

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Cesar**

Daleixy Patricia Martínez Sánchez

Dianys Maryith Camacho Cárdenas

Guillermina Isabel Bernard Ballesteros

Luz Darys Perez Beltran

Mery Beth Ospino Barraza

Tutor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

La imagen y la narrativa son una herramienta psicosocial clave para abordar la violencia, ya que a través de estas se visibiliza realidades, es posible la reconstrucción de memoria, expresar subjetividades y evidenciar y promover la resiliencia comunitaria. Esta temática se aborda en este trabajo por medio de los siguientes apartados. El primer apartado análisis de caso “el dialogo que es efectivamente una salida” donde se hará una revisión más amplia y argumentativa, seguidamente se plantea tres preguntas circulares, tres preguntas reflexivas y tres preguntas estratégicas. En segunda instancia se presenta el análisis caso “Bojayá: entre fuegos cruzados” en el que se identifica los emergentes psicosociales en la vida cotidiana y social de esta comunidad, se plantean unas estrategias psicosociales para potenciar los recursos de afrontamiento. Luego se comparte el informe analítico de la experiencia de fotovoice, donde se mostró que la fotografía es un medio de denuncia y memoria que visibiliza la violencia estructural y las desigualdades presentes en el territorio. El ejercicio evidencio que la imagen y la palabra son herramientas psicosociales con poder transformador. Para concluir, este trabajo evidencia que la imagen, la narrativa, el dialogo y la memoria son pilares fundamentales para comprender los efectos psicosociales que genera la violencia en las comunidades y en las personas en general, las herramientas psicosociales son fundamentales porque permiten lo promoción de procesos como la resiliencia, y reconstrucción del tejido social.

Palabras clave: Dialogo, Transformación, psicosocial, Reconstrucción, colectividad.

Abstract

Images and narratives are key psychosocial tools for addressing violence, as they make realities visible, enable the reconstruction of memory, express subjectivities, and highlight and promote community resilience. This topic is addressed in this paper through the following sections. The first section, case study “dialogue that is effectively a way out,” provides a broader and more argumentative review, followed by three circular questions, three reflective questions, and three strategic questions. Secondly, the case study “Bojayá: caught in the crossfire” is presented, which identifies the psychosocial issues arising in the daily and social life of this community and proposes psychosocial strategies to strengthen coping resources. Next, the analytical report on the photovoice experience is shared, showing that photography is a means of denunciation and memory that makes visible the structural violence and inequalities present in the territory. The exercise demonstrated that images and words are psychosocial tools with transformative power. In conclusion, this work shows that images, narratives, dialogue, and memory are fundamental pillars for understanding the psychosocial effects of violence on communities and individuals in general. Psychosocial tools are essential because they promote processes such as resilience and the reconstruction of the social fabric.

Keywords: Dialogue, Transformation, Psychosocial, Reconstruction, Collectivity.

Tabla de Contenido

Análisis de Relato “el Dialogo que es Efectivamente una Salida”	7
Emergentes Psicosociales de lo Cotidiano.....	7
Pronombre del Yo Victimo y Nosotros Sobrevivientes.....	8
Significado de la Violencia desde mi Experiencia	8
Recursos de Afrontamiento en lo Individual y lo Colectivo.....	9
Por la Esperanza de que Todo Cambie, nos Mantenemos Resilientes	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'	14
Heridas que aún Hablan: Emergentes de una Comunidad Marcada.....	14
Memoria Viva: Símbolos de Dolor, Resistencia y Dignidad.....	16
Acciones Psicosociales	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	36
Conclusiones	39
Referencias Bibliográficas	41
Apéndices.....	42

Lista de Tablas

Tabla 1 Acercamiento Proactivo en la Superación de Condición de Víctima 11

Tabla 2 Estrategias Psicosociales..... 18

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Violencia Estructural</i>	42
--	----

Análisis de Relato “el Dialogo que es Efectivamente una Salida”

En este relato vemos a un personaje que lleva por nombre José Alfredo Mejía, un hombre de 33 años, el cual cuenta su vida y los sucesos más importantes de su vida en medio del conflicto armado. Su historia inicia marcada por la presencia constante de grupos armados, quienes imponían miedo, silencio y control sobre la comunidad. Desde muy joven, José Alfredo, soñaba con ser parte de las Auto - defensas Unidas de Colombia, AUC, " me motiva la lucha contra las atrocidades de la guerrilla en este país" (Grupo Banco Mundial, 2009). Fue estando en cuarto semestre de Psicología en la Universidad Manuela Beltrán que decidió unirse a las autodefensas, pero él actuó de forma política promoviendo acciones para apaciguar la violencia a través del dialogo, siendo aceptados por la población luego de liberar a la comunidad civil de la guerrilla por lo cual se sentían protegidos por este grupo.

