

Fortalecer las habilidades y destrezas para mejorar el aprendizaje en los niños del grado primero de la institución educativa Roque de los Ríos Valle a través del juego

Dayanna Polo Villalobo

Asesora

Doreidys Escorcía Mejía

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en pedagogía Infantil

2025

Nota de Aceptación

Nombre Director de Trabajo de Grado

Jurado

Jurado

Agradecimientos

El presente trabajo está dedicado a Dios y a mi familia, a Dios por darme la oportunidad de emprender un sueño que hoy palpo, por darme el entendimiento y sabiduría para desarrollar cada actividad propuesta durante cada semestre; por haberme ayudado a mantener la calma en momentos de adversidad. Y a mi familia por haberme brindado todo el apoyo necesario durante todo mi proceso.

Resumen

El proyecto titulado “Fortalecer las habilidades y destrezas para mejorar el aprendizaje en los niños del grado primero de la institución educativa Roque de los Ríos Valle a través del juego” la intención de este proyecto es buscar una nueva visión para la enseñanza en los niños y niñas, ya que el juego es poco utilizado como medio de aprendizaje y de enseñanza.

Hay unas características en el currículo muy importantes... en la formación integral es promover tres características fundamentales para la promoción del desarrollo y aprendizaje integral, las cuales son: que los niños construyan su identidad mediante la interacción, que sean comunicadores activos y que disfruten aprender; de acuerdo con esto el Ministerio de Educación Nacional (2017) expresa que esto se puede lograr mediante:

La exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura fundamentan las bases curriculares, porque son las que guían la elección de las estrategias pedagógicas, las maneras en que se crean los ambientes, las formas en que se distribuyen tiempos y espacios y sobre todo en cómo se hacen posibles las interacciones con el mundo, con las personas, con sus pares y con ellos mismos. Invitan además a comprender que mientras crean, se expresan, juegan y exploran, aprenden y se desarrollan. (p.39)

Para lograr el objetivo principal se tuvo que implementar estrategias que fueran agarradas de la mano con el juego, donde los niños pudieran disfrutar y de esa misma manera aprender.

La educación que se vive en estos años requiere ser una educación para la vida, por lo que se desarrolla, precisamente, a lo largo de ella, como parte de una sociedad educativa en la que se ofrecen múltiples posibilidades de aprender (Venegas, P, 2011, p. 3)

El enfoque cualitativo es el que más aporta a esta investigación, puesto que a través de la observación, participación y encuestas realizadas se podrá obtener un dato que arroje de una

manera verdadera cuales son las necesidades y que acciones se deben tomar, para que el niño en observación pueda recibir ayuda de una manera sana y adecuada; esto sin apartarlo de su mundo interior y exterior.

Palabras clave: Experiencia significativa, juego, aprendizaje significativo, motricidad.

Abstract

The project, titled "Strengthening skills and abilities to improve learning in first-grade children at the Roque de los Ríos Valle Educational Institution through play," aims to seek a new vision for teaching children, as play is underutilized as a means of learning and teaching.

There are some very important characteristics of the curriculum... in comprehensive education, it is necessary to promote three fundamental characteristics for promoting comprehensive development and learning, which are: children building their identity through interaction, being active communicators, and enjoying learning. According to this, the Ministry of National Education (2017) states that this can be achieved through:

Exploration of the environment, play, artistic expression, and literature underpin the curriculum because they guide the choice of pedagogical strategies, the ways in which environments are created, the ways in which time and space are allocated, and, above all, how interactions with the world, with people, with their peers, and with themselves are made possible. They also invite us to understand that while they create, express themselves, play, and explore, they learn and develop. (p. 39)

To achieve the main objective, strategies had to be implemented that went hand in hand with play, where children could enjoy and, in turn, learn.

The education experienced during these years requires being an education for life, which is why it develops precisely throughout life, as part of an educational society that offers multiple learning opportunities (Venegas, P., 2011, p. 3).

The qualitative approach is the one that contributes the most to this research, since through observation, participation, and surveys, data can be obtained that truly sheds light on the needs and what actions should be taken, so that the child under observation can receive help in a

healthy and appropriate manner; this without separating them from their inner and outer world.

Keywords: Meaningful experience, play, meaningful learning, motor skills.

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Introducción | 13 |
| Planteamiento del Problema | 15 |
| Justificación | 17 |
| Objetivos | 21 |
| Objetivo General | 21 |
| Objetivos Específicos..... | 21 |
| Marco Teórico..... | 22 |
| Metodología | 26 |
| Enfoque | 26 |
| Instrumentos de Recolección de Información..... | 32 |
| Encuestas y Observación Participante | 32 |
| Entrevistas Semiestructuradas | 34 |
| El Juego..... | 36 |
| Analisis de los Resultados | 38 |
| Propuesta de Acciones | 43 |
| Desarrollo de un Enfoque Centrado en el Estudiante | 43 |
| Incorporación de Técnicas Creativas..... | 43 |
| Colaboración con las Familias..... | 43 |
| Monitoreo Continuo | 43 |
| Conclusiones | 46 |
| Recomendaciones | 48 |
| Referencias Bibliográficas | 50 |

Apéndices.....52

Lista de Figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1 <i>Jugando Jugando</i> | 37 |
|--|----|

Lista de Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1 <i>Caracterización de la Población</i> | 20 |
| Tabla 2 <i>Desarrollo de la Categoría</i> | 27 |
| Tabla 3 <i>Crónograma de Actividades</i> | 40 |
| Tabla 4 <i>Desarrollo de Objetivos</i> | 44 |

Lista de Apéndices

| | |
|---|----|
| Apendice A <i>Entrevista Semi Estructurada</i> | 52 |
| Apendice B <i>Entrevista Para Coordinador</i> | 54 |
| Apendice C <i>Técnica Amigable</i> | 55 |

Introducción

El proyecto de acción pedagógica que se desarrolla en el siguiente documento se llevó a cabo durante la práctica con los niños del grado pre- escolar, los cuales actualmente se encuentran cursando primer grado. Mi práctica se divide en cuatro semestres, y lleve a cabo en la I.E.D. Roque de los ríos Valle, la cual está ubicada cerca al Retén, Magdalena exactamente en el corregimiento de san Sebastián del Bongo.

En estos periodos de prácticas pude identificar que los niños del grado antes mencionado no se les estaba brindando un aprendizaje a través del juego.

Partiendo de la base que los seres humanos somos seres hablantes, pensantes, que imaginamos y creamos, debo expresar que en la IE Roque de los Ríos Valle, exactamente en el grado primero, no se está llevando un adecuado acompañamiento pedagógica en cuanto a el proceso del desarrollo físico, motor y motricidad gruesa, de los niños y niñas.

Por lo tanto, después de haber realizado una observación se pudo identificar y luego de esto planificar estrategias que fortalezcan sus habilidades, y de esta manera brindarles un espacio propicio y adecuado para sus edades y necesidades. Es por ello que esta intervención pedagógica busca fomentar el juego como medio de aprendizaje.

Primeramente, porque el juego y el uso de juguetes son una herramienta que le permite a los niños fortalecer y estimular su motricidad, por lo cual son estímulos que le ayudan y contribuyen a que el niño a través del juego explore, manipule, conozca y de esta manera desarrolle de una manera diferente y divertida sus capacidades motoras y sensoriales.

