

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en la zona de Aguachica y Morales del departamento del Cesar**

Presentado por:

Ascanio Rodríguez, Andrea Camila

Cervantes Vergel, Judith Yolanda

Parejo Quintero, Danna Nicolle

Teran Valle, Julieth Vanessa

Vega Téllez, Dana Jearím

Presentado a:

Ramírez, Leticia Eugenia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología.

## Resumen

El enfoque narrativo, propuesto por White y Epston (1993), permite comprender cómo las víctimas del conflicto armado reorganizan experiencias traumáticas mediante la construcción de relatos que otorgan sentido y posibilitan nuevas formas de identidad. Desde esta perspectiva, la narración actúa como una práctica discursiva que externaliza el dolor y habilitan historias alternativas menos dominadas por el sufrimiento. En *Bojayá: entre fuegos cruzados*, testimonios como el de Leyner Palacios evidencian cómo las personas relatan la pérdida, la devastación territorial y la ruptura comunitaria, mientras construyen discursos que reivindican su dignidad y capacidad de resistencia. Estos relatos, coherentes con la propuesta de White (1993), muestran que las víctimas no solo describen hechos, sino que reescriben su posición frente a ellos. A través de estas narrativas se identifican impactos biopsicosocioculturales como el trauma, la desconfianza y la transformación identitaria (CNMH, 2017). Sin embargo, el acto de contar permite reorganizar significados, fortalecer recursos de afrontamiento y reconstruir vínculos colectivos. La memoria testimonial, desde su dimensión narrativa, se convierte en un puente entre el pasado doloroso y la posibilidad de futuro, favoreciendo procesos de reparación simbólica y cohesión social (CNMH, 2015). En este marco, la palabra no solo recupera lo vivido, sino que potencia la agencia, la autonomía y la reconstrucción del tejido comunitario.

**Palabras clave:** Memoria, Reconstrucción, Reparación, Resiliencia, Conflicto.

### Abstract

The narrative approach proposed by White and Epston (1993) helps us understand how victims of the armed conflict reorganize traumatic experiences by creating stories that give meaning and open new ways of shaping identity. From this perspective, narration works as a discursive practice that externalizes pain and makes room for alternative stories that are less defined by suffering. In *Bojayá: entre fuegos cruzados*, testimonies like that of Leyner Palacios show how people recount loss, territorial devastation, and the breakdown of community life, while at the same time building narratives that reaffirm their dignity and their capacity to resist. These accounts, consistent with White's framework (1993), reveal that victims are not just describing events—they are rewriting their own position within them. Through these narratives we see biopsychosocial and cultural impacts such as trauma, distrust, and identity shifts (CNMH, 2017). Even so, the act of telling their story allows individuals to reorganize meaning, strengthen coping resources, and rebuild collective bonds. Testimonial memory, approached narratively, becomes a bridge between a painful past and the possibility of a future, supporting processes of symbolic reparation and social cohesion (CNMH, 2015). In this sense, spoken and written words do more than recover what was lived; they foster agency, autonomy, and the reconstruction of community ties.

**Keywords:** Memory, Reconstruction, Reparation, Resilience, Conflict.

## **Tabla de contenido.**

Análisis del Relato “Nos venimos a llevar a sus hijos” .....	7
Los emergentes psicosociales identificados en el caso .....	8
Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente .....	9
Reflexión de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista....	9
Identificación de sus recursos de afrontamiento .....	10
Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso .....	11
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial “Bojayá: entre fuegos cruzados” .....	15
Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico .....	15
Impactos desde lo biopsicosociocultural .....	16
Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación .....	17
Enfoque étnico (afrocolombiano y comunitario) .....	17
Enfoque de género.....	18
Enfoque ciclo vital .....	18
Síntesis del enfoque diferencial.....	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	22
Conclusiones .....	25
Referencias bibliográficas .....	27

**Lista de Tablas**

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i> .....	12
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá</i> .....	19

**Lista de Apéndices**

Apéndice A <i>Narrativa como recurso para la acción psicosocial</i> .....	29
---	----

### **Análisis del Relato “Nos venimos a llevar a sus hijos”.**

El discurso de “Nos venimos a llevar a sus hijos” denuncia el impacto devastador del conflicto armado, pero al mismo tiempo visibiliza las formas de resistencia humana que surgen desde lo más íntimo y cotidiano. Cada nivel personal, familiar, colectivo y comunitario revela un esfuerzo por reconstruir la vida, mantener la memoria y transformar el dolor en acción. Así, el texto se convierte en un llamado ético a reconocer la fuerza de las víctimas como constructoras de paz y justicia social, rompiendo los ciclos de violencia mediante la palabra, la memoria y la solidaridad.

