

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia, en la región de Urabá - Turbo, San Juan y Chigorodó**

Anyeli Yurani Torres Blandón

Camila Mejía Cardona

Keysy Jovanna Salas Rivas

Narly Diaz Diaz

Temilda Echeverri Guerrero

Asesor

Juan Pablo Suarez Ramirez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

En este documento, se explora el uso del enfoque narrativo en la intervención psicosocial dentro de los fenómenos sociales consecuentes del conflicto armado colombiano, entendiendo a este como una práctica que permite la comprensión y transformación de las experiencias impactantes, mediante la externalización y resignificación de la misma, el cual permite la modificación de la perspectiva de victimización a testimonios de supervivencia y resistencia ante el dolor. Se analizan los relatos de sobrevivientes de los cuales se identifican emociones como el miedo, la desprotección, la desconfianza e incertidumbre, también se observa como impacta el tejido social y surgen estrategias de afrontamiento como la resiliencia, el apoyo comunitario y la capacidad de dar un nuevo significado al trauma mediante la reconstrucción del sentido de identidad y/o memorias colectivas. Un ejemplo de reconstrucción es el caso de Bojayá el cual se reconoce como un referente de memoria de duelo no resuelto y de espiritualidad. Finalmente, la metodología de foto voz, por medio de su análisis, evidencia el poder de la narrativa visual no solo como espacio de expresión, sino también como alternativa para interpretar las realidades e identificar los factores relativos a sus identidades psicosociales que, a través de las imágenes, las comunidades construyen un sentido que les permite resignificar sus experiencias.

En conclusión, el analizar las huellas del conflicto armado refleja la necesidad del compromiso social a fin de desglosar y rechazar la indiferencia, marginalización y el silencio como factores que prolongan la injusticia y revictimización.

***Palabras clave:*** Resiliencia, Narrativa, Memoria, Violencia, Psicosocial.

### **Abstract**

This document explores the use of the narrative approach in psychosocial intervention within the social phenomena resulting from the Colombian armed conflict, understanding this as a practice that allows the understanding and transformation of impactful experiences, through the externalization and re-signification of the same, which allows the modification of the perspective of victimization to testimonies of survival and resistance to pain. The accounts of survivors are analyzed, identifying emotions such as fear, vulnerability, distrust, and uncertainty. The impact on the social fabric is also observed, and coping strategies such as resilience, community support, and the ability to give new meaning to trauma through the reconstruction of a sense of identity and/or collective memories emerge. An example of reconstruction is the case of Bojayá, which is recognized as a reference point for the memory of unresolved grief and spirituality. Finally, the photo-voice methodology, through its analysis, demonstrates the power of visual narrative not only as a space for expression, but also as an alternative for interpreting realities and identifying the factors related to their psychosocial identities. Through images, communities construct a meaning that allows them to reframe their experiences. In conclusion, analyzing the traces of armed conflict reflects the need for social commitment in order to dismantle and reject indifference, marginalization, and silence as factors that prolong injustice and re-victimization.

***Keywords:*** resilience, narrative, memory, violence, psychosocial.

## Tabla de Contenido

Análisis del relato, nos venimos a llevar a sus hijos. ....	8
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados. ....	14
Informe Analítico y Reflexión de la Experiencia de Foto Voz.....	20
Conclusiones.....	24
Referencias bibliográficas .....	26

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Formulación de preguntas reflexivas, circulares y estrategicas.....* 11

**Tabla 2** *Estrategias.....* 17

**Lista de figuras**

<b>Figura 1</b> <i>El camino que me vio crecer</i> .....	23
<b>Figura 2</b> <i>El cielo se ilumina para todos</i> .....	23

**Lista de Apéndices**

**Apéndice A** *Informantes Psicosociales* ..... 30

### **Análisis del relato, nos venimos a llevar a sus hijos.**

Una familia de tipología monoparental, sostenida por Analbina, una mujer trabajadora, madre soltera y dispuesta a sacar a sus hijos adelante, le cambia la vida al querer dar una mejor calidad de vida a sus 3 hijos mediante una propuesta de trabajo, que, sin imaginar, llegó a un destino que repentinamente marcaría cada día de su existencia de incertidumbre, dolor y tristeza.