Los niños no tienen un tiempo en el que ellos puedan gozar y disfrutar del juego, la maestra no hace pautas donde les cante una canción o les realice un juego, desde que los niños

entran al salón de clase no se sabe del juego; aquí solo se repiten palabras y lo que la docente les indique.

Creo que al actuar de esta manera se les está violando ciertos derechos a los niños, y de esta manera también se les está quitando la oportunidad de aprender a través del juego.

Considero que para dar corrección e incluso solución a muchos de los problemas presentes en la sociedad, es necesario empezar por la formación en derechos humanos, es necesario promover prácticas pedagógicas y culturas escolares que vivencien y den oportunidad al diálogo, a la concertación y la posibilidad de construir juntos, en el cual se promueva que nuestros niños, niñas y jóvenes estén enfocados en el desarrollo de competencias que les permitan desempeñarse como sujetos activos de derechos en el contexto escolar, familiar y de la región, teniendo en cuenta lo expresado por el MEN (2017):

El reconocimiento de su cuerpo y sus posibilidades motrices, en medio del juego libre y el movimiento, les ayuda a enriquecer su expresión gráfica, porque hacen mayor conciencia de las partes de su cuerpo y esto se ve reflejado en sus dibujos. Cuando se pintan o se representan lo hacen con mayor detalle y proporción. Por esta razón es necesario que se ofrezcan diversos espacios de movimiento para que sigan conociendo su propio cuerpo y creen diversas formas de ser y estar en el espacio. (p. 95)

De acuerdo con lo anterior, la pregunta problema de esta investigación es: ¿Cómo desarrollar un ambiente agradable, favorable que les permita a los niños del grado pre-escolar de la I.E.D. Roque de los Ríos Valle fortalecer su aprendizaje, parte física y motora a través del juego?

Planteamiento del Problema

Partiendo de la base que los seres humanos somos seres hablantes, pensantes, que imaginamos y creamos, debo expresar que en la IE Roque de los Ríos Valle, exactamente en el grado pre-escolar, no se está llevando un adecuado acompañamiento pedagógica en cuanto a el proceso del desarrollo físico, motor y motricidad gruesa, de los niños y niñas.

Primeramente, porque el juego y el uso de juguetes son una herramienta que le permite a los niños fortalecer y estimular su motricidad, por lo cual son estímulos que le ayudan y contribuyen a que el niño a través del juego explore, manipule, conozca y de esta manera desarrolle de una manera diferente y divertida sus capacidades motoras y sensoriales.

Los niños no tienen un tiempo en el que ellos puedan gozar y disfrutar del juego, la maestra no hace pautas donde les cante una canción o les realice un juego, desde que los niños entran al salón de clase no se sabe del juego; aquí solo se repiten palabras y lo que la docente les indique. Creo que al actuar de esta manera se les está violando ciertos derechos a los niños, y de esta manera también se les está quitando la oportunidad de aprender a través del juego.

Considero que para dar corrección e incluso solución a muchos de los problemas presentes en la sociedad, es necesario empezar por la formación en derechos humanos, es necesario promover prácticas pedagógicas y culturas escolares que vivencien y den oportunidad al diálogo, a la concertación y la posibilidad de construir juntos, en el cual se promueva que nuestros niños, niñas y jóvenes estén enfocados en el desarrollo de competencias que les permitan desempeñarse como sujetos activos de derechos en el contexto escolar, familiar y de la región, teniendo en cuenta lo expresado por el MEN (2017):

El reconocimiento de su cuerpo y sus posibilidades motrices, en medio del juego libre y el movimiento, les ayuda a enriquecer su expresión gráfica, porque hacen mayor conciencia de

las partes de su cuerpo y esto se ve reflejado en sus dibujos. Cuando se pintan o se representan lo hacen con mayor detalle y proporción. Por esta razón es necesario que se ofrezcan diversos espacios de movimiento para que sigan conociendo su propio cuerpo y creen diversas formas de ser y estar en el espacio. (p. 95)

El entretenimiento que aportan los juegos a los niños brinda múltiples beneficios al desarrollo. Además, fomenta la autoestima y la seguridad. Los juegos también permiten el desarrollo tanto físico como intelectual en los pequeños. En ese sentido, es muy importante aportarles a los individuos las condiciones propicias para que se desarrolle a través del sano entretenimiento.

Los juegos al aire libre estimulan la motricidad gruesa, en donde se ven implicados los músculos mayores como son las extremidades inferiores y superiores. Por otro lado, los músculos pequeños, se ven implicados en el agarrar y manipular con sus manos, en el observar un objeto y querer tomarlo con sus dedos, estimulando así la motricidad fina.

Justificación

El ser humano, desde su nacimiento, cuenta con una serie de posibilidades de desarrollo integral, que podrá lograr en la medida que reciba la estimulación necesaria de su familia, su comunidad y la sociedad en general. Los efectos positivos de la Estimulación Temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está bien desarrollada física, mental, social y emocionalmente tendrá mejores oportunidades que una persona que no fue estimulada. La falta de estimulación y de cuidados por parte de la familia a temprana edad, tiene efectos devastadores e irreversibles en el desarrollo, el cual se ve expresado posteriormente a través de un coeficiente intelectual bajo, con las respectivas consecuencias en el rendimiento escolar.

El término de estimulación temprana aparece reflejado en sus inicios básicamente en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño, en 1959, enfocado como una forma especializada de atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, y en el que se privilegia a aquellos que provienen de familias marginales, carenciadas o necesitadas. Es decir, como una forma de estimulación a los niños y niñas discapacitados, disminuidos o minusválidos (Ramírez-Abrahams, P., Patiño-Mora, V. y Gamboa-Vásquez, E, 2014, p.4)

Por el contrario, las experiencias ricas y positivas, durante la primera infancia, pueden tener efectos favorables, ayudando a los niños y niñas en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de destrezas para la resolución de problemas y en la formación de relaciones saludables con niñas y niños de su misma edad y adultos. Si las niñas y niños en sus primeros años de vida no cuentan con comunidades y familias informadas, resulta complejo pensar cómo se podría potenciar el desarrollo y aprendizaje infantil; por ello resulta fundamental considerar la

capacitación de la familia y del agente comunitario de salud en el proceso de estimulación temprana, a fin de mejorar la calidad de vida de las niñas y niños en nuestro país.

Según Martínez M, F, De esta manera se destaca que la falta de estimulación puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues altera su organización, y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que han de constituir la base fisiológica para las condiciones positivas del aprendizaje (2012)

La etapa de recién nacido es muy especial y diferente, pues es el primer contacto del bebé con el mundo exterior; es decir, todo es completamente nuevo para él. El recién nacido Tiene una serie de reflejo que surge de su instinto natural de supervivencias. El recién nacido presenta destrezas, dadas por naturaleza que permite identificar su desarrollo normal en esta etapa y que se puede identificar simplemente observándolo.

Según Martínez M, F, 2012, p.7). El termino más difundido de estimulación temprana parece ser inicialmente más apropiado, por referirse al período de desarrollo en el cual actúa un determinado sistema de influencias educativas, organizado de manera sistemática para propiciar el desarrollo del niño y la niña correspondiente a ese momento. Sin embargo, este término también tiene sus detractores, que lo señalan como parcialmente inadecuado, por considerar que la problemática no radica en proporcionar la estimulación en un momento dado, sino que lo que importa es la oportunidad en la que esta estimulación se imparta.