Al desmovilizarse José cuenta que sintió mucho miedo porque no sentía protección y además, fue amenazado de muerte por parte de un comandante, a pesar de pasar por muchas cosas, José Mejía cuenta que todas las vivencias que tuvo son experiencias positivas porque aprendió mucho sobre el mismo, las víctimas, la violencia y además fue algo que lo impulsó a seguir sus estudios para la no repetición y a ser una mejor persona que al final aprendió que el mundo de las armas y la violencia no lleva a la paz, si no que el dialogo es la mejor arma para lograrla.

Emergentes Psicosociales de lo Cotidiano

Según Fabris (2012) los emergentes psicosociales son hechos y procesos de la vida cotidiana. El relato evidencia un miedo constante, resultado de amenazas, asesinatos selectivos y presencia persistente de actores armados, fragmentación familiar. El temor fractura la convivencia y amenaza la vida comunitaria. Sin embargo, emergen movilización

social, resistencia civil, participación comunitaria, búsqueda de acuerdos y organización colectiva como respuestas al riesgo.

Pronombre del Yo Víctimo y Nosotros Sobrevivientes

En palabras de Gutiérrez (2009) el dialogo es entendido como el intercambio de mensajes entre varias personas. José Alfredo no se posiciona únicamente como víctima sino, como un sobreviviente que a pesar de sus vivencias y experiencias en torno a la violencia decide intervenir en la realidad que lo afecta y se convierte en un defensor de paz. En su relato no habla solo del "yo" también, articula el "nosotros". Esto señala que la experiencia traumática no se vive aislada, sino que se colectiviza, promoviendo la solidaridad como recurso de protección psicosocial.

Además, su discurso incluye una agencia de transformación: los personajes principales se describen como actores sociales capaces de dialogar, negociar y redirigir la dinámica del conflicto, situándose entre la violencia y la vida diaria como mediadores. Esta narración, que ya no es solo descriptiva del daño, se vuelve performativa, o sea, genera transformaciones en la realidad al convocar encuentros y decisiones conjuntas.

El discurso examinado se mueve desde la impotencia hasta la recuperación del poder simbólico y social, evidenciando que sobrevivir también significa reconstruir significados, recobrar la voz y confrontar la injusticia a través de actos pacíficos de resistencia.

Significado de la Violencia desde mi Experiencia

Para Domenach (1981) la violencia es un fenómeno humano donde el poder es usado como amenaza contra una persona, grupo o comunidad que tiene como resultado el daño físico, psicológico o incluso la muerte. En este discurso, la violencia adquiere distintos significados.

La violencia se convierte en impulso para la acción colectiva, porque a pesar de que tenían miedo, ellos se unieron para ayudar a la sociedad civil.

- Un ataque a la vida comunitaria: no es solo daño físico, es desintegración social.
- Una amenaza transversal: afecta economía, educación, rituales, espacios públicos.
- Una injusticia histórica: se reconoce la desigualdad como parte del conflicto.

Recursos de Afrontamiento en lo Individual y lo Colectivo

En el dialogo se evidencia recursos de afrontamiento como. El diálogo, en el relato José Alfredo cuenta que a través de la violencia (toma de armas) no se soluciona nada. El trabajo en equipo, pues sentir apoyo es crucial porque el miedo suele apoderarse de las personas generando como respuesta renunciar en este caso a las fuerzas de defensas de Colombia. emocional gracias a la unión de líderes y comunidad se supera el miedo. En este relato, el dialogo cumple un papel fundamental porque permite el intercambio de información entre varias personas, esto da como resultado la disminución de la violencia (Gutiérrez,2009). Al remitirnos al resalto de José Alfredo, nos da cuenta de cómo él se reúne con varios lideres de pertenecieron a grupos armados y como ellos a través del dialogo llegan a un acuerdo y trabajan juntos para disminuir la violencia, apoyar a las víctimas de la violencia y a luchar por sus derechos y los derechos de la comunidad

Por la Esperanza de que Todo Cambie, nos Mantenemos Resilientes

Hay solidaridad: “Si calla uno, nos callan a todos”.

La comunidad mantiene una unión fuerte frente a las situaciones difíciles, entendiendo que el apoyo colectivo es fundamental para protegerse mutuamente. Esta frase representa el sentido de cohesión que ha surgido, donde cada persona reconoce que su voz y su presencia contribuyen al bienestar del grupo.

Se genera un sentido de propósito compartido orientado a proteger a las familias. Las acciones no se realizan de manera individual, sino desde la conciencia de que lo que afecta a uno repercute en todos. Esto ha permitido que se desarrollen estrategias comunes para enfrentar los problemas y fortalecer los vínculos comunitarios.

La toma de decisiones es horizontal, lo que fortalece la autonomía. La comunidad ha construido espacios donde cada integrante puede participar, opinar y aportar. Esta forma de organización permite que las personas se sientan escuchadas y valoradas, generando mayor confianza y responsabilidad colectiva.

El relato refleja un futuro posible: vivir sin miedo.