### **Voces que expresan lamentos: Emergentes psicosociales – posicionamiento de víctima y sobreviviente**

Dentro de los factores relativos a los emergentes psicosociales evidenciados en este relato a raíz del conflicto armado, se resalta el proceso de duelo no resuelto, reflejo de la pérdida de sus hijos de forma violenta, además de convertirse en víctima del desplazamiento forzado, siendo un evento de vulnerabilidad social y de múltiples impactos psicosociales, dentro de ellos; desesperanza, fragmentación del núcleo familiar con secuelas traumáticas y extinción de entornos sociales seguros y empleabilidad del silencio como mecanismo de supervivencia (White, 2004).

Del mismo modo, se identifica procesos de resiliencia como otro factor emergente, ya que a pesar de todo lo vivido, Analbina posee pensamientos esperanzadores de volver a saber de uno de sus hijos y a pesar de los hechos continuó con su vida, siendo el sostén de su hijo menor. Aspecto que, en palabras de Perdomo (2019) permite una dimensión integral para comprender las percepciones y subjetividades de los sobrevivientes del conflicto armado. Convirtiéndose la resiliencia, en una herramienta psicosocial vinculada a la transformación del pensar, sentir e interpretar lo vivido, como una situación que a pesar de tantos impactos, aún contemplan la esperanza de ver llegar a la justicia.

### **Mirada subjetiva desde el significado de la violencia.**

Según lo narrado por Analbina, se comprenden en ella pensamientos circulares, en los que alcanza a transformar esos acontecimientos aterradores en historia de supervivencia y testimonio colectivo de aquellas madres que al igual que ella, perdieron a sus hijos en circunstancias injustas y que aún se encuentran en la búsqueda de verdad, reparación, reconocimiento y garantía de derechos de no repetición de estos fenómenos en donde la violencia se convierte en sinónimo de fenómenos de dolor (Vera et al., 2006).

### **Heridas en busca de suturas: recursos de afrontamientos.**

En relación a los recursos de afrontamiento de esta madre, se evidencia una esperanza persistente y resistencia emocional, que han sido herramientas fundamentales para dar continuidad a su vida junto a su hijo menor, enfrentando cada desafío dentro de estos los impuestos por el conflicto armado; entre ellos la escena de deshumanización al tener que desenterrar a su hijo y ver las condiciones en las que murió, aun así, conservó la valentía para darle cristiana sepultura , demostrando resignación y a la misma vez la ilusión de encontrar el cuerpo de su otro hijo siendo un factor que suma su impulso de continuidad de vida.

### **De la pérdida al renacimiento: recursos resilientes.**

Se alcanza a identificar elementos resilientes en la vida de Analbina, uno de estos, en el momento de ser amenazada y convertirse en víctima del desplazamiento forzado, decidió preservar su vida y la de su hijo menor, regresando a su lugar de origen, demostrando su pensar crítico ante la situación enfrentada. Además, su amor maternal ha sido un impulso de resistencia al dolor y la pérdida y a pesar de tantos momentos de

angustia conservó la calma, fe y esperanza. Hoy en día ha continuado su vida junto a su hijo menor, siendo un ejemplo para él de fuerza, amor y resiliencia.

**Tabla 1***Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

<b>Tipo de preguntas</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Circulares	¿Cuál considera que ha sido el rol de su familia y comunidad en su proceso de resiliencia para superar lo vivido?	Desde este cuestionamiento se analizan las percepciones del sujeto en torno a la resiliencia como un factor psicosocial que se fundamenta y consolida desde lo individual y también colectivo, identificando factores protectores que han contribuido al fortalecimiento de sus recursos de afrontamiento y delimitación de sus redes de apoyo primarias. (Medellín et al., 2012)
	¿De qué forma cree que al relatar su historia una persona cercana destacaría los aprendizajes que usted logró construir a pesar de lo vivido?	A partir de esta pregunta, se pretende analizar las subjetividades en relación con la identidad, interpretación y transmisión de percepciones que se vinculan al surgimiento de memoria colectiva, como una herramienta para reconocer y entrelazar experiencias. (De
	¿De qué manera brindaría apoyo emocional a otra persona que haya vivido experiencias similares a las suyas?	Desde este cuestionamiento se examinan las competencias socioemocionales con las que cuenta el sujeto para resignificar y transformar su experiencia individual en un recurso colectivo que logre incluirse en procesos psicosociales que requieran de empatía y solidaridad como herramientas esenciales para combatir la injusticia e indiferencia social de la cual considerables veces se hace parte. (De la Hoz Guzmán y Centeno, 2024)
	¿Cómo logras transformar la experiencia del dolor y la pérdida en una fuente de fortaleza y aprendizaje	Desde este cuestionamiento se analizan las experiencias del dolor que ha tenido que afrontar cada persona que ha Sido víctima del desplazamiento forzoso y como está