El nivel personal muestra cómo el discurso refleja el miedo, el dolor y la impotencia del individuo frente a la autoridad violenta; sin embargo, también revela la fuerza interior y la dignidad de quien se niega a aceptar la guerra como destino. Se evidencia el esfuerzo emocional por resistir el trauma y mantener la esperanza pese al horror vivido. El silencio, el llanto o la súplica aparecen como formas legítimas de expresar humanidad en medio del despojo, reafirmando que las víctimas no son cifras, sino personas con voz, historia y sentimientos. Desde el nivel familiar, la narración presenta a la familia como núcleo de protección y refugio emocional ante el conflicto. Las madres y los padres que suplican por sus hijos encarnan el vínculo afectivo como acto de resistencia frente a la violencia. En estos relatos se movilizan valores como el cuidado, la unión y la solidaridad intrafamiliar para enfrentar la pérdida o prevenir la fragmentación del hogar, manteniendo un mínimo de estabilidad emocional en contextos de incertidumbre.

En el nivel colectivo, el texto resalta cómo las comunidades se organizan para denunciar, acompañar y reconstruir. El dolor compartido se transforma en acción conjunta: las mujeres buscan juntas a sus hijos, los campesinos se solidarizan y los habitantes reconstruyen su tejido

social. Surge un lenguaje de resistencia, donde el “nos venimos a llevar” de los actores armados se confronta con un “no nos rendimos” de la comunidad, expresión que enmarca la defensa de la vida y la identidad colectiva. Finalmente, el nivel comunitario y social evidencia la reconstrucción del sentido de comunidad incluso después de la pérdida. La comunidad rural emerge como un sujeto histórico que exige justicia, verdad y reparación ante la violencia sufrida. Se moviliza la memoria como herramienta política, pues narrar lo ocurrido significa resistir al silencio, reivindicar la dignidad de las víctimas y recuperar la capacidad colectiva de imaginar un futuro posible.

### **Los emergentes psicosociales identificados en el caso**

El caso “Nos venimos a llevar a sus hijos” evidencia las profundas heridas que deja la violencia en las personas y en las comunidades, mostrando cómo el miedo, el dolor y la pérdida se transforman en experiencias compartidas que marcan la memoria colectiva. Sin embargo, junto a ese sufrimiento también emergen la resiliencia, la solidaridad y la búsqueda de justicia, como fuerzas que impulsan la reconstrucción del tejido social.

Los emergentes psicosociales presentes, como el trauma, el duelo inconcluso y la desconfianza, pero también la resistencia y la esperanza, reflejan la complejidad del impacto emocional y social que genera la guerra. A su vez, muestran la capacidad humana de sobreponerse, resignificar el dolor y convertirlo en acción colectiva. En conjunto, el relato se convierte en un símbolo de memoria, dignidad y reconstrucción, donde las víctimas, a través de la palabra y la unión, logran romper los ciclos de violencia e iniciar procesos de sanación tanto individual como comunitaria.

### **Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente**

En el relato “Nos venimos a llevar a sus hijos”, la voz narrativa y las acciones de los personajes revelan una transición profunda: de la condición de víctima pasiva hacia la de sobreviviente activa. En un primer momento, el discurso se construye desde la experiencia del despojo, el miedo y la pérdida, donde las familias son sometidas por el poder armado, sin posibilidad de oponerse ni de proteger a sus hijos. En este punto, el lenguaje refleja la impotencia y el dolor propios de quien sufre la violencia sin comprender su causa ni poder detenerla.

Sin embargo, a medida que se desarrolla el relato, emerge una nueva forma de discurso: al narrar lo ocurrido, los personajes, en especial las madres y familiares, asumen un papel distinto. Dejan de ser solo víctimas para convertirse en sobrevivientes que reconstruyen la memoria y reclaman justicia. El acto de contar su historia no es solo una expresión del sufrimiento, sino un gesto de reapropiación de la voz y del sentido, una manera de transformar el dolor en verdad y en acción social.

Este posicionamiento discursivo permite observar cómo las víctimas del conflicto no se reducen al papel de sujetos pasivos. Por el contrario, el testimonio las visibiliza como agentes de cambio, capaces de generar procesos de reparación emocional, reconstrucción comunitaria y fortalecimiento del tejido social. Su palabra, antes silenciada, se convierte en acto político y terapéutico, que contribuye a la construcción de memoria histórica y a la prevención de nuevos ciclos de violencia.

### **Reflexión de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista**

Desde la experiencia subjetiva del protagonista, la violencia adquiere un significado profundamente humano y doloroso: no solo representa la pérdida física de los hijos o la ruptura del hogar, sino también la negación de la dignidad, la esperanza y el derecho a vivir en paz. La

violencia se vive como una irrupción en la vida cotidiana, un quiebre en el sentido del mundo, donde la seguridad, la confianza y el amor familiar son reemplazados por el miedo, la impotencia y el silencio.