A pesar de las amenazas y las dificultades, la comunidad sigue avanzando con la esperanza de lograr un entorno seguro y estable. La visión de un futuro mejor se convierte en un motor que impulsa la resiliencia y la capacidad de resistir de manera conjunta.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Acercamiento Proactivo en la Superación de Condición de Víctima

Tipo De Preguntas	Pregunta Planteada	Justificación Desde El Campo Psicosocial
circular	¿Cómo cree que las personas más cercanas interpretaron su historia de desplazamiento o su experiencia frente a la violencia?	Esta pregunta permite identificar cómo el entorno familiar y comunitario otorga significado a la experiencia de victimización. De acuerdo con el Banco Mundial (2009), comprender las voces del entorno favorece la reconstrucción colectiva de la memoria y fortalece los vínculos de apoyo que contribuyen a la recuperación emocional.
	¿Cómo es la relación con su familia después de haberse enterado de su desmovilización?	Conocer el contexto de apoyo familiar con que cuenta José Alfredo tomando la teoría sistémica como forma de ayudar a la reconciliación.
	¿Cómo cree que las personas que lo rodeaban (familia, comunidad o compañeros) interpretaron su experiencia durante ese momento difícil?	Desde el enfoque psicosocial, esta pregunta permite reconocer las dinámicas relacionales y los significados compartidos que influyen en la construcción de la identidad y la percepción del conflicto. Facilita comprender como el entorno social incide en la vivencia individual, promoviendo una mirada más amplia que trasciende lo

		personal para integrar lo colectivo.
	¿Qué significado tiene para usted el diálogo luego de haber reemplazado las armas por la palabra?	Esta pregunta busca comprender que significado le da al dialogo José Alfredo luego de la experiencia y de todas las emociones que todas las emociones que tuvo frente a la violencia y como lo ve ahora. Esta pregunta, desde el enfoque psicosocial, permite determinar cómo el lenguaje puede reparar relaciones, crear sentido y robustecer la resiliencia colectiva.
reflexiva	¿Qué fortalezas personales posee en este momento que podrían contribuir al cumplimiento de sus metas?	Busca que logre visualizar su futuro y que herramientas propias tiene para cumplirlas.
	¿Qué aprendizajes personales considera que ha obtenido a partir de esta experiencia y de qué manera dichos aprendizajes han transformado su forma de relacionarse con los demás?	Esta pregunta favorece la autorreflexión del protagonista sobre su proceso de cambio y resiliencia, aspecto fundamental del acompañamiento psicosocial.
		Promueve la toma de conciencia de las fortalezas personales y relacionales que han emergido tras la vivencia, fortaleciendo la reconstrucción del sentido y la agencia personal.
Estratégica	Si pudiera contribuir a transformar las condiciones que	Desde el enfoque psicosocial, esta pregunta orienta al

<p>generaron la violencia, ¿qué iniciativas impulsaría desde su experiencia?</p>	<p>protagonista hacia la acción y la proyección de soluciones, fomentando la construcción de estrategias de afrontamiento y empoderamiento.</p> <p>Invita a transformar la experiencia en un curso de ayuda para otros, promoviendo así la solidaridad y la superación de la victimización.</p>
<p>Si tuviera la oportunidad de apoyar a otra persona que hoy enfrenta una situación similar, ¿Qué le recomendaría hacer para afrontarla de manera positiva?</p>	<p>Desde el enfoque psicosocial, esta pregunta orienta al protagonista hacia la acción y la proyección de soluciones, fomentando la construcción de estrategias de afrontamiento y empoderamiento.</p> <p>Invita a transformar la experiencia en un curso de ayuda para otros, promoviendo así la solidaridad y la superación de la victimización</p>
<p>¿Qué mensaje consideraría importante transmitir a un joven que está pensando en vincularse a un grupo armado, a partir de la experiencia vivida?</p>	<p>Busca que la persona analice que consecuencias podría haber evitado debido a las decisiones tomadas para que pueda reflexionar para la no repetición.</p>

Nota. Tipos de pregunta que como entrevistador le haríamos al protagonista.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'

El documental “Bojayá: entre fuegos cruzados”(dirigido por Oisín Kearney, 2019) el 2 de Mayo de 2002, la guerrilla de las FARC tuvo un enfrentamiento con los paramilitares en una población de Colombia en el municipio de Bojayá, Chocó, más de 79 civiles fueron asesinados en la masacré de Bojayá, uno de los sobrevivientes de la masacre Leyner Palacios narra detalle a detalle todo lo que vivió junto a su familia, amigos y su comunidad ese año, a pesar del dolor se han mantenido fuerte buscando justicia y la no repetición. Las personas al ver el tiroteo corrieron a la iglesia en busca de refugio ya que esta era hecha de cemento y estarían más seguros, pero, un cilindro bomba lanzando en el enfrentamiento dejó a muchos civiles muertos. Como señalan Bang (2014) y White (2010), para comprender y abordar los efectos de esta violencia es fundamental reconocer los procesos históricos y culturales que atraviesan a la comunidad, así como sus narrativas de resistencia, espiritualidad y reconstrucción identitaria.