Ahora al enfocarnos en el aprendizaje comprendemos que este concepto es el resultado de procesos cognitivos individuales, mediante los cuales se asimilan nuevos conceptos, hechos, valores que posteriormente son aplicados en diversos contextos; el aprendizaje. Los primeros años de vida de los niños y niñas en de gran importancia en todos los aspectos.

El maestro no solo debe conocer y comprender el contenido de su materia, además debe saber cómo enseñar ese contenido de forma efectiva; para lo cual debe contar con un conocimiento pedagógico de métodos de enseñanza y aprendizaje.

Según (Peralta y Fujimoto, 1998) citado por (Ramírez-Abrahams, P., Patiño-Mora, V. y Gamboa-Vásquez, E, 2014, p.68) La educación en los primeros tres años de vida se plantea como un desafío: en primera instancia, para ir más allá de un enfoque asistencialista, el cual se centra en la satisfacción de necesidades básicas en la infancia como nutrición, salud y cuidado de los niños y niñas menores de tres años ; y en segunda, por la necesidad de servicios de calidad para la atención y educación de esta población. Para tales efectos, se requiere de diseño de propuestas de trabajo pedagógico que aporten a los niños y las niñas, en esta etapa de su vida, posibilidades de enseñanza y aprendizaje acordes con sus necesidades e intereses

El niño y la niña son los principales protagonistas del ambiente humano, a quienes se les debe proporcionar herramientas de alta calidad afectiva y cognitiva que les permitan educarse integralmente, con el propósito de desarrollar plenamente sus capacidades y considerando sus limitaciones. Se trata de lograr que aprendan a enfrentar estas últimas, dentro y fuera del contexto en el que se desenvuelven (Ramírez-Abrahams, P., Patiño-Mora, V. y Gamboa-Vásquez, E, 2014, p.74)

El maestro al actuar como mediador del proceso enseñanza – aprendizaje, es responsable de introducir a los estudiantes en el mundo y conocimiento científico, proyectando de esta manera al estudiante hacia la investigación, con lo cual logrará implementar la innovación, justificación y aplicación de experiencias y aprendizajes significativos.

De tal manera que permita la participación y no la permanencia pasiva ante lo explicado. El maestro debe tener claro que este proceso no solo se basa en memorizar información, ya que

es necesario y primordial conocer, comprender, analizar y aplicar; por este motivo sostenemos que el aprendizaje no se descubre, sino que se construye desde la manera de pensar e interpretar la información, punto en el cual el profesor actúa nuevamente como mediador entre el estudiante y el ambiente, obteniendo así la investigación y construcción del aprendizaje por parte del alumno.

Es fundamental implementar un instrumento para planificar una prueba a los estudiantes, teniendo una herramienta que nos permita conocer los avances, debilidades y fortalezas que tienen los estudiantes en los diversos contenidos temáticos.

Tabla 1

Caracterización de la Población

| | 4 años | 5 años | 6 años | Total |
|-------|--------|--------|--------|-------|
| Niños | 2 | 5 | 3 | 10 |
| Niñas | 4 | 3 | 4 | 11 |
| | | | | 22 |

Nota. Esta tabla muestra la caracterización de la población con la cual se trabajó, durante el desarrollo de las prácticas.

Objetivos

Objetivo General

Implementar estrategias que contribuyan y aporten al desarrollo físico, motor y, al aprendizaje de los niños del grado pre-escolar de la I.E Roque de los Ríos, a través del juego, donde puedan explorar y experimentar situaciones que fortalezcan su proceso como niños.

Objetivos Específicos

Fomentar el juego como medio de desarrollo físico y motor

Estimular en los niños, a través del juego el autodesarrollo.

Diseñar estrategias lúdicas y pedagógicas que fortalezcan el juego como medio de aprendizaje

Marco Teórico

El Juego como Medio de Aprendizaje

Johan Huizinga, en su libro “Homo Ludens” en el año de 1938, [citado en Carrillo, (2015. p, 15)] define el juego como:

Una acción o actividad voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites fijados en el espacio y tiempo, que atiende a reglas libremente aceptadas, pero completamente imperiosas, que tiene su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentimiento de tensión y alegría y de una conciencia de ser algo diferente de lo que es la vida corriente.

El juego y el uso de juguetes son una herramienta que le permite a los niños fortalecer y estimular su motricidad, por lo cual son estímulos que le ayudan y contribuyen a que el niño a través del juego explore, manipule, conozca y de esta manera desarrolle de una manera diferente y divertida sus capacidades motoras y sensoriales.

Determinados juegos y juguetes son un importante soporte para el desarrollo armónico de las funciones psicomotrices, tanto de la motricidad global o movimiento del conjunto del cuerpo, como de la motricidad fina: precisión prensora y habilidad manual que se ve favorecida por materiales lúdicos. (Chamorro,2010, p. 22)

El juego es una de las mejores formas en las que el niño y la niña puedan desarrollar su parte psicomotora, puesto que a través de este se inicia una variedad de ejercicios que ayudan a que el cerebro tenga una conexión con la parte motora, por ende, los niños deben ir continuamente a espacios donde ellos se sientan libres, donde puedan desarrollar y comprometer caracteres que le ayudan a su crecimiento personal.

Trigo (2017), expresa que: “El Juego es el primer escalón del desarrollo de la motricidad y de la creatividad” (p.8), por lo cual, este escenario permite observar como los niños comparten

y a la vez se estimula y fortalecen lazos de amistad, ya que se da la oportunidad de jugar con otros niños donde inician conversaciones, aprenden y descubren cosas de los demás e incluso de ellos mismo, se da el uso de la imaginación y creatividad a la hora de jugar.

De forma que se puede afirmar que cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él. No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego aprende con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. (Chamorro, 2010, p.24)

De esta manera podemos decir que un niño que participa continuamente en el juego tiene gran control de su cuerpo, puesto que este ha ido desarrollando su parte motora y cognitiva. Los niños y las niñas hacen uso de sus cuerpos en un determinado tiempo, es decir, ellos mismos van descubriendo que pueden realizar con sus partes, hasta qué punto pueden alcanzar lo propuesto; pero también podemos ver como en esos tiempos estipulados por ellos mismos, realizan una cantidad o serie de ejercicios físico, lo cual para ellos es de gran diversión, de esta manera pasan a realizar maniobras en donde su cuerpo tenga una estabilidad y quietud. A esta edad se vuelven creadores de su medio corren, brincan, se sostienen en un solo pie tratando de demorar el mayor tiempo posible. Aprenden a dibujar colocando su atención en un solo detalle, aunque todavía no tenga el control absoluto de lápiz.

Es de vital importancia contar con espacios que fomenten la adquisición de patrones que enseñen al niño a buscar nuevas estrategias para obtener mayor equilibrio en su cuerpo o algo que quieran realizar.

Por otro lado, también es de suma importancia los juguetes seleccionados por el niño, ya

que él tiende a elegir los que más les gusten, pero como adultos en muchas ocasiones debemos intervenir para que el niño y la niña vayan seleccionando o conceptualizando ciertos puntos.

