	Los estudiantes comprenden mejor los textos al relacionar los pictogramas con las ideas principales, desarrollando habilidades de observación e inferencia.	Promover actividades de lectura mediante pictogramas y rompecabezas que estimulen la interpretación visual y la predicción de contenidos.
<b>Procesos cognitivos de la comprensión lectora (decodificación, inferencia y metacognición):</b> La comprensión requiere estrategias que activen memoria y atención (Pérez & García, 2024).	Los pictogramas actúan como mediadores visuales que ayudan a los niños a construir significado desde sus experiencias perceptivas.	Utilizar guías didácticas que orienten a los niños en el proceso lector, combinando texto e imagen para reforzar la memoria y la atención.
<b>Enfoque constructivista del aprendizaje:</b> El conocimiento se construye activamente a partir de experiencias significativas.	Los pictogramas y materiales visuales motivan a los estudiantes y fomentan la participación activa en el proceso lector.	Diseñar secuencias didácticas donde el estudiante relacione imágenes, palabras y acciones (rompecabezas

		narrativos, secuencias de cuentos).
<b>Teoría del aprendizaje multimodal:</b> El aprendizaje se enriquece al integrar distintos canales sensoriales (visual, verbal, kinestésico).	El uso combinado de pictogramas, rompecabezas y lectura guiada potencia la comprensión y el disfrute de la lectura.	Incorporar materiales variados (pictogramas, guías y juegos) para atender diferentes estilos de aprendizaje y fortalecer la comprensión integral.

Nota. Esta tabla presenta la relación entre las teorías revisadas, los hallazgos obtenidos y los aportes pedagógicos derivados del uso de pictogramas en el proceso lector. Elaboración propia.

Los resultados de la investigación muestran que el uso de pictogramas en estudiantes de primer grado ayuda a convertir la teoría del aprendizaje en una práctica real y efectiva. Las ideas de autores como Vygotsky (1978) destacan la importancia de usar apoyos visuales para facilitar la comprensión, pero muchas veces estas teorías no se aplican de forma concreta. Los pictogramas permiten hacerlo, en tanto que, traducen los principios teóricos en recursos sencillos que fortalecen la lectura, la atención y la expresión oral.

Se comprobó que los pictogramas mejoran la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes, pues les permiten asociar imágenes con palabras y construir significado de manera activa. Esto demuestra que los fundamentos teóricos sobre el aprendizaje visual y la mediación simbólica funcionan en la práctica cuando se aplican con materiales adecuados. Así, el aula se convierte en un espacio donde la teoría se vive a través de experiencias de lectura más claras y participativas.

En conjunto, el uso de pictogramas reduce la brecha entre teoría y práctica educativa al unir el conocimiento pedagógico con las necesidades reales de los niños. Esta estrategia transforma conceptos teóricos en acciones visibles, favoreciendo la inclusión, la comprensión y

la autonomía del estudiante. De esta manera, los pictogramas se consolidan como un recurso que hace posible llevar la teoría del aprendizaje al aula de forma tangible y significativa.

## Conclusiones

El uso de pictogramas incrementó notablemente la motivación y el tiempo de atención de los estudiantes, en tanto que, este recurso visual transformó la lectura en una actividad dinámica y divertida, lo cual fue fundamental para que los niños se concentraran y participaran activamente, superando las barreras de interés inicial.

Las actividades diseñadas e implementadas a partir del uso de pictogramas fortalecieron de manera significativa la comprensión lectora en los estudiantes, toda vez que, la combinación de imágenes y palabras facilitó a los estudiantes la asociación de significado y la organización lógica de ideas. Esto se demuestra en su capacidad para interpretar textos y secuenciar narraciones correctamente, en especial con los rompecabezas y los cuentos creados.

El proceso de refuerzo en casa, con apoyo familiar, confirma que las habilidades de lectura adquiridas con los pictogramas son transferibles y duraderos. La continuidad del aprendizaje fuera del aula permitió consolidar las competencias, asegurando que los avances logrados no dependieran exclusivamente del contexto escolar.