Para el protagonista, la violencia no es solo un hecho externo o político, sino una experiencia íntima y emocionalmente devastadora. Marca su identidad, su forma de relacionarse con los otros y su manera de comprender la realidad. En su testimonio se percibe una lucha constante por darle sentido al sufrimiento, por entender por qué ocurrió y cómo seguir adelante cuando todo parece destruido; esta búsqueda interior refleja la necesidad de reconstrucción subjetiva, de volver a sentirse persona en medio del dolor. Sin embargo, la narración también deja entrever un proceso de resignificación: el protagonista comienza a transformar el sufrimiento en memoria, la pérdida en resistencia y el silencio en palabra. En este proceso, la violencia deja de ser solo un símbolo de destrucción para convertirse en un punto de partida hacia la conciencia, la empatía y la exigencia de justicia.

### **Identificación de sus recursos de afrontamiento**

En el relato “Nos venimos a llevar a sus hijos”, los recursos de afrontamiento del protagonista y de la comunidad surgen como respuestas adaptativas ante la violencia, el dolor y la pérdida, evidenciando la capacidad humana de resistir y reconstruirse incluso en contextos de extrema adversidad. Desde el afrontamiento emocional se manifiesta en la forma en que el protagonista canaliza su dolor a través del llanto, la narración y la expresión del sufrimiento. Esta puesta en palabras permite liberar la carga emocional y evita el bloqueo afectivo. Al relatar su experiencia, convierte el trauma en un relato con sentido e inicia un proceso de sanación interior, que no elimina el dolor, pero sí lo vuelve más habitable.

En el afrontamiento familiar, el apoyo y la unión se convierten en una fuente esencial de contención. Las familias afectadas encuentran fuerza en mantener los vínculos, cuidar a quienes permanecen y compartir el duelo como un acto de acompañamiento afectivo. Este sostén mutuo les ayuda a sobrellevar la pérdida, a reorganizar la vida cotidiana y a conservar la esperanza pese a la devastación. Finalmente, el afrontamiento comunitario y solidario emerge cuando la comunidad, al compartir la misma experiencia de violencia, desarrolla mecanismos colectivos para enfrentarla. La búsqueda conjunta de los desaparecidos, la denuncia y la creación de espacios de memoria se convierten en prácticas que dignifican la vida y resisten al olvido. La solidaridad y el acompañamiento entre vecinos fortalecen el tejido social y reducen el aislamiento, reafirmando que la reconstrucción no es solo individual, sino también colectiva.

### **Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso**

El caso “Nos venimos a llevar a sus hijos” representa una profunda mirada a las consecuencias humanas del conflicto armado, revelando tanto el dolor y el sufrimiento como la fuerza y la resistencia que surgen frente a la violencia. En los emergentes psicosociales se evidencian emociones colectivas como el miedo, la tristeza y la desconfianza, pero también la capacidad de las familias y comunidades para reconstruir la esperanza, mantener los lazos afectivos y transformar el dolor en memoria viva.

El análisis discursivo muestra una transición significativa: los protagonistas dejan de verse únicamente como víctimas pasivas para posicionarse como sobrevivientes activos que, a través de la palabra, la denuncia y la memoria, logran recuperar su dignidad y sentido de vida. Desde su experiencia subjetiva, la violencia se resignifica no solo como un hecho destructor, sino como una vivencia que impulsa la búsqueda de sentido, justicia y transformación personal y colectiva. Los recursos de afrontamiento, como el apoyo familiar, la solidaridad comunitaria, la

espiritualidad, la expresión emocional y la resiliencia, demuestran la capacidad humana de adaptarse y resistir incluso en medio del trauma. Estos recursos se fortalecen con los elementos resilientes del discurso: la memoria, la palabra, la fe, la unión y la esperanza, que se convierten en herramientas de sanación y reconstrucción social.

En conjunto, el relato evidencia que, aunque la violencia deja heridas profundas, también moviliza procesos de resistencia, reconstrucción y reafirmación de la vida. Desde una perspectiva humanista, este caso refleja la grandeza del ser humano al enfrentar la adversidad con empatía, fortaleza y dignidad. Así, el testimonio no solo denuncia la injusticia, sino que también se erige como un acto de memoria, resiliencia y paz, donde la voz del sufrimiento se transforma en una voz de esperanza y reconstrucción colectiva.