Reflexivas	para sí misma y para tu familia?	situación se puede llegar a convertir en una fuente de fortaleza y aprendizaje, proyectándose en un mejor futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves, transformando el dolor en una fuente de aprendizaje y fortaleza para las nuevas generaciones. (Vera et al., 2004).
	¿En qué medida su proceso de testimonio de resiliencia y empoderamiento puede contribuir a la reconstrucción de la identidad y la salud mental de su entorno comunitario?	Desde este cuestionamiento se examinan el poder que tienen los testimonios de resiliencia en la reconstrucción de la identidad y la salud mental. Se han propuesto algunas características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en sí mismo y en la propia capacidad de afrontamiento. El apoyo social, tiene un propósito significativo en la vida, creer que puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y negativas (Vera et al., 2004).
	¿Cómo cree usted que el asumir nuevos roles puede convertirse en una oportunidad de crecimiento frente a la adversidad?	Desde este cuestionamiento se examina el impacto que puede llegar a tener el asumir nuevos roles de empoderamiento y reconstrucción de la identidad en la vida de la mujer, la cual permitirá que cada una tenga una participación más activa en el conflicto y se conviertan en promotoras y voceras de paz (Jauregui, 2018).
	¿Qué valores puedes transmitir desde tu experiencia personal para fortalecer la solidaridad comunitaria?	Desde este análisis se muestra la importancia de la promoción de valores personales para fortalecer la solidaridad comunitaria, siendo el elemento fundamental para afrontar

Estratégicas	la realidad y buscar el bien, lo justo, lo bello y actuar como debe actuar un ser humano, con la finalidad de lograr un entorno mejor, a través de la solidaridad comunitaria. (Brodowicz, 2024).
¿Qué iniciativas comunitarias puedes implementar para la reconstrucción en un contexto de violencia armada?	Desde este análisis se muestra la importancia de las iniciativas comunitarias en los contextos de conflicto armado, la cual tendrá el potencial de transformar las comunidades en la que se llevan a cabo, fortaleciendo las comunidades y generando soluciones que estén ajustadas a las necesidades de las personas. (Red de salud de ladera, 2013).
¿Cuáles son los aprendizajes que te dejó la vivencia del conflicto armado, que pueden servir de guía para afrontar nuevas dificultades en el futuro?	Desde este cuestionamiento se analizan la esperanza como eje primordial para la superación de nuevos retos. Según el autor La esperanza, en los procesos de violencia, ayuda a las víctimas a mantenerse enfocados en los objetivos futuros, creyendo que más allá del dolor, siempre habrá una salida, que ayudará a fortalecer su identidad y a manejar mejor la adversidad en el futuro. (Preston, 2021).

*Nota:* En esta tabla se detallan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, que se

harían como entrevistador a la protagonista del caso, nos venimos a llevar a tus hijos.

## **Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados.**

Esta historia no es meramente un relato periodístico; es una densa radiografía psicosocial de una comunidad en la intersección del trauma colectivo, el duelo congelado y la resiliencia comunitaria. Al aplicar un lente psicológico, la narrativa de Bojayá trasciende la descripción de la masacre para convertirse en un caso de estudio sobre las secuelas profundas y los mecanismos de afrontamiento (El Tiempo, 2022).

Evidencia una realidad envuelta en el dolor, la zozobra e incompreensión de una masacre que no se limita en las estadísticas de personas fallecidas, sino que trasciende a una observación del poder estructural que ha existido en la historia del país colombiano y que se reflejó de una forma repentina y atroz en un pueblo de gente alegre y trabajadora, que no alcanza a justificar jamás la violencia, denominando a esta como un sinónimo de indignidad y fragmentación de la esencia de la vida (Baró, 2006).