De acuerdo con Zorrilla & Vargas (2008) Los juguetes potencian y desarrollan la fantasía, la creatividad, la exploración y el descubrimiento, la imaginación, la abstracción y el planeamiento. Además, desencadenan aprendizajes en el área cognitiva, las destrezas, actitudes y afectos y, muy en especial, en adquirir y aplicar valores. (p.549)

Según Zorrilla & Vargas (2008) La gran cantidad de roles que se les adscribe hace pensar que es necesario que un niño tenga varios juguetes. Sin embargo, también se puede pensar que un número excesivo de ellos pudiese –por su abundancia– disminuir su valor en el concepto infantil. (p.549)

El ser humano, desde su nacimiento, cuenta con una serie de posibilidades de desarrollo integral, que podrá lograr en la medida que reciba la estimulación necesaria de su familia, su comunidad y la sociedad en general. Los efectos positivos de la Estimulación Temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está bien desarrollada física, mental, social y emocionalmente tendrá mejores oportunidades que una persona que no fue estimulada. Según Torres (2002):

La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo. En este sentido el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas

Todo lo relacionado con la educación a infantes debe ser importante, el desarrollo de los niños, la educación, la parte afectiva y social, porque con base a ello, a medida del crecimiento del niño, esas enseñanzas se van a ver reflejadas y en un buen aporte para esta sociedad. La

escuela como el educador, representan un papel importante en la educación del niño. La docente debe facilitar la adaptación del niño en el aula, hacer que ellos se sientan seguros, desarrollar en el niño la sociabilidad a través de habilidades en relación con los demás y desarrollar una metodología adaptada a las características personales de cada niño, dirigida a favorecer la resolución pacífica de los conflictos.

Por último, Carillo (2015), expone que mediante el juego se puede: “Desarrollar las formas fundamentales y esenciales de la motricidad infantil, (...) Desarrollar las actividades en grupos o equipos para el cultivo de las relaciones sociales y el espíritu colectivista” (p.14), teniendo así esta herramienta como un juego en donde el niño podrá estimular la destreza de su motricidad fina, motricidad gruesa.

Puedo decir que el uso de este tipo de herramientas aporta a la práctica pedagógica ideas y estrategias que amplían nuestro conocimiento y logran que las clases sean más didácticas y divertidas, fortaleciendo así el proceso de enseñanza-aprendizaje que lleva cada niño.

Metodología

Enfoque

El proyecto pedagógico que se plantea está enmarcado en la falta de juegos, rondas que puedan desarrollar habilidades en los niños.

Según Fidiás G (1999) “el diseño metodológico en una investigación es la estrategia que adopta el investigador para responder al problema planteado”. En la siguiente sección se define y se justifica el tipo de investigación según lo requerido y analizado por el equipo investigador.

Según Sampieri, Collado y Lucio (2010), la investigación cualitativa se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. La investigación cualitativa permite un diseño abierto, no estructurado, definido a medida que evoluciona la investigación.

Según el objetivo de la investigación este enfoque le facilita la observación del proceso de aprendizaje en los estudiantes por medio de la interacción directa; además permite la descripción de hechos tangibles evidenciados en el aula de clase. El investigador tiene una participación directa en la solución del problema, puede ir hacia el descubrimiento del mismo durante el proceso de ejecución, puede comprender e interpretar situaciones, puntos de vista, comportamientos, emociones, sentimientos, interacciones y valores de los involucrados que le permitan lograr el fin propuesto.

El tipo de investigación que se lleva a cabo es de Investigación Acción Pedagógica, siendo esta una variante de la Investigación-Acción-Educativa en el aula. Bernardo Restrepo Gómez (2014) dice que esta concede al maestro y a los estudiantes participar en la construcción de nuevos conocimientos a través de la indagación y la crítica; además de posibilitar la transformación de la práctica pedagógica del docente.

Esta investigación demarcada en el enfoque cualitativo y las estrategias a desarrollar según los objetivos son:

Tabla 2

Desarrollo de la Categoría

| Operacionalización de las categorías | | | | |
|---|-----------------------|--|---|---|
| Situación problema | | | ¿Cómo | Implementar estrategias que |
| Los niños del grado pre- escolar no tienen un tiempo donde ellos puedan jugar, cantar y disfrutar de su medio. De esta manera y desde mi punto de vista a los niños se les están violando sus derechos. Ya que a través del juego también se puede aprender. | Pregunta problema | | desarrollar un ambiente agradable, favorable que les permita a los niños del grado pre- escolar de la I. E Roque de los Ríos Valle fortalecer su parte física, motora y autónoma a través del juego? | contribuyan y aporten al desarrollo físico, motor y, al aprendizaje de los niños del grado pre-escolar de la I.E Roque de los Ríos, a través del juego, donde puedan explorar y experimentar situaciones que fortalezcan su proceso como niños. |
| Categoría 1 | Definición conceptual | Aspectos de desarrollo que están contenidos en el área de desarrollo | Desarrollo y/o aprendizaje a potenciar | |
| ¿Cuál es el área del desarrollo o el | | | Qué es lo que espera potenciar o desarrollar en los niños y las niñas | |

aprendizaje

a potenciar?

| | | | |
|--|---|---|---|
| Desarrollo físico, bienestar cognitivo, social y emocional | Desde el momento mismo del nacimiento, y es posible que, influidos por circunstancias incluso anteriores, las personas pasamos por un proceso evolutivo que culmina en la edad adulta donde, junto al crecimiento | "Se conoce más a una persona en una hora de juego que en un año de conversació" (Platón) Según Gómez (2017), el juego se define como "una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño" (p. 1). Las connotaciones de placentera, libre y | Se espera que el niño y niña disfrute de un ambiente sano y tranquilo. El juego ya que es la actividad que más se ejercita en los contextos escolares proporcionando momentos de entusiasmo, alegría y aprendizaje El niño y niña adquieran la habilidad de la relación con los demás y el mundo que los rodea. |
|--|---|---|---|

físico, se espontánea del
produce juego son
también un Fundamentales y
desarrollo por tal razón
psicológico se debe
. En el garantizar con
desarrollo acompañamiento
psicológico inteligente.
pueden (Gómez,201,p.1
disting)
uirse tres
ámbitos
distintos:
El
desarrollo
cognitivo,
emo

| | | |
|--------------|-----------------|---|
| cional y | Crear | Se espera que: |
| social, los | un ambiente | |
| cuales no | propicio, que | Los niños disfruten al máximo el tiempo dispuesto para |
| pueden | ayude a mejorar | ellos. |
| plantearse | los tiempos | Aprendan a socializarse de una mejor manera. |
| como entes | dispuestos para | El titular cree actividades que fortalezcan las |
| separados, | los niños. Y de | habilidades de los niños |
| puesto que | esta manera | |
| están fuerte | generar el | |
| ente | desarrollo de | |
| interconecta | habilidades a | |
| dos, | través | |
| recibiendo | del juego | |
| influencias | | |
| mutuas y | Evalu | Se espera que: |
| retroaliment | ación: | |
| ándose con | | 1. Esta investigación permita experimentar |
| gran fuerza. | | estrategias novedosas e interesantes que generaran espacios |
| Todos estos | | propicios para fomentar el interés de los niños por los |
| aspectos | | juegos, y que de esta manera puedan disfrutar y aprender. |
| están | | |
| implicados | | |
| y tienen un | | |
| protagonis | | |
| mo | | |
| evidente en | | |
| el | | |
| desarrollo y | | |

configuraci
ón de la
inteligencia
de las
personas,cu
yos pilares
principales
quedan
asentado

Nota. Desarrollo de la categoría. En esta tabla se muestra la problemática principal, y las posibles soluciones.