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

Tipo de pregunta.	Pregunta planteada.	Justificación desde el campo psicosocial.
<b>Circulares.</b>	¿Cómo han cambiado las relaciones familiares y comunitarias desde que inició su búsqueda y experiencia de desplazamiento?	Esta pregunta permite explorar las dinámicas interpersonales y sociales que se han visto afectadas o fortalecidas, facilitando una visión sistémica y la elaboración de redes de apoyo como recursos de afrontamiento.
	¿Cómo cree usted que cambió la forma en que las familias del relato se relacionan entre sí después de que “se llevaron a sus hijos”, y de qué manera esa experiencia afecta la manera en que	La desaparición forzada altera la vida familiar y comunitaria, cambia roles y genera miedo. Comprender estos efectos ayuda a crear apoyos que restauren confianza, fortalezcan

---

	<p>cada miembro percibe la seguridad y la confianza en los demás?</p> <p>¿Cómo considera usted que cada integrante de la familia interpretó la amenaza “nos venimos a llevar a sus hijos” y de qué manera esas interpretaciones influyeron en las acciones que tomaron durante el desplazamiento forzado?</p> <p>¿Qué aprendizajes personales considera que surgieron para usted a partir de la amenaza y del proceso de huida?</p>	<p>redes y favorezcan la recuperación emocional y la resiliencia.</p> <p>La pregunta permite identificar la diversidad de significados atribuidos al mismo acontecimiento dentro del sistema familiar. Desde el enfoque sistémico, estas diferencias ayudan a comprender cómo se organizaron las respuestas y roles durante la crisis.</p> <p>Promueve la introspección individual y la elaboración emocional del evento traumático. Desde la teoría sistémica, favorece la comprensión de cómo las vivencias críticas moldean la identidad y las narrativas personales.</p>
<b>Reflexivas.</b>	<p>¿Qué significado personal le da usted a la fuerza que ha encontrado para seguir adelante a pesar de las pérdidas sufridas?</p>	<p>Invita a la persona a reflexionar sobre su proceso interno de resistencia y resiliencia, ayudando a visibilizar recursos psicosociales y elementos de identidad fortalecidos por la experiencia.</p>
	<p>¿Qué le ha ayudado a mantener la esperanza y reconstruir su vida después de todo lo vivido?</p>	<p>Permite reconocer recursos emocionales, sociales y culturales que fortalecen la resiliencia y reconstruyen el proyecto de vida, base para diseñar apoyos que promuevan autonomía y bienestar psicológico.</p>
<b>Estratégicas.</b>	<p>¿Qué le da fuerza para seguir adelante y mantener viva la memoria de sus hijos sin dejarse vencer por el dolor?</p>	<p>Explorar qué les da fuerza para mantener viva la memoria permite reconocer recursos emocionales, sociales y simbólicos que sostienen</p>

---

---

¿Qué apoyos o recursos considera que le han sido más útiles para protegerse y cuidar a su familia frente a las amenazas y el desplazamiento?	la resiliencia, fortalecen la identidad y el vínculo con sus seres queridos. Esta pregunta orienta hacia la identificación de estrategias concretas y efectivas que la persona ha utilizado, aportando información valiosa para diseñar intervenciones psicosociales específicas y éticas.
¿Qué acciones concretas podría implementar para evitar reproducir los patrones de silencio, miedo o desorganización que se generaron durante el desplazamiento?	Tiene como objetivo promover la transformación de patrones disfuncionales, orientando hacia respuestas más adaptativas. Desde el enfoque sistémico, las preguntas estratégicas buscan movilizar el cambio dentro del sistema.

---

**Nota:** La tabla 1 tiene la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en el campo psicosocial. **Fuente:** Autoría propia.

## **Análisis y estrategias de abordaje psicosocial “Bojayá: entre fuegos cruzados”**

### **Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico**

En el documental “*Bojayá, entre fuegos cruzados*”, de la Comisión Interétnica de la Vereda del Pacífico, se evidencian varios emergentes psicosociales que atraviesan la vida cotidiana y el proceso sociohistórico de la comunidad. Entre los impactos del conflicto destacan el trauma colectivo, la pérdida, la ruptura del tejido social y espiritual y el desarraigo por el desplazamiento forzado. Sin embargo, emergen la resiliencia comunitaria, la memoria como resistencia y la reconstrucción de la identidad cultural afro e indígena mediante prácticas, rituales y fe. Estas dinámicas evidencian que, pese al dolor e injusticia, la comunidad de Bojayá mantiene la esperanza y la capacidad de organización, buscando sanar y exigir verdad, justicia y reparación.

La historia de Heiler, quien perdió a su esposa e hijos durante la masacre, refleja de manera profunda los emergentes psicosociales que marcan su vida. En su testimonio, manifiesta el dolor persistente, el duelo inconcluso y la soledad como huellas del trauma colectivo, pero también la lucha interna por reconstruirse emocional y espiritualmente. Su experiencia evidencia cómo la violencia fracturó los lazos familiares y comunitarios, pero también cómo el recuerdo y la búsqueda de justicia se convierten en actos de resistencia y dignificación. A través de Heiler, se hace visible la resiliencia individual y colectiva, la necesidad de sanar desde la memoria y el papel del acompañamiento comunitario para recomponer la vida tras la tragedia.