### **Lagrimas congelas por un dolor que se sintió hasta en el aire**

Desde el duelo complicado y la pérdida ambigua, se identifican huellas en la memoria y duelo colectivos no resuelto. La interrupción del rito señala una ruptura del tejido comunitario, manifestada en la incapacidad de despedir ni enterrar a sus muertos como era de costumbre. En Psicología Social y Antropología, los rituales fúnebres son mecanismos de cierre y orden figurativos. Su interrupción violenta deja el proceso de duelo congelado o no resuelto a nivel colectivo.

Ahora, al imaginar las escenas devastadoras que quedaron en la memoria de los sobrevivientes, se suma el dolor e impotencia de no poder expresarse, llorar y velar a su ser querido, como acto simbólico de aceptación ante la pérdida. Es una obstrucción incluso de

la cultura en relación con las ideologías y ritos tradicionales, lo que implica un incremento de malestar emocional que puede trascender a lo largo del tiempo y transformarse en un dolor crónico reflejado en la aparición de trastornos mentales (Ansiedad, depresión, trastorno disruptivo y estrés postraumático), según (Yoffe, 2014), lo que nos permite considerar que el conflicto armado deja efectos perdurables e intergeneracionales.

Desde la pérdida ambigua, el análisis se agudiza con la frase: no saber si esos cuerpos sí pertenecen realmente a nuestros familiares. Este es un concepto psicológico clave asociado a la pérdida sin cierre. Esta ambigüedad genera una disonancia cognitiva y emocional extrema, paralizando el duelo y exacerbando la desesperanza, pues la mente no puede procesar una ausencia que no es definitiva.

En relación con el apartado anterior, la pérdida ambigua, especialmente en contextos de desaparición forzosa, implica un malestar emocional complejo marcado por la falta de certeza y duelo persistente, pero también se puede considerar la ambivalencia emocional que caracteriza la pérdida ambigua no solo refleja dolor y confusión, sino que también funciona como motor de esperanza y acción colectiva. (García y Suarez, 2007).

Desde una perspectiva de re significación, este tipo de pérdida (aunque pueda parecer contradictorio) puede entrelazarse con pensamientos de esperanza y fe, ya que impulsaría a los familiares a considerar la posibilidad de que sus seres queridos sigan con vida, lo que fortalece la persistencia en las búsquedas, demandas de verdad y procesos de memoria.

### **Cicatrices en el alma, como ecos de la violencia**

Con respecto a la perspectiva del trauma clínico, a nivel individual se manifiestan secuelas claras: culpa del sobreviviente y trastornos depresivos. La culpa del sobreviviente

es una cognición postraumática, donde el individuo se pregunta ¿Por qué yo sí y ellos no?, buscando un sentido en un evento caótico y violento.

También podemos hablar de un trauma sistémico (abandono), porque el trauma no termina en la masacre, se prolonga por el abandono del estado, generando una desconfianza institucional; no es solo una opinión política, es el resultado psicológico de una falla en la figura protectora, donde la comunidad siente que, haga lo que haga, el sistema gubernamental no responder.

La reconciliación desde el trauma introduce estrés psicológico; si bien es un paso hacia la justicia restaurativa, hay inconformidad con el desarrollo del proceso. La reconciliación puede ser más traumatizante si las reparaciones alusivas (perdón) no van acompañadas de reparaciones materiales y de justicia (cumplimiento del gobierno). Tal como plantea Baró (2006): la iglesia, tomada como un epicentro del dolor, fue transformada por la comunidad en un elemento teórico para la memoria y la resistencia espiritual.

### **Pese al dolor, surgieron símbolos de esperanza**

La resiliencia comunitaria no es una suma de resiliencias individuales; a través de los cantos y rituales religiosos, crean mecanismos de afrontamiento colectivo y funcionan como reguladores emocionales grupales, generando cohesión y soporte social. El acto de recordar (como el que hace Leyner Palacios), usa la memoria como liberación psicológica: no es un ejercicio de nostalgia o victimización, es una experiencia transformadora que recupera la voz y genera concientización.