Heridas que aún Hablan: Emergentes de una Comunidad Marcada

Desde un análisis psicosocial, emergen múltiples aspectos clave del caso de Bojayá que revelan la complejidad de sus dinámicas cotidianas y sociohistóricas. Uno de los principales emergentes es la desconfianza institucional producto del abandono del Estado antes, durante y después de la masacre. Esta ausencia de garantías de protección se traduce en una sensación colectiva de desamparo, que fractura la relación entre la comunidad y las instituciones encargadas de garantizar sus derechos. A esto se suma el desplazamiento forzado, que desarticuló redes familiares, afectó formas tradicionales de subsistencia y rompió los vínculos con el territorio, esencial para la identidad cultural afrocolombiana.

Asimismo, se identifica una fuerte fragmentación del tejido social. La muerte de líderes comunitarios, la pérdida de espacios colectivos de encuentro y la interrupción de prácticas culturales como los rituales funerarios del Gualí y la novena dejaron una marca profunda en la estructura comunitaria. Esta situación dio lugar a un duelo colectivo no resuelto, donde la imposibilidad de despedir a los muertos según las costumbres propias prolongó el sufrimiento emocional y moral de la población. Como plantea White (2010), esta ruptura simbólica impacta directamente en la narrativa identitaria del grupo, bloqueando procesos de resignificación y sanación.

Dolor en el Cuerpo y en el Alma: Impactos Biopsicosocioculturales

Desde el nivel biológico, las secuelas físicas son notorias: heridas, discapacidad, enfermedades derivadas de la exposición a la violencia, desnutrición y afectaciones al sistema nervioso por el estrés prolongado. Estas consecuencias corporales son reflejo de lo que Martín-Baro (1990) denomina “daño psicosocial”, donde el cuerpo y la mente son afectados por la violencia estructural y política.

En el ámbito psicológico, los sobrevivientes manifiestan síntomas de ansiedad, depresión, insomnio, miedo constante y duelos no resueltos. Estos efectos configuran un trauma colectivo que altera la estabilidad emocional y la percepción de seguridad. Tal como señala el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2013), los hechos de Bojayá dejaron una huella emocional duradera que trasciende al individuo, convirtiéndose en una memoria dolorosa compartida por toda la comunidad.

Desde lo social, se evidencia la fragmentación del tejido comunitario, la pérdida de confianza y la ruptura de la convivencia. Sin embargo, también emergen procesos de resistencia y organización social orientados a la reconstrucción de la vida comunitaria, a través de prácticas de ayuda mutua y resignificación del dolor. En este sentido, Elizabeth Jelin (2002) plantea que la memoria colectiva se convierte en un espacio para la dignificación y el reconocimiento del sufrimiento, permitiendo rearticular la identidad social tras la violencia.

Por último, en el componente cultural, las comunidades afrodescendientes e indígenas de Bojayá han recurrido a sus tradiciones, cantos, rituales y expresiones simbólicas como medio de resistencia y reparación simbólica. Estas prácticas culturales, como los cantos fúnebres y las ceremonias de memoria, actúan como herramientas de resiliencia y reconstrucción del sentido de pertenencia, reforzando la identidad colectiva frente a la pérdida.

En conclusión, se puede decir que los impactos biopsicosocioculturales en Bojayá reflejan un proceso de victimización profunda, pero también de resistencia colectiva, en el que la comunidad transforma el dolor en acción y en memoria viva. Así, el caso evidencia como el acompañamiento psicosocial debe trascender la atención individual para fortalecer los lazos comunitarios y la reconstrucción del tejido social desde una mirada humanizadora.

Memoria Viva: Símbolos de Dolor, Resistencia y Dignidad

Sin embargo, el caso de Bojayá también revela elementos simbólicos poderosos de resiliencia y transformación. Uno de los más representativos es el “Cristo mutilado”, una figura de madera dañada por la explosión que ha sido resignificada por la comunidad como símbolo de su dolor, resistencia y esperanza. Este Cristo, lejos de ser desechado, se ha convertido en un testimonio tangible de la masacre, de la injusticia vivida y de la fuerza espiritual del pueblo para

no olvidar ni claudicar. De igual forma, la reconstrucción del pueblo y las acciones colectivas en torno a la memoria, como los cantos de alabao, las conmemoraciones anuales y los relatos orales, constituyen narrativas preferidas (White, 2010) que le permiten a la comunidad resignificar su historia desde una posición activa, digna y esperanzadora.