Por otro lado, Leyner Palacios emerge como un testigo vital cuyos relatos permiten vislumbrar los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y el proceso sociohistórico de su comunidad. Su testimonio revela el trauma colectivo y personal, como cuando relata que “las balas caían como aguacero” y que tuvo que sumergirse en el agua con su hija para salvarla,

evidenciando la ruptura del sentido de seguridad y la vulnerabilidad frente a la violencia y el duelo prolongado. Asimismo, Palacios articula la pérdida del territorio: el río Atrato, que era fuente de alimentación, se convirtió durante el conflicto en un cementerio. Esto muestra cómo la guerra no solo destruye vidas, sino que desequilibra los vínculos con la naturaleza, la cultura y la economía local. Finalmente, su rol como líder social y defensor de la justicia refleja la resiliencia comunitaria. Desde la articulación de víctimas hasta la defensa de la memoria, la verdad y la reparación, se reconstruye la identidad integrando espiritualidad, persistencia frente al trauma y esperanza, dejando huellas profundas en la vida cotidiana de Bojayá.

### **Impactos desde lo biopsicosociocultural**

Desde lo biológico, se observan secuelas físicas y de salud asociadas al trauma, como heridas, fatiga crónica y estrés postraumático, las cuales afectan la vida diaria de los sobrevivientes. En el plano psicológico, además, se manifiestan el duelo profundo, la ansiedad, la depresión y la angustia por la pérdida de familiares y amigos, así como la carga de vivir con recuerdos violentos que interrumpen la normalidad cotidiana. Desde lo social, como consecuencia, la masacre generó fracturas en el tejido comunitario, incluyendo desplazamiento forzado, desconfianza, debilitamiento de las relaciones comunitarias y pérdida de cohesión social. Finalmente, en lo cultural, se evidencia un impacto en la identidad y la memoria colectiva; de este modo, se interrumpen prácticas ancestrales, rituales y formas de vida ligadas al territorio, sin embargo, también surge una resiliencia cultural, ya que la comunidad busca mantener vivas sus tradiciones y reconstruir su sentido de pertenencia a través de la memoria, la espiritualidad y la organización social.

### **Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación**

El discurso de los sobrevivientes, especialmente de líderes como Leyner Palacios, revela elementos simbólicos que articulan la violencia, la resiliencia y la transformación. En cuanto a la violencia, símbolos como la iglesia destruida, los escenarios de fuego y los escombros representan no solo la pérdida física, sino también la ruptura del tejido social y espiritual de la comunidad. En términos de resiliencia, el río, la tierra y los espacios comunitarios recuperados funcionan como símbolos de resistencia y memoria viva, mientras que la palabra, la narración de los hechos y la organización de las víctimas se convierten en actos de reconstrucción de la identidad individual y colectiva. Por último, las experiencias de transformación se evidencian en la reivindicación del memorial, la reconstrucción de rituales culturales y la defensa de derechos, donde cada testimonio se convierte en un símbolo de esperanza, reparación y continuidad de la vida comunitaria a pesar de la tragedia. En conjunto, estos elementos muestran cómo la comunidad de Bojayá resignifica el dolor, convirtiéndolo en un motor de acción social y cultural.

### **Enfoque étnico (afrocolombiano y comunitario)**

La masacre de Bojayá afectó de manera desproporcionada a comunidades afrodescendientes y mestizas ribereñas, cuyas formas de vida están profundamente ligadas al territorio, al río y a la organización comunitaria. El territorio aparece no solo como espacio físico, sino como parte esencial de la vida colectiva, lo que permite entender la dimensión del daño vivido.

Entre los elementos claves del enfoque étnico se encuentra el territorio como víctima y como sujeto de reparación. El daño no fue solo físico y humano, sino también espiritual, ambiental y cultural, afectando prácticas ancestrales, rituales y el tejido social afro del Chocó. También se evidencia un impacto en la cosmovisión comunitaria, ya que la iglesia, lugar de

refugio y espiritualidad, se convirtió en escenario de muerte, alterando significados sagrados del espacio social. Otro elemento fundamental es el reconocimiento del racismo estructural, pues el abandono estatal y la histórica exclusión de las comunidades afro influyeron en su vulnerabilidad frente al conflicto. Finalmente, la reparación con enfoque comunitario-afro incluye el fortalecimiento organizativo, la memoria colectiva, la recuperación del territorio y la inclusión de prácticas culturales como los rituales del duelo.

### **Enfoque de género**

Las mujeres vivieron impactos diferenciados durante y después de la masacre. Entre los aspectos centrales del enfoque de género se encuentra la sobrecarga emocional y de cuidados: muchas mujeres asumieron el duelo, la búsqueda de familiares y la reconstrucción del hogar. También enfrentaron violencias específicas, como amenazas, desplazamiento forzado y violencias basadas en género, algunas menos visibilizadas. Al mismo tiempo, se evidencia resiliencia y liderazgo femenino, ya que muchas mujeres lideraron procesos de memoria, organización comunitaria y sanación espiritual. Finalmente, la salud mental y los duelos prolongados presentan expresiones particulares en las madres cuidadoras, especialmente en el dolor por la pérdida de hijos e hijas.