**Tabla 2***Estrategias*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Reconstrucción de la memoria comunitaria	La presente estrategia se fundamenta además se construye con relatos en los principios de la terapia Narrativa propuesta por Michel White, la cual comprende a las personas y comunidades como autoras de su propia historia, a través de relatos y experiencias (White 2007). La psicología de la liberación desarrollada por Martin –Baro sostiene que el sufrimiento no debe abordarse sin considerar sus raíces históricas, políticas y estructurales (Baro, 2006).	Facilitar la resignificación del trauma y la reconstrucción figurada de las víctimas, utilizando la narrativa testimonial como herramienta para fortalecer la memoria colectiva.	Fase 1: diagnóstico de participación (2 semanas). Fase 2: Espacio de narración y encuentro (4 semanas) Fase 3: Expresión creativa (4 semanas) Fase 4: Presentación colectiva (1 semana)	Acción 1: crear espacios seguros (círculos de palabra) para que los sobrevivientes narren sus vivencias.	Contribuir a la superación del duelo congelado (pérdida ambigua) y transformar la identidad de víctima a agente de memoria histórica.

Red de cuidado comunitario (tejido de apoyo)	Partiendo del Modelo de Resiliencia Comunitaria, esta estrategia reconoce que el apoyo social es el principal factor protector post-desastre. (Norris et al., 2008). La unión y empatía se operacionalizan fortaleciendo los recursos endógenos (propios de la comunidad).	Desarrollar una red de apoyo emocional sostenible, capacitando a líderes locales en herramientas básicas de primeros auxilios psicológicos y escucha activa.	Fase 1: Identificación de actores comunitarios (1 semana) Fase 2: Capacitación psicosocial (3 semanas) Fase 3: creación de grupos de apoyo mutuo (6 semanas) Fase 4: Articulación con instituciones (2 semanas)	Acción 1: Implementar grupos de apoyo mutuo (GAM) moderados por los propios líderes capacitados. Acción 2: capacitar a líderes en Primeros Auxilios Psicológicos (PAP). Acción 3: establecer rutas de remisión a salud mental para casos complejos.	Aumentar el bienestar emocional y la autonomía comunitaria en la gestión del trauma, reduciendo la dependencia exclusiva de agentes externos.
Red de Recuperación emocional a través del arte y la cultura	Fundamentada en la terapia comunitaria, donde este permite procesar traumas, expresar emociones reprimidas. Según Angulo et al., (2025),	Crear una red de apoyo utilizando expresiones culturales de la región como medio de recuperación emocional.	Fase 1: diagnóstico cultural (1 semana) Fase 2: Música tradicional y danza ancestral (2 semanas)	Acción 1: Identificación de prácticas culturales moderados por los propios líderes capacitados. Acción 2: capacitar a líderes en Primeros	Favorecer la expresión emocional y formulación de memoria colectiva mediante recursos culturales terapéuticos y artísticos.

---

comprender el trauma es vital para promover la sanación, resiliencia y bienestar de las comunidades vulnerables, así como para prevenir la perpetuación del sufrimiento y la violencia.	Fase 3: integraciones comunitarias (3 semanas)	Auxilios Psicológicos (PAP). Acción 3: establecer rutas de remisión a salud mental para casos complejos.
	Fase 4: Cuentos antiguos generacionales (2 semanas)	

---

*Nota:* La tabla presenta las estrategias encaminadas a la potenciación de recursos de afrontamientos del caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados.

### **Informe Analítico y Reflexión de la Experiencia de Foto Voz**

Los territorios o contextos refieren a aquellos escenarios donde se gesta la territorialidad, que según las consideraciones de Avendaño (2010), connota la relación simbólica entre el sujeto y su territorio, en el que este último no solo se habita, sino que además se apropia, construye, transforma y añade significados ante la interpretación de la realidad que se vive, siendo reflejos de los factores tangibles e intangibles que conforman a las localidades.

En relación con lo anterior y en coherencia con las experiencias plasmadas en los recursos foto-voz, es posible contemplar la complejidad que integra a los contextos sociales, ya que son espacios dinámicos y transversales. En los territorios de Turbo, San Juan y Chigorodó han tenido presencia diversas dinámicas de violencia, lo cual se ha asociado con procesos psicosociales tales como; la cooperación y resiliencia para afrontar los impactos de marginación y desigualdad a causa de la violencia, convirtiéndose estos fenómenos en factores que incitan la creación de memorias e identidades colectivas a raíz de subjetividades, experiencias e historias compartidas.