Instrumentos de Recolección de Información

Es fundamental que un licenciado en pedagogía infantil reconozca que es un proceso de caracterización, por lo tanto, comprendo que este proceso se refiere a la descripción detallada que se hace de los componentes, acontecimientos, actores, procesos, aspectos del lugar en el que se ha de realizar la correspondiente investigación.

De acuerdo con lo mencionado, aprendí lo esencial de iniciar un proyecto de investigación, de acción o incluso desde nuestra labor cotidiana con las niñas y niños en determinado contexto con la correspondiente identificación del espacio, de los actores, de los aspectos característicos del entorno en el que se está inmerso.

Por medio de este proceso de caracterización que se hizo del entorno educativo en el que se realizaron las prácticas educativas tuve la oportunidad de conocer como está estructurada la institución educativa, su misión, visión, enfoques, su manera de reconocer a las infancias, de trabajar con ellos, de interactuar, de brindar atención y cuidado; lo cual me implicó realizar un seguimiento al desarrollo integral de los niños y niñas, lo cual de acuerdo con MEN (2014):

Es tener la posibilidad de traducir en palabras, ilustrar en imágenes, registrar a través de las voces de las niñas y los niños, y de sus producciones, los propios avances, retrocesos, dificultades e intereses, con el fin de responder a sus características desde la acción pedagógica, así como compartir este proceso con su familia, con otras maestras, maestros y agentes vinculados a su atención integral. (p.13)

Encuestas y Observación Participante

Asimismo, tuve la oportunidad de apropiarme, de poner en práctica la observación participante, encuestas y de herramientas como el diario de campo, fotografías y videos para ubicarme en el espacio y contextualizarme en todo lo relacionado con los aspectos analizados.

De acuerdo con esto, Martínez (2007) expresa: “No en todas las oportunidades una situación problemática se hace evidente; aquí juega un papel fundamental la experiencia y el conocimiento del investigador para hacer manifiestas esas necesidades y posiblemente problemas que ameriten ser investigados” (p.74).

De esta manera, este proceso me conllevó a registrar todas las experiencias observadas cotidianamente de manera cuidadosa, reflexionar en ellas, argumentar, interpretar, decidir el nivel de profundidad que se le daría al proyecto de acción pedagógica, a ir aprendiendo como enriquecer el trabajo de campo para poder definir, puntualizar y plantear en las próximas etapas ¿cuál era el problema, necesidad o mejora que debía hacerse en el escenario educativo en el cual me encontraba? Apoyo lo escrito en lo expresado por MEN (2014):

A través del registro de los acontecimientos que se viven a diario, se va documentando la historia de cada niña y de cada niño, la del grupo y la de las maestras, los maestros y los agentes educativos. En este sentido, la información recogida ofrece la posibilidad de tener memoria colectiva sobre las experiencias, evidenciar los cambios en las dinámicas relacionales, los intereses, los juegos y las intencionalidades para valorar individual y grupalmente los avances. (p.20)

En este orden de ideas, un aprendizaje fundamental de esta etapa es que me permite desde mi labor entender el sentido de investigar, de hacer seguimiento al desarrollo integral de las infancias, ya que esto a su vez permite tomar decisiones sobre el actuar pedagógico, compartir información con otros agentes educativos y familias y además permite dejar esas evidencias, documentaciones de las vivencias, avances y retrocesos de los niños y niñas, las relaciones con los demás actores y crecimiento como profesional durante el proyecto implementado.

Entrevistas Semiestructuradas

Las entrevistas semiestructuradas son un punto clave y de gran importancia puesto que a través de estas podemos evaluar, sintetizar y lo más importante volver a organizar para obtener mejores resultados

Sabemos que el ser humano en formación y sobre todo en las primeras etapas de su vida está sujeto al medio que lo rodea, por ello, la escuela se convierte en uno de los lugares privilegiados que más influye en el desarrollo de los niños y niñas a nivel intelectual, emocional y social. Por esta razón, todos conciben que sea fundamental que quienes ocupan el rol de educadores estén comprometidos con esta labor y así se vean implicados en fortalecer las diversas etapas del desarrollo por las que transitan los niños y niñas que pasan por la educación preescolar.

Toda actividad propuesta a los niños de primera infancia es un procedimiento que busca generar un proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, una transmisión de nuevos conocimientos, pero para que ambos procesos se lleven a cabo de manera adecuada se deben tener en cuenta diversos aspectos y componentes como: la diversidad presente en un aula de clases, comprendiendo así como docentes que cada niño es un ser único e irreplicable, que cada uno de los niños tienen distintos ritmos de aprendizaje, capacidades, intereses, estilos cognitivos, e incluso pueden haber niños con alguna necesidad educativa especial; tener en cuenta la diversidad aplica desde el momento en que se realiza el diseño y planeación de las actividades y temáticas.

Ahora, a parte de tener en cuenta la diversidad, para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea exitoso y cumpla sus propósitos, se debe además tener en cuenta el método al momento de abordar las temáticas, es decir los recursos, las técnicas, los procedimientos; además

no se debe dejar de lado algo tan importante como lo son los contenidos a compartir, la forma de organizarlos, estos contenidos deben estar referenciados y se debe tener presente que dichos contenidos deben ser adecuados y tener un grado de complejidad acorde al rango de edad de los niños con los cuales se trabaje.

A los contenidos se encuentran ligada las adaptaciones curriculares, donde como maestras realicemos modificaciones que permitan que exista una equidad en la enseñanza, donde sea más importante el proceso, el progreso, el paso a paso, donde los contenidos y adaptaciones realizadas permitan no solo transmitir teoría sino fomentar la práctica, la reflexión, la búsqueda, indagación, la conexión y permitir a cada niño experimentar, desarrollarse, ser y hacer teniendo presente el cumplimiento de derechos, el reconocimiento del respeto, la diversidad, la identidad, los contextos sociales, culturales, afectivos, las secuencias, los ritmos de aprendizaje y los intereses; tal como expresan Katz y Chard (2000) citados por De Castro (2007, p.71) quienes proponen que: “Los métodos de enseñanza son adecuados cuando toman en cuenta, entre sus objetivos educativos, los siguientes elementos: el conocimiento, las destrezas, las disposiciones y los sentimientos”. Por lo tanto, es importante que el docente utilice los conocimientos previos como base para desarrollar nuevos aprendizajes en los alumnos y obtener ambientes de aprendizaje que permitan modificar estructuras existentes en ellos, vinculando las ideas alternativas a las nuevas temáticas a abordar, así mismo facilitando que el niño haga una asociación entre sus conocimientos y los nuevos a adquirir.