Acciones Psicosociales

Tabla 2

Estrategias Psicosociales

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo de Cada Una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Reconstruyen do memorias	Estrategia basada en el enfoque psicosocial de la memoria histórica (Jelin, 2021), que reconoce el poder de las narrativas, la oralidad y los símbolos para dignificar a las víctimas, sanar colectivamente y fortalecer la identidad comunitaria luego de hechos traumáticos.	Fortalecer la identidad cultural colectiva mediante procesos narrativos y simbólicos que posibiliten la resignificación de experiencias traumáticas.	F1 (2 meses): Recolección y narración de memorias Fase 3 (1 mes): Exhibición reflexión comunitaria. Fase 2 (3 meses): creación simbólica y artística.	Realizar talleres introductorios sobre memoria histórica y narrativa. Desarrollar entrevistas semiestructuradas y círculos de palabra. Registrar testimonios orales y experiencias significativas. Sistematizar la información (transcripciones, fichas, fotografías). Técnicas Círculos de palabra, entrevista semiestructurada, historia oral,	Fortalecimiento de la identidad y sentido de pertenencia. Procesos más saludables de duelo y resignificación del dolor. Mayor cohesión social a partir del reconocimiento de la memoria colectiva. Visibilización de la experiencia de la comunidad desde sus

escucha activa, propias
observación voces.
participante.
Materiales
Grabadora,
celular,
cuaderno de
campo, hojas,
lapiceros,
papelógrafos,
marcadores,
sillas en círculo,
consentimientos
informados.
Paso a paso
Convocar a los
participantes
explicando
propósito y
enfoque, crear
un ambiente
seguro
(acuerdos
básicos de
respeto y
confidencialidad
) , realizar el
circulo de
palabra inicial,
aplicar
entrevistas
semiestructurad
as a quienes
acepten

profundizar,
registrar
testimonios en
audio, video o
notas, transcribir
y clasificar la
información
según categorías
temáticas y
guardar la
información de
manera segura y
confidencial.

Realizar talleres
de muralismo,
fotografía
(Photovoice),
escritura
colectiva y
creación
audiovisual.

Elaborar
productos
artísticos
(murales,
videos, textos,
piezas sonoras).

Validar el
material con la
comunidad antes
de su difusión.

Técnicas

Muralismo
participativo,

Photovoice (foto voz), arte comunitario, creación audiovisual básica y técnicas de bocetación.

Materiales

Pinturas, pinceles, brochas, cámaras o celulares, cartones, lienzos o paredes autorizadas, marcadores, cartulinas, equipo básico de audio y video.

Paso a paso
Seleccionar que tipo de obra se realizara (mural, foto, video, canto), explicar la tecnica y el sentido simbólico de transformar la memoria en arte, revisar los testimonios recopilados para

elegir los
elementos
representativos,
crear bocetos
colectivos,
iniciar la
producción
artística en
sesión guiadas,
registrar el
proceso con
fotos o videos y
validar el
resultado con
los participantes
(¿se sienten
representados?).
Organizar una
exposición
comunitaria
(mural,
fotografías,
videos, alabaos).
Facilitar foros,
paneles y
círculos de
reflexión sobre
las memorias
creadas.
Recoger
retroalimentación y cerrar con
un acto
simbólico de

				dignificación.	
				Técnicas	
				Foro	
				comunitario,	
				circulo de	
				reflexión,	
				evaluación	
				participativa,	
				ritual simbólico	
				y socialización	
				profunda.	
				Materiales	
				Sistema de sonido,	
				proyector y	
				pantalla, sillas,	
				paneles para exhibir	
				fotos o textos, velas	
				o elementos	
				simbólicos (si la	
				comunidad lo	
				aprueba).	
Fortalecimien	Estrategia	Fortalecer	Fase 1 (1	Paso a paso	Fortalecimient
to del tejido	fundamentada	la cohesión	mes):	Seleccionar el	o de la
social y redes	en la	social	Diagnostico	espacio	identidad y
comunitarias	psicología	mediante	participativo	apropiado para	sentido de
	social	la	y mapeo	la exposición,	pertenencia.
	comunitaria	activación	comunitario	montar las	Procesos más
	(Martín-Baró,	de redes	Fase 2 (2	piezas artísticas	saludables de
	1990), que	comunitari	meses):	(mural, fotos,	duelo y
	busca	as, la	formación de	video, cantos),	resignificación
	restaurar los	creación de	liderazgos y	realizar un acto	del dolor.
	vínculos, la	liderazgo y	comités	de apertura	Mayor
	confianza y la	la	locales.	simbólica,	cohesión
	organización	construcci		facilitar el	social a partir

colectiva afectados por la violencia.	ón de acuerdos colectivos.	Fase 3 (2 meses): activación y consolidación de redes comunitarias	dialogo colectivo sobre lo expuesto, registrar opiniones y emociones emergentes, cerrar con un ritual comunitario de dignificación y sistematizar toda la experiencia y aprendizajes. Mapear actores, recursos comunitarios y necesidades. Realizar grupos focales, entrevistas y cartografías sociales. Convocar a lidere, familias y organizaciones locales. Técnicas Cartografía social, grupo focal, entrevista semiestructurad a, lluvia de ideas, mapeo de	del reconocimient o de la memoria colectiva. Visibilizacion de la experiencia de la comunidad desde sus propias voces.
---	----------------------------------	---	---	--