La imagen y la narrativa no se limita solo a diagnosticar y representar la existencia de problemáticas en los territorios, sino que además ayuda a considerar la vitalidad la subjetividad en los procesos de transformación y empoderamiento comunitario, mediante la traducción metafórica de su sentir a fin de contribuir a la expresión, reparación y resignificación de aquellas eventualidades en oportunidades de cambio, desarrollo y reconstrucción social (Torres, 2006).

Hablando en términos psicosociales, la narrativa visual evidencia el proceso de subjetivación marcada por la atención entre violencia y las víctimas. Siguiendo Rodríguez y Cantera (2016), la fotografía se convierte en una herramienta de reflexión y resistencia,

permitiendo que los sujetos transformen el testimonio de la violencia de un discurso de dignidad. Montoya (2020), también señala que la foto voz posibilita la emergencia identidad narrativa, donde el sujeto no solo representa la violencia, sino que es reinterpretada desde su propia experiencia, articulando vínculos y sentidos comunitarios.

La fotografía y la narrativa son herramientas pertinentes, porque permiten reparar, edificar, forjar y transmitir experiencias, de secuelas que dejó el conflicto armado, evocando emociones y dando pie a luchas para ser reconocidos; la fotografía además de ser un testimonio visual es la salida de verdades y sentimientos reprimidos durante años, promoviendo la empatía y la construcción de identidad, para así lograr comprender la complejidad de la historia, y ser un recurso de denuncia ante las injusticias envueltas en cada situación de violencia manifestada.

Las manifestaciones resilientes que se observan en las imágenes y la narrativa de los territorios de Turbo, San Juan y Chigorodó, son de carácter tanto individual como colectivas, permiten analizar cómo estas comunidades se han resistido ante las adversidades, la incertidumbre y el conflicto vivido, a través del desarrollo de habilidades metacognitivas y sociales para pensar y contribuir a la construcción de sociedades más justas y sostenibles (Sanz et al., 2018).

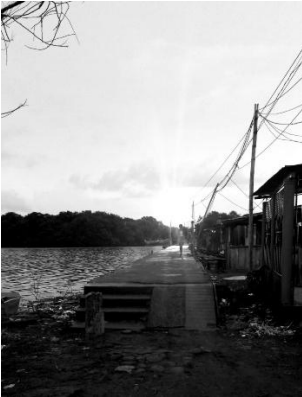
De la experiencia vivida entre el conflicto armado, la violencia entre pandillas y el abandono de nuestros distritos, nace una reflexión muy profunda caracterizada por desafíos de superación de actos violentos, pero también cada proceso y adquisición de la resiliencia demuestran que nacieron ante la adversidad, la tristeza y la violencia. Hemos analizado como la violencia ha dejado grandes huellas no solo en nuestros cuerpos si no en el alma de nuestros barrios y municipios. Donde antes hubo miedo, tristeza, enojo e inseguridad.

Hoy empieza una voz colectiva que busca sanar heridas, restaurar corazones y sanar a través del arte y la acción comunitaria. Desde lo psicosocial el arte permite sanar el dolor y transformarlo en un aprendizaje de esperanza y resiliencia y desde lo político nos da a entender que la paz no se logra solo firmando un papel o con acuerdos, si no con justicia y democracia, reconociendo el valor de los territorios, la voz y participación de cada uno de los integrantes que hacen parte de ellos.

Finalmente, las experiencias de imagen y narrativa, la asociamos al punto de vista de los objetivos de desarrollo sostenible basados en aquellos que primordialmente buscan la paz como el ODS 16, la educación transformadora, ODS 4 la reducción de las desigualdades y el ODS 10 construcción de comunidades sostenibles. Cada uno de estos ODS permitirán que nuestras comunidades se vuelvan más fuertes y resilientes, donde se empezará a fomentar la esperanza, la justicia y el amor para vencer las desigualdades y la violencia que por mucho tiempo nos ha hecho mucho daño. (Naciones Unidas, 2015).

***Figura 1***

*El camino que me vio crecer*



*Nota:* fotografía tomada durante la actividad foto voz, representando el conflicto juvenil, a lo largo de los años.

***Figura 2***

*El cielo se ilumina para todos*



*Nota:* fotografía tomada durante el ejercicio de foto voz, representando la esperanza y la resiliencia, en los territorios marcados por la violencia.