Es decir, un maestro de educación infantil al momento de aplicar actividades que estimulen el desarrollo del pensamiento lógico matemático, debe estar enfocado en ese proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto, debe ser un maestro innovador, investigativo, que reflexiona sobre sus prácticas pedagógicas, donde posteriormente mediante estrategias didácticas

efectivas, flexibles, creativas, interactivas y una comunicación asertiva incentive a los estudiantes, a los niños y niñas a involucrarse en su proceso de aprendizaje, donde el maestro se convierte en ese guía, apoyo y acompañante que propicia el aprendizaje por medio de diversas situaciones, que permite que el niño imagine, juegue, funde criterios propios, argumente, razone, sea participativo, obtenga competencias comunicativas, desarrolle su atención, la memoria, donde además el niño inicie sus habilidades de cálculo mental, donde aprendan a dar resolución a diversos problemas, donde el niño conozca sus herramientas cognitivas las cuales le ayuden a ser personas competentes, que puedan desenvolverse en cualquier ámbito de su vida, y les permitan desarrollar de manera continua nuevos conocimientos

El Juego

El juego, juega un papel fundamental en la vida del niño ya sea dentro o fuera del entorno educativo, es por ello que para tener un mejor resultado en el aprendizaje del niño o de la niña es necesario usar esta herramienta.

Trigo (2017), expresa que: “El Juego es el primer escalón del desarrollo de la motricidad y de la creatividad” (p.8), por lo cual, este escenario permite observar como los niños comparten y a la vez se estimula y fortalecen lazos de amistad, ya que se da la oportunidad de jugar con otros niños donde inician conversaciones, aprenden y descubren cosas de los demás e incluso de ellos mismo, se da el uso de la imaginación y creatividad a la hora de jugar. Al igual, se estimula la motricidad a través de cada juego, y es un lugar en el que los docentes realizan una interacción activa con ellos, juegan y se recrean de manera sana, brindándole la oportunidad de que los niños sean los protagonistas e intérpretes del juego.

Figura 1

Jugando, Jugando



Nota. Estas fotos muestran el desarrollo de habilidades en los niños y niñas.

Análisis de los Resultados

Se fomentó en los niños y niñas la curiosidad, la imaginación y la creatividad, al tiempo que les brindó la oportunidad de expresar sus necesidades e intereses, lo cual abre camino a una mejora en las actividades ya que teniendo en cuenta cada opinión se puede innovar y avanzar en la etapa siguiente.

Los estudiantes mostraron un aumento en su capacidad para formular hipótesis, esto fue un gran paso puesto que a través de las hipótesis podemos centrarnos aún más en sus necesidades e intereses.

La comunicación se dio a través de múltiples lenguajes: es importante saber cómo obtener información de cada niño y niña, es por ello que se debe tener una buena comunicación a través de los distintos lenguajes.

Teniendo en cuenta lo anterior, se recomienda para la Institución Educativa Departamental (I.E.D.) Roque de los Ríos Valle sugieren un cambio en la perspectiva de la enseñanza, incorporando el juego como una herramienta pedagógica esencial y teniendo en cuenta a un más a las familias.

Según Garreta, J. (2007) Las relaciones entre la escuela y la comunidad son contempladas actualmente como un factor de gran importancia en la educación del alumnado. La educación empieza en la familia y se prolonga en la escuela, y una buena educación exige el conocimiento del medio en el que viven los alumnos, así como la representación de éste en la vida escolar (p.9)

Desde esta perspectiva la escuela y los padres de familia deben tener una relación que afiance el comportamiento y entendimiento de cada niño y niña. El desarrollo y evolución de cada individuo depende de aquello que le brinden en el contexto donde se desenvuelve.

Cabe resaltar que hay que tener en cuenta que no todos los niños aprenden de la misma forma, por ende, es necesario que por parte de los docentes se les brinde a los niños una comprensión que ayude a su desarrollo de una manera sana y equitativa.

Desarrollar un profesionalismo que abra las escuelas y los profesores a los padres y al público (una clase, una escuela) con un aprendizaje que vaya realmente en dos direcciones, es la mejor manera de forjar la capacidad, la confianza, el compromiso y la ayuda para los profesores y la enseñanza y de ella depende el futuro de su profesionalismo en la era posmoderna (Hargreaves, 2000a, p. 230).

Sabemos que la familia es la parte fundamental donde se inicia la educación, donde los niños aprenden el comportamiento que deben tener ante el contexto social, es por ello que la familia debe tener claro que tener un hijo es una decisión única y con una responsabilidad para casi toda la vida. Desde este punto debemos comprender que los niños son el reflejo de aquello que ven en sus casas, ya que todo lo que hacemos los adultos ellos lo imitan.

Según Bolívar, A. (s.f) La familia desempeña un papel crítico en los niveles de consecución de los alumnos y los esfuerzos por mejorar los resultados de los alumnos son mucho más efectivos si se ven acompañados y apoyados por las respectivas familias. Si es muy importante el apoyo en casa, éste se ve reforzado cuando hay una implicación en las tareas educativas desarrolladas por la escuela. Como efecto final, dicha implicación contribuye, a la larga, a mejorar el propio centro educativo (p.15)

En los últimos años la familia y los docentes han hecho de los niños y niñas seres capaces de pensar en sus futuros, en querer salir adelante de la manera más sana que ellos puedan pensar. De esta manera resalto que la familia, la comunidad y la escuela son la base fundamental y única para que los niños tengan un buen futuro a nivel personal y profesional

Tabla 3*Crónograma de Actividades*

| Objetivos específicos del proyecto | Actividades | Meses | | | |
|---|---|-------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Fomentar el juego como medio de desarrollo físico, motor y autónomo. | La ruleta Instrumentos musicales | | x | | |
| | | | | x | |
| | | | | x | |
| Estimular en los niños, a través del juego el autodesarrollo. | Adaptación a las necesidades, intereses y etapa de los niños | | x | | |
| | Interés y participación de los niños | | x | | |

| | | |
|---|---|---|
| Diseñar estrategias lúdicas y pedagógicas que fortalezcan el juego como medio de aprendizaje. | Apoyo de actores al desarrollo de las actividades | x |
|---|---|---|

Nota. En la tabla se puede evidenciar el tipo de actividades, objetivos y el tiempo que se necesitó para trabajar con los niños

Las anotaciones en los diarios de campo reforzaron la observación de que tanto niñas como niños se acercaban cada vez más a las lecturas de cuentos en voz alta realizadas por el investigador. Este acercamiento se tradujo en un notable aumento en el nivel de participación, análisis e interés, aspectos que son fundamentales para un aprendizaje óptimo. A medida que los niños comprendían las temáticas de las jornadas pedagógicas, comenzaron a manifestar una mayor curiosidad y a realizar conexiones entre las historias y sus propias experiencias. Además, se observó cómo lograron solucionar conflictos y problemáticas desde lo simple hasta lo complejo, utilizando la escenificación de personajes y la creación de nuevas historias. Este proceso no solo fomentó su creatividad, sino que también les permitió desarrollar habilidades sociales y emocionales al trabajar en grupo y compartir sus ideas.

La inclusión de los padres y docentes en el proceso de evaluación mediante entrevistas semiestructuradas enriqueció el panorama general de la experiencia educativa. La retroalimentación que proporcionaron los adultos permitió observar a los niños desde diferentes perspectivas, resaltando los avances que habían experimentado en su comprensión y apreciación de la literatura. Las opiniones de los padres son cruciales, ya que ayudan a validar y contextualizar el progreso de los niños, creando un vínculo entre la escuela y el hogar que favorece el aprendizaje.

Propuesta de Acciones

De acuerdo a lo aprendido durante cada una de las etapas vividas, se puede decir, que se pueden formular propuestas que brinden beneficios en un futuro a los niños y niñas:

Desarrollo de un Enfoque Centrado en el Estudiante

Brindar a los niños actividades y espacios que vayan conforme a sus necesidades, y teniendo en cuenta sus preferencias.