actores y
recursos,
observación
participante.
Materiales
Papel bond o
cartulina grande,
marcadores,
notas adhesivas,
hojas y
lapiceros,
grabadora o
celular y mapas
del territorio (si
existen).
Paso a paso
Convocar
abiertamente a
líderes y
comunidad,
explicar que es
un diagnóstico
participativo,
realizar grupos
focales por
temas
(convivencia,
liderazgo,
necesidades),
elaborar una
cartografía
social con los
participantes,
registrar

recursos,
problemas y
oportunidades,
sistematizar
hallazgos para
identificar
prioridades y
validar el
diagnostico con
la comunidad.

Realizar talleres
de liderazgo,
comunicación
asertiva y
participación
ciudadana.

Capacitar en
resolución
pacífica de
conflictos y
mediación
comunitaria.

Conformar
comités locales
(convivencia,
cultura, apoyo
psicosocial,
etc.).

Técnicas

Talleres
vivenciales,
juegos de roles,
análisis de
casos,

aprendizaje
colaborativo,
círculos de
diálogo.

Materiales
Papelógrafos,
rotafolios,
marcadores,
hojas de trabajo,
proyector
(opcional).

Paso a paso

Identificar líderes
naturales y
voluntarios,
facilitar talleres
sobre el liderazgo,
comunicación y
participación,
desarrollar
ejercicios prácticos
(simulaciones,
casos), capacitar en
resolución pacífica
de conflictos, crear
comités según
interés y
necesidades,
asignar roles dentro
de cada comité y
acompañar
reuniones iniciales
para fortalecer la
organización.

Sembrando futuro	Estrategia fundamentada en el enfoque de desarrollo sostenible y psicosocial (Sen, 1999; Ager et al., 2015), que reconoce que el bienestar emocional se fortalece cuando las comunidades cuentan con autonomía económica, oportunidades productivas y esperanza de futuro.	Favorecer la reconstrucción comunitaria mediante el desarrollo de proyectos productivos con enfoque psicosocial y sostenible	Fase 1 (3 semanas): Diagnostico participativo de recursos locales. Fase 2 (1 mes): formación técnica y psicosocial. Fase 3 (2 meses): implementación y seguimiento de micro proyectos	Realizar encuentros interculturales e intergeneracionales. Articular comités con instituciones y actores locales. Construir acuerdos comunitarios de convivencia y apoyo mutuo. Realizar reuniones periódicas para seguimiento y evaluación. Técnicas Círculos de palabra, encuentros interculturales, dialogo intergeneracional, socialización de experiencias, evaluación participativa. Materiales Sillas en círculo, sonido, espacios apropiados	Mayor autonomía y estabilidad económica. Fortalecimiento del arraigo territorial. Aumento de la autoestima, agencia y esperanza comunitaria. Procesos productivos sostenibles a mediano y largo plazo.
------------------	--	--	--	---	---

(salón comunal,
escuela), actas
de reuniones,
fotografías para
registros.

Paso a paso

Organizar

encuentros entre

comités,

familias y

líderes, realizar

actividades

culturales que

fomenten la

identidad,

facilitar espacios

intergeneraciona

les para

compartir

experiencias,

promover

acuerdos

colectivos

(convivencia,

apoyo mutuo),

fortalecer

alianzas con

instituciones

externas, hacer

seguimiento

periódico a los

acuerdos y

evaluar

funcionamiento

de las redes y
ajustar procesos.

Identificar
potencialidades
agrícolas,
pesqueras o
artesanales de la
comunidad.

Realizar
recorridos
comunitarios,
entrevistas y
observación
participante.

Mapear recursos
disponibles
suelo, agua,
mano de obra,
saberes).

Técnicas

Transectos
comunitarios
(recorridos
guiados),
observación
participante,
entrevista breve,
diagnóstico
rápido
participativo y
mapeo de
recursos.

Materiales

Cuaderno de

campo, hojas de
verificación,
cámara o
celular, mapas,
bolígrafo y
lápiz.
Paso a paso
Realizar
recorridos por
zonas agrícolas,
pesqueras o
artesanales,
observar
condiciones,
prácticas y
recursos
disponibles,
aplicar
entrevistas
cortas sobre
saberes y
oficios,
identificar
potencialidades
y limitaciones,
registrar todo en
cuaderno de
campo y fotos,
clasificar
recursos según
utilidad y
viabilidad,
validar la
información con

la comunidad.
Realizar talleres
de
emprendimiento
, trabajo
cooperativo y
liderazgo.
Desarrollar
sesiones de
gestión
emocional y
habilidades
socioemocionale
s.

Conformar
grupos
productivos
según intereses
(huertas, pescas,
artesanía).