### **Enfoque ciclo vital**

La forma en que se vivió la masacre y sus secuelas varió según la etapa de la vida. En primer lugar, en la infancia se presentaron traumas por presenciar violencia extrema y una mutación de roles, con niños que debieron asumir responsabilidades prematuras. Como consecuencia, estas experiencias afectaron el desarrollo emocional, la sensación de seguridad y el arraigo territorial. Posteriormente, en la adolescencia, la exposición al reclutamiento forzado generó crisis de identidad asociadas a la pérdida del hogar y del proyecto comunitario.

Asimismo, surgieron dificultades para continuar los estudios en contextos de desplazamiento, lo que interrumpió trayectorias educativas y vínculos sociales.

Durante la adultez, apareció la carga emocional derivada del duelo y de la responsabilidad de reconstruir la vida comunitaria. Además, se evidenció un impacto socioeconómico marcado por la pérdida de medios de vida tradicionales y, en medio de estas dificultades, emergieron liderazgos como el de Leyner Palacios para exigir verdad y justicia. Finalmente, en la vejez, la masacre implicó la pérdida de nietos, hijos y redes familiares. A ello se sumó, un menor acceso a apoyos psicosociales o de salud en el posconflicto, así como la obligación de desplazarse y abandonar los lugares que daban estabilidad afectiva y memoria.

### **Síntesis del enfoque diferencial**

El análisis de la masacre de Bojayá desde una perspectiva diferencial permite comprender que el daño no fue homogéneo, sino que afectó de manera distinta a mujeres, hombres, niños, adultos mayores y comunidades afrodescendientes. Por esta razón, la reparación debe ser integral, territorializada y culturalmente pertinente, reconociendo la espiritualidad, las formas de organización y la memoria colectiva afro del Chocó. Asimismo, voces como la de Leyner Palacios resultan fundamentales para construir una narrativa que dignifique a las víctimas y reconozca sus luchas por la verdad, la justicia y la no repetición.

### **Tabla 2**

#### *Estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá*

<b>Estrategia 1.</b>	
<b>Nombre de la estrategia.</b>	Memoria y reconstrucción comunitaria
<b>Descripción fundamentada.</b>	Se basa en el reconocimiento colectivo y la construcción de espacios de memoria para procesar el duelo y reforzar la identidad cultural afro

---

<b>Objetivo.</b>	e indígena, busca que la comunidad transforme el recuerdo del conflicto en un recurso de resiliencia.
<b>Fases y tiempo.</b>	<p>Fortalecer la identidad y la cohesión social mediante la recuperación de la memoria colectiva y la resignificación del territorio afectado por la violencia.</p> <p><b>Fase 1:</b> Diagnostico comunitario (2 semanas): Recolección de testimonios y mapeo de lugares simbólicos.</p> <p><b>Fase 2:</b> Espacios de memoria (1 – 2 meses): Talleres de relato, muralismo y documentación audiovisual de experiencias.</p> <p><b>Fase 3:</b> Síntesis y difusión (1 mes): Elaboración de memoria colectiva y presentación a la comunidad.</p>
<b>Acciones por implementar.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Talleres de narración y escucha activa.</li> <li>2. Registro audiovisual de historias de sobrevivientes.</li> <li>3. Creaciones de murales o símbolos en espacios comunitarios.</li> <li>4. Celebración de rituales y ceremonias de conmemoración.</li> </ol>
<b>Impacto deseado.</b>	<p>Estas acciones buscan fortalecer la cohesión social y el sentido de pertenencia, facilitar el procesamiento del duelo y reducir el aislamiento emocional. Además, promueven la revalorización de la identidad cultural, reforzando la memoria colectiva, las tradiciones y la resiliencia social frente a la violencia sufrida.</p>
<b>Nombre de la estrategia.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Estrategia 2.</b></p> <p>Red de apoyo psicosocial comunitaria</p>
<b>Descripción fundamentada.</b>	<p>Promueve la creación de redes de apoyo entre vecinos, líderes locales y profesionales en salud mental para abordar el trauma, la ansiedad y la depresión derivadas de la violencia.</p>
<b>Objetivo.</b>	<p>Desarrollar habilidades de afrontamiento individuales y colectivas frente al estrés postraumático y fortalecer la resiliencia comunitaria.</p>
<b>Fases y tiempo.</b>	<p><b>Fase 1:</b> Formación de líderes comunitarios (1 mes): Capacitación en primeros auxilios psicosociales y escucha activa.</p> <p><b>Fase 2:</b> Conformación de red de apoyo (1 mes): Identificación de personas claves y establecimiento de protocolos de atención.</p> <p><b>Fase 3:</b> Intervención continua (6 meses en adelante): Sesiones grupales de acompañamiento y seguimiento a casos críticos.</p>
<b>Acciones por implementar.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creación de grupos de apoyo por edades o afinidades.</li> </ol>