Incorporación de Técnicas Creativas

Realizar juegos llamativos, que llamen la atención de los niños y estos puedan participar y poner en práctica sus habilidades.

Colaboración con las Familias

Fortalecer la comunicación con los padres en espacios donde se puedan discutir y mejorar los distintos entornos donde los niños y niñas participan.

Monitoreo Continuo

Evaluar con distintas actividades el avance que cada individuo ha logrado tener y de esta manera fortalecer con distintas actividades las falencias que en este se encuentren.

Tabla 4*Desarrollo de Objetivos*

| Objetivo específicos | Categoría | Subcategoría |
|--|---|---|
| Fomentar el juego como medio de desarrollo físico, motor y autónomo. | Habilidades motrices que ayuden al niño a tener un mejor conocimiento a través del juego en su cuerpo y el medio que les rodea. | Motricidad fina y gruesa Comprensión Interpretación del medio Disfrute Razonamiento Memoria Atención Conocimiento. |
| Estimular en los niños, a través del juego el autodesarrollo. | Aportes de la estrategia a las habilidades de los niños a través del juego. | Motricidad fina y gruesa Comprensión Interpretación del medio Disfrute Razonamiento Memoria Atención Conocimiento |
| | Aportes de la estrategia a las actividades rectoras | Exploración del medio. Juego. |

| | | |
|---|--|---|
| Diseñar estrategias lúdicas y pedagógicas que fortalezcan el juego como medio de aprendizaje. | Evaluación de la estrategia pedagógica | Innovación y creatividad Método de enseñanza Proceso enseñanza-aprendizaje Recursos pedagógicos Resultados pedagógicos Adaptación a las necesidades, intereses y etapa de los niños Interés y participación de los niños Apoyo de actores al desarrollo de las actividades |
|---|--|---|

Nota. En la tabla se muestra el desarrollo de los objetivos propuestos para trabajar y llegar a las posibles soluciones dadas

Conclusiones

Después de la realización de los instrumentos de evaluación, su implementación y toda mi trayectoria durante las practicas se pudo identificar puntos claves para una mejora en cuanto al diseño de las estrategias pedagógicas.

De esta manera se reconoció que el desarrollo del proyecto ha permitido que los niños y niñas activen su curiosidad, imaginación, creatividad, den a conocer sus necesidades e intereses, que formulen hipótesis, realicen preguntas, comuniquen cada vez de manera más espontánea sus ideas, sentimientos, percepciones, que se comuniquen desde sus múltiples lenguajes, de tal manera que no solo se expresan de manera verbal, ya que los niños y niñas también lo hacen a través del dibujo pero sobre todo han desarrollado su capacidad de describir de manera oral lo que han dibujado, y el juego ha sido protagonista.

Desde esta perspectiva y al traer a colación los referentes teóricos, cabe distinguir que desde el desarrollo del proyecto se propuso favorecer el aprendizaje significativo, en este sentido Ausubel (1983) expresa:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe (...) ocurre cuando (...) las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.
(p.2)

De esta manera, al relacionar este concepto con los resultados del proyecto de acción pedagógica desarrollado, se da cuenta que desde el proyecto si se ha impulsado el aprendizaje significativo porque se han propuesto el desarrollo de experiencias educativas con una

intencionalidad pedagógica clara, donde las niñas y niños fueron protagonistas de sus procesos de aprendizaje, tuvieron la oportunidad de interactuar con diferentes juguetes, de reconocer el juego como una práctica social y cultural, como una acción que es propia y característica de los seres humanos; esto a su vez conllevó a que dentro de ese proceso de enseñanza y aprendizaje se generarán inferencias, exploración, generación de ideas, desarrollo de la autonomía, de la identidad, que se establecieran conexiones entre la fantasía, la realidad y la cotidianidad desde un ambiente de aprendizaje creativo, motivador e interesante para las niñas y los niños.

Igualmente, el proyecto pedagógico está fundamentado en el concepto experiencia significativa, la cual de acuerdo con MEN (2010) es:

Una práctica concreta (programa, proyecto, actividad) que nace en un ámbito educativo con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo a través del fomento de las competencias. Se retroalimenta permanentemente mediante el autorreflexión crítico, es innovadora, atiende una necesidad del contexto identificada previamente, cuenta con una fundamentación teórica y metodológica coherente, y genera un impacto positivo en la calidad de vida de la comunidad en la cual está inmersa. (p.7)

Es por ello, por lo que desde el proyecto pedagógico se buscó aportar de manera innovadora a una necesidad presente en el contexto educativo, de esta forma desde la fundamentación teórica y diseño didáctico de cada experiencia implementada se aportó y posibilitó que los niños y las niñas se enfrentaran a experiencias enriquecedoras, donde pudieran interactuar y se sintieran motivados.

Recomendaciones

A partir de la investigación realizada en este proyecto aplicado se pudo identificar el valioso interés de los niños y niñas, por el juego. Mostrándoles que se pueden divertir de una manera sana; donde pueden interactuar con sus compañeros, docentes e incluso con sus padres en casa. Un punto muy importante en esta investigación fue el haber hecho que los docentes aceptaran el juego como un medio de enseñanza y aprendizaje, no solo para los niños que tenía en mi investigación; sino para los que estaban en los otros salones, ya que ellos al percatarse de lo que estaba sucediendo en mi salón se asombraban y también querían participar, gracias a Dios las cosas fueron tomando un buen rumbo y ya no solo se escuchaban los niños reír y cantar en mi salón, los otros niños ya eran participantes y no espectadores.

Pasado un tiempo las cosas se empezaron a complicar para seguir poniendo en práctica todo lo que poco a poco iba diseñando conforme a las necesidades de los niños, ya que a nuestro país llegó el COVID 19 que en ese momento las clases presenciales se paralizaron y los niños empezaron a trabajar por guías las cuales eran enviadas a sus casas. Trabajando de esta manera fueron varias semanas. Luego de esto se optó y se llegó al acuerdo de trabajar con los pocos niños que tenían acceso a la tecnología; es decir, a un celular, Tablet, computador. De esta manera la docente principal creaba reuniones y me brindaba el espacio para que pudiera interactuar con los niños y realizar pequeños juegos con ellos. Al principio fue un poco duro, pero ya después las cosas fueron fluyendo.

En cada clase ponía en práctica el método de observación donde se logró identificar cuáles eran los juegos que se robaban la atención de los niños y donde estos pudieran ayudar a un aprendizaje significativo.

Durante la implementación de los juegos, se demostró que, si es posible un aprendizaje a través del juego, que el juego si es un buen método para brindar a los niños un espacio cálido donde puedan expresar sus necesidades y estas puedan ser atendidas de una manera diferente y no de la manera tradicional en la que todos los docentes de esta institución lo venían haciendo.

Por lo cual, después de realizar las conclusiones se permite dar las siguientes recomendaciones a la I.E.D. Roque de los Ríos Valle:

A incentivar a los docentes y directivos a tomarse más en serio el tema del juego en los niños y niñas de esta institución.

Realizar olimpiadas de juegos donde los niños puedan involucrarse, ya que el juego puede despejar dudas y crear seguridades.

Por último, se recomienda que los padres también se involucren en las actividades de los niños no solo la de los juegos, sino todas en general, ya que se nota el poco interés de los padres por el comportamiento de los niños dentro y fuera de la institución.