## Conclusiones

En relación con los aprendizajes adquiridos en esta fase, se logró comprender la vitalidad del enfoque narrativo en cuestión del acompañamiento integral y re significador de las experiencias de violencia en las cuales se ha sumergido el país colombiano. Es entonces el enfoque narrativo, una herramienta que facilita la intervención y transformación metafórica de las situaciones traumáticas mediante su externalización, reconocimiento, reconstrucción e identificación de percepciones y subjetividades de los sujetos en cuestión del escenario de vulnerabilidad a los que fueron expuestos por dinámicas de violencia. (White, 2004)

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos contemplar a la narrativa como una estrategia metodológica que le permite al psicólogo realizar una comprensión holística tanto del sufrimiento como también de los recursos de afrontamiento con los cuales cuentan las comunidades para superar y fortalecer su cohesión social. Siendo así, a través de la presente actividad, se estimularon diversas habilidades en el quehacer del psicólogo, entre ellas su capacidad de análisis crítico y objetivo en la comprensión compleja que integra a las realidades relacionadas con escenarios de violencia, siendo dinamizador de sus procesos de fortalecimiento, resiliencia y recuperación psicosocial. (Díaz y Toro, 2020)

A modo de cierre, se alcanza a dimensionar la importancia del rol que cumple cada sujeto en coherencia con el apoyo y creación de estrategias comunitarias que beneficien la restauración emocional y psicosocial de aquellas víctimas del conflicto armado, a fin de reducir los impactos psicológicos y sociales que surgieron a partir de estas eventualidades, comprendiendo así la relevancia de conocer los fenómenos socio históricos para evitar aspectos de ignorancia, marginación e indiferencia social. Es por ello que, para alcanzar

una reparación integral a las víctimas, se necesita una sociedad unida y con visión al cambio desde un enfoque diferencial. (Montealegre, 2011).

### Referencias bibliográficas

- Angulo, C. A. P., Chango, P. O. M., Solorzano, Chan Fong, S. M. A., Llvis, V. J. M. (2025). Trauma colectivo: el trabajo social en la salud mental y el bienestar de comunidades vulnerables. *Revista Científica Multidisciplinaria HEXACIENCIAS*, 5(9), pp. 3-20. <https://soeici.org/index.php/hexaciencias/article/view/465/758>
- Avendaño, F. I. (2010). Un recorrido teórico a la territorialidad desde uno de sus ejes: El sentimiento de pertenencia y las identificaciones territoriales. *Redalyc*, (8), pp. 13-35. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476948770002>
- Baro, I. M. (2006). Hacia una Psicología de la liberación. *Revista Electronica de Intervención Psicosocial y Psicología comunitaria*, 1(2), pp. 7-14. [file:///C:/Users/jovan/Downloads/Dialnet-HaciaUnaPsicologiaDeLaLiberacion-2652421%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/jovan/Downloads/Dialnet-HaciaUnaPsicologiaDeLaLiberacion-2652421%20(2).pdf)
- Brodowicz, M. (2024). *La importancia de los valores personales y su impacto en las relaciones interpersonales*. Aithor. <https://aithor.com/essay-examples/la-importancia-de-los-valores-personales-y-su-impacto-en-las-relaciones-interpersonales>
- De Alencar, R. R., Cantera, L. M. (2016). La Foto intervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. *Temas em psicología*, 24(3), pp. 927-945. <https://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Díaz, B. S. P., Toro, V. M. P. (2020). La intervención en crisis en situaciones traumáticas. *EBSCO*, 12(1), pp. 1297-1301. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/viewer/pdf/xg4yuznsnz?route=details>

- El Tiempo. (2022). *'Bojayá: entre fuegos cruzados'*, documental sobre la masacre en esa población del Choco [Video]. Youtube. <https://youtu.be/N3bW0V98HT4>
- Yoffe, L. (2014). Rituales funerarios y de duelo colectivos y privados, religiosos o laicos. *Revista Universidad Femenina del sagrado corazón UNIFE*, 21(2), pp. 3-19. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/281>
- García, L. R. I., Suarez, C. M. (2007) La pérdida ambigua: una prolongada aflicción de la familia. *Redalyc*. 9 (2), 32-41 <https://www.redalyc.org/pdf/314/31414787004.pdf>
- Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), pp. 1-53. <https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Jauregui, S. D. (2018). *7 roles de las mujeres en los conflictos armados del mundo* [Documental]. Señal Colombia. <https://www.senalcolombia.tv/documental/7-roles-de-las-mujeres-en-los-conflictos-armados-la-mujer-de-los-siete-nombres>
- Magaña, M. M. A. (2014). Memoria colectiva: procesos psicosociales. *SciElo*, 26(59), pp. 408. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-39252014000200011](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252014000200011)
- Medellín, F. M. M., Rivera, H. M. E., López, P. J., Kanan, C. M. G., y Rodríguez, O. A. R. (2012). Funcionamiento familiar y su relación con las redes de apoyo social en una muestra de Morelia, México. *SciElo*, 35(2), pp. 147-154. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-33252012000200008&lng=es&tlng=es](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-33252012000200008&lng=es&tlng=es)