---

---

	<p>2. Capacitación en manejo del estrés y trauma.</p> <p>3. Jornadas de seguimiento individual y grupal.</p> <p>4. Espacios de encuentro y recreación que fortalezcan la confianza.</p>
<b>Impacto deseado.</b>	<p>Se espera reducir síntomas de trauma y ansiedad en la comunidad, fortalecer la seguridad y el sentido de pertenencia, y promover el bienestar emocional. Además, estos procesos fomentan solidaridad, cooperación y vínculos de apoyo mutuo, consolidando la resiliencia frente a experiencias de violencia y pérdida.</p>
	<b>Estrategia 3.</b>
<b>Nombre de la estrategia.</b>	<p>Proyectos de vida y reintegración cultural.</p>
<b>Descripción fundamentada.</b>	<p>Se enfoca en la reconstrucción de la vida cotidiana mediante proyectos productivos, educativos y culturales, que permiten a los sobrevivientes recuperar el control sobre su entorno y su futuro.</p>
<b>Objetivo.</b>	<p>Potenciar la autonomía y la esperanza de los pobladores, fortaleciendo su participación en la reconstrucción social y cultural de Bojayá.</p>
	<p><b>Fase 1:</b> Identificación de intereses y recursos (3 semanas): Encuestas y talleres para detectar habilidades y necesidades.</p>
<b>Fases y tiempo.</b>	<p><b>Fase 2:</b> Diseño y planificación de proyectos (1 mes): Elaboración de iniciativas productivas, educativas y culturales.</p> <p><b>Fase 3:</b> Implementación y seguimiento (6 – 12 meses): Ejecución de proyectos con monitoreo de resultados y ajuste continuo.</p>
<b>Acciones por implementar.</b>	<p>1. Talleres de formación laboral, artesanía y agricultura sostenible.</p> <p>2. Programas educativos para niños y jóvenes.</p>
<b>Impacto deseado.</b>	<p>Se busca recuperar espacios culturales y festividades tradicionales, con acompañamiento psicosocial constante. Además, se prevé fortalecer la autonomía económica y social, reafirmar la identidad cultural y el sentido de pertenencia, y promover la resiliencia, expectativas positivas de futuro y un bienestar integral sostenido en la comunidad.</p>

---

**Nota.** Esta tabla muestra tres estrategias psicosociales diseñadas para los pobladores de Bojayá, Chocó. **Fuente.** Autoría propia.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

La experiencia desarrollada con la técnica de foto voz permitió evidenciar la potencia de la imagen como un dispositivo psicosocial capaz de activar procesos de memoria, reflexión crítica y resignificación territorial en comunidades afectadas por el conflicto armado. Más que un recurso descriptivo, la fotografía se convirtió en un mediador simbólico que facilitó el diálogo entre experiencias individuales y sentidos colectivos, fortaleciendo la comprensión de los procesos intersubjetivos, emocionales y sociopolíticos que configuran las vivencias de las víctimas.

Desde el enfoque psicosocial, la memoria no se reduce al recuerdo de hechos pasados, sino que se expresa como un proceso relacional en el que las comunidades elaboran duelos, reconstruyen identidades y transforman interpretaciones compartidas. En este sentido, la foto voz abrió un espacio donde los participantes, mediante la imagen y la narrativa, pudieron dar forma a emociones, silencios y fragmentos de historia que suelen permanecer invisibilizados. Esta dimensión coincide con lo planteado por Cantera (2009), quien afirma que la foto intervención articula la fotografía con la realidad social para promover cuestionamientos, visibilizar problemáticas y favorecer la toma de conciencia frente a dinámicas culturales y políticas.

Este carácter reflexivo se hizo evidente tanto en Aguachica como en El Carmen de Bolívar. En Aguachica, las imágenes registradas mostraron huellas profundas del conflicto armado, pero también la persistencia de redes comunitarias que sostienen la vida cotidiana. La fotografía permitió comprender la resiliencia no como una simple superación individual del dolor, sino como una reconstrucción activa de vínculos, significados y proyectos colectivos, lo que se relaciona con lo planteado por Montoya (2020), quien destaca que la foto voz permite que

los participantes se posicionen como narradores de su propia historia, generando procesos de empoderamiento y resignificación subjetiva.

En El Carmen de Bolívar, la experiencia evidenció un proceso de transformación territorial especialmente significativo. En la primera visita, las antiguas bodegas de la tabacalera aparecían como espacios deteriorados, cargados de abandono, silencio y memoria del desplazamiento; sin embargo, en la segunda visita se observó un proceso de reapropiación comunitaria que había convertido ese mismo lugar en un escenario para actividades productivas y de encuentro. Esta transición refleja lo que Rodríguez y Cantera (2016) denominan la capacidad crítica de la imagen para problematizar estructuras de violencia y, al mismo tiempo, abrir posibilidades de acción colectiva y reconstrucción simbólica.