El uso de pictogramas permitió atender los diferentes ritmos de aprendizaje y mitigar las dificultades de lectoescritura, promoviendo una participación más activa y equitativa de todos los estudiantes.

## **Recomendaciones**

Se recomienda implementar un plan de capacitación continúa dirigido a los docentes de primaria, el cual debe centrarse en el uso estratégico y diseño de pictogramas como herramienta permanente, no solo para la comprensión lectora, sino también para la estructuración de instrucciones y contenidos, maximizando el potencial del enfoque multimodal en el aula.

Se recomienda formalizar la inclusión de guías y recursos visuales sencillos, basados en pictogramas, en las tareas asignadas para casa. Esto garantizará la continuidad y transferencia de las habilidades lectoras, fomentando la lectura compartida y el acompañamiento efectivo por parte de las familias, independientemente de su nivel educativo.

Se recomienda establecer un sistema de monitoreo periódico enfocado en el desarrollo de la autonomía y los hábitos de estudio del grupo. Esto asegurará que, si bien los pictogramas son una clave de apoyo, los estudiantes lograrán consolidar su proceso lector de manera independiente y progresiva, cumpliendo con la necesidad de fortalecer estas habilidades a largo plazo.

Se recomienda ampliar el uso de los pictogramas más allá del área de lenguaje, integrándolos en asignaturas como matemáticas o ciencias, por ejemplo, para representar instrucciones, procedimientos o conceptos clave. Esta incorporación permitiría generalizar el aprendizaje visual, reforzar su carácter inclusivo y aprovechar el éxito de la estrategia para mejorar la comprensión en todas las áreas del currículo.

## **Limitaciones y Proyecciones para Futuras Investigaciones**

### ***Limitaciones de Estudio***

La investigación se realizó con un grupo reducido de estudiantes de primer grado, lo que limita la posibilidad de generalizar los resultados a toda la población escolar.

El periodo de aplicación de las actividades fue relativamente corto, por lo que no se pudo analizar el impacto a largo plazo del uso de pictogramas en la comprensión lectora.

El estudio se centró principalmente en la comprensión lectora, dejando por fuera otros aspectos del proceso de alfabetización, como la escritura, la producción textual o la oralidad.

Factores como el entorno familiar, el acceso a materiales visuales o las diferencias individuales en el ritmo de aprendizaje pudieron influir en los resultados obtenidos.

### **Proyecciones para Futuras Investigaciones**

Ampliar la población de estudio: Replicar la investigación con una muestra más amplia y diversa, incluyendo diferentes grados y contextos educativos, para fortalecer la validez de los hallazgos.

Desarrollar investigaciones a mediano y largo plazo que analicen cómo el uso continuo de pictogramas incide en el progreso lector y la autonomía de los estudiantes.

Explorar el uso de pictogramas en entornos digitales, aplicaciones interactivas o plataformas educativas que potencien el aprendizaje visual.

Evaluar la efectividad de los pictogramas con estudiantes que presentan dificultades específicas de aprendizaje, TDAH o discapacidad auditiva o cognitiva.

### Referencias Bibliográficas

Álvarez, L., & Rojas, M. (2025). *Uso de pictogramas para mejorar la comprensión lectora en aprendices jóvenes*. Polo del Conocimiento, 10(3), 1–15.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219290>

Angrosino, M. V. (2007). *Naturalistic observation* (1.<sup>a</sup> ed.). Left Coast Press.

Congreso de la República de Colombia. (2013). Ley 1618 de 2013.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52081>

Franco de Lucas, P. A. (2023). El pictograma como estrategia de aprendizaje para la lectoescritura de los estudiantes del grado segundo del Colegio Cooperativo Carlos Arturo Roldán Betancur en el municipio de Apartadó [Tesis doctoral Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio Institucional.