Técnicas

Talleres de
emprendimiento
,
Role playing,
Psicoeducación,
Círculos de
diálogo,
Trabajo
cooperativo.

Materiales

Rotafolios,
Hojas de
trabajo,

Marcadores,
Material
didáctico,
Computador y
proyector
(opcional).
Paso a paso
Convocar
grupos con
intereses
similares.
Impartir talleres
de
emprendimiento
y habilidades
cooperativas.
Fortalecer
habilidades
socioemocionale
s (manejo del
estrés,
comunicación).
Crear grupos
productivos
(pesca, huertas,
artesanía).
Diseñar mini
planes de
trabajo.
Definir roles
dentro de cada
grupo.
Validar los
proyectos con la

comunidad.

Poner en marcha
los micro
proyectos
seleccionados.

Brindar
acompañamiento
o técnico
(agricultura,
pesca, artesanía)
y psicosocial.

Realizar visitas
de seguimiento,
retroalimentación
y evaluación
participativa.

Técnicas

Asesoría técnica
Mentoría
psicosocial
Visitas de
campo
Evaluación
participativa
Registro
fotográfico.

Materiales

Herramientas
agrícolas o de
pesca
Insumos
iniciales (según
proyecto)

Fichas de
seguimiento
Actas de visitas
Cámara o
celular.
Paso a paso
Entregar
insumos
iniciales a los
grupos.
Realizar
sesiones
técnicas de
manejo de
cultivo, pesca o
artesanía.
Realizar visitas
de seguimiento
semanal.
Brindar
acompañamiento
o psicosocial
cuando surjan
dificultades.
Registrar
avances en
fichas y
fotografías.
Ajustar los
procesos
productivos
según
retroalimentación.

Evaluar resultados
y proyectar
sostenibilidad.

Nota. 3 estrategias para implementar para implementar en el caso de Bojayá.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El proceso de Foto Voz nos permitió visibilizar diversas realidades sociales profundamente marcadas por la violencia, el desplazamiento forzado y el deterioro del tejido comunitario. A través de la fotografía y la narrativa, pudimos representar las múltiples dificultades que enfrentan las comunidades en contextos de exclusión, desde la pérdida de identidad cultural hasta la desarticulación de las redes de apoyo. Esta metodología se convierte en un acto de resistencia simbólica, como lo plantea Rodríguez (2016), al permitir que quienes han sido históricamente silenciados narren sus propias historias desde una perspectiva subjetiva y auténtica. Además de documentar el dolor, se evidenció la resiliencia de las comunidades que luchan por preservar sus costumbres, reconstruir la memoria colectiva y generar transformaciones sociales desde la cotidianidad.

Este proceso reafirma que la apropiación del territorio no es únicamente física, sino también emocional y simbólica, como lo afirma Montoya (2020), al destacar que los espacios habitados se resignifican desde las narrativas del recuerdo, el dolor y la esperanza. “Donde florece la resistencia con memorias tejidas en comunidad” La experiencia nos invitó a reflexionar sobre cómo las comunidades se enfrentan a la adversidad, se reapropian de sus espacios y construyen nuevas formas de convivencia. Las imágenes capturadas no solo expresan pérdidas, sino que también representan la fuerza de quienes continúan luchando por sus derechos y la dignificación de su existencia.

Tal como lo expone Mollica (1999), las situaciones de violencia colectiva afectan profundamente las subjetividades individuales y colectivas, pero al mismo tiempo, pueden abrir caminos para la reconstrucción psicosocial a través de prácticas comunitarias solidarias. El valor simbólico de los objetos cotidianos fotografiados es innegable. Se convierten en soportes de la memoria, permitiendo que el sujeto se reconozca como agente activo de cambio, como lo señala González Sepúlveda (2021), al afirmar que la memoria, la identidad y la dignidad son fundamentales para la salud mental comunitaria y la reconciliación social. “Desde lo psicosocial y a través del lente como terapia y denuncia” El enfoque psicosocial adoptado en la experiencia con Foto Voz permite analizar cómo la violencia y la exclusión afectan la subjetividad y la salud emocional.

En este sentido, el Foto Voz se convierte en un medio de expresión emocional, política y simbólica, y se alinea con lo planteado por Rodríguez (2016), quien argumenta que la fotografía puede ser una herramienta poderosa para visibilizar la violencia de género, la migración y otras formas de exclusión. 7 “ODS en foco del lente local a la acción global” Este proceso se articula claramente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), principalmente con el ODS 1 (Fin de la pobreza), ODS 10 (Reducción de las desigualdades) el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas), al evidenciar cómo las comunidades afectadas por el conflicto armado luchan por la memoria, la justicia y la reparación (Torres-Tovar, 2020).