- Montealegre, M. D. M., Urrego, R. J. H. (2011). Acción sin daño y construcción de paz, enfoques diferenciales de género y étnico. *Universidad Nacional de Colombia. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC)*, 626(9), pp. 3-77.  
<file:///C:/Users/jovan/Downloads/Modulo%20Arte%20hojas%20internas.pdf>
- Montoya, Z. E. C., Herrera, G. M. C., Ochoa, L. A. (2019). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno: Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EBSCO*, 45, pp. 15-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/viewer/pdf/e5x7zt27wr?route=details>
- Naciones unidas. (2015). *Objetivos y metas de desarrollo sostenible*.  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/#>
- Nateras, G. M. E. (2021). Aproximación teórica para entender la violencia desde un enfoque crítico. *Telos: revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales, Venezuela. TELOS: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 23(2), pp. 305-324. <https://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/3008/4687>
- Perdomo, P. M. T. (2019) Resiliencia Comunitaria como estrategia de recuperación psicosocial. Un estudio de casos [Tesis de doctorado]. *Universidad Autónoma de Madrid*. <https://repositorio.uam.es/server/api/core/bitstreams/5e50080d-ca5c-4987-9ecb-5a6c775cc104/content>
- Preston, C. (2021). *Cómo los líderes pueden aprovechar la esperanza para reconstruir equipos frente a la adversidad constante: La psicología de la esperanza*. Psychology Today. <https://www.psychologytoday.com/co/blog/la-psicologia-de-la-esperanza>

Red de salud de ladera. (2013). *Iniciativas comunitarias*. pp. 1-5.

[https://www.saludladera.gov.co/docs/Transparencia%20y%20Acceso%20Informacion%20Publica/6.%20Participa/eje\\_2/E2Lf%20Propuesta%20gestionada%20para%20la%20asignaci%C3%B3n%20de%20recursos%20a%20iniciativas%20comunitarias%20para%20la%20incidencia%20en%20el%20ciclo%20de%20la%20pol%C3%AAdtica%20p%C3%ABblica.pdf](https://www.saludladera.gov.co/docs/Transparencia%20y%20Acceso%20Informacion%20Publica/6.%20Participa/eje_2/E2Lf%20Propuesta%20gestionada%20para%20la%20asignaci%C3%B3n%20de%20recursos%20a%20iniciativas%20comunitarias%20para%20la%20incidencia%20en%20el%20ciclo%20de%20la%20pol%C3%AAdtica%20p%C3%ABblica.pdf)

Sanz, V. C. M., Noriega, P. A., Noguero, C. C., Serra, L. R. (2018). Manejo de la técnica Fotovoz como herramienta. *Enfermería Comunitaria*, 6(3), pp. 42-56.

[file:///C:/Users/jovan/Downloads/Dialnet-ManejoDeLaTecnicaFotovozComoHerramientaComunitaria-6861646%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/jovan/Downloads/Dialnet-ManejoDeLaTecnicaFotovozComoHerramientaComunitaria-6861646%20(1).pdf)

Torres, C. A. (2006). Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo. *Revista Colombiana de Educación*, (50), pp. 86-103.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635244005>

Vera, P. B., Carbelo, B. B., Vecina, J. M. L. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), pp. 40-49. <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2004). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa en: Recursos psicosociales para el post conflicto. *International Journal of Narrative Therapy and Community Work*, (1) pp. 3-47. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Informantes Psicosociales*

<https://youtu.be/J4EdjfnT-7Q?si=gtQAt2vhGol0DGTx>

*Nota. Fuente. Autoría propia (2025).*