<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/daec4413-3b76-4302-b1eb-80490ef2842a/content>

García, E., & Mendoza, J. (2023). *Actividades educativas para aprender a leer y escribir mediante pictogramas en niños de 4 a 5 años*. Journal of Advances in Education and Social Sciences, 2(1), 45–56 <https://materialparamaestros.com/abc-lectoescritura/>

Presidencia de la República. (2015). Decreto 1075 de 2015.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77913>

Presidencia de la República. Decreto 2082 de 1996.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1519>

Paivio, A. (1991). A dual coding perspective on encoding processes. In *Imagery and related mnemonic processes: Theories, individual differences, and applications* (pp. 5-33). New York, NY: Springer New York.

[https://www.researchgate.net/publication/283386046\\_A\\_Dual\\_Coding\\_Perspective\\_on\\_Encoding\\_Processes](https://www.researchgate.net/publication/283386046_A_Dual_Coding_Perspective_on_Encoding_Processes)

- Pérez, M., & García, L. (2024). Procesos cognitivos de la comprensión lectora (decodificación, inferencia y metacognición): La comprensión requiere estrategias que activen memoria y atención. *Educación Cognitiva*, 12(3), 45-60. <https://doi.org/10.3390/>
- Rugiero, J. P., & Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (13), 25-42. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259138240002.pdf>
- Saltos Triviño, A. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Polo del conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(12), 106-121. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219290>
- Sánchez, et al. (2009). Las comunicaciones interpersonales como factor de aprendizaje. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, (25). <https://www.redalyc.org/pdf/547/54717071004.pdf>
- Sánchez, et al. (2013). Los procesos de aprendizaje y el papel de las TIC en la educación antes y durante el COVID-19. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1), 106. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9585526.pdf>
- Snow, C. (2001). *Reading for understanding: Toward an R&D program in reading comprehension*. Santa Mónica, CA: RAND Corporation.  
[https://www.rand.org/pubs/monograph\\_reports/MR1465.html](https://www.rand.org/pubs/monograph_reports/MR1465.html)
- Tan, W. (2023). Habilidades críticas de lectura visual de los estudiantes: alfabetización visual e interpretación de imágenes. *International Journal of Education & Literacy Studies*, 11(2), 90–101. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/66088>

- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de los significados (1.ª ed.). Paidós. [https://drive.google.com/file/d/0B7ls-wFYdNJ4SWVCdmV5NFBNUUk/view?resourcekey=0-A3PCkU9\\_CXXCx0YxvhtoUQ](https://drive.google.com/file/d/0B7ls-wFYdNJ4SWVCdmV5NFBNUUk/view?resourcekey=0-A3PCkU9_CXXCx0YxvhtoUQ)
- Undiksha, A. (2023). El efecto de las estrategias de visualización en la comprensión lectora de los estudiantes. *Jurnal Pendidikan Bahasa Inggris*, 11(4), 231–245. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-74672020000200104](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672020000200104)
- Uteach. (2024, agosto 30). ¿Qué es el aprendizaje multimodal? Definición, teoría y más. <https://uteach.io/es/articles/what-is-multimodal-learning-definition-theory-and-mor>
- Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). (2020). El aprendizaje significativo: ¿por qué introducirlo en el aula? <https://www.unir.net/revista/educacion/aprendizaje-significativo/>
- Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). (2025). ¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos. <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/estrategias-didacticas/>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. <https://autismusberatung.info/wp-content/uploads/2023/09/Vygotsky-Mind-in-society.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Actividades de Práctica e Investigación Pedagógica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/arbarrerac\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Es\\_Yv9HTGyBDj1EyYAw9MRkBvgBzrkIwCNZfa3aRxE3rFQ?e=5SJIwr](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/arbarrerac_unadvirtual_edu_co/Es_Yv9HTGyBDj1EyYAw9MRkBvgBzrkIwCNZfa3aRxE3rFQ?e=5SJIwr)