La experiencia también conecta con los ODS 3 (Salud y bienestar), 4 (Educación de calidad), 5 (Igualdad de género), 10 (Reducción de desigualdades) y 11 (Ciudades y comunidades sostenibles),

Como lo señala Martín-Baró (1998), la acción psicosocial debe propiciar la liberación de la conciencia y la reconstrucción del sentido, impulsando procesos colectivos que generen

cambio social. Así, la experiencia foto voz se convierte en un ejercicio emancipador que reivindica la voz de las comunidades, potencia la reflexión crítica y contribuye a la construcción de un futuro más justo y equitativo.

Conclusiones

Cada abordaje de los contextos desde los enfoques narrativos ha ganado relevancia en la psicología contemporánea, especialmente cuando se trata de comprender y acompañar a comunidades afectadas por la violencia estructural y el conflicto armado. El análisis del caso

“Bojayá: entre fuegos cruzados” permitió descubrir la profundidad del daño psicosocial causado por el conflicto armado en Colombia, evidenciando cómo los hechos de violencia dejan huellas no solo a nivel individual, sino también en los tejidos sociales, culturales y simbólicos de las comunidades.

Desde una perspectiva psicosocial, emergentes como el miedo colectivo, el desplazamiento forzado, la fragmentación del tejido comunitario, el duelo no resuelto y el trauma intergeneracional reflejan las múltiples formas en que la violencia se encarna en la vida cotidiana (González Sepúlveda, 2021). Estos elementos nos convocan como psicólogos a leer la realidad desde un enfoque bio-Psico-sociocultural, que trascienda lo biomédico y lo asistencial, para reconocer la influencia de las condiciones estructurales en el sufrimiento humano (Vignolo, 2015).

En este proceso, se consolidaron aprendizajes claves: el papel transformador del trabajo comunitario, la importancia de los rituales de memoria, las narrativas orales, el arte y la cultura como medios para resignificar el dolor y sostener la identidad colectiva. Estas expresiones de resistencia simbólica son fundamentales no solo para la sanación, sino también para la reconstrucción del tejido social desde la dignidad y la esperanza (Bang, 2014).

Desde el ejercicio académico y profesional, reconocemos que nuestro rol como psicólogos implica un compromiso ético y político. Aportamos socialmente a las víctimas al visibilizar sus voces, acompañar sus procesos de reparación simbólica y promover la cohesión

social desde sus propias prácticas. A la psicología, contribuimos ampliando los marcos de intervención, incorporando metodologías participativas y contextuales que enriquecen el campo desde una perspectiva crítica. A nivel regional y nacional, estas estrategias se alinean con la necesidad de políticas públicas sensibles al sufrimiento colectivo, aportando insumos concretos para fortalecer la política de atención a víctimas, especialmente en territorios históricamente marginados.

Las estrategias diseñadas representan una propuesta metodológica integral para trabajar con comunidades afectadas. No son fórmulas cerradas, sino apuestas flexibles que se adaptan al contexto, fundamentadas en principios de participación, enfoque diferencial y derechos humanos. Su implementación permitiría, desde lo local, contribuir al cumplimiento de mandatos nacionales e internacionales en materia de reparación, reconciliación y garantía de no repetición.

Finalmente, reafirmamos que la intervención psicosocial debe ser ética, transformadora y profundamente humana. No se trata solo de aliviar síntomas, sino de acompañar procesos que restauren la agencia colectiva, devuelvan la palabra y dignifiquen el sufrimiento. Bojayá nos interpela como país y como disciplina: es un llamado urgente a construir territorios de paz desde el reconocimiento, la justicia y la memoria viva.

Referencias Bibliográficas

- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). '*Bojayá: entre fuegos cruzados*', *documental sobre la masacre en esa población del Chocó* | El Tiempo. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Fabris, Fernando A. (26-04-2012). *La Subjetividad Colectiva Como Dimensión Psicosocial del Proceso Socio-Histórico y la Vida Cotidiana. Su Análisis a Través de los Emergentes Psicosociales. Hologramatica - Facultad de Ciencias Sociales UNLZ Año VIII, Número 16, VI, pp.23-42 ISSN 1668-5024 URL del Documento: cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=1641.*
- Gutiérrez, A. (2009). *El diálogo. Contribuciones a las Ciencias Sociales, (2009-04)*.
- Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (pp. 26–28)*. Banco Mundial. <https://documentos.bancomundial.org/en/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Jelin, E. (2021). Los trabajos de la memoria. *Revista Redalyc, volumen (31), páginas (244-247)*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/122/12270216015/html>
- Quintana-Abello, I., Mendoza-Llanos, R., Bravo-Ferretti, C., & Mora-Donoso, M. (2018). *Enfoque psicosocial. Concepto y aplicabilidad en la formación profesional de estudiantes de Psicología. Revista Reflexión e Investigación Educativa, 1(2), 89-98.*

Apéndices

Apéndice A

Violencia Estructural

<https://youtu.be/ZSBXFBaTrR8?feature=shared>

Nota. La violencia estructural a través de la narrativa de foto voz. *Fuente.* Autoría propia (2025).