Referencias Bibliográficas

- Carrillo, J (2015) El juego: como estrategia didáctica de aprendizaje para el desarrollo integral de los estudiantes.: <http://hdl.handle.net/10596/17818>
- Canal Capital Bogotá. (2019, 10 de julio). Desarrollo infantil y estimulación temprana ¿Para qué sirve la estimulación temprana en niños? [video]. Youtube. <https://youtu.be/qs-WL6RNk2A>
- De Castro, C. (2007). La evaluación de métodos para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas en la Educación Infantil. Revista Iberoamericana de educación matemática. Pág 59-77. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2380121>
- López, C. (2010) El juego en la educación infantil y primaria. Autodidacta. <https://educacioninicial.mx/wpcontent/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Minerva Torres, Carmen El juego: una estrategia importante Educere, vol. 6, núm. 19, octubre-diciembre, 2002, pp. 289-296 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Martínez M, F. (2012). Enfoques Teóricos de la Estimulación e Intervención Temprana como Aspecto Fundamental del Desarrollo. X Congreso Colombiano y VI Iberoamericano de Neuropedagogía y Neuropsicología. Bogotá. <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d026.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. 41, 42- 108 -147. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

- Ramírez-Abrahams, P., Patiño-Mora, V. y Gamboa-Vásquez, E. (2014). La educación temprana para niños y niñas del nacimiento a los 3 años: Tres perspectivas de análisis. 18(3), 67-90. <http://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v18n3/a05v18n3.pdf>
- Schenke, E., & Inés Pérez, M. (2018) *Un abordaje teórico de la investigación cualitativa como enfoque metodológico*. Acta Geográfica, 12(30), 227-233. <https://revista.ufrr.br/actageo/article/view/5201>
- Venegas, P (2011). Gestión de la Educación basada en competencias: elementos para su interpretación en el contexto de la Administración de la Educación. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/gstedu/article/view/8611>
- Trigo, E. (2015) Juego y creatividad: el re-descubrimiento de lo lúdico. aportes prácticos a la fundamentación de algunos de los pilares de la ciencia de la motricidad humana. 2(3), 6-23. <https://paginas.uepa.br/seer/index.php/sentidos/article/viewFile/1024/661>
- Zorrilla, Manuel, & Vargas C, Nelson A. (2008). El juego en la infancia. 79(5), 544-549. <https://dx.doi.org/10.4067/S0370-41062008000500014>

Apéndices

Apéndice A

Entrevista Semi Estructurada

Diseño de los instrumentos de evaluación

Entrevista a docente titular

Identificación del docente entrevistado:

- Nombre del docente de educación infantil entrevistado:
- Edad:
- Estudios realizados para el desempeño de su profesión como docente:
- Tiempo de experiencia:
- Institución en la que trabaja:
- Ubicación geográfica de la institución (ciudad o municipio, departamento):
- Grado, curso o nivel con el que trabaja:
- Número de niños con los que trabaja y edad promedio:
- ¿Qué funciones o labores debe realizar el docente entrevistado como parte de su trabajo como docente de educación infantil en la institución en la que trabaja?

Propósito: Realizar una recolección de información la cual servirá para mejorar el diseño de futuras actividades, las cuales fortalecerán los conocimientos de los niños de las niñas, y de la docente en formación.

1. ¿Considera usted que las actividades diseñadas e implementadas dan respuesta al propósito general del proyecto de intervención?

2. Teniendo en cuenta las actividades rectoras de la primera infancia,
¿Considera usted que las actividades implementadas en el proyecto de intervención pedagógica para acercar a los niños y niñas al juego posibilitan aprendizajes significativos? Justifique su respuesta.
3. ¿Cuál de las actividades realizadas en el proyecto de intervención pedagógica considera que fue la más significativa? Justifique su respuesta.
4. ¿Considera usted que las actividades implementadas promueven el interés de los niños y las niñas para el juego de calidad?
5. ¿Considera usted que hacer partícipes a los padres de familia en las actividades implementadas en el proyecto de intervención pedagógica ayuda a estimular hábitos lectores duraderos en los niños y las niñas? ¿Por qué?
6. ¿Considera que las actividades, recursos y herramientas TIC utilizadas fueron adecuadas con la edad de los niños y las niñas?
7. ¿En el desarrollo de mi práctica pedagógica qué habilidades comunicativas y afectivas resalta en mi interacción con los niños y niñas?
8. El proyecto de acción pedagógica busca contribuir a mejorar una problemática específica del campo pedagógico de la institución educativa. ¿Considera que el proyecto de intervención que se está realizando posibilita la construcción de aprendizajes y mejoras en la práctica pedagógica de los docentes de la institución educativa?
9. ¿Qué recomendaciones me brinda para continuar fortaleciendo mi práctica pedagógica?

Apéndice B

Entrevista para Coordinador

Entrevista para coordinador

Fecha:

Institución educativa:

Entrevistador:

Nombre del entrevistado:

Propósito: Realizar una recolección de información la cual servirá para mejorar el diseño de futuras actividades, las cuales fortalecerán los conocimientos de los niños de las niñas, y de la docente en formación.

¿Considera que las actividades realizadas por la practicante le aportaron al aprendizaje del niño o la niña?

¿Cree usted que los materiales y recursos utilizados en las actividades implementadas por la practicante permiten que el niño o la niña disfruten de manera espontánea de los juegos?

¿Cree usted que los materiales y recursos utilizados en las actividades diseñadas por la practicante hacen que los niños y niñas jueguen solo por obligación de cumplir con una tarea?

¿Cree usted que las actividades desarrolladas por la docente en formación han generado impacto, tanto en los padres como en los niños? ¿Pueden los padres involucrarse en estas actividades?

¿Cómo cree usted que se puede mejorar la implementación de futuras actividades teniendo en cuenta el aprendizaje de cada niño y niña?

Apéndice C

Técnica Amigable

Técnica Amigable

Propósito: Realizar una recolección de información la cual servirá para mejorar el diseño de futuras actividades, las cuales fortalecerán los conocimientos de los niños de las niñas, y de la docente en formación.

La actividad se realizará con grupos focales de 5 niños y se efectuará de la siguiente manera:

La docente en formación le dará a los niños y niñas distintos materiales con los que ellos podrán jugar. Los materiales serán: raquetas, pelotas, una canasta para encestar y unas cuerdas.

Cada grupo deberá elegir los materiales de su preferencia, para luego jugar, divertirse y distraer su mente.

Posterior a esto la docente en formación, a medida que los niños vayan jugando ella va realizando las preguntas a cada grupo.

1. ¿Para ustedes que significa jugar?
2. ¿Les gusta jugar? ¿Por qué?
3. ¿Qué te pareció la actividad que realizamos?
4. ¿Qué fue lo que más disfrutaron de la actividad que realizamos?
5. ¿Qué fue lo que más les gustó del juego que hicimos?
6. ¿Les gustaría realizar otros tipos de juegos?
7. ¿Qué final harían ustedes para otro juego?
8. ¿Volverían a jugar este juego con otros niños?
9. ¿Te diviertes cuando juegas dentro de la institución?

10. ¿Por qué volverías a jugar?

Juego y trabajo en equipo



Nota. Cada niño decidió jugar o realizar el juego que más llamó su atención