Este proceso de resignificación también se relaciona con lo expuesto por Delgado (2017), quien entiende la imagen como una herramienta de intervención comunitaria que promueve el diálogo, la apropiación del territorio y la creación de sentidos compartidos. En este caso, la transformación de las bodegas no solo implicó un cambio físico, sino también un movimiento emocional y político que convirtió un espacio asociado al dolor en un lugar de esperanza, creatividad y participación comunitaria. Las fotografías y narrativas recogidas en ambos territorios mostraron que las víctimas del conflicto no pueden ser entendidas únicamente desde su condición de afectación o sufrimiento. Su participación en el ejercicio evidenció procesos de afrontamiento basados en la dignificación, la reconstrucción de la identidad y el fortalecimiento del tejido social. La memoria colectiva, expresada mediante la imagen, funcionó como un mecanismo de reparación simbólica y como una afirmación de existencia: “seguimos aquí”, lo que reafirma la agencia y la resistencia de quienes fueron silenciados.

Además, la experiencia se articula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El ODS 16 promueve la paz y la justicia mediante el reconocimiento de las víctimas y sus narrativas, mientras que el ODS 11 destaca la importancia de reconstruir espacios comunitarios sostenibles e inclusivos. La recuperación de territorios dañados y su reactivación como espacios sociales no solo contribuye a sanar heridas simbólicas, sino que también fortalece la convivencia y proyecta nuevas posibilidades de desarrollo. Por esta razón, tanto en Aguachica como en El Carmen de Bolívar, la experiencia de foto voz reafirma que la memoria no solo sirve para recordar el pasado, sino también para recrear el presente y construir nuevos sentidos de comunidad. Cada fotografía se convierte en una metáfora del proceso de sanación que viven estas comunidades: transformar el dolor en aprendizaje, el abandono en acción y la pérdida en una oportunidad de reconstrucción social.

## Conclusiones

El análisis evidencia que la narrativa, la imagen y los testimonios constituyen dispositivos centrales para comprender y acompañar los impactos psicosociales derivados de la violencia sociopolítica. Tanto el relato *Nos venimos a llevar a sus hijos* como el documental *Bojayá: entre fuegos cruzados* muestran que la memoria, en su dimensión testimonial y visual, no solo reconstruye hechos, sino que también permite resignificar el sufrimiento. Desde las perspectivas narrativas de White y Epston (1993), las víctimas transforman relatos saturados de dolor en historias alternativas que fortalecen su dignidad, el sentido de agencia y la capacidad de posicionarse como sobrevivientes.

Los emergentes psicosociales, como el trauma, la desconfianza, los duelos troncados y el deterioro del tejido comunitario, evidencian la magnitud del daño colectivo descrito por el CNMH (2015). La práctica narrativa posibilita reelaborar estas fracturas al conectar con recursos emocionales, familiares, espirituales y culturales, como demuestra la experiencia de Bojayá (CNMH, 2017). La memoria ritual, las prácticas simbólicas y la reconstrucción colectiva del territorio constituyen procesos de recomposición subjetiva y comunitaria. Las estrategias psicosociales orientadas a la memoria activa, la participación comunitaria y la construcción de proyectos de vida evidencian la relevancia de intervenciones culturalmente pertinentes y sostenidas en el tiempo. Estas acciones, coherentes con enfoques humanistas y comunitarios (Cantera, 2009), fortalecen la autonomía, la identidad y la cohesión social, elementos clave para la reparación simbólica y la reconstrucción del tejido social.

El ejercicio de fotovoz reafirma que la imagen, al igual que la palabra, funciona como un acto narrativo capaz de expresar lo indecible y visibilizar realidades históricamente silenciadas. La fotografía, como plantea Cantera (2009), se convierte en un puente entre memoria, denuncia y

acción transformadora, ampliando la comprensión de los procesos de resistencia y sanación.

Finalmente, este análisis deja como aprendizaje colectivo que la memoria no es solo un objeto de estudio, sino una práctica ética que invita, como estudiantes y equipo de trabajo, a reconocer la potencia de escuchar, narrar y acompañar. Confrontarnos con estas historias nos enseña a mirar críticamente nuestro rol en los procesos psicosociales, valorar la fuerza de las comunidades y asumir el compromiso de participar en la construcción de un futuro más humano, digno y consciente.

## Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social* Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. (2020) *La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, <https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.  
<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas* Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/356>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

**Apéndice A**

*Narrativa como recurso para la acción psicosocial*

**Link:** <https://youtu.be/tQgrQcQUFCQ?si=4eUShBL7ISDGC0Q9>

**Nota.** El presente video muestra las diferentes formas de violencias que han sido identificadas en los distintos Departamentos de Cesar y Bolívar, dándole un enfoque narrativo.

**Fuente.** Autoría propia.